



U343c

P -

Pathe - 10-1009

Title - BAHARISTAN (Pathe - 1022)

Director - Zafar Ali Khan.

Editor - Usha Academy Punjab (Lahore).

Date - 1937.

Pages - 828.

Subjects - Urdu Shajasi - Kulliyat - C - Darsaheen



بہارستان

2390

2390

ظفر علی خان



00

21/12/10

XXX  
KSK

✓

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U3430

سلطان الشعر الملتی الدین حضرت علامہ ظفر علی صاحب

کے

پچاس سالہ کلام کا مجموعہ (۱۴۰)

۵۲

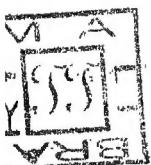
۳۰

بہارستان

حصہ اول و دوم

جسکو

منیجر دارالاشاعت بہارستان گجرات



BRITISH LIBRARY  
LONDON

# فہرس

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۰	عرض حال بدرگاہ رب العزت	۴۰	تقریب ازعالی
۳۲	اُنک انت الاعلیٰ	۵	رب العالمین
۳۳	منہر یاد بحضور سرور کونین	۷	خستہ ازل کاساقی
۳۵	صلو علیہ وآلہ	۹	نوائی سر دمش
۳۶	رحمتہ العالمین	۱۱	عمدۃ السبلال
۳۷	لہر حقیقت	۱۳	ہوالاول و ہوالآخر
۳۸	شعب مہراج	۱۶	اولیٰ
۳۹	انجا بحضور سرور کائنات	۲۰	تنائش
۴۰	نذر محقر بحضور خواجہ دہالہ ہون بکال	۲۲	مقام حسیہ
۴۲	عرضداشت امت بحضور دن و مکان	۲۳	لیس کشد شئی
۴۵	اسلامیان ہند کی فریاد بارگاہ سرور کائنات	۲۴	پردہ دار پردہ در
۴۶	نذر عقیدت	۲۵	سہریاد
۴۷	جشن میلاد نبی	۲۶	دست آرزو
۵۰	صاحب تاب قوسین یادنی	۲۷	میدان عزافت میں میری مناہیات
	عرش و فرش تک حضور سرور کونین پر	۲۸	کلام اللہ
۵۱	صلوۃ اسلام کی بارش	۲۹	شعار نقیہ

ب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۶	آصف جاہ سابع اور سمرنا	۵۳	انار
۷۷	آصف جاہ ہفتم کی منہ نشینی کی تاریخ	۵۴	تاجدار عرب و عجم
۷۸	حضور نظام کی مساوات پسندی	۵۵	فخر رسل
	علی حضرت میر عثمان علی خاں کی	۵۷	امت پر رسول کا احسان
۸۰	شریعت نوازی	۵۸	انتظار سحر
۸۱	نذر عقیدت بحضور آصف جاہ ہفتم تاجدار دکن	۵۹	عشق رسول
۸۲	میر عثمان علی خاں	۶۰	دفتر قادیان
۸۳	آصف جاہ ہفتم کی یاد میں	۶۱	جنت حق کا اتمام
۸۵	نظام دولت آصفیہ اپنے مرکز پر	۶۲	ماہ و پودین
۸۶	تاجدار دکن کی آمد آمد	۶۳	صاحب معراج
۸۷	مژدہ بہار	۶۴	نویس مسیح
۸۸	خیابان فارس	۶۵	چشمہ آب بقا
۸۹	قصیدہ	۶۷	اشعار در مدح سلاطین اسلام
۹۱	دکن کا قومی نژاد	۶۸	نیم حجاز کی شمیم
۹۲	میکدہ دکن	۶۹	شہر سوار نجد
۹۶	بتقریب ہی چہارم سالگاہ حضور نظام	۷۰	امیر المومنین ابن سعود
۹۷	قصیدہ در مدح آصف جاہ سادس	۷۲	منصف خلافت
۱۰۰	آصف جاہ ہفتم اور جامعہ اسلامیہ علی گڑھ	۷۳	عہد سلف کی رونقیں
۱۰۲		۷۴	ستقبل حجاز
		۷۵	محی الملثہ والدین کی یاد عزیز

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۲۱	ڈوبے ہوئے بیڑے کو اچھلنے کی تمنا		بتقریب مرحبت علی حضرت اصفیاء
۱۲۲	کابل کے گدھے	۱۰۳	سادس اسفردہ بی
۱۲۳	تلانہ تہذیب فتح کابل	۱۰۵	ہزارہ پیریل محبٹی اور ہزار محبٹی
۱۲۴	شان اورنگ زیب	۱۰۶	آمل کا شکر یہ
۱۲۵	اورنگ زیب کی زمار سوزیوں کا افسانہ	۱۰۷	سفینہ امت
۱۲۶	لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ	۱۰۸	خطاب بہ مسافر اروپا
۱۲۸	غازی عید الکریم قاید مجاہدین دلیت	۱۰۹	علی حضرت امیر امان اللہ خاں
	اسلامی روایات	۱۱۰	نقش عید برنگ امید
۱۳۰	قتل حسین		غازی امان اللہ خاں کے شکوے علی
۱۳۱	سنت سجاد	۱۱۱	میں مولودِ سنو کا تولد
۱۳۳	علامہ احمد بن نصر محدث بغداد کی شہادت	۱۱۲	الوداع
۱۳۴	مومن کی ہمت بلند	۱۱۳	غازی امان اللہ خاں
۱۳۵	جمعیت العلماء کے فتویٰ کی مضبوطی	۱۱۴	غازی امان اللہ خاں سے خطاب
۱۳۶	شہیدان حریت کی یادیں	۱۱۵	افق پر ہلال عید دیکھ کر
۱۳۷	فرزند ان سرحد		تاجدار افتخارستان امان اللہ خاں غازی
۱۳۸	پیغام بقا	۱۱۶	سے خطاب
۱۳۹	عیش رضا کاران کو چین	۱۱۷	اسلام کا مہر خشاں غازی امان اللہ خاں
۱۴۰	قرول باغی فتنہ	۱۱۸	امان اللہ خاں غازی رب کعبہ کے آستان پر
۱۴۱	سنت اسلام	۱۱۹	غازی امان اللہ خاں
۱۴۳	انجمن اصلاح تمدن حیدرآباد کا سالانہ جلسہ	۱۲۰	نویذ غیب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۶۴	فلسفہ شہادت امام عالی مقام	۱۶۴	ہرمزیاں
۱۶۵	انجمنہ تحت لہلال السیوف	۱۶۶	اسلام بہ کوری نجات اوہام
۱۶۶	عید بدی	۱۶۷	فسطاط
۱۶۷	سفینہ اسلام	۱۶۹	سلف صالحین
۱۶۸	عید صیام	۱۷۰	خلافت کی بنیاد
۱۶۹	عید الفطر	۱۷۱	اخلاق مرتضوی
۱۷۰	جنگ طرابلس	۱۷۳	شیوہ مسلم
۱۷۲	رب کعبہ سے ایک عایزانہ التجا	۱۷۴	شہید کربلا
۱۷۳	حق اور باطل کی آویزش	۱۷۵	مسلمان کی شان
۱۷۴	انجمن حمایت اسلام	۱۷۶	دین کی لم
۱۷۶	نظر بندان ہند	۱۷۷	افند والے
۱۷۷	ہنگامہ نو	۱۷۸	اسلام کی شناخت
۱۷۸	پیغام سحر	"	رشتہ اسلام
"	امام تسبیح	۱۷۹	عالم و عامل
۱۸۰	وٹھکے اور گاؤ دی	"	اطاعت و استطاعت
۱۸۱	کارزار طرابلس	۱۸۰	آیتہ البلیل
۱۸۲	نالہ صبح گاہی	۱۸۱	ماں باپ کا ادب
۱۸۳	مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی	"	اعظم الجہاد
"	اسلام	۱۸۲	حسین ابن علی
۱۸۶	انسان کی آزادی کا اسلامی تصور	۱۸۳	ایمان کی شناخت

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	اسلامی نظمیں	۱۸۷	کفر کے دروازہ پر اسلام کی دستک
۲۱۸	قرآن مجید	۱۸۶	نعرہ اسلام
۲۲۱	اسلام کی مشکلات	۱۹۰	اسلام کی لوری اپنے بچوں کو
"	نماز	۱۹۱	اسلام کے کرشمے
۲۲۲	سعادت ازلی	۱۹۲	صراطِ مستقیم
۲۲۳	مدینہ منورہ	۱۹۳	اسلام کی شہنائی
۲۲۴	ہندوستان کے مسلمان گناہ	۱۹۴	اسلام
۲۲۵	رہتاس	۱۹۶	اسلام کی ہمہ گیری کا راز
۲۲۶	لا تقطعوا من رحمۃ اللہ	۱۹۹	اتمام نور
۲۲۸	پنجنگی اور خامی	۲۰۰	یوم التضعیفین
۲۲۹	تجاہل عارفانہ		سیناستان
۲۳۰	سعادت قدر	۲۰۴	اعتماد علی النفس
۲۳۱	پھوسپی تو اور وہی تیرا شبتان غم نہ کھا	۲۰۵	ناز طبیعت بے نیازی
۲۳۲	غوارف	۲۰۶	لاتائسومن روح اللہ
۲۳۳	سحر حلال	۲۰۷	اسلام کی بجلی اور شدھی کا خرمن
۲۳۴	ترک	۲۰۸	جلال آباد
۲۳۵	تکمیل ایمان	۲۰۹	ترشی ملائشہ
۲۳۶	انقلاب اے انقلاب	۲۱۱	جواہر پارک
۲۳۷	المجیدیت اور قنہ فرنگ	۲۱۲	صلیب و ہلال
۲۳۸	تاج سیماں	۲۱۵	شراب تیز کا ایک جرعه

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۶۲	ملکہ وکٹوریا	۲۳۹	نقذہ ارتداد اور علمائے کرام
۲۶۴	مولود مسعود سرکار عالی سرکشن پرشاد	۲۴۱	ہر فرسے و ہر کارسے
۲۶۵	داستان شیخ		ان افندہ لا ینغیر بالقوم حتی ینغیر الما بالانفسہم
	بچہ سقہ کی پشت پر استعمار مغرب کا	۲۴۳	زہر اور اس کا تریاق
۲۶۶	مشکیزہ	۲۴۴	مضیٰ ماضی
۲۶۷	وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ	۲۴۵	صفیر سر و شش
۲۶۸	ان اگر یکم عند اللہ اتقنکم	۲۴۷	فریاد برس
۲۶۹	ستم زدگان مالابار اور آصفیہ ہفتم	۲۴۸	حقیقت
۲۷۰	مشرایڈ جارج کے استغنیٰ کی تاریخ	۲۴۹	مار الفس باید نہ فص
۲۷۱	سہنرم	۲۵۰	عبرت
۲۷۲	جشن آزادی کشمیر	۲۵۱	ہمارا ماضی و حال
۲۷۳	شرعیات اسلامی اور یورپ	۲۵۲	طاقت ایمان
۲۷۴	انگورہ	۲۵۳	فخر و تنگ
۲۷۵	اسلامی یونیورسٹی	۲۵۴	میںے باقی
۲۷۶	کھری کھری باتیں	۲۵۶	توکل
۲۸۰	روزنامہ مساوات	۲۵۷	برکات ماہ صیام
۲۸۱	آہ فاطمہ کا انجام	۲۵۸	دو اسب پر سیر
۲۸۲	مدارج ارتقا	۲۵۹	آزادی کا راز
۲۸۳	نمائندہ خدائی حضوری	۲۶۰	چوہدری افضل حق
۲۸۶	نعرہ اللہ اکبر	۲۶۱	شہید جیتا



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۰۹	شان اسلام	۲۸۷	ذوق معرفت
۳۱۱	مجلس خلافت پنجاب کا اعلان	۲۸۸	اسلام کو کتب خسروی
۳۱۲	رجز مرقص	۲۸۹	حکم
۳۱۳	بزم درزم	۲۹۰	دعوتِ عمل
۳۱۴	ناموسِ نبیؐ	۲۹۲	ترانہ جنگ
۳۱۵	قسمت کی شوخی	۲۹۳	انسانیتِ کبریٰ کا مقام
۳۱۶	حدیٰ را تفسیر تفسیر خواں جو محل رائے الٰہی	۲۹۴	فریادِ جرس
۳۱۸	پیامِ دوست	۲۹۵	مسلمان کا مرتبہ
۳۱۹	لائقیتِ ائمہ اہل بیت الاعلیٰ	۲۹۶	شانِ اسدِ اللہی
۳۲۰	شرابِ خانہ ساز	۲۹۷	جہانِ باطن
	مجلس اتحاد و ترقی کو چین کے	۲۹۸	رسمِ ادب
۳۲۰	رضا کاروں کا ترانہ	۲۹۹	مغربی جادو کے دورے
۳۲۲	لمعات	۳۰۰	موجِ نور
۳۲۳	بادل میں کبلی	۳۰۱	نشاةِ الثانیہ
۳۲۵	خرد و سنِ مسلم	۳۰۳	نفیرِ اسلام
۳۲۶	نالہِ مسلم	۳۰۴	جستجو
۳۲۷	نغمہِ حریت	۳۰۵	حقائق
۳۲۸	احرار	۳۰۶	خزاں میں بہار
۳۲۹	خروشِ سروس	۳۰۷	ایہا المسلم
۳۳۲	حجازی ترانہ افغانی کے میں	۳۰۸	حیاتِ جاوید

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	سیاسی نظمیں	۳۳۴	بحہ ستالی سند نشینی
۳۴۴	ہندوستان	۳۳۵	نالہ شبگیر
۳۴۵	خطاب برطانیہ	۳۳۶	قندھار چلو قندھار چلو
۳۴۶	اوپر پنجاب اور نائندگان کشمیر	۳۳۸	سیوانے ہٹل مسوری میں طلبہ پر قصاب
۳۴۷	کانگریس اور حکومت کی صلح	۳۴۰	محفل رقص و سرود
۳۴۸	منیم جی		قصائد و اشعار مداحیہ
۳۴۹	پرچم منہ کی آذان	۳۴۲	مولانا سید محمد داؤد غزنوی
۳۵۱	شہیدان وطن	۳۴۳	مولانا عبد القادر قصوری
۳۵۲	خدا کی بے آواز لاشی	۳۴۴	سر علی امام
۳۵۳	مغربی تہذیب کے پتلے	۳۴۵	چوہدری افضل حق
۳۵۴	چگونگی آمد و شد سائنس	۳۴۶	احرار لدھیانہ
۳۵۵	مشق ناز	۳۴۷	قصیدہ
۳۵۶	سرجان سائنس کا دوسرا مقلد	۳۵۱	مرکزی خلافت کمیٹی
	مسلمانوں کا سیاسی ناویہ نگاہ	۳۵۳	سرحد کی شیرنیاں
۳۵۷	۱۹۱۲ء میں	۳۵۴	اپنا نظم
۳۵۸	پاپ کی ناؤ	۳۵۶	گاندھی بردولی سے پہلے
۳۵۹	بدعہدی کا آسمانی خیار	۳۵۷	گاندھی بردولی کے بعد
۳۸۰	سال نو کا ہنگامہ	۳۵۹	اسلامی یونیورسٹی
۳۸۱	آزادی کا بگل	۳۶۰	لاجپت رائے کی یاد میں
۳۸۲	انقلاب ہند		حصہ دوم

عنوان	صفحہ	عنوان
پساندگان شہدائے سمرنا	۳۸۳	شیخ و بہمن
کربلا الہ آباد میں	۳۸۴	درس عبرت
پریم کا چاؤ	۳۸۵	طوفان مغرب
بد نصیب ہر لور کی فریاد	۳۸۶	حزب العمال
سنٹرل جیل لاہور	۳۸۷	نقیہ عام
سر اڈورڈ گرسے	۳۸۸	مغربی بگولا
بیخ گنج	۳۸۹	چراغ حرم
حدیث المائدہ	۳۹۰	آئیں بائیں شائیں
مشہد مقدس پر روسی گولا باری	۳۹۱	سیاسیات عالیہ
زیندار کی ضبطی ضمانت	۳۹۲	منزل پورہ
سنت حسین	۳۹۳	بلند شہر کا محشریٹ اور مظلوم بابائیر نیالگی
فتنہ چکنومر	۳۹۴	سہمہ دوست یا سہمہ از دوست
جد نامہ سیورے	۳۹۵	ترک اور اطالوی
انتخاب جداگانہ	۳۹۷	مالوی جی کی سیوا میں نویدن
زمین اکبر	۳۹۸	علی بابا کی لٹس
فریاد	۳۹۹	قانون وقت
بیاد میراں بخش شہید علیہ الرحمۃ	۴۰۱	غاتم جسم
احیاء منیدار	۴۰۲	شرارت کی جڑ
نغمہ نواس	۴۰۳	اسیرانِ فرنگ
تخت یا تختہ	۴۰۵	نسل شغال

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۵۷	از دیباچہ سیر ظلمات	۲۳۳	دستہ گل
	زمیندار کے شہید نمبر اسلام نمبر اور	۲۳۵	فخشن ہشتبار
۲۵۸	کشمیر نمبر کی ضابطی	۲۳۶	خطاب چہار گانہ
۲۵۹	نویدا من	۲۳۷	اسلام کابے پاک بیڑا
۲۶۰	قانون انتقال اراضی	۲۳۸	انک پار
۲۶۱	سائنس کمیشن کی گزارشات کا ترجمہ	۲۳۹	نویدا من
۲۶۲	دوسائے	۲۴۰	بھوجن
۲۶۳	پیام آزادی	۲۴۱	ضابطی
۲۶۴	ہاتھ گاندھی کا ترجمہ	۲۴۲	بچہ ستھانی گرفتاری
۲۶۵	پرائی شہر اب نئی بوتلی میں	۲۴۳	ناٹال اور ہندوستان
۲۶۷	والسی برار	۲۴۴	دنیائے توحید پر دنیا کی تھلیٹ کی تافت
۲۶۸	گاندھی اور مالوی	۲۴۷	آفتاب
۲۶۹	پٹیل کا پیغام	۲۴۹	پردہ دامن پردہ در
۲۷۰	جیر اور صبر	۲۵۰	تاہوت استعمار کی آخری میخ
۲۷۱	آموختہ	۲۵۱	مارشل لا
۲۷۲	ہنوز وہی دور است	۲۵۲	کنار انک پر ندان لم یزل کی مستیاں
۲۷۳	ہندوؤں کی محکومی کے اسباب	۲۵۳	قسمت
۲۷۴	کلکتہ	۲۵۴	نوشہ تقدیر
۲۷۷	ناخن بدر اس اور عقدہ بھوپال	۲۵۵	فرشتہ و حیوان
۲۷۸	سوالاج	۲۵۶	ارغوانی عید

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۰۴	باریش بابا ہم بازی	۴۸۰	کنسیا
۵۰۵	شدھی اور سنگٹھن کے چارتن	۴۸۱	فرمانروائے کشمیر کا اعلان عفو عمومی
۵۰۷	برسے دن	۴۸۲	جنگ آزادی میں شمال ہو گیا لاہور بھی
۵۰۸	بچہ سقا	۴۸۳	فائوس ہند کا شعلہ
۵۰۹	بریلویات	۴۸۴	سر عبداللہ مامون السہروردی کی شان بیونی
۵۱۰	بچہ اور اس کی اما	۴۸۵	اصلی جرم
۵۱۱	رایضیات		فکامی تطہیں
۵۱۲	سرکار کا نظر شو	۴۸۸	موجود وقت کی پریش
۵۱۳	میشاقی	۴۸۹	پواری
۵۱۴	انگریز کا حسن مذاق	۴۹۰	مسجد اور بوٹ
۵۱۵	تہذیب	۴۹۱	رایضیات
۵۱۶	آزیزیل حسینی بہتر	۴۹۳	بندت
۵۱۷	غلاموں کا مذہب	۴۹۴	علمائے امت سے شکوہ
۵۱۸	چٹنی	۴۹۵	سلسیل کی چند بوئیں
۵۱۹	راون پرستی	۴۹۷	تل کی اوٹ میں ہمالہ
۵۲۰	لٹھ اور طینچہ	۴۹۸	مہفت نواں ہند
۵۲۱	آریہ اخباروں کے مسلمان قلم کاروں کا تذکرہ	۴۹۹	گوش ہوش کی صلاحیت عام
۵۲۲	دوٹ	۵۰۰	گینٹی تھیر لاہور
۵۲۳	گورارنگ	۵۰۱	کیا پدی اور کیا پدی کا شوربا
۵۲۴	فکابات	۵۰۲	سر

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۲۳	پبلک سینیٹری بل	۵۲۵	شدھی کی قاتلانہ دھمکیاں
۵۲۴	سودائے خانم	۵۲۶	خواجہ امرت سر
۵۲۵	تخیل ہفت رنگ	۵۲۷	گیسودراز دیول کی کرامتیں
۵۵۰	مولانا طرزی	۵۲۸	کیا ابوالکلام آزاد اسلام فروش
۵۵۱	الصلح خیر	۵۲۹	پانی روشنی
۵۵۲	ہندو	۵۳۰	دیڑھ سو سال کی وفاداری کا صلہ
۵۵۳	مالوی جی اور ان کے سہدھی	۵۳۱	حجارت
۵۵۴	ڈاکٹر کھلو	۵۳۲	پیمبر کی شفاعت پر پیر حق
۵۵۵	رجت پسندان لاہور کی طرف سے	۵۳۳	توبہ فرمایاں توبہ کمتر می کند
۵۵۵	سائنس کمیشن کی حمایت	۵۳۴	منکم کی ضمیر کا متصفوانہ مرجع
۵۵۶	میرزا ہادی علی بیگ اور پوجہ پاد	۵۳۵	مغربی سبلی اور مشرقی بھونچال
۵۵۷	مالوی جی	۵۳۶	حکمت جدیدہ
۵۵۸	شدھی	۵۳۷	حکمت قدیمہ
۵۵۹	نہا	۵۳۸	علامہ طرزی کی غزل کے انتظام میں
۵۶۱	سپاس نامہ	۵۳۹	پردہ اور ایرو پلین
۵۶۳	چند دل نشین تکتے	۵۴۰	الٹی میٹم
۵۶۴	نام راج	۵۴۱	کلیسا کے عیسوی
۵۶۵	آزادی اور غلامی	۵۴۲	دیوانے دو
۵۶۶	فاغبر وایا اولی الابصار		پدی
۵۶۷	سند انور		مولوی بخاری

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۸۸	لاجپت رائے کی آخری فرمائش	۵۶۸	محمد علی
"	لاہور مسلم لیگ	۵۶۹	ہاتھی دانت
۵۹۰	صوفیانہ کنکوسے بازی	۵۷۱	فکات
۵۹۱	خیال آرائی	۵۷۲	حدیث آرزو مندی
"	اب ہمیں اسلام کا ڈنکا بجانا چاہیے	۵۷۳	جان بل کا شتر
۵۹۳	صوبہ آگسہ و آدوہ کی اندر بھا	۵۷۴	کلوٹا ناگلو
۵۹۴	فلسفہ فرنگ	۵۷۵	چندہ کا صحیح مصرف
"	لاہور میں سر جان سائمن کا استقبال	"	آئینہ
۵۹۵	موتہر شملہ کی لعنت و شنید کا انجام	۵۷۶	مٹائی شور بازار
	نونیوں کی جناب میں چند بٹے نکافانہ	۵۷۷	لیڈر کی نوعیت
۵۹۷	گزارشات	۵۷۸	بوتر لاکی منطق
۵۹۸	شدھی کی آنکھ اور سنگٹھن کا پاتھ	۵۷۹	بصائیر
۵۹۹	ہیویں بقال کی فوج	۵۸۰	سول اینڈ ملٹری گزٹ اور بلدیہ لاہور
۶۰۰	چند اچھوتی تشبیہیں	۵۸۱	وطن پرست اور سائمن پرست
۶۰۱	شیعی اور بریلوی	۵۸۲	لاہور کی سائمن نواز خاتونیں
۶۰۲	بابائے خلافت	۵۸۳	گلچیں کی لٹس کا فسانہ
۶۰۳	کونسلوں کے شیدائی	۵۸۴	انقلاب
۶۰۴	لارڈ لارنس کا بت	۵۸۵	صلائے خاص
۶۰۵	لالہ کی ہنک	۵۸۶	مشیر حسین قدوائی
۶۰۶	دارالتکفیر بریلی	۵۸۷	بندت نانک چند کی سائمن پوجا

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۲۵	ڈاڑھی ہے تو غم کیا ہے	۶۰۷	چوکی لفظی تحقیق
۶۲۶	گوری بلا	۶۰۸	انوار معرفت
"	روزہ کا صلہ	۶۰۹	نصوف کی شانِ امامت
۶۲۷	اسماء الدجال	۶۱۰	قصور کی مہی کی کا بل کے سردے
"	لالہ نافرمان	۶۱۱	مختا ط سائینس
۶۲۹	ہیکل تفریح کے پستاد	۶۱۲	ہڑتال کیا ہوئی یہ تو بھونچال ہو گیا
۶۳۰	سلام کا جواب کلکڑوں کوں	۶۱۳	پھلجھڑی
۶۳۱	علماء امت مولانا محمد علی کی نظر میں	۶۱۴	حدیث المائدہ
۶۳۲	ٹوڈی کی آمد آمد	"	ن والقلم و ما یسطرون
۶۳۳	تقدیس کے گھڑیاں کی ٹن ٹن	۶۱۵	انڈین کاچالان
۶۳۴	سیوا جی اور شوکت علی	"	شہ صی کی برات
۶۳۵	فتنہ کے درخت کی دو ٹہنیاں	۶۱۶	مالوی جی کا بھٹہ
۶۳۶	فکارت	۶۱۷	ٹوڈیوں کی کھیت
۶۳۷	لڈو	۶۱۸	کانگریس کیلئے ایک نیا عقدہ
"	جرنل ڈاڑھی کی یادیں	۶۱۹	الٹا ہوا ٹاٹ
۶۳۹	خرعیسی	"	مالوی جی کی یادیں
"	مارنگ پوسٹ لندن	۶۲۰	مطاببات
۶۴۱	محافظین حقوق اسلام	۶۲۱	بابائے خلافت اور کامریش شوکت عثمانی
۶۴۲	معارف	۶۲۲	مولانا شوکت علی اور احرار پنجاب
۶۴۳	بین الاقوامی الجھنیں	۶۲۳	پاپائے خلافت



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۴۴۵	قادیانی جھڑپ		قادیانی خرافات
۴۴۶	فتنہ آخرو زمان	۴۴۶	قادیانی خرافات
۴۴۷	فکارات	۴۴۷	مرزائیت
۴۴۸	زمیندار بزبان انگریزی	"	قادیاں
۴۴۹	فحاش زمان میر قاسم علی قادیانی	۴۴۸	قادیانی پروپیگنڈا
۴۵۰	شیر کشمیر	"	الحذر
۴۵۱	قادیاں کی نبوت	۴۵۰	کنایات و تصریحات
۴۵۲	حضرت پایائے قادیاں کے حضور میں	۴۵۱	فکارات
۴۵۳	جواہر ریزے	۴۵۲	سلطنت کبریٰ کے حریفوں کا انجام
۴۵۵	قادیاں لندن میں	۴۵۳	ذالک مبلغہ من العلم
۴۵۶	قطعہ تاریخ وفات	۴۵۴	تھوہر کے دودھ کی کھیر ارتقا کی منہ بیاں
	نوحے	۴۵۵	عطاء اللہ شاہ بخاری
	خدا شیاں سراج الدین احمد خاں	۴۵۶	دور جاہلیت کی یاد
۴۵۸	صاحب بانی زمیندار	۴۵۷	قادیاں کا تھیسٹ
۴۵۹	حبیب نور علیہ الرحمۃ		سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور ان کے
۴۶۰	داغ مرحوم	۴۵۹	دیرینہ نور نظر
۴۶۱	محمد اکبر خاں مرحوم	۴۶۰	احادیث قادیاں بروایت بخاری
۴۶۲	نئی زندگی اور نیا پیغام	۴۶۱	حدیث قادیاں
۴۶۳	منفی محبوب علی شہید	۴۶۲	حدیث المائدہ
۴۶۵	گرامی منظور	۴۶۳	قادیانی اینٹ کا جواب یونیسکو پتھر

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۱۶	فکامات	۶۸۶	مرثیہ آریل سید محمود مرحوم و مغفور
۷۱۹	سہانا وقت		مستقل نظمیں
۷۲۰	چشم جاناں	۶۹۰	عید الفطر
۷۲۱	غزل	۶۹۱	مبارکباد عید صیام بر معادین زمیندار
۷۲۲	سیرکبار	۶۹۳	عید رمضان
۷۲۳	نوائے سرودش	۶۹۷	عید الفحی
۷۲۴	سخنوراں ہمد سے خطاب	۶۹۸	لندن
۷۲۵	چوروں کا گیت	۷۰۲	سنگم
۷۲۷	شہر آشوب	۷۰۳	سنگا چشم
۷۲۸	غزل	۷۰۵	تطہیر شرب
۷۳۰	غزل	۷۰۶	ایک ناتمام قصیدہ کے چند اشعار
۷۳۱	عید	۷۰۷	تصویر آرزو
۷۳۲	غزل	۷۰۸	محفلی نشاط
۷۳۳	زخمہ چنگ رمد کی	۷۰۹	لوکل کی بانسری کی گونج
۷۳۴	دسپہرہ اور محرم	۷۱۰	ہلال عید سے دو دو باتیں
۷۳۷	خیالستان	۷۱۱	محبت کی راہ
۷۳۹	کتے سے پڑھو سبق وفا کا	۷۱۲	ریل
۷۴۲	حالی کے چند ابیات کی تحمیس	۷۱۳	حریفوں سے دو دو باتیں
۷۴۳	غریب الوطن شاعر کا خطاب اپنی	۷۱۴	دیلاستہ ماد
۷۴۳	بنی بی سے جو وطن میں ہے	۷۱۵	چند حسرت آفرین حقیقتیں

## ف

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	آل انڈیا مسلم لیگ سے سر محمد شفیع کی نباوت		متفرق نظمیں
۷۶۷	ستارہ صبح	۷۶۶	لاہور میں ہمارا ناصر اللہ خاں نو مسلم کا
۷۶۸	قندھار	۷۶۸	درد و مسودہ
۷۶۹	نئی صلیبی جنگ	۷۶۹	شعلہ نافرودہ
۷۷۰	صدر جمہوریہ امریکہ	۷۷۰	برابر
۷۷۱	ہاجی ظفر علی خاں ہندوڑی ہندوستانی	۷۷۱	اردو سے ملتی
۷۷۲	گیانی کا ترانہ	۷۷۲	قبولی
۷۷۳	صورت و سیرت	۷۷۳	جگہ پارے
۷۷۴	راز ہائے سریتہ	۷۷۴	در منشور
۷۷۵	زمیندار سیتھ پریس	۷۷۵	شکوہ
۷۷۶	پردہ اور ہندو پورٹ	۷۷۶	غزل مرقص
۷۷۷	مسلم اوٹ لک کا پیغام	۷۷۷	ہندوؤں کی تہذیب
۷۷۸	علی برادران اور ابو الکلام آزاد	۷۷۸	سیتا اور طوطا
۷۷۹	قیم خانہ کالی کٹ	۷۷۹	ظاہر و باغ
۷۸۰	آزادی ضمیر	۷۸۰	مقتل شکانہ
۷۸۱	حافظ کے دو اشعار کی تفسیر	۷۸۱	منصور
۷۸۲	خدا اور بت	۷۸۲	نئی نئی ضرورتیں
۷۸۳	فن لالہ گری کے امام	۷۸۳	تشنگی و سیرابی
۷۸۴	سائنس کمیشن کا خیر مقدم	۷۸۴	خالصہ کا پیغام
۷۸۵		۷۸۵	فسانہ اسلام کی ایک عبرت اندوز فصل

ص

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۹۲	سائنس کمیشن	۷۸۶	علامہ اقبال کی گائے
۷۹۳	جشن صلح نوازن		شوربازاری شریعت کے پرستاروں
۷۹۴	روزگاہ صحافت	۷۸۷	کا اسلام
۷۹۵	تاجدار و کن کو سنگٹھن کی دھمکی	۷۸۸	ہمدوست کی پانسری بچانے والے
۷۹۸	سر سیکریم سلی کے ملفوظات	۷۸۹	کسی صماہیزادہ کی یادیں
۷۹۹	ابدی زندگانی کا راز	۷۹۰	زمینداری
	تمت	۷۹۱	انظران





بہارستان

حصہ اول

ایم پی ایس اور بیٹا ہمدرد





## تقریب

چکیدہ فلک حسان الہند علامہ الطائفہ حسین صاحب عالی نور اللہ مرقدہ

اے مالک و فقر زمیں دار	اے نازشیں قوم و فخر اقبال
اے روحِ رواں جمع احباب	اے چشم و چسپاں غنیمت احوال
اے دین کے محتال میں جانباً	اے نصرت حق میں تیغ عیاں
اے صدق و صفا کی زندہ تصویر	اے شیر دل اے غفر علی خاں
قدرت نے بھرے تھے تجھ میں جو گن	جینک وہ ہے نظر سے پہاں
فوقیت برتری پرستیری	مقام کوئی ہو نہ سکی بڑاں
پر وقت کی تاک میں برابر	ہمت تیری گن ہی تھی ٹھیراں
بلقان و طرابلس میں ناگاہ	اشماستم و جفا کا طوفاں
ہمدردی اہل دیں نے آخر	جو ہر ترے کر دیئے نمایاں



جمعیت و صبر کا سراسر  
 پھیلے وہ بشکل سیل آتش  
 ڈالائیزی پکارنے غسل  
 جو دل غم قوم سے تھے جیس  
 وہ بن گئے آپ اپنے رہن  
 اسلام کی سمجھے اب صداقت  
 ہاں اس میں نہیں مبالغہ کچھ  
 نازاں ہے وہ درس گاہ تجھ پر  
 کاش ایسے جنے سدا وہ فرزند  
 سوز غم دین حق سے جن کے  
 جو ملک وطن کے ہوں فدائی  
 مشرق میں ہوں دل سے یحییٰ  
 پنجاب کو تجھ پہ ہوا اگر خسر  
 دامن ہوا جاگتا ناگہ بیاں  
 دل میں تھے جو شہر تھے پنہاں  
 جی اسٹھے وہ مُردے جو تھے بیجاں  
 چلنے لگی اُن دلوں پہ چھریاں  
 جو مال کے اپنے تھے نگہیاں  
 جو نام کے تھے فقط مسلمان  
 سنا بھی ہے اُسے ظفر علی خاں  
 تعلیم چسکی تو ہے۔ نازاں  
 جو قوم کے درد کے ہوں داناں  
 سینے ہوں کباب دل ہوں بیاں  
 جو قوم کے نام پر ہوں قرباں  
 مغرب میں سنیں جو رنج خاں  
 ہے اسکو یہ فخر و ناز شایاں

زندہ ہے وہ ملک اور ملت

ہوں زندہ دل ایسے جس میں انساں

## رب المین

بنائے اپنی حکمت سے زمین و آسمان تو نے  
 تری صنعت کے سانچے میں ڈھلائے پیکر سہتی  
 نہیں موقوف ثنائی تری اس ایک دنیا پر  
 ترے اداک میں ہے عقل حیران اور سرگرداں  
 بہار عارض گل سے لگا کر آگ گلشن میں  
 جوانی میں جسے بخشی دل آرائی و رعنائی  
 کسی کو تاکہ اپنی سر بلندی پر نہ غم ہو  
 دلوں کو معرفت کے ناز سے تو نے کیا روشن  
 نہ ہوتی گہ خودی ہم میں تو تو تھا وہی ہم تھے  
 بلا طاعت بھی تمہارے ترے تھے پھر پریش کی  
 کشائش عقدہ زلف چلیا کی جو شکل تھی  
 ہم اب سمجھے کہ شاہنشاہ ملک لامکاں ہے تو

دکھائے اپنی قدرت کے ہم کیا کیا نشان تو نے  
 سمو یا اپنے ہاتھوں سے مزاج جسم و جاں تو نے  
 کئے ہیں ایسے ایسے سینکڑوں پیدا جہاں تو نے  
 ہمیں حکمیں ڈالا بخش کر وہم و گماں تو نے  
 طیور صبح خواں کو کر دیا آتش سجاں تو نے  
 بڑھا پے میں اسی عارض پر ڈالیں چھبریاں تو نے  
 ازل سے کی نگوں ساری نصیب آسمان تو نے  
 دکھایا بے نشان ہو کر ہمیں اپنا نشان تو نے  
 یہ پردہ کس لئے ڈالا ہے یارب میاں تو نے  
 ہمارے پاؤں میں کیوں ڈالی ہیں سیریاں تو نے  
 لیا کیوں دل سے پھر دار و رس کا امتحان تو نے  
 بنایا اک بشر کو سرور کون ہوگاں تو نے

محمد مصطفیٰ کی رحمت اللعالمین سے  
 نہایت موردہ تیری شرم کی ہیں بغیر تیریں میری  
 حرم اور دیر میں بازارتیہ اگر م رہتا ہے  
 چلے ہم نقد عصیاں لے کے مرز ش کے سودے کو  
 اثر تیری عطاؤں پر نہیں پڑتا خطاؤں کا  
 دیا اپنے کرم سے ریزہ مور ناتواں کو بھی  
 ترے دربار سے مجھ کو یہی انعام کیا کم ہے  
 بڑھائی یا رب لطف اور احساں کی مثال تو نے  
 گنہ بخشے ہیں میرے ہو کے اکثر مہربان تو نے  
 ہر اک بستی میں کر رکھی ہے قائم الکمال تو نے  
 کہ زخ اس جنس کا کچھ بھی نہیں کہا اگر اس تو نے  
 جسے پیدا کیا اس کو دیل ہے آبِ نال تو نے  
 لگائے کر سلیمان کیلئے نعمت کے خواں تو نے  
 کیا اپنی تائش میں مجھے رطب اللسان تو نے

مئے لا تقطوا کے نشہ میں شرارت نہا ہوا  
 میہ تموں کو بخشی ہے حیات جادہ دل تو نے

## خستیاں ازل کا ساقی

پہنچتے ہیں ہر ایک سیکش کنگے دور جام اُس کا  
کسی کو تشنہ لب کھتا نہیں ہے لطفِ عالم اُس کا  
گواہی دے رہی ہے اُس کی یکتائی پر فرات اُس کی  
دوئی کے نقش سب جھوٹے ہے سچا ایک تالم اُس کا  
ہر آنفہ فضا کا دستاں اُس کی سنا تا ہے  
ہر اک جھونکا ہوا کا آ کے دیتا ہے پیام اُس کا  
نظام اپنا لئے پھرتا ہے کیا خورشید نور افشاں  
ہزاروں ایسی دنیاؤں کو شامل ہے نظام اُس کا  
میں اُس کو کعبہ دست خانہ میں کیوں ڈھونڈنے تکاؤں  
مرے ٹوٹے ہوئے دل ہی کے اندر ہے مقام اُس کا  
سراپا معصیت میں ہوں سراپا مغفرت وہ ہے  
خطا کو شنی روشن میری خطا پوشی ہے کام اُس کا

ہری افتادگی بھی میرے حق میں اُس کی حجت تھی  
 کہ گرتے گرتے بھی میں نے یاد امن ہے تمام اُس کا  
 وہ خود بھی بے نشان بنے زخم بھی مریں بے نشان اُس کے  
 دیا ہے اُس نے جو چرکا نہیں ہے التیام اُس کا  
 عبودیت کو بھی کیا کیا مارج اُس نے بخشے ہیں  
 جہاں میں بن کے آتا ہے رسول اُس کا غلام اُس کا  
 ہوئی ختم اُس کی حجت اس میں کے بسنے والوں پر  
 کہ پہنچایا ہے ان سب تک محمد نے کلام اُس کا  
 بجاتے ہی ہے پھونکوں سے کافراں کو رہ رہ کر  
 مگر نور اپنی ساعت پر رہا ہو کر تمام اُس کا  
 نہ جا اُس کے تھل پر کہ ہے بڑھب گھٹ اُس کی  
 ڈرا اُس کی دیر گیری سے کہ ہے سخت انتقام اُس کا

---

## لوائی سروش

سپید دم کہ ہوا میں شریک مازنام  
 کیا خلوص سے میں نے جبینِ طاعت کو  
 ہوا میں صرف طوافِ حریم ذکرِ اللہ  
 رواقِ دل میں ہوئی شمعِ معرفت و دشمن  
 دکھا یا سیک نگہ نے سودا عالمِ نور  
 خمارِ بادہ پسندار سے دور ہوا  
 نقابِ چہرہ دل پہ خودی نے اٹھا تھا  
 قویٰ سمجھی مرے کام اپنا اپنا دینے لگے  
 کھلا تھا مجھ پہ درِ سنیضِ بنیشِ ثانی  
 فضائیِ قدس میں تھا جگہ صافِ شفقوں کا  
 جلالِ وطنِ طنہ اس ہزم کا بیاں کیا ہو  
 مٹے الست کا منحل میں چل رہا تھا دور  
 سنا سروش سے فلیعبدوا کانیں نے پیام  
 بہین بارگہ ذوالجلال والاکسائر  
 نیازِ دُعا و نیازِ شش کا باندھ کر احرام  
 چمک اٹھے مرے قصہ شعور کے در و بام  
 کہ اعتدال پہ تھا نفس اور اس کا قوام  
 مجھے مرے نظر آنے لگے عیبِ تمام  
 بنی تھی آئینہ جالِ لطافتِ اندام  
 کہ آگیا تھا مرے بس میں نفسِ نافرِ جام  
 بسا تھا گلشنِ عرفاں کی بو سے میلا شام  
 بٹکے دستِ کیا جن کو میں نے جھک کے سلام  
 کہ زمرہ اس میں کینزِ تھی اور محلِ غلام  
 جھلکتی ہی تھی صراحیِ چھلک رہا تھا جام

۱۔ لاکھ پر تھا تیرا بڑا توحید  
 یہ نغمہ ہائے نشاطاں میں دین و شوراں گینز  
 غرور و ولولہ حد حضرت باری  
 کہیں گے اہل سخن چہل و عجب سے تعبیر  
 اس امتحان میں کہ جس میں گئے ہوں تو ز قلم  
 مگر یہ سوچ کے بڑھتا ہے حوصلہ دل کا  
 یہ آستانہ بنے ایسا جہاں گزریئے کو  
 ٹوٹتے ہیں یہاں حال گوشہ گوشہ دل  
 مٹایا روح کے تیرے جس نے زنگِ کلام  
 سے جو میں نے توحید اتار ہمارا آرام  
 مرے بھی دل میں بپا ہو گیا جو شش تمام  
 قلم اٹھانے کا بھوے سے بھی جوں میں نام  
 ظہیر غالب و فیضی و سعدی و خیاں  
 یہاں توحید کف نیت میں ہر عمل کی زمام  
 ملا ہے حضرت موسیٰ سے کچھ سوا انعام  
 یہاں نہیں ہے حکایت سے اور قال سے کلام

عجب ہیں کہ شرف خلعت قبول کا پائے

مری یہ ہرزہ درانی مرا یہ سادہ کلام

## حمد و ابجلا

شہنشاہوں کے شہنشاہ خدا یگانہ نام  
 ہر ایک چیز ہے ممکن مگر نہیں ممکن  
 جلیں قیاس کے پر قصد اگر کرے اس کا  
 طلوع صبح ازل سے تراقدیم حلود  
 نہ جاننا ترا رکھتا ہے جسے حکم جانتے کا  
 ذکر شان تری کفر و بت پرستی ہے  
 نہیں ہم اس کے ہیں قائل کہ لامکان میں ہے تو  
 تری نظر میں ہیں شیخ اور یرہمن یکساں  
 بشر کو غرہ اگر ہے تری حلافت پر  
 کہیں ہے ایک مکان میں کئی، اٹھی تو  
 ہے جلوہ گاہ تری صنعتوں کا پردہ ارض  
 نظر فلک پر اگر ڈالے ذرا تو ہمیں  
 خدائے جل و علاذو ابجلا والاکرام  
 کہ تیری حمد کا ایک شمر ہو سکے اقسام  
 تری صفات سے ہے اس قدر بعید افہام  
 غروب شام ابد سے ترامدید قیام  
 یقین سے صر قہ رکھتا سوال ہے یہ ابہام  
 نہ وجہ کبر و تفاخر ترے لئے اسلام  
 ہے اپنے بندوں کے لئے ٹٹولوں میں تہ اہتمام  
 تری صلائے کرم ہے زمانہ کے لئے عام  
 تو غل کو بھی ہے وجہ شرف ترا الہام  
 خدا ہے اہل سرم کا تو اہل دیر کارام  
 کہ شمر ہے تری قدرت کا چرخ نیلی خام  
 دکھائے شجہہ باز سیالی و ایام کام



نجوم الامسہ کی بے حساب بنیائیں  
 جنہیں سمجھنے کی کوششیں آج کے صبا  
 نگاہ عقل ہوئی خیرہ جن کی عظمت سے  
 قیاس کر لو اسی سے کہ خود وہ کیا ہوگا  
 زمیں کے صحن پہ دوڑا بیٹھے اگر اُس کو  
 اداسناس نے پوچھا ہے سچ کہ لالہ دگل  
 حقیقت شکن زلف جو نہیں کیا نے  
 نتیجہ یہ کہ خدایا تری حسدانی میں  
 شمس باز غم کے زائد از شمار نظام  
 فلاں نہ بھی نہیں مثل عبد اسم کا لانام  
 بچا خیال بھی جن کی حسد سے ناکام  
 مظاہر ایسے ہیں جس کے ہر جس کا ایریا کام  
 تو پھر بھی داہرہ جائے چل کے چند ہی کام  
 کہاں سے آئے ہیں کیا ہے نیم کیا ہے غمام  
 دیا ہے کیا تکریم شہم سرمد سائے پیام  
 سہند شکر سا ہے مثل گرہ غمام

مجال چوں و چرا کی تری حضوری میں

نہیں کسی کو وہ حبال ہو یا کہ ہو بلام

## ہوا الاول و ہوا الآخر

زباں ہے وقف ثنائے خدائے جبریل  
 نہ نشہ ہی کا سلیقہ نہ نظم ہی کا شعور  
 خدا ہی ہے جو یہ عقدہ ہو زور و نطق سے حل  
 نہ میں سنائی ثانی نہ ہمہر خطا  
 نہ لکھ سکوں میں قصیدہ نہ کہہ سکوں میں غزل  
 خود اپنی قدر سے میں بے خبر نہیں کہ مجھے  
 یہی سبب ہے کہ جب قصہ صہب سے کیا  
 زبانی سے ہے لیکن یہ انجمن کی ہر لہر  
 پسند آئی ہے لکنت یہاں بسا اوقات  
 اسی خیال سے تو بہر عرض سنجہ قد شکر  
 خدا ہی ہے جو یہ عقدہ ہو زور و نطق سے حل  
 نہ میں سنائی ثانی نہ ہمہر خطا  
 نہ لکھ سکوں میں قصیدہ نہ کہہ سکوں میں غزل  
 ہے یاد اچھی طرح سے ایاز والی مثل  
 قلم کیا ہے ٹھہر اور زباں گئی ہے چل  
 بھری بھوپہ نیت میں ہے شرب گل  
 گیا ہے پاؤں فصاحت کا بار بار پھسل  
 سر و ش غار اگر سر کبل چلا ہے تو چل

خدائے واحد و قہار لا شریک لہ  
 ہے سورج اُس کی عنایت کے ذرہ ناچیز  
 ہو القدر ہو الآخر و ہوا الاول  
 ہے پریت اُس کی توجہ سے دانہ خر دل  
 قدم سے ہے مقدم اُسے صد و صد  
 اید سے ہے متاخر اُسے مر و رازل

خدا کی ذات ہے دریا تو قطہ کون کہاں  
 چمک چمک کے شہادت خدا کی دیتے ہیں  
 ازل کی صبح سے بڑے قہقہے لہی ہوئی  
 نکل سام دہر میں تحریر ہو نہیں سکتی  
 یہ منتہا ہے نظر نام ہے فلک جس کا  
 یہ چشمہ نور کا کہتے ہیں آفتاب جسے  
 نشانیاں ہیں یہ ایسی کہ ذات باری کے  
 طلب کے کوئی اس سے بھی گزیرا وہ ثبوت  
 سراغ ڈھونڈنے اس کا چلی ہے عقل ضعیف  
 وجود ملت اولی سے بحث تو جب ہو  
 نہیں ہے ذات ربونی کش ثبوت صفات  
 مذاق تلخی و شیرینی داغ بارسی ہے  
 فروغ حسن سے اپنے جناب باری نے  
 وہ روح جو ہوئی مجبور بھی محسوس بھی  
 صنوئیں ہوئی عرش بریں سے بھی اعلیٰ  
 اگر ہو خیر یہ نانی فرشتہ سے اشراف  
 اگر ہے عین مفصل تم ہے اثر محسوس  
 عطار دو قمر و شمس و مشتری و زحل  
 خدا کے ایک اشارہ پہ کائنات کی کل  
 محال ہے کہ ہو اس قاعدہ میں رد و بدل  
 ازل سے ڈالے ہے کاندھے پہ نیلگوں کتل  
 ہمیشہ سے اسی انداز پر رہا ہے اہل  
 ثبوت میں انہیں سمجھیں گے قول ہم مفصل  
 تو ہم کہیں گے کہ اُس کے حواس میں مثل  
 یہ خوف ہے کہیں ایام میں آنے والے مثل  
 کہ ہو عقل (جو معلول ہے محیط عقل  
 عرض کے رنگ سے غالی ہے جو ہر لکھل  
 مریض کے لئے ہوتا ہے انگلیں خفیل  
 جلالتی محفل ہستی میں روح کی مثل  
 کبھی فلک پہ ہے جس کا کبھی زمیں پہ عمل  
 ہو طایں ہوئی گاد زمیں سے بھی اسفل  
 کرے جو شر سے گزیرا تو جو یوں سے ازل

خدا کی ذات ہے دریا تو قطہ کون کہاں  
 چمک چمک کے شہادت خدا کی دیتے ہیں  
 ازل کی صبح سے بڑے قہقہے لہی ہوئی  
 نکل سام دہر میں تحریر ہو نہیں سکتی  
 یہ منتہا ہے نظر نام ہے فلک جس کا  
 یہ چشمہ نور کا کہتے ہیں آفتاب جسے  
 نشانیاں ہیں یہ ایسی کہ ذات باری کے  
 طلب کے کوئی اس سے بھی گزیرا وہ ثبوت  
 سراغ ڈھونڈنے اس کا چلی ہے عقل ضعیف  
 وجود ملت اولی سے بحث تو جب ہو  
 نہیں ہے ذات ربونی کش ثبوت صفات  
 مذاق تلخی و شیرینی داغ بارسی ہے  
 فروغ حسن سے اپنے جناب باری نے  
 وہ روح جو ہوئی مجبور بھی محسوس بھی  
 صنوئیں ہوئی عرش بریں سے بھی اعلیٰ  
 اگر ہو خیر یہ نانی فرشتہ سے اشراف

علوم مرتبہ کو جس کے نانہ پاس پر  
 وہ ذات پاک بنی جو خلاصہ مقدور  
 بہار باغِ رسالت کی آمد آمد ہے  
 عربِ اٹھ کے زمانہ پہ یہ گھٹا برسی  
 جہانِ دالِ جہاں کی پلٹ گئی کا یا  
 حضور سرِ آبرو کن و مکال کو لازم ہے  
 بشر کہ اس کو خدا نے کہا ظلم و جہول  
 نتیجہ تمنا یہ رسولِ خدا کی غیرت کا  
 کرشمہ منج محمد ہوئے تو لوٹ گیا  
 بجا نامہ میں نقار خانہ و حسد کا  
 جہاں میں ملتِ بیضا کی روشنی پھیلی  
 بنی نہ دریں تمدن و یازمانے کو  
 علمِ محبت و اسحاق کا بلبل ہٹوا  
 عطا ہوئی ہمیں دنیا بھی دین کے ہمراہ  
 وہ بخشنا نے ہمیں آئیں گے قیامت میں  
 فقط یہ بات کہ ہم ان کے نام لیوا ہیں

کہ زینت اس کی ہوئی ذات احمد مرسل  
 خدا کے بعد ہوئی کائنات میں افضل  
 خدا نے پاک کی رحمت کے چھائے میں بادل  
 درختِ بزمِ جہے پھوٹنے لگی کو نسل  
 کھلا در پیرِ رحمت کھلے دلوں کے کنول  
 کہ دیے تدر تحیات حسن و کسل  
 بنا ہے ان کے تصدیق میں اعلم و عدل  
 حرمِ حے چشمِ زون میں اٹھاتوں کا عمل  
 طلسمِ نائلہ و حیرت و نسرولات و ہبل  
 خدا کے نام سے گونجا سوادِ درختِ جبل  
 نکال جس نے دیئے سارے غلطیوں کے بل  
 بتایا رازِ اخوت بشر کو پہلے پہل  
 کیا رسول نے ملکِ نفاق متاصل  
 لگے تھے فقر کی ڈالی میں سلطنت کے پھل  
 اگرچہ قابلِ بخشش نہیں تھے عمل  
 کرے گی امتِ عاصی کی شکلات کو حل  
 پہل ۱۹۷۶

## آوازِ حق

(۱)

ہم کو دیا پیغامِ عرب نے ایک خدا اور ایک رسول  
 اب نہیں ایسی کوئی دعا جو آتے ہی لب پر توجہ قبول  
 نام ہے ایک اللہ کا سچا باقی باطل سب سب بود  
 مختصر اس قصہ کو سمجھئے نا حق اس کو نہ دیئے بھول  
 اُس کے سمجھنے کے لئے دل میں ہونا چاہئے ذوقِ سلیم  
 اُس کی حقیقت وہ نہیں جس کو جان سکیں انہامِ عقول  
 مجھ کو بتا دو کوئی خدا را قطرہ کجا اور بحر کجا  
 کب یہ ہے اور کیونکر یہ ہے ممکن بندے میں جو خدا کا حلول  
 جس نے ہوا کل اُس کو بتایا اُس سے خدا بیزار ہوا  
 إِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ أَمْرُ اللَّهِ هُوَ الْمَفْعُولُ

(۲)

مجلس کے آداب میں باقی بھد کہن کا رنگ نہیں  
 ابٹ وہ انداز ہی احسن اور نہ وہ طرز متال اقوال  
 جیسے حکیم ہیں ویسی امت بس لا شرف و المشرف  
 جیسی روح ہے ویسے فرشتے خنی الفضل المفضل  
 فلسفہ اشراق یہی ہے اور ہے اس کی شرح ہی  
 آپ ہی خون شرع کریں اور آپ ہی کہلا میں مقتول  
 میرے قلم کے ٹوٹنے والے ہیں جنہیں ہے دعویٰ دیں  
 ساتھ ہی جن کی ہے یہ تمنا سیف ہند ہو سول  
 شان خدائے معز و جل بن گئے وہ بھی جاوہ شناس  
 جن کی روش ہے اوٹ پٹا لنگ جن کی روش ہے اول حلول  
 غانہ براندازانِ جمن سے ہم فقط تانا پو سچتے ہیں  
 باغ میں صاحب رہنے بھی دیکھئے آپ کو پھل اور کوئی پھل  
 زراعت و زغن سے آپ کو الفت بیل و قمری سے ہی عناد  
 سر و لب جو کہ ہے شکایت اس کی جگہ لیتا ہے بول  
 ایک کبھی ہو ہی نہیں سکتے گور اور دنیا ظل و حور  
 کرتے ہیں جو قد آں کی تلاویں گئے وہ قول کو بھول

(۳)

ٹھٹھیں بار رہا ہے سمندر اور میں موجیں برق بلا  
 ہونے لگا ہے ساتھ ہی لیکن رحمت باری کا بھی نہی دل  
 دیر سے ہم سال پہ کھڑے تھے اور ہم تن تھے چشمِ براه  
 دور سے اک کشتی نظر آئی اور بلند اس کا ستون  
 چٹکے بادل گھٹ گیا فافول چھپ گئی ظلمت کٹ گئی رات  
 حاملِ زور برق احمد مرسل ملت بیضا ہے محمول

(۴)

منتظرانِ حق کے لئے پھر کھل بصرِ اسلام بنا  
 باغِ نبی میں آگئی رونق دیدہ نرگس ہے مکحول  
 نورِ امانت پھیل چلا ہے روشن ہو گئے دیر و حرم  
 اب ہی ہستی بن گئی مسلم کل تک تھی جو طلوعِ جہول  
 فرشِ ہے اسلام کا نقشہ عرش ہے اسلام کا رنگ  
 شش جہت اس میں آگئے سارے دائرہ میں جو غرضِ معل  
 عیب کہا اسلام کہاں اس سعیت میں نہکِ ظلام کہاں  
 عیب ہے مسلم میں تو یہی ہے اِنَّ الصَّامِرَ فِیْهِ فُلُوْل

یا تو قرآن کی کوئی آیت یا ہونہی کی کوئی حدیث  
 بات اسی صورت میں بنے گی یا معقول ہو یا مقول  
 صبح کی ساعت آتی ہوئی ہے سجد میں گر کر مانگ دعا  
 رحمت سر پہ لئی کھڑی ہے مسلم کیوں متا ہے ملول  
 بڑی ہوئی بن جائیگی تیری کام سنو رہا بیٹے ترے  
 مضطرب اتنا کس لئے تو ہے پیٹھ ہی جائیگی چل سے چل  
 دست بیعت کی بھی سائی دیکھنے ہوتی ہے کہ نہیں  
 طرہ اسلام آج بصیرت کو نظر آتا ہے مفتول  
 سب بڑا انعام یہی ہے خدمت دین کی ہو تو فنیق  
 کام مسلمانوں کے جو آیا بس وہی مسلم ہے مستبول  
 اکبر کھڑے ہو کر کیا کہے ہی راہِ فوز عظیم  
 بن گئیں اس نکتہ کو سمجھ کر جنت کی خاتون قبول  
 کام رکھ اپنے کام سے مسلم خود اللہ تر ہے دلیل  
 مزد سے بالا ہو تری خدمت طاعت حق میں مشغول





مجھ کو رسول اللہ کی الفت لطف خدا سے مل ہی گئی  
 اے دل ناداں اس سے زیادہ تجھ کو ہو کس دولت کا حصول  
 نَاشِئَةُ اللَّیْلِ آج سے دیگامیری روح کو نشوونما  
 اقْیُومِ قَبِیْلَ آج سے ہو گامیری اقامت کا معمول  
 دین بھی ہو جائے مجھے حاصل دنیا کی بھی مراد ملے  
 گوشہ چشم عنایت مجھ پر ہو جو پیمبر کا مبذول  
 آنکھ اٹھا کر بھی نہ میں دیکھوں خیر کثیر کو شر کو  
 سرور عالم ملے فرمالیں نذر محقر میری قبول

۱۹۱۴ء

## تمنائیں

مجھ آتش زیرِ پا کو ساتھ ہی آتش نوا کر دے	الہی برق غیبت کی ٹپ مجھ کو عطا کر دے
کہ اہل درد کے حلقوں میں اک محشر پیا کر دے	میری تقریر سچا آلود میں کہ وہ اثر پیدا
کہ شرح لیسِ اِلْاِنْسَانِ اَلَا مَاسَعُ کر دے	دیباچہ علم اگر تو نے تو ساتھ اسکے عمل بھی ہو
میری ہلکوں کو جا ر و ب جہیم مصطفیٰ کر دے	بتا دوں گا کہ خاک ہندیوں کیسے بنتی ہے

تہارے قافلہ کچھ لٹ چکا اور کچھ ہے لٹنے کو  
رسول اللہ کو اس کی خبر باد صبا کر دے

جو مسلم لو جان ناموس ملت پر خدا کر دے  
خدا کا فرض اور اس کے نبی کا فرض ادا کر دے  
بھری محفل میں لاسکتا نہ ہو کہ قہر تاب اسکی  
تو زندان ہی میں جا کر روشن ایمان کا دیا کر دے  
شہادت کی تنہا ہو تو انگریزی حکومت پر  
کسی مجلس کے اندر نکتہ چینی بر ملا کر دے  
ضروت سے اب اس ایجاد کی داناٹے مغرب کو  
جو اہل ہند کے اہن کو چولی سے جدا کر دے  
نکل آنے کو ہے سو بج کہ مشرق میں اٹالہ  
برس جانے کو ہے بادل کہ گلشن کو ہر کر دے  
قفس کی تسلیوں پر آشیان کا کاٹ کر چکر  
فلک سے گر پڑے بجلی کہ بیل کو رہا کر دے

یہ ہے پہچان غاصان خدا کی ہر زمانے میں  
کہ خوش ہو کر خدا ان کو گرفتار بلا کر دے

## مقام حیرت

مرے کس کام میری دانش مشکلا کشا آئی  
 نہیں میں آسمان میں چاندیں سورج تاروں میں  
 مگر جب عقل نے چاہا کہ ملے اس معصے کو  
 یہ وہ ہے جو درمیان نہ علم حصولی پر  
 تصویر میں بھی چھو سکتے نہ تھے ہم جسکے در کو  
 کبھی تا کا فلک اس نے کبھی جھانکی نہیں اسنے  
 کیا اس نے سرخ آب خاک و باد و آتش کو  
 کیا یہ سب کچھ اس نے پر جو ہونڈا جائے فائق کو  
 سمجھ تیری ذرا سمجھ کو نہ اے میرے خدا آئی  
 نظر صوفی کو اور عارف کو شلن کبریا آئی  
 نعم کے ساتھ پیش اس کو ہمیشہ شوق لا آئی  
 گئی اور بادۂ حکمت کے خم کے خم لندھا آئی  
 یہ کھول اس دلربا کا عقدہ بند قبا آئی  
 کبھی پہنچی تریا پر کبھی سو سے شری آئی  
 نظر چاروں طرف پھیلی ہوئی اس کی ضیا آئی  
 تو جو کچھ لے گئی ساتھ اس کو بھی گنوا آئی

چمکتا نیلہ اعظم نہ ہم پر گزرتا رسالت کا  
 خرد سے مرتبہ کچھ بھی نہ کم ہوتا جاہالت کا

## لیکھنے کی شے

وہ جس کی شان ہے لکھنے کی شے  
 بزرگ دور قمر جلوہ اس کی قدرت کا  
 کبھی کبھی ہے وہ اوج شعیر پرتاباں  
 کہیں فسانہ وہ یعقوب کا ہے کنعاں میں  
 چھپا بھی ہے تو سر پر وہ ظہور میں ہے  
 کبھی سنیں میں ہے اور کبھی شہو میں ہے  
 کبھی کبھی وہ خراں سواد بلور میں ہے  
 کہیں ترانہ وہ داؤد کا زبور میں ہے  
 ترپ ہامری خاکستہ شعور میں ہے  
 شہرِ حبتہ کی شکل اس کے وہم کا پرتو

جو اس کو صورتِ اصلی میں دیکھنا چاہو

محمّد عربی کی جبین کے نور میں ہے

## پروں دار پرین در

پردہ میں شان رہ نہ سکی مستر تری      یارب ہر اک طرف ہے ضیا جلوہ گزری  
 نازاں ہوں اپنے اس دل دیوانہ پر جسے      مل ہی گئی کسی نہ کسی ڈھب بر تری  
 اس کشمکش میں دیکھئے ہو کامیاب کون      میرے گناہ ادھر ہیں تو رحمت اُدھر تری  
 آلودہ عتاب بھی پرز ہے نصیب      محفل میں مجھ پہ پڑ تو رہی ہے نظر تری

مجرم اگر ہوں میں تو ہے تو بھی قصور وار  
 پہلے ہی دن سے کیوں ہو روشن در گزری

## فریاد

خدا یا تیرے گھر کی خاک اڑائی جا رہی کیوں ہے  
 بجائی جا رہی ہے اینٹ سے کیوں اینٹ کعبہ کی  
 جہاں آٹھوں پہر توحید کا تقارہ تجھ تھا  
 حرم سے پاسبانی جس کی یارب تجھ پہنچا تم  
 اڑائے جا رہے ہیں کس لئے پرزے خلافت کے  
 گرائے اللہ تعالیٰ اللہ الہی اللہ آج بھی سچ ہو  
 وہ تیغ اعدا کے سر پر جس کو بجلی بن گئے گزرتا تھا  
 خدا کے نام پر مٹنے والوں کی صف ماتم  
 پرستش تیری اب بھی فرض ہے گلبن آدم پر  
 یہ ناما تیس تیری نہیں شامل دشمنوں کو بھی  
 تینکے اہلبیس کا تارا ہوا جاتا ہے گردوں کا  
 تیری غیرت کی بجلی تھکتی کیوں نہیں یارب

قیامت وقت سے پہلے ہی آئی جا رہی کیوں ہے  
 خلیل اللہ کی بنیاد دھائی جا رہی کیوں ہے  
 وہاں شلیت کی گھنٹی بجائی جا رہی کیوں ہے  
 فرشتوں کی محافظ فوج اٹھائی جا رہی کیوں ہے  
 رسول اللہ کی دولت دہائی جا رہی کیوں ہے  
 تو پھر اسلام پر آفت یہ لائی جا رہی کیوں ہے  
 ہماری گردنوں پر آزمائی جا رہی کیوں ہے  
 یلبارا اور یسمن نائیں سجھپائی جا رہی کیوں ہے  
 رسول اللہ کی امت مٹائی جا رہی کیوں ہے  
 مگر یہ قوم یوں سر پر چڑھائی جا رہی کیوں ہے  
 خدا یا اس کو ڈور اتنی پلائی جا رہی کیوں ہے  
 حریفوں کو جلال اپنا دکھاتی کیوں نہیں یارب

## وسعت آرزو

خدا اسلام کی دولت اُردے	تو دین بھی فراخ اتنا ہی کر دے
اگر ذوقِ مئے آشامی دیا ہے	تو ساغرِ بادہِ شیرِ بے بھر دے
نہرے سارے جہاں کا دروہیں	اگر پہلو کو تکلیف جگر دے
غنم جو کچھ بھی دے اسلامیوں کو	بقدرِ رحمتِ خیر البشر دے
مجھ جس کا ہو آئین اور عرب چھت	مسلمانوں کے بسنے کو وہ گھر دے

## میدانِ عرفات میں میری مناجات

بدرگاہِ باری عزائم

تجھ پہ ابرہہ سیول کا حق ہے پہلے سے ہوا	نار کو چھ نور کر گلشن کو پھل گلزار کر دے
صہ قباہی کا رسازی کا بنا بگڑی مری	میں ہوں بے کار اس مرمولاب مجھے باکا کر دے

پھر گایا ب پیرے ل میں لگی ہی لگن  
 تلخیاں تنہی زمانہ کی ہیں سب ہنسی سکھا  
 سینکڑوں فلان میں فلان کی اک لکج میں  
 جو نہ اچاہے نہیں ہے کہ تو ممتا ہے  
 میرے سر کو جذبہ توحید سے شاد کر  
 جان شیریں کو حریفِ لذت آزار کر  
 اُس سندر سے مسلمانوں کا میرا پار کر  
 لیکن اپنوں کو نہ غیروں کی نظر میں خوار کر

ہند کو بھی اے خدا قیدِ غلامی سے چھڑا  
 اپنے گھر کا ہم کو بھی مالک بنا مختار کر

کہ مکر ۲۵ مئی ۱۹۲۸ء

## کلام اللہ

اِنْ هُوَ الْاَوْحٰی یُوْحٰی بِلٰی شَانِ مِیْ اَیَہِ  
 مُکَشَفِ اُس کے دیئے سارے علم الہامی کو پہنچو  
 جَلَدَ الْحَقِّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ اُسکی باں پر آتے ہی  
 اِنَّ الْبَاطِلَ کَانَ رَهْوَقًا اُسکے دیئے ہیں کو نفع  
 بَت کی ندانی بگنی بھی ضَعْفَ الطَّالِبِ وَ الطَّالِبِ  
 حِمت عالم ہو کہ اک اُمّی اُس مکتوب کو لایا ہے  
 جن کو سچو کرفاک کے آگے قدس نے سر نہوڑایا ہے  
 کفر کے برج سرِ فداکت پر چم دیں لہر لایا ہے  
 پڑھ کے ایسوں منہ کے بل سے لائے بل کو گریا ہے  
 باں گس سے نقشہ توحید اُس نے نیا کھجوا یا ہے



موت سے اُس نے زینت نکالی زیت کو آب نکلیا  
 دامن صحر پر بھی گمان تھا آنکھ کو دامن گلہیں کا  
 جن کے مقدر میں تھی غلامی اُس نے انہیں آزاد کیا  
 ابھڑا سوا دم و صفر علی دالی خورد و بزرگ  
 سطوت زیرِ شمتِ خاقانِ صولت بہمنِ لبت جم  
 خمِ غلاطوںِ خشکِ ثابہ ساغرِ جم میں بوند نہیں  
 قطرے قلم تہ سے گلشن پیدا کر کے دکھایا  
 سارے جہان پر اُس نے جب اپنا برکت سیایا  
 نوع بشر کی لوحِ جہیں اُس نے یوں اغشایا  
 سب بنا کر ایک ہی کفہ ایک ہی گھر میں سیایا  
 ملتی ہے کیونکر اُس نے یکتہ دید و دل کو سمجھایا  
 تاباں بدوہ جامِ چلیکا اُس نے جسے چھلکایا

کون مکان سے آج تک اس کا جلوہ سمیٹا جا سکے  
 اک فقط انساں ہی کا ہے سینہ جہیں نور سیایا

۷۹۲  
اشعار لغت

و

استغاثه بیدارگاه شاه کنین

## عرض حال بدرگاہِ رغبت

بتوسط حضورِ خواجہ دو جہان صلی اللہ علیہ وسلم

اے کہ ترا جمال ہے زینتِ محفلِ حیات  
تیری حمیں سے آشکار پر تو ذاتِ کافر و غ  
بار گاہِ است سے بخش دیئے گئے تجھے  
چہرہ کشا کر م ترافات سے تابہ قیرواں  
تیرے سلام کیلئے گلشنِ قدس کے طیرو  
دیکھتے ہی ترا جمالِ کفر کی صفائے گئی  
آنکھ کے اک اشارے سے تو نے معابدِ دیئے  
چون چمکوتہ و چرا تا بحجب و تاسکے  
غیر کو خویش کر دیا نیش میں نوش بھر دیا  
کیا ہی وہ انقلاب تھا واصل گئے جسمیں ایک ساتھ  
از سر نو کیا گیا دودہ آدم ارجب بندہ

دونوں جہان یقین میں تھے حسن کی نکوۃ  
اور تھے کوچہ کا غبار سر مہ چشم کائنات  
سب ملکی تصرفات سب فلکی تجلیات  
لطف ترا کر شمعِ کعبہ سے تابہ سونات  
گھوم رہے ہیں ڈال ڈال محبوم ہے ہر بات پات  
جھٹکتی گئی گردن مہل ٹوٹ گیا طلسمِ لات  
ذہن کے تصورات قلب کے سب تاثرات  
حل کئے ایک بات میں تو نے یہ سری نکلت  
پل میں درست کر دیئے بگڑے ہوئے تعلقات  
زہن و پیرس و مشقِ پیکرِ دہلی و ہرات  
اللہ گئی قیدِ خون و رنگ کیا فرق نسبات

شانِ خدائے پاک تھی بشریوں کی سادگی  
 تیری شنائیں نہاں ہو گیا جو میری طرح  
 پست و بلند کے لئے عام ہر تیری امتیں  
 اے کہ روانِ روانِ تر اور دیں ہے بسا ہوا  
 سر پہ اندھیری اسے گھر گئی ہو بھنور میں ناؤ  
 تمام کے پایہ عرش کا کر یہ ادب یہ التجا  
 بندے بھائے ہوں یا ربے تو تو ہے اے خدا کریم  
 جس پہ نثار ہو گئے سب عجمی تملقات  
 اس کے قلم میں آگئی شانِ روانی خرات  
 عرش ہے اور فرش سے تجھ پہ سلام اور صلوات  
 کس کو ترے سوانائیں جا کے ہم اپنی مشکلات  
 موج بلا ہے تاک میں دور ہے ساحل نجات  
 "اے کہ ہے مبدیٰ فیوض ایک فقط تری ہی ذات  
 قطع ہو کیوں کریم کا سلسلہ نوازشات

موردِ طعنت خاص پر کس لئے آج یہ عتاب  
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

نندان رنگ۔ محبت پنجاب  
 ۱۰ جون ۱۹۳۰ء

## اَنْتَ اَنْتَ الْاَعْلٰی

خدا کے گھر سے نکل گئے بُتِ حرم کی رونق ہوئی دوبالا  
 بدل گئے دن پلٹ گئی رُتِ بنی نے امت کا نام اچھالا  
 ہوائی جبِ الفُحی کی چھوٹی تو رُسبے اُس کی بیاہوٹی  
 کرنِ قمرِ اللیل کی جو چھوٹی تو سائے جگ میں مٹا اجالا  
 چلے ہیں مکے سے جب مینے کہا یہ صدیق سے بنی نے  
 کیا جو رخِ ثور کا کسی نے تو مکڑیاں پور دیں گی جالا  
 سوا دیشرب میں گھومتا ہوں نبی کی دہلیزِ حومتا ہوں  
 شرابِ حق پی کے جھومتا ہوں ہے سلامت ملانے والا  
 عجم ہے میرا عرب میرا جہاں میں جو کچھ ہے سب میرا  
 اگر مسلمان لقب ہے میرا تو بول ہو گا میرا ہی بالا

## فریادِ محض و سرِ کونین

اے غاؤرِ حجاز کے خشندهٴ آفتاب  
 زینتِ ازل کی ہے تیرا رونقِ ابد کی تو  
 چو ماہِ قدسیوں نے ترے آستانہ کو  
 شایانِ ہے تجھ کو سرورِ کونین کا لقب  
 بر ماہِ شرق و غرب پر ابرِ کرمِ تیرا  
 پیدا ہونی نہ تیری موافقات کی نظیر  
 خیر البشر ہے تو تو ہے خیر الامم وہ قوم  
 مغرب کی دستبرد سے مشرق ہو تباہ  
 صدمہ تیرے غلامِ نصارت کی قید میں  
 پھر بھی ہے اُس کو لاجِ تیرے نام پاک کی  
 ہے ان کے ایک ہاتھ میں سمیعِ یدِ الہی  
 یوں کفر کے جوہر پڑتے ہیں ٹوٹے گھر

صبحِ ازل ہے تیری تجلی سے فیضِ اب  
 دونوں میں جلوہ ریز ہے تیرا ہی ملکِ آب  
 تقاضی ہے آسمان نے جھلکے تیری کاب  
 نازاں ہے تجھ پر رحمتِ دیرین کا خطاب  
 آدم کی نسل پر تیرے آسمان ہیں بے حساب  
 لایانہ کوئی تیری مساوات کا جواب  
 جس کو ہی تیری ذاتِ گرامی سے اقتساب  
 ایمان کا خانہ کفر کے ہاتھوں کا خراب  
 دن زندہ گی کے کائنات میں نصیبِ غلاب  
 ہر دلائلِ حق پر تصدیق یہ شیخ و مشائخ  
 اور دوسرے میں تیرے ہی ہوئی کتاب  
 شیطان پر آسمان سے گرسے جس طرح شہنا

چہرے پر زخم کھائے مگر منہ نہ پھر سکا،      گلگونہ غدار بے اندیشہ عقاب  
 باور نہ تہجہ کو آئے تو ہندوستان میں؟      اور دیکھ لے الٹ کے یلبار کا نقاب  
 اے قبلہ دو عالم واسطے کعبہ دو کون      تیری عباس ہے حضرت باری میں ستباب  
 شریکے بہر پردے سے باہر نکال کر      وہ تو دعا کے ہاتھ بعد کر بے اضطراب

حق سے یو جھن کہ تیرے نام سے انعام  
 عقبی میں سرخ رو ہوں تو دنیا میں کامیاب

## صلوات علیہ وآلہ

وہ شمع اُجالا جس نے کیا چالیں ہیں تنگ دلوں میں  
 اک روز جھلکنے والی تھی سب دنیا کے دریا رول میں  
 غرارض و سہاکی محفل میں کو کلاک لٹا کا شور نہ ہو  
 یہ رنگ نہ ہو گلزاروں میں یہ نور نہ ہو سیاروں میں  
 جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا اور نکتہ و ردل سے حل نہ ہوا  
 وہ راز اک کٹی دے نے بتلا دیا چند اشاروں میں  
 وہ جنس نہیں ایمان جسے لے آئے دکان فلسفہ سے  
 ڈھونڈے سے یسکی عاقل کو یہ قمر آں کے سپاروں میں  
 میں کہ نہیں ایک ہی شعل کی بوجہ و عمر عثمان و عسلی  
 ہم مرتبہ ہیں یا ران بنی کچھ فرق نہیں ان چاروں میں

اگست ۱۹۱۰ء



## رحمت اللعالمین

وہ اٹھا خاک لطفا سے سعادت کا میں ہو کر  
عرب کی واسطے رحمت عجم کی واسطے رحمت  
خدا نے اُس کو اپنے حُسن کے سانچے میں ڈھالا ہے  
خدا پر تمہا یقین چلے ہی لیکن اُس کا احسان ہے  
اسی کا بے حساب احسان ہم پر کہ صدیوں تک  
نہ نکلی کوئی بات اُسکی زباں سے تا دم آخر  
مذہب کی شان سے، ورنہ ہے جو جو خدا عالم کی  
علم بڑا حق بنکر سپہ سالار دیں ہو کر  
وہ آیا لیکن آیا رَحْمَةً لِلْعَالَمِیْنَ ہو کر  
جیسا ہے اُس کا سچ تو نور صبحِ اولیں ہو کر  
کہ آنکھوں میں یقین ہے پرنے لگا عینِ یقین ہو کر  
رہا منہ وستانِ اسلام کے زیرِ نگین ہو کر  
نہ نکلی ہو جو زیبِ لفظِ جبریل امین ہو کر  
وہ سب نبیوں کے بعد آیا مگر کیا کیا نہیں ہو کر

نکھ پروردہ اُسکی شہم کے نہیں رہتے میرے  
وہ شرم آئی جو عقبنی میں شفیع المذنبین ہو کر

## نور حقیقت

عبث ناز کرتے ہیں ہم ابتدا پر      ہمیں دیکھنا چاہئے نہتہا کو  
 عمل گیر یہی ہیں تو ہم شر کے دن      دکھائیں گے منہ جا کے کیا مصطفیٰ کو  
 وہ نور حقیقت رسول خدا نے      منور کیا جس سے غارِ حرا کو  
 چمکتا ہوا سائے مشرق میں پھیلا      کیا روشن اُس نے تمام ایشیا کو  
 پھر اس نے کیا مغربی کشوروں میں      جدا نقشِ دلائل سے دلقحہ کو

صلالت کی شبِ ہای غاسق کی ظلمت  
 نہیں میٹ سکتی ہے اس نخبِ لاکو

۱۳ اپریل ۱۹۲۸ء

## شب معراج

عشق مہمان ہوا حسن کے گھر آج کی رات  
 بخت بیدار نے دی دولتِ سر کی غنیمت  
 اپنے اللہ سے ملنے کیلئے جاتا ہے  
 ماہ و انجم نے سہرا بچھا دیں آنکھیں  
 کہکشاں جلوہ فشاں ہے کہ اسی رستہ سے  
 چاند کیا چیز ہے سورج کی حقیقت کیا ہے  
 اٹھ گیا چہرہ ہستی سے نقابِ اسرار  
 لائی ہے رازِ امانت کی خبر آج کی رات

جذبہ دل ہے باغوشِ اشراق کی رات  
 کیوں آنکھوں میں کئے تابہ معراج کی رات  
 اپنے اللہ کا منظورِ نظر آج کی رات  
 کیونکہ ہے ناقہ اسدی کا سفر آج کی رات  
 ہونے والا ہے محمد کا گزرا آج کی رات  
 پر تو نور سے روشن ہے نظر آج کی رات  
 لائی ہے رازِ امانت کی خبر آج کی رات

دل گئی دونوں جہاں کے خزانوں کی کلید  
 اپنے معراج کو پہنچا ہے بشتہ آج کی رات

## انتخابِ حضور و سرکائنات

جاگ اویں تیرے کسے بیٹھی نیند کے ماتے کہ آج  
 سرحدِ پاسد کا ٹھکانہ بھی انہیں ملتا نہیں؛  
 تیرے بچے ہو رہے ہیں ساری دنیا میں ذلیل  
 ہم ہیں نیگے سر اٹھ لے شانِ خرب آنِ عجم  
 لٹ رہا ہے آنکھوں آنکھوں میں تیری امت کا راج  
 جتنی ہیبت سبھی ہے ایک عالم سے خراج  
 کیا نہیں آقبلہ عالم تجھے بچوں کی لاج  
 اوپر نہا ہے ہمیں پھر سطوتِ کبریٰ کا تاج  
 بھر کے وہ ساغر ملا ہے انگلیں جس کا مزاج  
 تشنہ کا ماںِ خلافت کو خود اپنے ہاتھ سے

اب دوا سے کام کچھ چلتا نہیں بیمار کا ر

اب تو ہے تیری دعا ہی تیری امت کا علاج

۲۲ اپریل ۱۹۲۰ء

## نذرِ محقرِ کج خلقِ خواجہ دو جہان سرورِ کون و مکان

محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اے کہ ترا شہو ہے وجہ نمود کائنات      اے کہ ترا فسانہ ہے نیت محفل حیات  
اے کہ میں تیری فیات میں جمع زمانہ کو صفات      سب ملکی تصرفات سب فلکی تجلیات  
ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

بادۂ معرفت سے جب تو نے بھرا غمِ الت      بزم میں تے جھکٹے سارے جہاں کے پرت  
تھایہ عجیب انتظام تھایہ عجیب بندوبست      ہو گئے مست ہو شیار بن گئے ہوشیار مست

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

تیرے غلام ہو گئے سارے جہاں کے شہریار      سرور کائنات تو اور وہ زین کے تاجدار  
صبحِ انزل سے ڈھونڈتی تھی جسے چشم انتظار      تیرے قدم کے فیضِ باغ میں آئی وہ بہار

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

شرق ہے تجھ سے متفیض نہ سب تجھ فیضیا      دونوں جہاں کی جنتیں ہو گئیں تیری بہار  
جو ترے در کی خاک تھے ہو گئے آسمانِ جناب      لطف ترا ہے بے شمار فیضِ تیرے جیاب

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

تیرے نوال میں نہاں بس بجز کمال ؛ تیرے کمال سے عیاں شان خداۓ ذوالجلال  
قدر تو ہی ہے ہمیشہ درس تیرے لہ زوال نور ملک اصوب اللہ <sup>الشا</sup> کمال

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

خلق ہوئی تھی نعمت تیرے قدم کیلئے وضع ہوئی تھی معرفت تیرے علوم کیلئے  
فیض نہ تھا ترافض تو مظلوم کے لئے بلکہ ترافض تو تھا وقف عموم کیلئے

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

گردن خلق ایک ساتھ جھک گئی رکبے سامنے چون چراغ چل رکا اصل سبک کے سامنے  
گرد ہوئی ہے کہیا خاک عرب کے سامنے تو نے یہ گنج شایگان رکھ دیا رکب کے سامنے

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

چمن سے نابا ند نس بادہ فروش تو ہی تھا بادہ کشوں کے واسطے چشم فروش تو ہی تھا  
شاہد علم و فضل کا ملکہ گوشش تو ہی تھا سارے جہان کے لئے دیدہ ہوش تو ہی تھا

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

سارے جہاں کی حکمتیں تیرے کلام پر نثار سارے جہاں کی دولتیں تیرے نظم پر نثار  
ہم تیری ذات پر فدائیم ترے نام پر نثار تیری گلی میں ہوں مقیم تیرے مقام پر نثار

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

## عوضِ اشدّ اُمت بحضرتِ سرورِ کون و مکان

اے نشانِ محبت حقِ مظہرِ شانِ جلیل	تو نکل تکیل آئینِ مسحا و غسل
اولیں یہاں تیری مسر زند آذر کی دعا	اور نویدِ ابنِ مریم دوسری تیری دلیل
نقطہ پر کارِ عشق کبریا تیرا جمال	تجھ کو اُس سے ہے محبت کیونکہ وہ خود ہے جمیل
تیری چشمِ مست کا صدیق اکبر ہے خراب	تیری سیخِ ناز کا فاروقِ عظیم قلیل
ختمِ تجھ پر ہو گیا انسانِ کامل کا لقب	لاہیں سکتے زمین و آسمان تیرا عدیل
بن گیا قرآن کی ہر ہر سطر ہر لفظ میں	لطق تیرا شانہ زلفِ پیامِ حبیرِ ثیل
تیری روشن زندگی کے کانامے بن گئے	اہلِ ایمان کے لئے ہر مرحلہ میں سنگِ میل
کہہ دیا تو نے توامِ دین و دنیا معطل	زباخِ بہانیت کی جڑ میں ٹھونکی تو نے کیل
لفظِ جنتِ قیدِ معنی سے رہا ہوتا اگر	تیری رحمتِ اہلِ عالم کی نہ ہو جاتی کفیل
حشر کے دن جن کو ملتا ساغرِ آبِ حسیم	تو نے پلویا انہیں جامِ شرابِ سبیل

قوم بھی سر منزلِ ہستی میں ہے مانند فرد  
عمرِ سامِ ازل نے دی ہے دونوں کو قلیل

دیکھتے دونوں میں بچپن اور جوانی کی بہار  
مصر و یونان لہ گئے روم و بابل مٹ گئے  
یا محمد تیری امت مٹ نہیں سکتی مگر  
روح ہستی سے نہ ہوگا محو نقش اسلام کا  
جلوہ گر پاسے گا ہم کو نئے نئے انداز سے  
دولت اور اقبال کر سکے نہیں ہم سو ابا  
امتیاز ملت و مشرب یہاں جائز نہیں  
ہند پیری کاٹ کر سوتے ہیں سرگرم چل  
کم جیا کوئی کسی نے زندگی پائی طویل  
ہو نہیں سکتا فنا جس طرح آب و دہیل  
متفق ہیں اس حقیقت پر نائن کے عقل  
ہنگ بے خواہ کتنے ہی کیوں چرخ میل  
آیت امتحانات کی ہے اپنے نبی کی دلیل  
ہے لگی رسیکے لئے کڑے ساتی کی سبیل

ہم ترسے احکام پر جب تک عمل کرتے رہے  
پرچم اسلام اک عالم پہ ہر تار رہا  
سطوت اسلام کے ہاتھے چرچٹتا تھا بل  
جب چمکتا تھا ہمارا خیر خارا شکاوت  
مشرق و مغرب کے دفتر کو الٹ دیتے تھے ہم  
ہم کو ڈھونڈ رہے نہ ملتا تھا کہیں اپنا شیل  
مشوروں میں ہم بے اتوا عالم کے ذیل  
سرکشوں کو ایک ساعت کی تل سکتی تھی ذیل  
فتح و نصرت کونہ ہوتی تھی مجال قال و قیل  
اور ہمارے فیصلہ کی ہونہ سکتی تھی اپیل

چھوڑ دی ہے جب تک لیکن ملت بیضی کا راہ  
ہم کو آج آنکھیں دکھاتے ہیں مائے ریزہ چین  
ہم مسلمان ہو گئے دنیا کی قوموں میں ذلیل  
بن گئے شہباز کل تک جن کو ہم سمجھتے تھے قلیل



ہم میں جو مفلس ہیں زندہ ہیں لیکن مردہ وار  
گشتِ اُفت اور نجابت کا ہو معیارِ افتا  
ہم میں جو نعم میں یا تو ہیں مسرت یا بخیل  
ہم مسلمانوں میں کم ہیں جو بیکار گئے ذلیل

کہہ رہے ہم یہ پورش یوں ہی آسماں  
ہم ابابیلوں سے لیکن کس لئے مانگیں مدد  
جس طرح کعبہ پہ چڑھ کر آئے تھے صحابِ خلیل  
جب کہ تو خود ہے ہماری فتح و نصرت کی دلیل  
جو کہ ہے مقبول درگاہِ خداوندِ حلیمیل  
تندرست اس کو جسے مغرب سمجھتا تھا علیلیل  
تاکہ ہوں سیراب اس کشور کے بھری زرع و خلیل  
قرنِ اول کے ہوں پیدا ہم میں اخلاقِ جمیل  
ہم بعلے ہیں یا تیرے ہیں آخر ہیں غلام  
تیرے روحانی تصرف سے کیا ہے جس طرح  
ورفتاں اے بر رحمت ہند پر بھی ہو پوہنی  
علم کا ہم کو ہو شوق اور ہو عمل کا ہم کو ذوق  
ہم بعلے ہیں یا تیرے ہیں آخر ہیں غلام  
تیرے روحانی تصرف سے کیا ہے جس طرح

اے شفیع المذنبین اے رحمتہ اللعالمین

اَنْتَ كَهْفِي اَنْتَ هَادِي اَنْتَ لِي نِعْمَ الدَّلِيلُ

## اسلامیائے ہند کی فریاد بارگاہِ شیر کاٹنا میں

اے کہ تری بنود ہے غارِ ٹٹے کائنات  
قصہ یہ کر رہا ہوں میں نعتِ تیری تم کس  
نورِ ترانہ چمیرتا اگر افقِ شہاد کو  
فرش میں تیرے ہمے عرض میں تیرے زمرے  
ہیں عربِ عجم سے دونوں پہیں کرم سے  
بت شکنوں میں آگئی آذیلوں کی بت گری  
بھولے تھے بندے نامِ حق تو نے دیا سلیم حق  
وہم دگمان میں بھی تھا ہند کے آسمان تھے  
آہ وہ عہد ہے کہاں جس میں سارے اسطے  
آہ وہ باغ کیا ہوا بارہ مہینے کی بہار  
مرکزِ ثقل سے ستوں شرع میں کاہٹ گیا  
ایک طرف ہنرات کی نہر بھری عداوتیں

جلوہ فشاں میں بہر طرف تیری ہی سب تجلیا  
کوزہ میں بھیر رہا ہوں میں مایہ و جلہ و فرات  
ختم نہ ہوتی آج تک تیرگیِ شبِ حیات  
بیجج رہی ہے کائنات تجھ پہ سلام و صلوات  
تجھ سے حرم کی آبر و تیرے قدم میں سوسنا  
کرنے لگے خدا پرست بندگیِ منات لانا  
جوڑ دیئے قدیم کے ٹوٹے ہوئے تعلقات  
عالمِ پیر کا نیا سلسلہ تغیرات  
روزِ نور و زعید تھا اور تھی شبِ شبِ برات  
ملتی تھی جہیں الٹا ملتی تھی جہیں پات پاتا  
خطرہ میں آ کے پڑ گیا دین تویم کاشیات  
ایک طرف ہن نسل کے قہر ہے تقصبات

حکمت و علم کا مطلب دینے لگا مریض کو      بے خبری و جہل کے بوقلموں مرکبات  
 عالم میں فروش نے صوفی نکر کو شش نے      دام ریا بچھا دیا اور ڈھلی دلقی سی بات  
 سب سے زیادہ مستحق تیری توجہا تھے      ہم ہیں کہ ہم پہ آپڑیں سارے جہاں کی شکلات  
 تیری نگاہ ہر باں ہمس کو ذریعہ فلاح      تیری دعائے مستجاب ہم کو وسیلہ نجات

دور فتادہ ہی ہی تیرے مگر غلام میں  
 ہم سے پھر اسوہ ہے کیوں گو شہ چشمہ التفات

۴ جنوری ۱۹۷۷ء

## نذر عقیدت

### حضور آقائے دو جہاں کی جناب میں

اے کہ آرائش ہمارے استال کی تجھ سے ہے      اے کہ افزائش ہمارے عز و شال کی تجھ سے ہے  
 ملت بیضی کی رونق تیرے دم سے برقرار      تمکنت اس با تجمل کارواں کی تجھ سے ہے  
 تیرے آب رنگ سے رنگیں ہے ایران کا چین      جلوہ ریزی گلشن ہندوستان کی تجھ سے ہے  
~~خون~~ کو تیری نسبت سے ہوا حاصل کمال      خون شانی اس کے غریب فلک بناں کی تجھ سے ہے

ہے خمیر مایہ حسن عرب تیرا جمال      دلربائی نجد کے بانگے جواں کی تجھ سو ہے  
 دولت اک تیری کنیز اقبال اک تیرا غلام      شان درائی امان اللہ غاں کی تجھ سو ہے  
 سایہ پرور تیری رحمت کا حرم بھی میر بھی      سودا اور بہبود بہانہ فلاں کی تجھ سو ہے  
 کفر اگر پرچم کشا ہے اُس کے ہم مذمہ وار      سر بلند یٰ بن قییم کے نشاں کی تجھ سو ہے  
 امت مرحوم کے دردِ جگر کے چارہ ساز      ساری تاثیر اُس کی فریادِ فناں کی تجھ سو ہے  
 ساری دنیا بن گئی ہنگامہ دار کشتِ فناں      کچھ اگر امید ہے امن و امان کی تجھ سو ہے

اِس ورق پر پرتوا فگن ہے ترا سحرِ حلال  
 اور بہار اس غامہ معجزیاں کی تجھ سو ہے

لاہور - ۱۳ جنوری ۱۹۲۷ء

## حش میلاد نبوی

محمد مصطفیٰ گنج سعادت کے امین تم ہو      شفیع المذنبین ہو رحمت للعالمین تم ہو  
 ہوئی تکمیل دین تم سے کہ ختم المرسلین تم ہو      رسالت ہے اگر انکشتی اُس کے گئیں تم ہو  
 نہ ہو تیرے تم عرش و فرش کا نقشہ نہ جم سکتا      یہ دنیا اعتبار ہی تھی حقیقت آفرین تم ہو

ہر اگر دیا تم نے خدا کو ذمہ داری سے  
 نکلے ان خوانِ بستی کا تمہارا حسن و نکش ہے  
 اگر پروردگار اس دجل کو ہم نے پہچانا  
 دل شکستہ کو بھی اپنے اوپر ناز میں کیا کیا  
 تمہاری یاد ہو جس دل میں ایسے دل کا کیا کہنا  
 ہوئی کا فو ظلمت کفر کی جس کی شعاعوں سے  
 نشان اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ اَنْهٖ لَوْ كُنَّا لَشَكَرَ اٰجِب  
 خدا کیونکر نہ کھینچے معصیت پر مغفرت کا خط  
 ہوا اسلام کا شرمندہ احساں جہاں سارا

لقب نیر الامم جس کو دیا تاریخ عالم نے  
 اس امت کے نگہبیاں اس زمانہ میں تمہیں تم ہو

مسلمانو! خدا کا فضل اس سے بڑھ کے کیا ہوگا  
 تمہارا عرۃ الوثقیٰ ہے وَاَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ  
 یہ صدقہ ہے اسی پر کرم کی درفشانی کا!  
 تمہارا نام ہے اب بھی بڑا دنیا کے حلقوں میں  
 رسول اللہ کا خرمن ہے جس کے خوشہ چیں تم ہو  
 پھر اس رسی کو یار و تمام لیتے کیوں نہیں تم ہو  
 کہ اب تک صاحب اکلیل اور نگ و نگیں تم ہو  
 ابھی تک گلشنِ دولت کے سرور استیں تم ہو

اخوت کا سبق تم کو پڑایا پیٹنے سے  
 بھلا زہر ملا ہل سب جگر اور دل میں تلہ سر  
 سچو رکھا ہے حرمت کو مراد تم نے طاعت کا  
 اتروادیں گے ملا بوٹ و بوزازہ پہ مسجد نہ کے  
 پڑے پتلون میں سلوٹ مبادا کوئی جھکتے ہی  
 پڑی میں مسجدیں دیران اور میں مے سے سونے  
 خدا سے لو لگاتے ہو تو اس کی بھی یہ حالت ہے  
 نہیں القصد اس قابل کہ بخشے جاؤ عقیقی میں  
 زہ امید بھی گر ہو کہ حضرت بخشوا لیں گے  
 مگر دل میں ایسے پتے نفاق و بغض و کین تم ہو  
 مگر نہیں نہیں کے پکارتے باں بگبکیں تم ہو  
 مگر بھر کر اڑاتے جام آب آتشیں تم ہو  
 خدا کے گھر تک اس خدشہ سے آسکتے نہیں تم ہو  
 نہیں اس ڈر سے ہو سکتے شرکاء و کین تم ہو  
 قریب از علم دنیا ہو تو دور از علم حق تم ہو  
 کہ وقتنا آرزو ہاے وصال حور میں تم ہو  
 خدا سے سرخرو ہو فایہ حسد بریں تم ہو  
 تو مطلق شک نہیں اس میں کہ جمع غامس میں تم ہو

محمد کے قصد میں تمہاری مغفرت ہوگی

اگر وابستہ دامن ختم المرسلین تم ہو

## صاحبِ قوسینِ ادا کے

V. Pind.

دل میں سے زندہ ہے وہ تمنا تمہی تو ہو  
 ہم جس میں بس بس ہے میں وہ دنیا تمہی تو ہو  
 عجیب ہو شبِ شبِ تارالت سے  
 اس نذرِ اولین کا ادھسپا لا تمہی تو ہو  
 سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا  
 سب غایتوں کی غایت اولیٰ تمہی تو ہو  
 جلتے ہیں خیریل کے چرس مقام پر  
 اس کی حقیقتوں کے شناسا تمہی تو ہو  
 جو سوا کی حد سے بھی آگے گزرا گیا  
 پتے ہی جس کے زندگی جادواں ملے  
 پتے ہی جس کے لے رہا ہے جو پہلو میں چنگیاں  
 دنیا میں رحمتِ دو جہاں داد کون ہے  
 جس کی نہیں نظیر وہ تنہا تمہی تو ہو  
 گتے ہو دل کو تمام ریا جس کے ہاتھ نے  
 لے تا جادو شرب و بلغمِ تمہی تو ہو

بتا بنائیں جا کے تمہا سے سوا کے ؟

ہم بے کسانِ منہ کے بلغمِ تمہی تو ہو

# عشر و شش تک ستر و ستر کونین صلوٰۃ اسلام کی بارش

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

V. 96

روح بزم وودہ آدم صلی اللہ علیہ وسلم  
خواجہ گہاں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
جادہ شناس منزل وحدت جلوہ نمائے از حقیقت  
ہادی اکبر صلح اعظم صلی اللہ علیہ وسلم  
خیر مثل فضل عجب صورت احسان سپیکر حجت  
ایہ طع ربک الاکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
ہو گئی اس پر ختم رسالت تھے کہیں جسکی شہادت  
موسیٰ عمران عیسیٰ مریم صلی اللہ علیہ وسلم  
خیل ملک تھاس کے جلو میں یعنی فضا کا خوش قرار میں  
تاکہ جہان ہو در ہسم برہم صلی اللہ علیہ وسلم



کہتے ہیں جس کو سطوت کبریٰ تھی وہ اک اسکی مشق سپا  
 گریں پہ تلک جس سے ہوئی نعم صلی اللہ علیہ وسلم  
 تیغ و کفن جب باندھ کے نکلے اسکے تشوین ہر گھر سے  
 بچ گئی لویپ میں صفت مائیں صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہے عرب اس کا اور عجم اس کا تھانے سوئے ہیں ہم علم اس کا  
 وہ ہے ہمارا اس کے ہیں سب ہم صلی اللہ علیہ وسلم  
 وقت پہ دیکھا تشریفوں کو ساغر کوثر بھی ہی ساقی  
 جس نے پلایا ہے انہیں زمزم صلی اللہ علیہ وسلم  
 جیت گئے اسلام کے غازی ہر گئی آخر کفر کی بازی  
 جھکات سکا توحید کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم  
 اس کی غلامی نے ہمیں بخشا تاج سکندر فرہ دارا  
 کو کپڑے کے مرتبہ جہم صلی اللہ علیہ وسلم  
 سب سے جب اونچا پایہ ہے اس کا تے سر پر پایہ ہی اس کا  
 ملت برضا پھر تجھے کیا نعم صلی اللہ علیہ وسلم  
 عرش بریں سے فرش زمین تک فرش زمین بریں تک  
 غلغلہ برپا ہے یہی تو ہم صلی اللہ علیہ وسلم!

## انار

زمانے میں چمکا ہے نام محمدؐ  
 نہ پہنچے وہاں جبریل امین بھی  
 ہوئی دکش صبح شام محمدؐ  
 بلند اس قدر ہے مقام محمدؐ  
 میرا منہ لیا چوم روح الامیں نے  
 لیا میں نے جس وقت نام محمدؐ  
 پلایا ہے بھر بھر کے ساقی کو مجھ کو  
 خدا کے تختوں سے جام محمدؐ  
 فقط دو حقائق پہ دنیا ہے قائم  
 بقائے خدا و دوام محمدؐ  
 یہ مجلس جہاں شور و آنکھوں کا  
 تمہیں ہے یہی ہو پیغام محمدؐ  
 جواں دل میں اس واسطے کر ہے ہیں  
 بڑھا پے میں شاد ہو غلام محمدؐ

ہے مثنیٰ سے آئی ثلاث کی نوبت

کہ ان کو یہ ہے اذن عام محمدؐ

ایک نذر  
 ۵۵ مانع غرض  
 ۵۶ اسناد کے لئے

## تاجدار عرب و عجم

نخن آورم ز کمال اوز شکوه اوز جلال او      که نه دیدم چشم مثل اوز شینه گونش مثال او

بلغ العلیٰ البکماله کشف الدجیٰ بحالہ

حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

ز عرب چکیده تلاش ز عجم دمنده عدوتش      نمکه که ریخت جمال اوشکر که بنیت بقتال او

بلغ العلیٰ البکماله کشف الدجیٰ بحالہ

حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

همه کس فراخ رفتن ز ازل گرفته مقدمے      تو دلعلم و گوهر و سیم و زر معینت دامن آل او

بلغ العلیٰ البکماله کشف الدجیٰ بحالہ

حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

## فخرِ رسول

کہنے کو ہوں آج میں نعتِ رسولِ کریم  
 مایہ نازِ شش مجھے ہے میری منکر سا  
 بس کہ ہے لب پر غنّے فخرِ رسول کی ثنا  
 اے شہِ ہر دو جہاں سرورِ کون و مکان  
 تو ہے شفیعِ متاع تو ہے نبیِ کریم  
 تجھ سے ﷺ مہرِ نبی ہوئی مسندِ پیغمبری  
 دیکھ کے تجھ کو گرتے لات و ہل سر کے بل  
 کون سی ایسی ہوئی اس میں تعجب کی بات  
 تو نے تو زندہ کیا بات میں اس جسم کو  
 جس کی رگ و پے میں تھا شرک سما یا ہوا  
 ہو گئے صحرانِ شمس صاحبِ دیہیم تاج  
 دولتِ دنیا و دین قوم کو دی ایک ساتھ  
 میری زباں کیوں نہ ہو رشکِ بانِ کلیم  
 وجہِ تفاخرِ مجھے ہے میری طبعِ سلیم  
 عیسیٰ گردونِ نشیں کا ہوں شریکِ بہیم  
 تو ہے خدا کا جیدِ تو ہے خدا کا ندیم  
 تو ہے قسیمِ جسیم تو ہے نیم و لیم  
 تجھ سے مندرِ دزاں ہوئی بزمِ الف لام میم  
 اتنے ہی تیرے فرو ہو گئی نازِ جہیم  
 تیرے اشارے سے ہو گر مرہِ کمال و دنیہم  
 رہ گئی تھیں اک فقط جس کی عظامِ دیم  
 جھالی ہوئی جس پہ تھی ظلمتِ جہلِ سقیم  
 عامی و جاہل بنے تیری بدولتِ حکیم  
 ہے تیری بخشش کثیر ہے تیرا احسانِ عظیم

تو نے پلایا نہیں حجام شراب مہور  
 الخضر احسان تیرے قوم پر ہیں بے شمار  
 جیکہ ہو تو ناصدا کشتے اسلام کا  
 تیری شفاعت کا اگر ہم کو سہارا نہ ہو  
 شائع روز جزا تو نہ ہو کر کار ساز  
 خسر و خفاں کا فخر تیرے گدایان در  
 تو نے دکھایا تھا جو گلشن قدس انتہا  
 تو نے جلایا تھی جو مشعل عالم فروز  
 بزم میں لیکن وہ رنگ اب نظر آتا نہیں  
 ہے یہ دغا کا محل اے شہ دنیا و دیں  
 بخشے ہمارے گناہ ہم پر کرے اپنا فضل

جن کے مقدر میں تھی شورش آبِ حمیم  
 اٹھ نہ سکے گا کبھی ہم سے یہ بارِ عظیم  
 کیا ہے موحول سے خوف کیا ہے طوفانِ عظیم  
 رحم نہ غالب ہے عدلِ خدا کے عظیم  
 ہم کو میسر نہ ملے جلدیوں کے نعیم  
 صاحبِ فوزِ عظیم تیری لگی کے مقیم  
 لالی ہے اب تک نسیم اس کے اڑا کر شمیم  
 قوم کا لب تک بھی ہے اس کے نورِ جبریم  
 باغ میں باقی نہیں رونقِ بہتِ عظیم  
 عرض کر اللہ سے ہے جو خمیرِ عظیم  
 پھر ملے اسلام کو عظمتِ شانِ قدیم

قوم میں ہوا اتفاق اور ہو پہلا سا جوش  
 ہمت ادھر ہو بلند عزم ادھر ہو صمیم

## اُمّت پر رسول کا احسان

ہم خاک تھے بنا دیا اکبر پائے      کتنا بڑا یہ آپ کا احسان ہو گیا  
 بھر کر دیا وہ جامِ جہان میں حضور نے      پی کر گدے سیکرہ سلطان ہو گیا  
 اسلام کا جو ذکر کیا تو نے ہم نشیں      بجلی گئی وہ دل پہ کہ فلان ہو گیا  
 ہے اک نگارِ فنا نہ حیرت یہ نام بھی      جس کی نظر پڑی وہی حیران ہو گیا  
 شرق اور غرب منسلک اک سلک میں ہوئے  
 کتنا دراز رشتہ فتران ہو گیا

## انتظارِ سحر

تجھے فکر کیوں سے اے دل کہ یہ شب بسر بھی ہوگی  
 ہے اشد دایں نہیاں مگر اس کے ساتھ تجھ کو  
 یہ سوادِ آفرینش ہے بقدرِ نورِ بنیش  
 ہو با کہیں بھی طوفانِ دہی نہی گماں کریں گے  
 ہے پھر ابرہہ کی کوشش کہ بنائے کعبہِ یادے  
 اگر آج ہم سہاٹی شبِ غم بہاڑ بن کر  
 عرب اور عجم کے فاتر ہوئے آفتاب جس سے  
 کسی روز دیکھ لینا وہ نظرِ ادھر بھی ہوگی

## عشق رسولؐ

پرستارانِ لائے دشمنانِ رند کی کس کر  
قریش اپنے جلے تن کے پھپھوڑے پھوڑے نکلتے  
جبینِ زید پر اس وقت وہ رونقِ برستی تھی  
یہ اطمینانِ کامل دیکھ کر کعبہ اور جھلایا  
ابوسفیاں پکارا کیا ہی اچھا ہو محمدؐ کو  
تڑپ اٹھتا ہوا حبیبؐ کو فقیرے یا آئے ہیں  
مجھے ناز اپنی قسمت پر ہو کر نامِ محمدؐ پر

جب ان سلام کے شیدا کو مقتلِ کسیرف لائے  
گھروں سے قص سبل کا تماشا دیکھنے آئے  
کہ صبحِ اولیں کے نوز کی بارش بھی شر لائے  
دلوں کی تیرگی نے بیکے داغ اور چمکائے  
تسے بدلے اگر جلا دھاگِ دغوں میں تڑپائے  
بوقتِ فوج اس عاشق نے جو اس طرح دہرائے  
یہ سرکٹ جائے اور تیرا سرِ پاس کو ٹھکرائے

یہ سب کچھ سنے گوارا پتہ دیکھنا نہیں چا سکتا  
کہ ان کے پاؤں کے تلوے میں اک کاشا بھی چھ جائے



## دفتر قادیال

بنام آنکہ نامش احمد آید	بنام آنکہ جانش کوثر سے
بنام آنکہ نقش اقتلاش	نگار آرائی امر و انحر سے
بنام آنکہ نسل شمناس	ہوا لاقطع ہر مزار تبر سے
بنام آنکہ نعلین شریفش	کلاہ صد ہزار اسکندر سے
بنام آنکہ چہینے کز جہنیش	رگ طاغوتیاں راخبر سے
بنام آنکہ ماسلامیاں را	بذاتش ناز و فخر ہے مر سے
بہفتم صبح گاہاں سوہیورا	بتر اور قادیال یکے دفتر سے
سماں پاریزہ تقویمش شام	کہ بارش زینت پشت خستے
مگوش مار و نہایت حیرت	کہ بابائی تو شان داور سے
رسول اللہ پیکر بہشت اور سے	بدیناں او بنی مظهر سے
نادر اور دشو دشنا بت زقرآن	علام احمد آب کوثر سے
تو خود الصفا ذرا این چہ سودا	کہ اہل قادیال را در سر سے

نہاے کاشتی گلشن ما کہ شاخس چوں صنوبر بے برستے  
 تمتع یافتیم از نص قنراں کہ مارا فارق غیر شرستے  
 در مالت ختم شد بر مصطفائے  
 کہ مارا آخرین پیغمبرستے

## حجت حق کا تمام

مصطفیٰ کو جب اللہ پیغام اَللّٰهُتْ لَكَ دُ  
 آسمان نے حکم کا انعام حکمت کو دیا  
 مصطفیٰ ہیں گلشن تو حید مسلم بُے گل  
 خود وہ ہیں نیر اللہ بشر خیر اُن کی امت ہو گئی  
 جب کلام اللہ کی ایک ایک آیت ہو گئی

بھریہ ہم سے پوچھتے ہیں کہ ہا کیوں خدا  
 اللہ اللہ آپ لوگوں کی یہ حالت ہو گئی

## ماہ و پرویں

خواجہ ما محمد عابدی	نقشب خاتم النبیین است
مصطفیٰ ماہ امتش پرویں	ماہ رونق فزائے پرویں است
عرب آغوش عالمے باشد	بستہ دانش دل دین است
مسلم از سجدہ گنج ہاند و ثمت	دولت از حسین سہمیں است
نعمت حق باشد ارزانی	شرع مارا شکار آئین است
ہست اسلام خوشترین انجام	خمسائے کس کہ عاقبت بین است
بادہ اش تند و شکر افشاں ہم	شور در جہاں فگند و شیرین است
جوش را نذر خم جہاں میں	جام امیں مئے مگر جہاں میں است
پارہ اش پرورد مراقش را	جرعہ اش ریزش لب چین است

توزنیہاں توقیہ داری  
گوہر ساز کان لیں است

## صاحب معراج

عل نگار کی طرح میری حدیث لذیذ      گلیوٹی یار کی طرح میرا فسانہ دراز  
 چاہیے اہل ذوق کو سوز کے ساتھ سا بھی      نغمہ جو ہو تو جہاں نواز نالہ جو ہو تو دل گداز  
 بادہ امنوا پیوں موت کے بعد میں جیوں      مطلع خبر کی طرح ہومری زندگی دراز  
 محبوم کے پی رہا ہوں میں جامِ مہتمم نورم      گھوم رہا ہے جام میں نشہ بادہ، حجاز  
 دَعْوَةُ لَدَاع ہو گئی درگزر اذاعار      یا کہ ہے خواب ناز میں چشم سیاہ نیم باز  
 دین تویم مصطفیٰ رحمت عام ہو گیا      آتے ہی اُس کے اٹھ گیا شاہ و گدا میں امتیاز  
 تاجوروں کے رشک کو خاک بنی ہوئی      سرمہ دیدہ بلال غارہ چہر معاز  
 جس کی تہیں خبر نہیں شانِ رسول ہی تھی      جس نے زمین خشک میں آکے چلا دیئے جہاز  
 لائے براق جبریل کس لئے اُسکے واسطے  
 ہوتی تھی جس کی رات دن گنبدِ عرش پر نماز

## نوید مسیح

دکھا رہی ہے دعائے غلیل اڑا پنا  
 جناب آمنت کے پہلوئے مبارک سے  
 میں جلوہ ریز نوید مسیح کے انوار  
 ہوا ہے رحمت پروردگار کا انوار  
 حضور سرور کون و مکال بچنے پیدا  
 پیمبری کے گلستاں میں آئی فضل بہا  
 جہان و اہل جہان کی بابت گئی کایا  
 مٹائی نہ درخشان نے ظلمتِ شب تار  
 برہی سیادت ایماں گھٹی ظلمتِ کفر  
 چھٹی سیاہی باطل پھٹا بدی کا غبار  
 کرشمہ سنج ہوا ساقی عرب ایسا  
 کہ شرق و غرب مٹے حق سے ہو گئے شراب

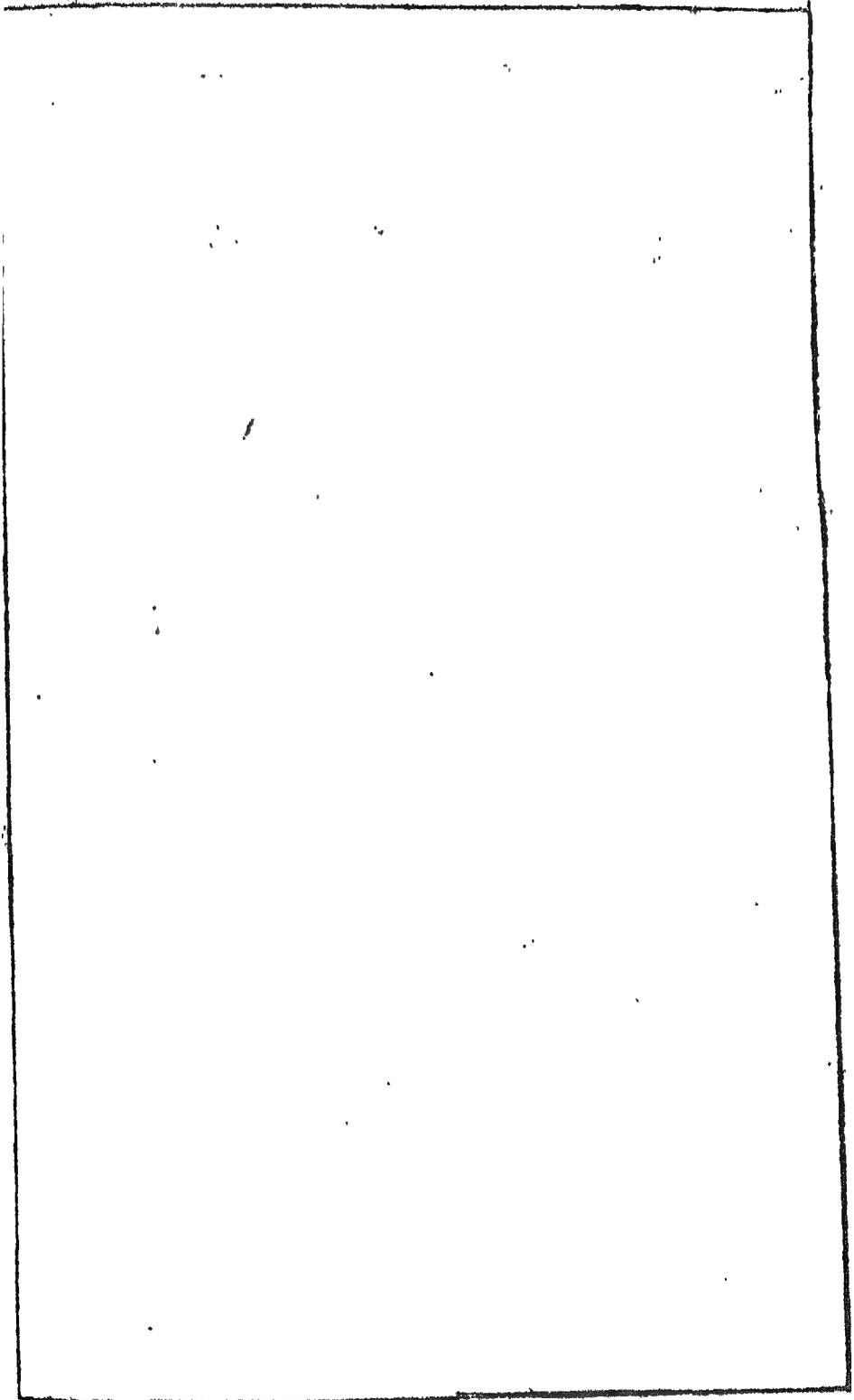
جناب ختمِ رسل پرینداز بارود

ہے جس سے عالم امکاں کی گرمی بازار

## چشمہ آبِ بقا

معتمد اسلام ہے فیروز اللہ کے سامنے      ہیں تائب جلوہ گرد اللہ ہی کے سامنے  
 سینکڑے اب بھی اگر پیاسے لائی انسانیں      ہم کھڑے ہیں چشمہ آبِ بقا کے سامنے  
 دوزخ کے لوگوں کا چارہ فرما ہے وہی      ہو گئی عابد تضرع کی دعا کے سامنے

جسکے گئی تھیں تاجدارانِ جہاں کی گردنیں  
 سپہ سالارانِ برہم پٹے کے سامنے



اشعار و مدح

سلاطین اسلام



## نیم حجاز کی شہیم

بھڑلا ہوا ہوں وہیں دیوار و در کوئیں  
 بھڑکا کتی ہے گردن آج بھڑکشت بند  
 یہ وہ مشراد شرماں سے شو ابلند  
 گسہ جزیرۃ العرب اسلام کا محیط  
 ابو کے ایک اشارہ سے اسے دیا بغیر  
 ملت کے اعتدال کے سانچے میں ڈھال کہ  
 جس تاجور سے باج نہ لے شیعہ طائفے  
 سر پر عثمان سلطنت اور دوستش حکیم  
 شامل ہو اس کے حال کو امت کا کریم  
 ایذا کیا ہے جس نے نبی کے عقود کو  
 پھر کر دیا ہوں یاد میں ابن سعود کو  
 تارکست پور تہمت برب و دود کو  
 جس نے کیا ہے نسل وراثت جس کو  
 موج اس کی جان لیجئے اس کے دود کو  
 باطل کی کارگاہ کے نام اور بود کو  
 آزاد یوں کے ساتھ ملو یا خستہ بود کو  
 بے بود جانتا ہے وہ اس کی نمود کو  
 بھولا نہیں وہ عہد سلف کے بود کو

## شہسوار نجد

جا کے مہا پیام دے بند کے شہسوار  
 ہم بھی اپنی تیرے منتظر اور صبر ہمارا گو  
 جہاں جی ہوئی تیرے غارتی عالم طاقاں  
 حشر بہا ہو ہر طرف زخمی لگا دہ تار کو  
 قافلہ نبی تسیم شریوں سے آلا  
 آئے نہیں لگی ہے دیر باغ میں تو بہار کو  
 ہیں سعود کو طار تیرے دید اللہ ہی با  
 تازہ بہ سانہ لگ گیا دمٹ کر دگار کو  
 عمزیوں کی بند میں ہلکتے تھیں یہی دی  
 مصطفویٰ چرخ نے بوہی شہر کو  
 ساقی دہلواز نے نمکدہ حجاز سے  
 دی ہے شہر اب غانہ ساز بند کے بادہ خوار کو  
 کچنگھوں کی گم بہی سے تو گلہ فصول ہے  
 دیدہ دروں کو کیا کہیں بخور تو سمجھے نار کو

موت کی بیتجو نہیں مجھ کو تلاش زندگی  
 دیتا ہوں قبر کے عوض پور میں فقار کو

## امیر المومنین ابن سعود

جب اپنا تاج ہے جلاب المومنین ابن سعود  
 اپنے مولا سے کر لیتا ہے تدریجی قبول  
 جس کو دنیا میں لٹایا تھا رسول اللہ نے  
 جب سوقت آیا کہ تھوڑے ہر ماں ارض عجا  
 اک اک میں چوکی طہیر عراق و شام  
 اُس کے تھوڑے پر چلی گئی دنیا ایک  
 دولت اُس کی چکنیز آتیاں ہے اُس کا غلام  
 ایک صحن میں سب کھڑے ہو کر نہ پڑ سکتے نماز  
 تاکتی ہے حسن و ناز کو برق فرنگ  
 لہزدہ برآمد ام ہے باطل کہ گویا نچوڑے  
 نجد کی سیلے پر چلنے لگے جنوں نے  
 سب لباس کتبہ کا پونڈ زین اُس کی شیب

انکھ سے تہ سے تہ پر ابن سعود  
 کعبہ کی طائیفہ پر گھر جس میں ابن سعود  
 ہے اسی گنج سعادت کا امین ابن سعود  
 بر لگیا تہذیب و رب العالمین ابن سعود  
 طبع شکل بھی کرے گلاب المومنین ابن سعود  
 ہے حرم کا غلام کستریں ابن سعود  
 سلطنت گشتری ہے اور تیس ابن سعود  
 گزرتا صاحب ذوق یقین ابن سعود  
 لیکن اس کی زویر آستیاں میں ابن سعود  
 وادع سلام کا شیر طریں ابن سعود  
 بند لامل ہے اور اعلیٰ میں ابن سعود  
 حیب میں لایا ہے نوے شہر ابن سعود

ملکت ہی۔ یہ جس کو عداوت پر مباحجا۔ تکملاں سے اعتراف تا چمن ابن سوڈ  
 کیجئے اس کو عدس شرم بین عیا العزیز کیجئے اس کو دنا سے دین نہیں ابن سوڈ

عم ذباں پیر قدسیوں کے سوکے کھنڈ بڑھلا  
 سپہ نقیب اس کا ہوا اموز نہیں ابن سوڈ

کو کر رہا دہلی شہنشاہ

علی کے زمانے میں سلطان مصر نے مراکش  
فرانزنگ کی طرف قابض کئے تھے

پہنچ گیا میں جس میں نئی کے بزرگ  
یہی تو باپ سپہ سالار ہیں کے نیلے کا  
یہ جلوس گاہ مسکندہ پائے گاہ کلیم  
یہ ہوا کے مرتبہ سیاست پیر پیک

سچ بادہ بادۂ شرب سادہ سادہ نقد

تہہ نصف نوح عرب کی شراب پینے کا

۱۹۲۵ء

## متغیر خلافت

اگر اسلامیوں کا سیزہ حد سالہ نظام  
اگر انگور کے اطلال کے باوجود اب تک  
ناگزیر اب بھی اگر سے کوئی مرکز ایسا  
کر سکیں البتہ ملت بیضا جس کو  
قدیر فرمائیے بلحاظ کے سوا اور کہاں  
جب کہ جادو بکش مہر جرم بھی ہو ہی  
اب بھی قائم ہے علیٰ رحمہ اللہ نصاریٰ ہو  
آپ کی رائے میں لازم ہے خلافت کا وجود  
جس میں جاری رہے اللہ کی شریعت علیٰ حد  
جس میں ہو جلوس نما سلطنت کبریٰ کی نمود  
بائی جاتی میں یہ اسلام کی زیریت  
کیوں خلیفہ نہ ہو اسلام کا جو ابن سعود

## عہد سلف کی رونقیں

جنگ اور دل ہی نہیں ہے کہ سموں اس کے گناہیں  
 نہ رہیں وہ پہلی سی اندھن مری داستانِ دراز میں  
 نہیں شکوہ مجھ کو نصیب ہے گلہ ہے اگر تو نصیب ہے  
 جو چھڑا رہا ہے جیب سے گراس کی شرح ہے راز میں  
 کئی سو برس جو بارہا نگہِ عرب سے چھپا رہا  
 پھر ابھر رہا ہے تار سے وہی قنہ رنگِ مجاز میں  
 کوئی ہے جو ترک کو جا کے دے یہ پیامِ مسلم ہند کا  
 کہ وہ لذتیں جو میں سوز میں کبھی آسکیں نہیں سائیں  
 نہ بچا فریبِ فرنگ سے کوئی تاجور کوئی باجور  
 لگا کہ حرمِ کا وہ پاسِ جاں جو ہے سرِ سجدہ نما میں  
 نہیں فیضِ ابنِ سعود کا یہ ہے لطفِ ربِّ وود کا  
 کہ سلف کے عہد کی رونقیں نظر آ رہی ہیں جہاں

## مستقبل حجاز

ممکن ہے ہر وہ نہ رہیں آسمان پر  
 وہ فوج جبریل تھے جس کی کمان پر  
 پہاڑ پڑاؤ اس کا پڑا تھا مسمان پر  
 وہ تیغ تھی چڑھی ہوئی شرب کی سان پر  
 اس عہد میں بنی کے قدم کے نشان پر  
 تثلیث کے عروج کی اس ستان پر  
 کس وقت تباہ دیکھے کھنچتا ہے خطہ پنج  
 داعی ترابنشد ہے طاغوت کا علم

کس کو نہیں یہ علم کہ مستقبل حجاز  
 تو نسیم اس کی وی گئی ابن سعود کو  
 موقوف ہے عجاز کے اس اور امان پر  
 روشن ہے یہ حقیقت کبریٰ بہان پر

محل کو کرہا تھا بسکسار یہ سرد  
 اور آخری یہ شعر مستحکم کرہا ہوا میں  
 نہیں بارہا تھا جدہ کو جب خیز راں پر  
 بیٹھا ہوا شریف علی کے مکان پر

## محی الملّت والذین کی یاد غریزہ میں

مراد اس بھرا ہے آج یا قوت اور مر جاں سے  
 بیکر گھلا دیا ہے کر دیا ہے دل کم خوں میں سے  
 خدا نے پاک بیشک نور ہے مات آسمانوں کا  
 چمن پر ایسے امکاں گرد نہ ذات مصطفیٰ ہوئی  
 نہیں لایا انہیں لیکن میں اعلیٰ اور بد خشاں سے  
 نکالے جب کہیں ہیں یہ جو اسیر بن جاں سے  
 ان آنکھوں نے مگر اس نذر کو دیکھا ہے فناں سے  
 چمن پر ایسے امکاں گرد نہ ذات مصطفیٰ ہوئی  
 شام جان مہنہ ہونہ سکتا بوسے عرفاں سے  
 تدن کی بھری محفل کی پرواق ہے سماں سے  
 رسول اللہ کی امت ہے نیت ساری دنیا کی

ضیائی بزم گیتی ملت بیضا کے دم سے ہے  
 فرخ ملت بیضا ہے عثمان علی خاں سے



## آصف جاہ سلج اور سمرنا

اے کہ درد دل اسلام سے بنیا ہے تو جس کی تعمیر مری زیر ہے وہ خواب ہے تو  
 بلی تیری بھی ہے قص کتنا میری طرح گر چمن ذرہ ہوں اور مہر جہانتا ہے تو  
 بے کسی قوم کی آئینہ تجھے تڑپا ہی گئی کیوں ہو جوشش رگ دودھ خطا ہے تو  
 اے گدا زحمت خستہ درباب نظر دل ملت ہے اگر کعبہ تو میرا ہے تو  
 فرض اپنا یونہی عثمان علی خاں پہچان اے کہ میرے لئے مستغنی باز القاب ہے تو

اے سمرنا کی زمیں تجھ پہ حسد کی رحمت خون اسلام کے پھڑکا سے ریا ہے تو  
 انجھال پائش تے فیض سے ہے دیدہ تر ریزش اشک کو سرمایہ مناس ہے تو  
 عرش تھرائے نہ کیوں فرس برز جا نہ کیوں آہ تیرا ہے تو گریہ پنبا ہے تو  
 آل عثمان کی عزت کی حفاظت کی طرف کسی تیمور کی غیرت کی غناں تابا ہے تو

تختہ یوناں کا الٹ کفر کے بریے کو ڈبو

جیسے خود خون سے سیلاب میں غرقاب ہے تو

## اصف جاہ مفتاح کی نشینی کی تاریخ

عروس بہاراں کی ہے آمد آمد  
 بعد دل ربائی بعد ناز و نشینی  
 کلمے ہیں ریا حین اقبال و دولت  
 یہ خوش بواہیں کی تو ہے یعنی بھینی  
 مسرت نے وہ رنگ پہ لاجواں کا  
 کہ از ادب بھی بھو ہے خلوت گزینی  
 بھلنے لگا ہے بلوریں پیالہ  
 چھلکنے لگی ہے صراحی چھینی  
 لبھانے لگی نکتہ سخنوں کے دل کو  
 عروس مہمانی کی ناز و نشینی  
 اشارہ ہے جس کی سیلی نظر کا  
 یہ بھانے لگاؤں نہیں تو کی مہنی  
 ادھر ہے شہنشاہ کی باجوئی  
 یہ ساعت جسے کہئے جان بے جاو  
 سکھائی ہے تاج و کزن کو مقرر  
 زمانہ سے اقبال نے میرے چھینی  
 قسم ہے مجھے تیری ظل اہلی کی  
 ترے سر نے شاہنواز و آفرینی  
 ترے ہمد و دولت میں ہم کو میر  
 بولی مردم چشم دولت کو عالی  
 ترے سر سے عدل سے دور بینی

جلالت کا منظر تراوشاہی      عقیدت کی تپلی مری کمر بنی  
جلوس نظام اور تاریخ میری      کرے گا کوئی اس پہ کیا نکتہ چینی  
دکن بلکہ ہندوستان کی طرف سے  
مبارک ہو تم کو یہ سند نشینی

۱۱ ستمبر ۱۹۱۱ء

۱۳۷۹ھ

## حضور نظام کی مسافر اپندی

شبِ مرج و شبِ کھڑے رب اکبر نے  
یہ وہ شب ہے کہ پیغمبر کے سر پر اپنے ہاتھوں سے  
یہ وہ شب ہے کہ روشن کر دیئے چودہ طبق اس نے  
یہ وہ شب ہے کہ مسلم کو ملی دنیا بھی اور دیں بھی  
یہ وہ شب ہے کہ اس کی روشنی سے جگمگا اٹھے  
اسی دن مکہ مسجد میں حب اگلے دن نظام آئے  
فضا کو چیرتی نکلے گی جب ان کی برق پاموٹر

رسول اللہ پر اسرار غلوۃ کاہ او اونی  
خدا نے خضر سے رکھا ہے تاج سطوت کبرنی  
تجلی بن گئی اُس کی مندر و غ دیدہ بینا  
وہ تعریف تر خدائی اور یہ تفسیر من الکونین  
درو بام و رواق و طابان قصہ ملت بیضا  
تو قدوسی بکار اٹھے کہ سبحان اللہ ایسے  
تو نہ شہ کھچ گیا اسلام کے سیلاب عظیم کا

غبار، اہ کیا تھا کہ کشاں کی جلو ریزی تھی  
 نظام الملک آصف جاہ مسجد میں پہنچے داخل  
 گلی کو چوں پہ ہوتا تھا لگان سینہ سینا  
 تو تھہرٹ میں تاروں کے نظر لوگوں کو چاندیا  
 کمر میں باندھنا چاہا ادب کی راہ سے پڑکا  
 کلام اللہ کی آیات کا رست کھینچ کہ بولا  
 یہ وہ دربار ہے جس میں گدا ہے شاہ کا ہوتا  
 کہ عِنْدَ اللّٰهِ الْکَرَمِیْنَ ہر جو ہم میں ہیں اللہ  
 خداوندان عالم کا یہاں سکھ نہیں چلنا  
 اسی معبودِ برحق کو یہاں تعظیم کا حق ہے

ناجب ان عقائد کو تو مسلم و حد میں آئے

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی نُوْرٍ کَرِیْمٍ نُوْرٍ کَرِیْمٍ

رجب ۱۳۳۵ھ

## ایلیحضرت میثمان علی خاں کی شریعت نوازی

میں میں سے لڑتے لڑتے آسمان پر گیا  
 حضرت شاہ دکن کے آستان پر گیا  
 ماہ نو کرتا ہے جھبک کر جنگو گرد دل سلام  
 جن سے قائم ہے مسلمانوں کی دولت کا نظام  
 دل مسخر کر لئے ہیں جنکے لطف عام نے  
 گردنیں سر کیا بھی جاتی ہیں جن کے سامنے  
 جادو نشا سوئی تادیب انکے دم ہی سے تو ہے  
 ملت بیضا کا نقش انکے قدم ہی سے تو ہے

میں قدر ہم حق اس شاہ حق آگاہ کا  
 جو سبق ہم کو پڑھائے وَالسَّجَّادُ لِلَّهِ

## نذر عقیقت بحضور آصفی مقیم تاجدار دکن

شاہ اسلام کے دربار میں دس سال کے بعد	لعل لایا ہوں دنیا قوت گہر لایا ہوں
لعل دنیا قوت و گہر کی نہیں اس گھر میں کمی	نڈیکے واسطے میں خون جگر لایا ہوں
میر عثمان علی خاں کی محبت والا	اک دل تھا سو اسی جذبہ سے پھیر لایا ہوں
عزت ملت بہ ضیا کی حفاظت کے لئے	اک اشارہ پہ جو کٹ جائے وہ سر لایا ہوں
خیل باطل کے مکاید کی ہر ہمت کیسے	حق پرستوں کی دعاؤں کا اثر لایا ہوں
مرقع جس سے ہوتے تھے کبھی بدراوڑ نہیں	وہی پیغام میں بے خوف خط لایا ہوں
ماہیت بال ہما کیا ہے جس کی خاطر	بال جبریل اس کا میں چپور لایا ہوں

وہ دکن جس پہ ہیں سب عباس مسلمان قریب  
اُس کی آواز کی کابل کی خبر لایا ہوں

## میر عثمان علی خاں

ذکر آتا ہے جو عثمان علی خان تیرا  
 ہے یہی رشتہ جسے کہتے ہیں تائید خدا  
 جان سو بار چلی جائے گا آن نہ جائے  
 زندہ شیرب کی یہ ایات تیری ذات ہیں  
 بادشاہی میں فقیرانہ مددش جس کی  
 تیرے خرقہ میں لگے دیکھے میں میں سپیند  
 تیری دہلیز کو پرویز مسز اوار نہیں  
 نام لیتے ہیں محبت سے مسلمان تیرا  
 ہاتھ دولت کا ہے اور گوشہ دامان تیرا  
 اس قدر پختہ ہے اسلام یہ ایمان تیرا  
 قبول سکتی نہیں ملت کبھی احسان تیرا  
 ان کی فہرست کا دیباچہ میں عنوان تیرا  
 گہ جو حجم سے نہیں کم کچھ بھی ہے سامان تیرا  
 تجھ کو شایاں ہے کہ انگریز ہو دربان تیرا

پاسبان جبکہ ہے اسلام کے نام و کاتو  
 رکس لئے پھر نہ ہو اللہ نگہ سامان تیرا

## اصف جاہ ہفتم کی یادیں

وصلہ نہیں ہے گل و لالہ کا غبار ابھی  
 زبان حال سے کہتا ہے قصہ زار ابھی  
 نہ ہم سپر گئی باقی رہے نہ رویناف  
 کیا جنہوں نے محمد کے نام کو سوا  
 بدل چکا ہے بدلتا ہے اور بدے گا  
~~جسے~~ ہمیں کہ بیدار ہونے والا ہے  
 نقاب الٹ کے تجلی دکھانے والا ہو  
 بہار سر پہ ہے لے پنجہ جنوں کھریں  
 نہیں کر شہر ساقی کی اس میں کچھ تقصیر  
 نگاہ ناز سے کیا شکوہ بوالہوس کو اگر  
 ہے اس پہ جیغ جو کہلائے مصطفیٰ کا غلام  
 اگرچہ جنگ سے انگیر چھٹی چراتے ہیں  
 برس کچھ اور بھی آبر کو ہمارا ابھی  
 ہیں عنایت کے گھر میں بہت سے تارا ابھی  
 مٹے گئے لورپ کے ~~اصف~~ نامدار ابھی  
 وہ ہونے والے ہیں خود بھی ذلیل و خوار ابھی  
 بہت سے رنگ یہ چرخ ستیزہ کار ابھی  
 نئی اداسی کوئی فتنہ تارا ابھی  
 سواد مشرق وسطے کا شہسوار ابھی  
 کیا تو نے گریباں کو تارا تارا ابھی  
 کچھ اہل بزم جو بیٹھے ہیں ہوشیار ابھی  
 نہیں ہوا یہ ناوک جنگ کے پار ابھی  
 گمنام ~~مظفر~~ خلافت پہ ہونشارا ابھی  
 نہیں ہے صلح کا سیکن کچھ اعتبار ابھی



کہاں سے امن ہو قائم کہ لارڈ کرزن پر  
 کہ بچندو کو چمک کر کیا تھا جس نے دینیم  
 کمی نہیں اسلام لہیوں کو دنیا میں  
 زمانہ جس کی تجلی سے جگمگا اٹھا  
 محمد عربی کے حلال کا پر تو  
 جناب حضرت عبدالعزیز خاں کیلئے  
 ہے محاصرہ کھنہ سے چھڑانے کو  
 خدا بھی زندہ ہے اس کا کلام بھی زندہ  
 حیات و برہنہ شہادت کے ساتھ ملتی ہے  
 دکن کے بارغ میں چھائی ہوئی مٹی خاموشی  
 یہ نغمہ موسم گل کی کہیں نہ ہو تمہید  
 خدا کا سایہ سر پہ ہے آصف ہفتم  
 چھپا اس کی اندھاں تیسے راز نور دروں

نہیں ہوئی ہے حقیقت یہ آشکارا بھی  
 نہیں گری سہے وہ شمشیر آبدار بھی  
 اور ان کی تیغ سے ہر رنگ ذوالفقار بھی  
 ہے جلوہ ریز وہ خورشید زنگار بھی  
 ہے شکل غازی اعظم سے آشکارا بھی  
 کھنچا ہوا ہے وہ افت رباحصار بھی  
 پڑا ہے شکر اسلام بے شمارا بھی  
 اساس سلطوت کبریٰ ہے اتوارا بھی  
 فنا کی امتزجا کی ہے رازدارا بھی  
 سنا ہے میں نے نغمہ ہزارا بھی  
 میرے نفس کی فضا کو ہے جس کا بارا بھی  
 کہ تو ہے ہند میں ملت کا افتخارا بھی  
 ہے جس سے سینہ اسلام داندارا بھی

زمانہ اور بھی بد سے گھاٹک بارا بھی

(میر عثمان علی خاں)

نہ یہ کہ ہی ہے پلٹ کر نگاہ یارا بھی

ہے یہ بھی رحمت پروردگار عالمیاں ! کہ ہن زمانہ میں تجھ جیسے تاجدار بھی  
 ہیں تڑباں تڑبی تعریف میں ضرور انگیز دبائے بیٹھے ہیں ظالم مگر پیرا بھی  
 وکن بھی دولت کابل کی طرح ہو آزاد  
 بڑے کچھ اور بھی اسلام کا وقار بھی

## نظام دولت آصفیہ اپنے مرکز پر

خبر آئی کہ دہلی میں نظام آتا ہے فصل گل کا چستان کو پیام آتا ہے  
 جس کے اک جرمہ میں جھلکے دو جہاں پیش میکشور شدہ کہ جم بیکے وہ جام آتا ہے  
 مند دولت و اقبال کو حالی کر دو آج محفل میں محمد کا غلام آتا ہے  
 اس پر سوجان سے مسلمان نہ کیوں ہوتا رہا کہ وہ ہر وقت میں اسلام کے کام آتا ہے  
 چاند جھکتا ہے بعد عجز سلامی کیلئے میر عثمان علی خاں کا جو نام آتا ہے

دیکھنا یہ سہر خورشید جہاں انگلیں

چھٹوائی کے لئے لب بام آتا ہے

## ترانہ تہنیت عید صیام

بہلا زمان آصف جاہ مفتاح تاجدار دکن

عجم کا خضر تو ہے نازش ہندوستان تو ہے  
سریر آراے دہلی ہے ابھی تک ملتِ بھینا  
ابھی تک تازہ ہے افسانہ عالمگیرِ عظیم کا  
دوبعت تیری فطرت میں ہوئی گنجینہ نشانی  
کبھی چھپایا فلسطین پر کبھی برسا سمناس  
تجھے دیکھا تو گویا دیکھ لی رحمتِ پیر کی  
جزاک اللہ رونقِ تجھ سے قائم ہو شریعت کی  
نہ سنگ راہ کا کھٹکانہ خوفِ دوری منزل  
مبارک ہو یہ عیدائے خروگرِ دون چشمِ تجھ کو  
نگاہیں ڈھونڈتی ہیں تجھ کو اور تیری نوازش کو  
برابر آجائے قبضہ میں وہاں بھی ہو تری شاہی

ہمارے مشرقی مخمانہ کی مہر و نشان تو ہے  
کہ اب تک یادگارِ دولتِ شاہِ جہاں تو ہے  
اور اس افسانہ رنگین کی سرخی بگیاں تو ہے  
گہرِ خیزی میں دریا ہے تو زریزی میں کال تو ہے  
وہ نیسانِ کرم تو ہے وہ ابدِ نشان تو ہے  
خدا ہو مہرباں تجھ پر کہ ہم پر مہرباں تو ہے  
حاکمِ اللہ ناموسِ نبی کا پاسال تو ہے  
ہیں بے غم قافلے والے کہ میر کارواں تو ہے  
مسلمان میں اگر انجم تو ماہِ آسمان تو ہے  
خدا وہ دن کرے ہم سب ہی مانِ پنجین تو ہے  
دکن کا جس طرح اس وقت عثمان حکمران تو ہے

## دہلی میں تاجدارِ دکن کی آمد آمد

کبھی المانیہ تعجب کے شستنی حریفوں میں  
اگر آڑے نہ آتی ہمت آصفیہ ہفتہ کی  
مگر یہاں عجیب احباب سے آتی تھی شناسی کی  
یکایک ہر محبشی بن گئے نیپال کے راجہ  
دکن نے اپنا حق مانگا تو لندن سے جواب آیا  
مدد دیتا ہے جو انگریز کو مٹی ہے نہ دار اس کی  
دکن اس وقت تک ہے اُنکے تاریخی جلیغوں میں  
قوی جنگے ہیں باز و جالبے ہوئے ضعیفوں میں  
مشاقق کا نشان منت گزاری کے صحیفوں میں  
اور اس پر قیسیاں بھی دی گئیں انکو خطوں میں  
کہ احساں کی جزا احساں نہیں ہوتی شریفوں میں  
یہ نکتہ آپ کو نہیں ہے سمجھایا ہے لطیفوں میں

نوا سنجان دہلی کو صلائے عام دیتا ہوں  
کہ داؤدِ فکر دیں ان قافیوں میں ان دلیغوں میں

## مژدہ بہار

بہار مژدہ یہ لے کر دکن میں آئی ہے  
 گھٹا مدینہ سے پھر اٹھ رہی ہے جنت کی  
 وہ شمع حق جو کبھی زینتِ شبتاں تھی  
 وہ معراج لائی ہے موتی جو سات دریا کے  
 زباں پہ نام نہت سا رہی آگیا ہوگا  
 گہ پڑی ہے پھر اسلام تیرے بڑ میں  
 بلا کشاں ازل مژدہ ہو کہ گردن حق  
 دغا کی شان ہماری روش سے پیدا تھی  
 جناب مالومی لاجپت کی شان جلال  
 کہ پھر وہ گھومتی پھرتی چن میں آئی ہے  
 برس برس کے ہائے وطن میں آئی ہے  
 جھلکنے کے لئے پھر سخن میں آئی ہے  
 جناب آصف ہفتم کے سن میں آئی ہے  
 وگرنہ کیوں یہ عداوت سخن میں آئی ہے  
 قیامت آج پھر اس کے شکن میں آئی ہے  
 پھر آج حصّہ دار و رس میں آئی ہے  
 جفا کی آن تمہارے چلن میں آئی ہے  
 بدل کے روپ نیا سنگٹھن میں آئی ہے

معاملہ ہے مرے خامہ کو نہ سائیں سے

صباحِ یقین سر دہمن میں آئی ہے

## خیابانِ فارس

اشاعتِ خیابانِ فارس جبکہ اعلیٰ حضرت خیر الدین نے شرفِ منظوری عطا فرما کر دو ہزار سات  
"پہے کی رقم منتر ہم کو عطا فرمائی۔"

بصیر شوق ہوتا ہوں جبکہ فرسا	میں آتا ہوں پھر شاہ کے ہستان پر
کہ ہوتا ہے پھر بخت بیدار میرا	میں پھر اپنی قسمت پہ ہوتا ہوں نازاں
اثرِ ہنہا بن گیا ہے دعا کا	میں پھر کھٹکھٹاں گوں بابِ اجابت
پھر اڑتی پھرتی ہے سیدی تنہا	تصدق ہے امید پھر آرزو پر
نگہاں ہو جب شاہ پسینوں کا	دھول میں نہ کیوں ہو جب زن ہوں انگلیں
ہمیں ترے ہر ہالوں میں شام	ہو میں نسیمیں ساری دنیا کی حاصل
ترے ہم میں خنایں تو آقا ہوں	بڑی تھی تجھ سے تو میرے دوشرف کی
کرم اور احسان شیوہ ہے تیرا	وفا اور عقیدت ہے آئیں ہمارا
دکن گو مبارک ہو سردار تجھ سے	تجھے تاحیداری دکن کی مبارک
ادب ہے ہو کیمترین عرفین میرا	ابازت گنہ پیر و مرشد کی پلے

کتاب خیابان فارس کی نسبت  
 کہ حضرت کا نام صبیح و مبارک  
 بجا لاؤں میں شکر اس احساں کا کیسے  
 لکھنا یا میری کس سپر سی کو اس نے  
 کیا مجھ کو گستاخِ شہ کے کرم نے  
 اب اس کمستیر کی ہی آرزو ہے  
 ضحاکت مگر مقتضی ہوگی اس کی  
 کم از کم ہیں ہر جہل میں چھ سو صفے  
 پڑے گی ہر اک جہل و سورہ میں  
 ہے تیار رکھی ہوئی جہل پہلی  
 گویا جس کی تنخواہ دو سو روپے ہے  
 کہ جس پر سزاؤں کی آفتی ہو لاگت  
 میں اس مفلسی کا ہوا محبت عنوان  
 کہ آصف کی درگاہ کیون نشاں  
 پہنچ سکد ہاں کچھ تعجب نہیں ہے  
 مدد گریں غیروں سے مانگوں نہیں ہے

یہ مسلمان حضرت کا صادر ہوا تھا  
 کہے کستیرین زیب عنوان اس کا  
 بیاں شہ کے اس لطف کا میں کروں کیا  
 میرے جوشِ بہت کو اس نے بڑھایا  
 میں اب اور کچھ مانگنے کو ہوں آتا نا  
 خیابان فارس کا ہر طبعِ نوحہ  
 کہ جائے اپنے چار سہلہ در میں چھاپا  
 تصاویر سے جسم پر کچھ بڑھ صے گا  
 ہیں انبساط اس کے مصارف زیادہ  
 اشاعت میں سب سے اب فقط ذکر کا وقفہ  
 وہ انجمن ہے کہ جس طرح کام لیا  
 ہے چاہئے اہل ثروت کو کرنا  
 ارادت پر جس نے کیا یہ تہننا  
 مجھے سے ہے بس طرح ۲ صلا  
 نہ راگہ باز رہاں نہ گداز لا  
 اعانت میری تیری - ہے کام ایسا

مگر کھا کے شہر کا ننگ دوسرے سے      کروں استعانت یہ مجھ سے نہ ہو گا  
 غلامان درگاہ شاہی سے مجھ کو      اگر مر حمت ہو چھپائی کا خرچہ  
 توار دو کے زیار سے آراستہ ہو      وہ نسخہ کہ ہے یادگار زمانہ !!!  
 کف جو دویشاں شاہ دکن سے      جسے چاہئے ابر آزار کہنا !  
 یقین نہ ہو کو وثوق ہے امید کامل  
 کہ جو میں نے مانگا ہے مجھ کو ملے گا

اپریل ۱۹۰۲ء

## قصیدہ

بعض مہر سپہر جہانداروں و صدر صفہ تاجداروں سر تاج غازی نازنین اب سلطان جہانگیر جی سی

آئی ۱۰ ویں دلیہ ہسپتال نام اقبالیا۔

یہ قصیدہ ۱۱۴۰ کنیز ۱۹۰۲ء کی صبح کو مشورہ ملو - سر - اسٹن پڑا گیا۔

جہاں فرزند جہاں سے تیری دولت کا جمال      اس جہاں تلک زبا پہ ہونا نازاں بھوپال  
 ہفت اقلیم کا چہرہ سے اگر کشور ہند      تو بلاشبہ ہے اس دئے دلا رام کا جمال  
 کہنے خوبی کو تیری عنایت از درو سے مقصود      لکھے رونق کو تیری سر جو چشم آمال



دیجے اک گلشن جاں بخش سے تشبیہ تجھے  
 سر و شمشاد میں جس بانگ کے علم و دانش  
 بہرہ و گل کو جہاں جو دو کرم کہتے ہیں  
 مدرسے ہیں ترے آباد صاحب مہمور  
 یہ تو بکچھ ہے مگر ہے تجھے اسکی بھی خبر  
 کس کی انگشت کی زینت ہوئی غلام تیری  
 کون ہے جس کی بدولت نظر آیا جسم کو  
 وہ فلک قدر ہے اس بزم کی وجہ رونق  
 وہ بہان صد چمن بند ہے اس گلشن کا  
 گو کب حلاج جہاں بابی و عالی منہی  
 عہد فرستہ مہسلطان جہاں بیگم میں  
 اسے ہماری ملک سایہ چند اکا تجھ پہ بنا  
 ذات اظہر ہے تری مظہر شان عظمت  
 دانش آموز قضا سے ترا حکم محکم  
 بسکہ خورشید نشاں ہے تیری شان شوکت  
 جی سی ایس ایسی کو سمجھیں گے بعیر ڈالے

اپنی ہوگی نظر آفاق میں کم جس کی مثال  
 جس چمن کے سمن و لالہ میں فضل اور کمال  
 لطف احسان میں جہاں باد صبا اور شمال  
 دین و دنیا کی ترقی پر روش ہے تری ذال  
 کس کا شہرندہ احساں ہے ترا جاہ و جلال  
 کون ہے جس نے جڑا اس میں نگین اقبال  
 کہ ثوار و کشکلات و پیرس سپہ پال  
 جس کے اقبال کے سورج کو نہیں خوف و مال  
 نہیں پامال خراج جس کے گلستاں کے نہاں  
 صاحب تاج و نگین آئیں امر ازی بال  
 سب سے سرفراز اگر عیش تو غم ہے پامال  
 و عتیں خاص حنا کی ہوتی سے شال حال  
 نام اقدس جس سے ہر امجد آں اجلال  
 بنیش افروزہ خرد ہے تیری عقل فحال  
 نہیں منت کش پر کار کشائی خیال  
 تیرے نقاب کی تفصیل کا ادنیٰ جمال

قدر دانی ہے تیری شہرہ اطراف جہاں  
 میرا پرواز سخن ناسخ نطق امتراں  
 بھرے جاہیں گے مرے منہ میں ضرور آج گوہر  
 نکتہ چیں ہوئے ہیں جہنم کی خاتونوں پر  
 ملک اور قوم پر احسان میں بے حد تیرے  
 پر تو عقل و خرد سے تیری عقل روشن  
 تو نے تعلیم کی ڈالی ہے بنائے محکم  
 مائیں تسلیم کے زیور سے اگر عاری ہوں  
 طعنہ زن ہو گا زمان کوئی دن جانا ہے  
 مرویگئی یہ اگر چاہیں کہ بنواں کوڑھ جائیں  
 سدا شکل و چہرہ ہے یہ کچھ ایسا ہے

آستانہ ہے تیرا کعبہ ارباب کمال  
 تیرا انداز کرم حاجی آئین سوال  
 گھر میں رانی کے نہیں ہوتوں کا ہرگز کال  
 نہیں کہتے مگر پیش نظر تیری مثال  
 ہوزماں تیری ثنا کہ نہیں اس کی یہ مجال  
 دولت فضل و ہنر سے تیرا گھر مالا مال  
 تجھ کو ہے ملکہ تسواں کی ترقی کا خیال  
 تربیت پانہیں سکتے کبھی اچھی اطفال  
 ایسی ماڈل کا نہیں دیکھ بھی بچوں کو ملام  
 اس خیال است میں است محال است و محال  
 کہ کر بھی اسے حل تیری ہی عقل حلال

صد و سی سال ہے ملک پر سایہ تیرا  
 ہوں تیرے تابع فیماں شب و روز سال

## دکن کا قومی ترانہ

جلی مغل جہاں میں شمع شعور۔      ہوا جس سے پیدا ارادت کا نور  
دکن بن گیا غیرت، ادب طور!      ہوا سایہ حق کا جس پر ظہور  
سلامت رہیں بندگان حضور

فلک پایہ ہے آستان حضور      ہے لطف خدا سا ثبات حضور  
سکندر سے ملتی ہے آن حضور      نہیں بلکہ بڑھ کر ہے شان حضور  
نواسنج میں مدح خوان حضور      کہ پامال ہوں دشمنان حضور  
سلامت رہیں بندگان حضور

پڑا شمس کا مانند سارا نظام      ہوا جلوہ گر جب ہمارا نظام  
رعایا کی آنکھوں کا تارا نظام      ہمیں دل سے اور جان پیارا نظام  
سکندر نظام آور دار نظام      عرض خبر دی کا سہارا نظام  
سلامت رہیں بندگان حضور

خدا نے دیا ہم کو وہ تاجدار      کرم اور شفقت ہے جس کا شعار

ہوا اُس سے قائم ہمارا وقار ! وہ آیا تو آلی چمن میں بہار  
 رہا یا ہے سو جان سے اُس نیشار نکلتی ہے دل سے دعا بار بار

سلامت رہیں بندگان حضور

یہ ہے حاصل داستانِ دکن کہ آمدت ہے صاحبِ قباں دکن  
 ہوئے حب سے تم حکمرانِ دکن دو بالا ہوئی عسکر و شانِ دکن  
 دکنِ جسم ہے تم ہو جانِ دکن نہیں بلکہ روحِ روانِ دکن

سلامت رہیں بندگان حضور

ترے مدد کی گرم بازاریاں شادیں گی سدا کی جفاکاریاں  
 ترے ہاتھ لکھیں گے گہریاں تو دامن کو پیش آئیں دشواریاں  
 کریں گی سلامی و فاداریاں ترے قصرِ دولت پہ گل کاریاں

سلامت رہیں بندگان حضور

حقیقت آئینہ منہ دار حجازِ خدا کی طرح تم بھی ہو بے نیاز  
 گر بے نیازی پہ ہو کارسازِ نقب ہے تمہارا رہا یا نواز  
 ہمیں ہے تمہاری حکومت پہ ناز اگر تم ہو محسود ہم ہیں ایاز

سلامت رہیں بندگان حضور

یہ بیم جہاں جب تک آباد ہو شہرِ ہا تو ہو اور حیدر آباد ہو

نئی شان اگر کوئی ایجاد ہو      تیری شوکت و فریب ایزاد ہو  
 قصا کا ترے حکم پر صا د ہو      بقا تیری دولت کی بھرا د ہو !  
 سلامت رہیں زندگانِ حضور

## میکدہ دکن

عمر حیات ہوئے یا علی امام ہوئے      سب کی زکس ستانہ کے تمام ہوئے  
 علی امام ہیں اور پھر ڈبلا ہیں      دکن کے میکدہ میں یہ بھوہ جام ہوئے

بہار میں حسن مصطفیٰ کی عثمانی      کہ ان کے خون سے لاکھ لاکھ شام ہوئے  
 ہوئے وہ قدس میں چہانتِ حرم بچے      ہمارے قتل کے کیا کیا نام ہوئے

ہمارے آنکھ میں نور آئے کیوں آپ

اور سن

کہ شمعِ محفلِ خیر الود سے نظام ہوئے

## بیت پریم پر ارم سالگرہ

اعلیٰ حضرت حضور نیک نام بتبع ذوق و بلوئی

مے عرفان سے جتنک روح کا لبر زیاں ہو      طراز صبح تو صیبا تا اللہ اکبر ہو  
یم الہام میں کشتی مت ران تا شناود ہو      کعب ایمان میں جتنک گوہر دین پیمبر ہو

الہی سایہ آصف مجاہد کا ہم سب کے سر پر ہو

وفا پر درہول ہم سب بندہ بندہ ہو

ھے طرہ تاج انگ  
کا طرہ تاج انگ

ھے طرہ تاج انگ تاج شہرت شہرت      ہے وجہ افتخار نہ تیری دولت و طاقت  
معین دین پیغمبر ہے تیری صورت و شوکت      نہیں گزرتی فرادول کو تیری رفت سے کچھ نسبت

نہ ہے باہر رہشہ سال تک در پر ہو      ہیں جہ جاگ جھیند دریا تیرے در پر ہو

سند زبں کہتے ہیں ترا وئی سا پا کر ہو

تجزیہ

کر سجدہ درین مجذبا کا مدح بیت تک      ہوندا ت جہاں کا نور و تاج تجر جت تک  
نئے انداز دکھلائے عروس تجر بہ بیت تک      رہے دنیا میں علم فن کا باقی شغل بیت تک  
ترے علم و ہنر کی قہر سو فیض گستر ہو      ترا فضل و بستان شک ظالموں ہو سر ہو

ہے جب تک تمدن سایہ انگن لوح انسان      ہو جب تک ملتہ انگن پر تو تہذیب و رال پر  
فضا جب تک ہے باغ ترقی کو خیابان      زمیں کے فخر کا ہو پاؤں ناگردن گرداں پر  
مبارک بادشاہ تاج کو یہ اور ملک و افسر ہو

دکن سے زماں میں غل سچے ہفت کشور ہو  
ہے جیتک آسمان پر برق غلط میں دشانی      ہے جیتک ابر کا نہ ہرہ گرج سے رعد کے پانی  
پہاڑوں میں ہے جیتک لڑا اور آتش فشانی      ہے جیتک بحر میں طوفان اور دریائیں طغیانی  
تراوش و لہلہ آفات کے صدمہ سے جانبر ہو

بچے ان سے تو اس کا ستری تیغ دو پیکر ہو  
لگان ہو زگرش شہلا یہ جیتک چشم تنگل کا      مشابہ ہو نیل غلہ ہو جیتک زلف پچاں کا  
حماں ہو رخ و لہار جب تک ماہ تاباں کا      قد جاناں یہ ہو طلاق جیتک سے وبتاں کا  
عروس طبع روشن تیری رشک مہر انور ہو  
حسینان معالیٰ میں نہ اس کا کوئی ہمسر ہو

ہے جیتک مرتب چرخ پر زم زم درپیش      ہو جیتک غلازہ جو رنگ ہلال صحرایں  
رخ و لہار پر بل کھلتے جیتک گیسو می شکیں      ہو جیتک دختر رز کے لئے نقد خرد کا بین  
تیری نعل جو آباد اور تر اکشن خرد ہو  
ترا ساقی ہے قائم نہ خالی تیرا ساغر ہو

پیاراں دل میں جیت جوش ہو جیت جوشی میں      نقشب میں تیار اور تازہ ہوتا دستاں میں  
دل و دیدہ کی حالت ہوتا سوز نہانی میں      ہوں جیسے چھلیاں شکیں اور اہم ہوں پانی میں

تمنا ہے تصدیق سب سر اپا پناشہ پر ہو

خدا اللہ پر کہیں دل پر کہیں عیاں ہو کہیں نہ ہو

گل افشاں باغبان بہر کا بہتک سب گلشن      ہے بے یغینہ انجم سے پر گردوں کا تاداسن  
زمین نقش و زر کا سب سے موجود تاسیدن      در و مرجان کا جیتک بحر میں قائم ہے سخن

ترے فیض و کرم کا شمع کان لسل و گوہر ہو

ترے جود و سخا کا قطرہ مجھ پر لازم سا کند ہو

نہ کیونکہ ناز ہوشا ہمیں تیری حکومت پر      کہ آسکتا ہے حرف ایسے تندر اور سیاست  
ہے تیری سلطنت مبنی اصول و نہایت      جو ہے رعیت کو ترے لطف و عنایت



## قصیدہ فریح آصف جاہ سادس

کیوں نظر گرہا ہے آج زنگ چمن کھلا ہوا  
 کون ہے جس کے فلسفے چشم راہ خلق ہے  
 کون ہے جس کا پیوید باکے با ہے پند بل  
 نقد بادست بنج ہم آئے ہیں کسے کس کو نذر  
 آئے و کن کے تاجدار یا غ میں آگئی بہار  
 ازم سر فرہوا و کن زندہ تر ہے زمانہ میں  
 پہلے جہاں تھے خار زار لالہ و گل دہلی میں  
 کچھ تھے دھڑ دھڑ ہمانیک سے و خجستہ فال  
 آصف آسماں جناب سے نہیں ہو سکتا  
 لاکھوں کس و زوں صان شاد ہیں تھے گرد حلقہ زنا  
 اس کو بھی کیا نصیب تھی سہی شان خسروی  
 تیرا وہ سیر شہا جام جہاں نکاہیں  
 کس فتنے ہے لہلوں میں آج جوش رلب بھر ہوا  
 کون ہے جس کا انتظار رحہ صلہ آزا ہوا  
 کس کے لئے نگاہ کا دامن فرش پا ہوا  
 کس پر شمار ہوئے کو خواہ سب تے تلم ہوا  
 شکر خدائے کردگار غسل اہل ہر ہوا  
 تو نے ملایا وہ چرخ سپاہ جو بٹھا کھپا ہوا  
 پہلے جو بشت تھلے ہے اب صحن چمن بنا ہوا  
 جس نے ہمیں بنلویار استہ کم کیا ہوا  
 بلکہ قرین آفتاب فرہ ناخیز ہوا  
 یہ طرشتا شرموں سے ہو جیسے فرگہ ہوا  
 نام تو ہم کا قصوں میں لپٹا بھی ہے ستا ہوا  
 خلق کی حالتوں کا حال جس سے نہیں چھپا ہوا

تیری نظر وہ کیسا ہے جسے دھونڈتے ہیں ہم  
 اٹھی اُدھر نگہ تیری بخت اُدھر سا ہوا  
 کیوں نہ غرض کے نقطہ بننے اپنی لغات ~~میں~~ <sup>میں</sup> ہو  
 فضلِ خدا سے ہے بہت ہم کو تیرا دیا ہوا  
 اڑ گئے بھروسہ دہوئیں ہو گیا ابر آب آب  
 جلوہ فروزشِ حبِ کرم باد شہا ترا ہوا  
 ان کو دماغِ نکبتِ نسترِ دشمن کیاں  
 جن کے لئے حضور کا لطفِ شمیم سا ہوا  
 جب تک اثر میں اور دماغ میں ہو مائل ہے  
 بزمِ تیری بھری ہوئی رنگ تیرا جا ہوا  
 صفحہ دہر پر تیرے دشمن بد نہاد کا  
 حرفِ غلط کی طرح سے نام ہے مٹا ہوا

زوری ۱۵۰۳ء

## آصف جاہ ہفتم اور جامعہ اسلامیہ علی گڑھ

پس از سی روز عید آمد تعالیٰ اللہ چہ عید تے  
 کہ عشرت اکید پستہ و دولت را نوید تے  
 ہما شاہد تے باشد طبع و چاکب و رعنا  
 کہ در بر عالمش در حالت تمبئی کشید تے  
 غلط بود اگر نامیدش اس قطرہ شبم  
 کہ در ایام گل وقت سحر از گل حکید تے  
 پسند میر عثمان علی جلوہ آراشد  
 جہا تاب آفتاب لے در دکن دگر کشید تے  
 نظام الملک آصف جاہ ہفتم سیال  
 کہ لیش تعلیۃ القدر رست و درش روز عید تے  
 گہر پاش است و زین پاش است رست بہ پدل  
 بعد جود او دنگ از رخ حاجت پرید تے

نگاہش گریہ یونیورسٹی افتد عجب نہ بود

کہ وقت چار نہ گیری از شاہنشہ رسید تے

## بقدر میراج بیت علی حضرت کشفناہ سالن قمری

اس قدر فکر کے دریا میں ہے کیوں طغیانی  
 کیوں ہے سیلاب مضامین میں یہ کیا پانی  
 اس لئے شہر اندیشہ ہے اس درجہ بلند  
 توں ہم میں اس وجہ ہے کیوں جولانی  
 جو ہر طبع کے آگے ہے ثریا کیوں ماند  
 پھیرتا آب سخن نور پہ ہے کیوں پانی  
 شراخیم یہ ہے کس واسطے یوں حشمت کن  
 گویا نظم میں اس درجہ ہے کیوں غلطانی  
 عقل سے مسئلہ جس وقت یہ پوچھائیں لے  
 بولی اسے غوطہ زن بجے سرگردانی  
 آج دہلی سے پلٹا ہے دکن کو وہ شاہ  
 جو کہ دولت میں ہے جیشہ و فریڈن شانی  
 ہے شجاعت میں جو کیٹا ہے تہو میں جود  
 شیر کا زہرہ مقابل میں ہے جس کے پانی  
 سچی عظمت کا دیا تھو خدا نے جس کو  
 جس پہ ہے سایہ فلک موہبت یزدانی  
 طبع و قادوس ہے جسکی ہے نہیں جسکی رائے  
 جس کی محبت کی بلندی ہے فلک نے مالی  
 غیر مہذوں نہ گزرتے کریں صبح و مسا  
 اس کی درگاہ پہ اس کے تندرہ جم و ربانی  
 آج اس خسرو و دیشاں کی ہے اندام  
 جو کہ ہے ہبوط مفضل و کم رہ بانی  
 سو جزاں ایک نقطہ تجھ ہی میں یہ جوش نہیں  
 مطلع دہرا سی واسطے ہے نورانی

باہر پھریں یہ نہیں یوں ہی نہ لاجوں  
 رست بے وجہ نہیں کرتی مشام جاں کو  
 ہے یہی واسطہ زور دل طبیعت تیری  
 یہی باعث ہمارے شہد کہ ہے آج کئے کن  
 ہے ظلم آج تیرا رشک عصا سے ہوئی  
 نقش ہے آج تیرا رشک نگار از رنگ  
 آج وہ نہایت فرخ ہے نہ شہدے باہر ذرا  
 عقل سے سن کے حقیقت یہ تمام اور کیا  
 کہ الا پول ہی اس نے جسے چھوڑا تھا  
 تجھ پر نازل ہے دکن خضر گزین شوکت  
 ہند میں عظمت اسلام کی منزل کیلئے  
 خون بہانے کو ہے تیار رغا یا کیلئے تیرے  
 دیکھتا شیخ و برہمن کو ہے آل آنکھ سے تو  
 ہند محبوب ملی غلام کو ہے ایسا جس میں  
 اب بھی تہمت ہے ہو گئی برسر پرمعاش و عباد  
 اسے دکن نہیں چھوڑے تو شود حسن

بے سبب کاشان کی نہیں مہم فشان  
 نکبت یا سن بوسے خوش بریانی  
 ورنہ ظاہر تھی تھی بے سری سامانی  
 طوطی طبع تیری خوش گراؤ شانی  
 بحر داؤد کی غیرت تیری خوش الحانی  
 اور تھری تیری غمیرت نقش مانی  
 تجھ پر گر رشک کریں الفوری و خاقانی  
 بابت جی میں یہی میں نے وہیں اپنے ٹھانی  
 تاہو اس کام کی مشکل میں مجھے آسانی  
 ہند کو خضر ہے تجھ پر کہ ہے تو لا ثانی  
 ذات اقدس پہ تیری ختم ہے پشیمانی  
 لے جسے جہاز شاہا عرق پیشانی  
 تیرا مذہب ہے اگر کوئی تو ہے یزدانی  
 عیش ہے زندہ جاوید تو غم ہے غالی  
 فلک پیر تو اس کی ہے بڑی نادانی  
 نام اواز ہے خود جبل متین سے دانی

## ہزار امیر مل محبٹی اور ہزار محبٹی

اسے شہنشاہ آفتاب رکاب      اسے جہاندار آسمان درگاہ  
 آصف نہ ظلمہ الدنیا      جس پر نازاں ہے مند اور کلاہ  
 جو کہ چشم و چراغ مشرق ہے      بس یہ دنیا کی ٹیڑھی ہے نگاہ  
 وہ تجھے جب قوت بازو      تو اسے موجب سرورنی جاہ  
 ایک سو بج تو دوسرے ہے چاند      چرخ دولت کے تم ہو ہر اہرماہ  
 ہے یہ تیری دلیل رفت شاں      کہ شہنشاہ تو ہو وہ ہو شاہ  
 پال وہ عل شہنشاہ کہ بٹھے      یورپ اور ایشیا میں رسم دراہ  
 چوم لے ایشیا قدم تیرے      دیں تجھے ہم دعائیں شام و بگاہ

تو ہزار امیر مل محبٹی ہے  
 ہزار محبٹی نہ کیوں ہو آصف جاہ

## آموں کا شکریہ

سمجھے ہیں مجھ کو آم جلالت مآب نے  
 ساتی ہے بادشاہ گدا ہے قبح بدعت  
 غالب سے میں نے عالم اشراق میں کہا  
 کثرت ہوا درمٹھاس ہی گر وصف آم کا  
 پھر کیوں نہ شیرہ پیجئے اور رس ہی کھائیئے  
 کہنے لگے سمجھتے ہیں کیا آپ آم سے  
 میں نے کہلے آم وہی جو بطیف ہوں  
 اور انتخاب بھی ہو حضور نظام کا  
 کھائی ہیں میں نے قاشیں ان آموں کی کاٹ کر  
 یہ آم وہ ہیں جن کی لطافت مذاق میں  
 ذرے کو سرفراز کیا آفتاب نے  
 کچھ آج ہی تو لطف دیا ہے شراب نے  
 تعریف کی ہے آم کی اچھی جناب نے  
 اس وصف میں تو نام اچھا لایا ہے راسب نے  
 جس کے منوں پہاڑے ہیں کو لہو کی داب نے  
 ترکیب جس کو دی ہو نبات اور گلاب نے  
 چھپا نسا ہو ان کو پھر نظر انتخاب نے  
 شرما دیا ہے چاند کو جن کی رکاب نے  
 پالا تھا شہناب کو کوثر کے آب نے  
 گھولی ہے جو زمین کے دھن کے لعاب نے

حسرت سے میرزا نے یہ میرابیاں سنا

غلامش کر دیا انہیں میرے جواب نے

## سفینہٴ اُمرت

خزائنِ ربیدہ چمن کو طیسورِ زمزمہ بچ      نویدِ آیدِ فصلِ بہار دیتے ہیں  
 زمانہٴ قید کا برطانیہ کے زندانی      مصیبتوں میں خوشی سے گزار دیتے ہیں  
 وہاں پڑھی ہوئی مثنوی ہے منزلتِ حبلی      یہاں اسی قدر اس کو قشار دیتے ہیں  
 بنیٰ جہاز سے طوقاں میں اپنی امت کو      کنارہ پر بسلاست اتار دیتے ہیں

دکن ہے جو سلامت یہی غنیمت ہے

وہ کب نظام کو واپس بلادیتے ہیں



## خطاب بہ مسافر اروپا

ترا چل سلق گوید صاحب تاج و تکیں استی      ہیں یک حرف بر خوانم امیرالمسلمین استی  
 امان افشار سے بود تو اور اسمملے      ہمارا دولت اِنَّا عَزَّوَجَلَّ اَمین استی  
 سرت گردم بکام اندر ترا نوش بہت فیشی ہم      سم استی دشمنان را دوستان را بگین استی  
 نہ تنہا کابل از واریت بر خویش سے بالہ      کہ فخر جمع اسلام از مرقش تا بہ چین استی  
 مراں از گوشہ خاطر شتر بانان بطحرا را  
 اگر بر پشت قلم بستہ زین آہنیں استی

## اعلیٰ حضرت امیر امان اللہ خاں

امان اللہ خاں برائے دینِ جاں خود در راہِ اسلام ہمیشہ حاضر است

خدا ہی دے سکے گا اجر امان اللہ خاں تجھ کو      بنایا جس نے ناموس نبی کا پاساں تجھ کو  
 رسول اللہ خود آ کر تری عزت بڑھا دیں گے      کہ ذلتِ ملتِ بیضالی گن ہی ہے گلِ تجھ کو  
 دکھا دے چیر کر اسلامیوں کا سینہ یورپ کو      یہ منصب جو پتا ہے کشور ہندوستانِ تجھ کو  
 خلافت کی حمایت میں ہمارا نامہ بر ہو جا      بناتے ہیں مسلمانانِ ہند اپنی زبانِ تجھ کو

نثارِ اسلام پر ہونے کو تو ہر وقت حاضر ہے  
 مسلمان ہیں اور دنیا میں مکھن کمرالِ تجھ کو

## نقش عید بزرگ امید

یہ عید ہو ہر ایک مسلمان کو مبارک  
 نکلی ہوئیں اسلامیوں کے دل کو عنائیں  
 قفقاز و اناطولیہ سے تاجہ سمرقند  
 بخوسر و کابل کیلئے صبح یہ سعود  
 یہ عید تو اک زندگی نو کی ہے تہید  
 مستقبل اسلام پر ماضی سے ہویدا  
 انیکو ہے فضل بہار اپنی زمین میں  
 دنیا کی فضا جس سے اب بھی ترنم  
 میں راہ پر کعبہ ہوا ہوں گلے کاش  
 اے سید عالمی گہر اسے فاجرِ ظلموم  
 غافل ہو قضا کیلئے اللہ سے دعویٰ  
 ہندی کیلئے شیوہ ظفر کا بھی ہو محمود

اور کشور اسلام کے سلطان کو مبارک  
 ناموس خلافت کے نگہبان کو مبارک  
 یہ وقت ہو ہر صاحب ایمان کو مبارک  
 اور حضرت عثمان علی خاں کو مبارک  
 وہ زندگی نو ہو مسلمان کو مبارک  
 اس آئینہ کی سیر ہو دوراں کو مبارک  
 سرو و سنبل و ریحان کو مبارک  
 وہ نعمت ہو محمد جیسے غرِ نجاں کو مبارک  
 تلوعے ہوں مرے غامیغلاں کو مبارک  
 ہوں پاؤں تیرے حلقہ جولاں کو مبارک  
 یارب یہ ندا ہو سنی عمر ال کو مبارک  
 طہری کی اگر طہر ہے افغان کو مبارک

بجائے

## غازی امان اللہ خاں کے شکوکے علی میں مولود مسعود کا تولد

ایسے مولود نہوا کرتے ہیں کہ سر پیدا  
 جن کی تعظیم کو ہر وقتہ محشر پیدا  
 گرچہ مہمورہ قندھار امر کوٹ نہیں  
 گھر ہالوں کے ہوا ہے مگر البر پیدا  
 باپ ہے مہر نیر اور بیاباں ہے  
 کیوں نہ مولود بھی ہوا مہر پیدا  
 اس کے اقبال کا نقارہ بچ عالم میں  
 اسکی دولت سے ہوں دارا و سکندر پیدا  
 اُس پہ اللہ کا اور اُس کے نبی کا سایہ  
 اُس کی تائید کو ہوں غریبے لشکر پیدا

## الوداع

از بهر ادم شرق آه جسته مانند شرار  
 تابیه دلی از بنارس تاخت بر دلهای خلق  
 آمد اندر دل به آئینه که محشر خواندش  
 از جبینش آشکارا نشان تسلیم و رضا  
 برق غیرت شدان الله غاں نامیدش  
 تاجدار کشور هندوستان نامیدش  
 رفت از پهلوی به تمکینه که جان نامیدش  
 کاروان سالار ابراهیمیاں نامیدش  
 باش تا بینی که تعینش باز گرد و بیه نیام  
 منکسل را حجت آخر زمان نامیدش

## غازی امان اللہ خان

غم امت میں ہے چشمِ پتیر اشکبار اب بھی  
 ہوئے امن گل چیں ہی کوتہ ورنہ نگلش میں  
 دل وحشی سے اس صندی میں الجھای نہیں جانا  
 اگر پہلو میں دل ہوا ترپ سلام کی دل میں  
 سیقتہ مے کشی کا ہو تو کر سکتی ہے محفل میں  
 گر اپنے خوں سے کر سکتا ہو تو اسکی خاندی  
 فضائی بدر پیدا کفر شے تیری نصرت کو  
 اچھالی جس نے ہر طوفاں میں کشتی اہل امیاں کی  
 وہی ہے رشتہ جس نے ترک کا افغان سے جوڑا  
 وہی ہے جس کے لطف خاص کے پریدہ قدیم میں

گہر بنیری میں ہے نصرت ابر تو بہار اب بھی  
 وہی میں لالہ گل اور وہی اُن کی بہار اب بھی  
 ہے برہم ورنہ پہلے کی طرح زلف نگار اب بھی  
 ہر سکتا ہے بر رحمت پروردگار اب بھی  
 نگاہ لطف ساقی تہذیب کا اعتبار اب بھی  
 عروس ملک ہو سکتی ہے تجھ سے ہمنار اب بھی  
 اتر سکتے ہیں گردِ دل سے قطار اند قطار اب بھی  
 مسلمانوں کا بیڑا کر دہی سکتا ہے پار اب بھی  
 وہی ہے اُن کا اعدا کو جو کر سکتا ہے خواب اب بھی  
 اخت ہے مسلمانانِ عالم کا شمار اب بھی

مسلمانوں کی بھرتی طور تھی اس کو سر فرازی  
 خدا نے کر دیا پید امان اللہ خاں غازی

# غازی امان اللہ خاں کا خطاب

بہ تقریب عید الضحیٰ ۱۳۷۶ھ

فرخ آں روز کے کہ جمع امیر انت شوم  
سلطنت دومی نہ دانی دولت ایمان شوم  
شہر بارانگیہ برو کے کردہ دانی بدین  
لے کہ از پو غامیل آمدن رسم کہین  
خوم آں ساعت اکلیل را در می ساز و ک  
کوا بستہ تاجہ ما بار ویرا انت پائہ باد  
تا بانی بستہ تاجہ ما بار ویرا انت شوم

بستہ تاجہ اک اسان فراوانت شوم  
اے امان اللہ بار ویرا ایمان شوم  
خود ویرا گوید کہ میر ساز ویرا انت شوم  
میں خیراں بستہ تاجہ ما بار ویرا انت شوم  
تو پیرا اندر شہین را بانی نو انت شوم

# افق پر ہلال عید دیکھ کر

غازی ٹان لاندھاں کی دعا

شہنشاہِ کثیر الطیف ہے وہ نور و کائنات  
 جس نے کتبِ تیرے نور، زگارنگ شروشن کیا  
 اس کے خلاقی تیری نمازاں ہے اس کی قوت پر  
 بخش پھر ہرسم ناتواںوں کو تو انانی دہی  
 رو چکے ہیں نامِ عالم میں سلیمان کا بسند  
 جو چلا آتا ہے شہرِ بابر ابھی تک شہرِ بھر  
 عید کا یہ چاند لایا ہے نویدِ منہرخی  
 کشورِ ہندوستان کے سر پر یہ کھنٹ کاتاج  
 اس کے کشال جیتی تیری عین خاص و عام کو  
 تقیر گنتی کے در و دیوار و سقف و بام کو  
 جس نے بطحائے دیار میں حیاتِ قوام کو  
 جس نے دنیا میں گئی تھا سرِ ملکہ اقوام کو  
 اپنی بختیاری کا حد تک پھر اچھا اس نام کو  
 پھر اسی مخمناخت بھرے ہمارے جہاز کو  
 ٹال اس کی روشنی میں گدشِ ایم کو  
 تاکہ آزاں ہی لے مصرو عراق و شام کو

”نیزند جیل“ ایشیا کو نغمہ تو عید سے مسرور  
 لاہور تاکہ ہم پنچائیں یورپ تک سے پیغام  
 عید عزم ۱۹۴۹ء



## تاجدارِ افغانستان ابان اللہ خاں غازی ہو خطاب

اعلیٰ حضرت کے غمِ یورپ کی تقریب

اے سایہ جلالِ خداوند کائنات  
مغرب کے حلقہ حلقہ میں رخشاں تر افروز  
میں زندہ تیرے غمِ یولیوں کی روئیں  
کابل میں تیرے وطنِ خسرانہ سے  
ہندوستان کو بھی تری ہمت بلند  
یورپ کی سیر کے لئے جا اور خوشی سے جا  
وقتِ سحر قریب ہے پھٹنے لگی ہے پو  
کہ جیسے تڑھوون بہ کا علمِ بلند  
اُس چشمِ جادو اند کی افسوں گری سے بچ  
اسلام رکھ کے ہارے باقی ہر ایک نزد  
شاہدِ تاریخ بدو دل آرام را مدہ

میں جمع تیری ذات میں اسلام کی صفات  
مشرق کے ذرہ ذرہ میں تیری تجلیات  
اب تک ہے بن سے لرزہ بر اندامِ سونات  
حل ہو رہی ہیں ملتِ ہینا کی مشکلات  
دیتی ہے درسِ نکتہ آزادی حیات  
اور جاتے جاتے سن لے ہمارے بھی ایک بتا  
اور ختم ہونے کو ہے سیرِ نختیوں کی رات  
دیں کا جو ہو حلیفِ ملا اُس کو اپنے سات  
اب تک نہ جس سے بایلیوں کو ملی نجات  
پھر تیری بیت ہے ز قبیلِ سلما ت  
فیل و پیادہ پیش کن واسپ کشت بات

۴۵

## اسلام کا مہر خصال غازی امان اللہ خاں

امان اللہ خاں فخر سلاطین زمان تو ہے      کہ ناموس رسول ہاتھی بکا پاساں تو ہے  
 تری دہلیز کو آکر فرشتے چوم لیتے ہیں      کہ خاک آستان سرور کون دمکال تو ہے  
 مسلمانوں کی بنیادی اگر ہے لوح کا طوقاں      تو طوقاں میں بربکب موج گونا گوں تو ہے  
 ہمارے درد و دل کی شرح تیری نطق نے کر دی      ہمیں کیا ڈر ہو جب ہم بے زبان تو کئی ہاں تو ہے  
 ترانہ ریشیا کو مطلع انوار کر دے گا      چراغ ایزد افرور امان اللہ خاں تو ہے  
 ہری خاں چارہ گر ہے آپ محل کی گرائی کا      نہیں کچھ کارواں کو غم کہ میر کارواں تو ہے  
 نہیں برطانیہ کو خوف کچھ بھی اس کا تلب       
 رنجیق تاجدار کشور ہندوستان تو ہے

## امان اللہ خاں غازی بیک کے آستانہ پر

اس کے از خطہ روم بجا ز آمدہ      جاں فدا تو کہ اسلام نواز آمدہ  
 بر در کعبہ خروش است کہ صد قلہ جاں      بہرست بہرست کہ از بہرہ نماز آمدہ  
 مینہر جاں نوشد و رش ایاں بانیب      بچہ سماں بچہ برگہ بچہ نماز آمدہ  
 سایہ رقت سالار دوعالم بہرست      لشکر کہ بر در کس از راہ دراز آمدہ  
 وقت آفت است کہ نازت بخت خاک وطن  
 کہ ہمیں سہرہ بدلیز نیب از آمدہ

## غازی امان اللہ خاں

بھری محفل میں بھرا اپنی دل آرا داستان کہنے  
کہاں تک شکوہ سبہ ہری دور نکلتے لکھنے  
پیر و خاں کیجے مات سب بیضا کی شوکت کو  
جسے لکھنے کہیں اور نگاہ سب اس روز فتح کا  
مسلمانانِ مشرق کی شکستیں اس سے قائم ہیں  
لگا سے چار چاند سلام کو اس کی جزمیت کے  
پسہر علم و حکمت ہے اگر مسورہ کابل  
مسلمانانِ آج بھی نہیں زندہ جس کا نام ہے کرے  
بہایا کفر کو جس نے خضوع و اشاک کی صورت

پھر اپنے بخت کو اپنی دولت کو بواں کہنے  
کہاں تک قصہ بید و اہلسائے نہاں کہنے  
اور اس کے زندہ پیکر کو امان اللہ خاں کہنے  
جسے اپنے زمانہ کا کبھی الپ اس سلطان کہنے  
اُسے ہندوستان کے بے زبانوں کی زبان کہنے  
اُسے شیعہ غی کی آبرو کا پاسباں کہنے  
تو اس کو ماہ کہنے مہر کہنے غاوراں کہنے  
اسے اس سطوت کبریٰ کی رفعت کا نشان کہنے  
اسے یں حجازی کی روحی سیل رواں کہنے

کبھی غناطہ و غزنی کو جس کی نے تڑپایا  
وہ چمکنے نہ پنے خبر کے سوا اور ایں کہنے

## نویذ غریب

اڑتی سی اک خبر بھی آئی ہو غریب سے      دارالامان ہیں ایک نئے انقلاب کی  
 کابل کی خاک لائیں سکتی زیادہ تاب      موجودہ دور کے ستم بے حساب کی  
 یارب ہو قطع سلسلہ ظالم کے جبر کا      شام و سحر دعا ہے اک شیخ و شہاب کی  
 پیاسے جو تھم وہ تابہ راز آب آگئے      اور جاننے لگے ہیں حقیقت لبر کی  
 یاد آرہی ہے ہزل احساں شناس کو      آج اپنے تاجدار شریا جناب کی

ہوتا ہے پھر بلند امان اللہ علی علم  
 دیتی ہے جس کو بوسہ کس آفتاب کی

## دوبے ہوئے بیڑے کے اچھلنے کی تمنا

امان اللہ خاں بدلتا ہو وہ دن بھی آتا ہے  
 تراہبر آسمان سے کھینچ لائے حق کی رحمت کے  
 کچھ برائیاں پھر اہل آئے قندہار اور غزنی پر  
 بکھیرے اپنے جلوے پھر اقبال مشرق میں  
 دست درگوار ہو نہیں سکتا ترا جانا  
 بھنور میں ناؤں سے گھرنی ہو یک ایک لیکن  
 کہ ہم نے انقلاب چرخ گرداں لول بھی دیکھے ہیں  
 کہ پھر چل کر تری دولت ترے گھر سے کہل آئے  
 اور اس رحمت کا چشمہ تیرے قدموں میں آگئے  
 تیرے نبض میں کل آئے اور ساتھ اسکے کل آئے  
 یہ یوں چرباوت پر دہ شمسے نکل آئے  
 نظام ایشیا میں جس کے جاتے ہی ضل آئے  
 تجب کیا ہے کہ یہ بیڑا حق ہو کہ پھر چل آئے

## کابل کے گدے

ہوا کرتے ہیں بیدار ات دن بقول کو گھر بچے  
 مگر ہر روز امان اللہ خاں پیدا نہیں ہوتے  
 بہرے کے تاجدار اب بھی نظر آتے ہیں دنیا میں  
 گداس شاں کے صاحب آں پیدا نہیں ہوتے  
 قریب دیکھیں سے سر اپنا رات دن بھوٹے  
 تسانی وہ سنگ آستان پیدا نہیں ہوتے  
 وہ جب ہو جو دہو تخم میں تو کس منہ سے یہ کہتی ہو  
 کز ناموس نبی کے پاساں پیدا نہیں ہوتے  
 نشان اپنا مٹایا آپ اور اس پر یہ شکوہ ہے  
 مسلمانوں کی غریب کے نشان پیدا نہیں ہوتے

گدھوں کی آج کل کابل میں ہے ایسی فراوانی

گمان ہوئے لگا انسان یہاں پیدا نہیں ہوتے

## اورنگ زیب کی نارسوئیوں کا افسانہ

کہتے ہیں کھانا نہ کھاتا تھا کبھی اورنگ زیب  
 تکیہ سنبہ پر لگا کر وہ نہ بیٹھا تھا کبھی  
 بات تک کہ فیائے دشوار تھی دربار میں  
 ٹوٹتا رہتا تھا انگاروں پر اگلی صبح تک  
 تیغ کو رکھتا تھا عریاں اٹھ میں جس وقت تک  
 کوئی دن ایسا نہیں گذرے اس کے ہمیں  
 بتکہ جس وقت تک چادر ڈھالیتا نہ تھا  
 منہ دہل کی مسجدیں جیت تک ہالیتا نہ تھا  
 کلمہ جیت تک بت پرستوں کو پڑھالیتا نہ تھا  
 آگ میں زندا اگر من بھر جلا لیتا نہ تھا  
 ہندوؤں کے خوں سے پیاس اسکی بجھالیتا نہ تھا  
 جب دہ گنتی کھرگوؤں کی بڑھالیتا نہ تھا

گیہ بیچ بہت پھر یہ سب ہندو کہاں سے آگئے

ہوں گئے تارے ٹوٹ کر جو آسمان سے آگئے



## لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

بنظر از زبان صدر صفه شهبازی و بهر سپهر تاجداری خاقان ابن الخاقان سلطان سلطان  
شهباشاه و پیر خادم المومنین الشریعین امیر المؤمنین خلیفه المسلمین اعلیٰ حضرت سکندر شکوت  
سلیمان حشمت محمد صالح خامس مدظلہ العالی غلہ اندک و افاض علی العالمین برہ اسانہ

بسلطان از غلامانش همی یک التجا باشد  
که مادر پائے او بشیم و او در چشم ما باشد  
خلافت مدعا جوید که ما از آن سلفانیم  
اطوت بدلا گوئید که او از آن بابا باشد  
مسلمانان عالم را مثال خستراں بنیم  
محمد خامس انداختراں بدر لعلی باشد

ز دست رفت اگر دلیلیا دل بد کن شاها  
بدست آدو تو جلے که با مبش آریا باشد  
مسخر کشور دل را نمود اقبال سلطانی  
همی نازیم جانها را که در راست خدا باشد  
بیک جنبش گرا برویت اشارت می کند ما  
ز مشرق تا به مغرب حد قیامت و نما باشد

لال از بدر شد که بید غشش لازم بود ما  
خوش آن کابش که صدا فر و نیش انداختا باشد

مدد از سه دشمنان ملت برضیا از اهل سعادت      که در دست امیرالوالمؤمنین مصطفی باشد  
 مدیریت اتمام کلامی از یاد من نخواهد رفت      محال است این که مغلوب امت نبیر الوری باشد  
 اگر خوش حیات تازه نباشد جسم نه بهیبت      بنون غلطیدین ملت بکیشش باز با باشد

پیام الفت از دلی به استنبول آوردم  
 مثل روزه گل میتم که بردوشش جفا باشد

## غازی محمد عبد الکریم قاید مجاہدین یف

اے کہ کھینچے ہوئے اسلام کی مصمام تو  
اپنے اوپر تجھے سپانہ کرتا ہے قیاس  
تیری ہدیت سے ہوا الزہ براند ام والنس  
مصطفیٰ مشرق اونی میں ہے جس پنازاں  
خالدہ طارق دھوئے جس سے ریشہ  
آج کل رسیب بڑا غازی اسلام ہے تو  
یہی کہتا ہے کہ خوشیاب بام ہے تو  
اس کی سطوت کیلئے موت کا پیغام ہے تو  
کہ رہا مغرب اقصیٰ میں ہی کام ہے تو  
اسی صہبا کا چمکتا ہوا اک بام ہے تو

پھر زمانہ کو دکھا شوکت ہمدان کا رنگ  
اے کہ کھینچے ہوئے اسلام کی مصمام تو

اسلامی روایات



سنا

## سنتِ حجاز

زندان کے ہر گناہ کو یاد کریں گے  
 داد و بخشش قیام کا۔ اٹھ گیا دل سے  
 میں تہہ و کسک کو بڑی بڑی سے جو وہ تامل  
 مٹی میں طائن۔ شہزادہ افسانہ خود اپنی  
 جہانیں سنتے تھے کہ جس سے خود بخود آواز  
 پہلی ہی نکلے کہ سہ پہر ہوا تو ان کے  
 انکار وہ بھی ترک کر دیتے جب چہیں سکاتے  
 سننے ہی کو کہیں کے شہسوار پہ سرفرا  
 وہ ایک ہی جہیں پہنچتی ہے جو کہ نہ  
 نصرت سے چھڑ نہیں سکے اور اس شہسوار  
 سبائیں کے ساتھ یہاں کا ایک بادشاہ  
 سوار ہیں گئے پھر اس سے بعد سنت و عمل

ہم پر بھی سنتِ حجاز کریں گے  
 اس کا حکم ۵۵۰۰۰۰ ہے یاد کریں گے  
 اللہ ان پر بھی شہنشاہ بن جائے گا کریں گے  
 انچھو پانی کو کہ سنت کہ وہ یاد کریں گے  
 جس روز کہ بس ہنگامہ کریں گے  
 کیا ہے کہ پھر وہاں سرور ہنگامہ کریں گے  
 ہٹا یہ ہر قسم کی بچے کیا یاد کریں گے  
 آئے ہیں کہ کہیں کی بچہ یاد کریں گے  
 اس قریب آپ نہیں ہی کو یاد کریں گے  
 بچہ یہ کہ اہل سنت یاد کریں گے  
 اس کے لئے جو ہیں طلبتائیں گے  
 جو یہ بھی آپ کے ساتھ کریں گے

کہ وہ میرا آقا ہے کہ تو میرے کس فرزند  
 بہرگز نگدانی کے لئے بائیں گے ندن  
 تیرے گلشن اور لہزہ جاسنی کرسی  
 منکوم جیب اللہ سے فریاد کریں گے

اس دم کے دربار سے جو فیہود ہوگا  
 اگلے دن اسی فیہود پر دعا کریں گے

## علامہ احمد بن محمد محدث بغداد کی شہادت

عناختہ یہ اثن کا عقیدہ کہ ہر اک شخص	گدن دنی سب سے جو نہیں معترفی سب سے
ہم کی یہ محبت تھی کہ قرآن نہیں خداوند	تصنیف صنعت کی طرح علم بینی سب سے
شایاں نہیں مومن کہ کہ ہوسن کر بہت	ایمان کی تفسیر مسلمان ہی سب سے
اس کھنچ پائیں ہونا تھا ہوسن شہر	تقریر یونہی تھی جو سستہ کی غالی سب سے
سر نہ پڑھا تو فرشتوں نے یہ کھجیا	شاید یہ کوئی روزگار عنوان کی کی سب سے
مردوں نے یہ تمام تو قہاروں کا یہ رنگ	گویا کہ ابھی زندہ کے سانچے میں اٹھلی سب سے
احمد کا جو آج بھی جیتا ہے شہادت	قرآن کی ہر آیت ابدی سب سے انلی سب سے

سب سے سنت اسلام انہی غلوں کی طرف

یہ فصل ہی غلوں سے بچنا ہے پچھلی سب سے



# مومن کی ہمت بلند

بندہ نواز ہم سے نہیں ہے چھوٹی ہوئی  
 ہر فلک کی شہید و بانہنی کی دروہ ہمت  
 ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج  
 ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج  
 ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج  
 ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج

ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج  
 ہر کسب سے شمس و قمر کی فوج

## جمیہ اسلام کے فتویٰ کی فضیلتی

ہادی و راہبہ کی فضیلت و جہان کا  
 کہو کہیں وہی مسلم تیار کہو ضبط  
 فتویٰ تو یہ ایک پرندہ کاغذ ہے کہ اس کے  
 قلم کی تابعدار کاغذ سے ہر شے  
 اس کو بھڑکتے ہوئے شعلوں میں جلا دے  
 لیکن وہی مسلم نہیں کہو پس کسی یا گیر  
 محتاج ہے جس سے سب سے پہلے امور میں کو حال  
 مروج وہی مسلم ہے سب فتوے میں ہدایت  
 فتویٰ ہی یہ کیا چھین انہوں نے علماء کا  
 اس پر بھی وہ دلائل اسی انداز سے ڈاکا  
 ایسی بنا سکتی ہے سب سے سہرا ہے سب کا  
 دور چوڑا ہے اس پر ہیں راستہ دار و ناکا  
 پھر کہ اس سے نہ نہ پاشاں کی دنیا کا  
 پڑا ہے نہیں سب سے سہرا ہے سب کا  
 یہ پادری ہے شخصیت شریک کو کلامت کا  
 قلم کی کہ غلام ہے سب سے وہ نشوونما کا

نمایا ہے کہ اس سے سب کو نہیں نامہ فتویٰ

قانون کہیں ضبط ہوا بھی سب سے فتویٰ کا

## شہیدان حریت کی یاد میں

بسکہ میر قوس پر سیک خیال آباد ہے      لکشاں کی جلوہ افشانی فروغِ باد ہے  
 میرے غموں پر چھپتے میرے غمیں لطیف      گوشِ مری پرودہ ہا سستہ نمینے دل آباد ہے  
 نے سستے غموں اور خوشی سے ہوں سستے نیا      طبعِ موزوں پر باد ہے ورنہ تو انیں باد ہے  
 نکاسے گوریں سے خونِ ثوابت کا یہ رنگ      ذرہ ذرہ ہا سستہ یا وقت ہے ہی یہ باد ہے  
 پھول چلے اسنے کو سہما گئے ہی تازوں کا بیج  
 ال ہی استاد ہو گا آج جو افسانہ ہے

## فرزندِ انِ سرحد

ملک الموت کو خاطر میں نہ لانے والے  
 قبر تک جبر کو پہنتے ہوئے جانے والے  
 رنگِ سلام کا محفل میں جانے والے  
 اپنے اقبال کا نقارہ بجانے والے  
 دل کی بستی کو محبت سے بسانے والے  
 ہندوؤں کے لئے گھربار بنانے والے  
 کشورِ ہند کو آزاد کرانے والے  
 جانتے بھی ہو کہ کس خاکِ سواضی سے یہ قوم  
 فخر ہے صوبہ سرحد کو کس کے ذریعے  
 گویاں تلے ہوئے سینوں میں کھینچنے والے  
 صبر کا معجزہ دنیا کو دکھانے والے  
 اپنے ہی خونِ شہادت میں بنانے والے  
 ناچِ طاغوت کو تلخی کا نچانے والے  
 شیخ کا جوڑ برہمن سے جانے والے  
 شیائیں ایٹانہ کو دکھانے والے  
 نامِ شرق سے غلامی کا مٹانے والے  
 جس کے گن گاتے ہیں ان گائیں کے گانوں والے  
 ہیں خیر اس کی شجاعت کا اٹھانے والے

دنگ میں دیکھ کے اس قوم کے یہ رنگِ نینک

نامہ من بولیں اور اس کے گھرانے والے

## پیغامِ بہت

مے نوشا مرده! کہ یثرب کی شراب گھونگ      ہو کے کشمیر کی بٹی سے کشید آتی ہے  
 منتظرِ علقہ تو سیدِ قحاجسِ ساعت کا      خوش ہوا ہو کہ ساعت وہ سعید آتی ہے  
 اسی خط سے جو کل تک تماغلامی کا نقیب      آج آزادیِ کامل کی نوید آتی ہے  
 قاصدِ اسرار کا چنیوٹ گیا خط لیکر      کاغذِ سرخ پہ اس خط کی رسید آتی ہے  
 کچھ بھی دولتِ بریضا کو فدا کا نہ رہا  
 مے کے پیغامِ بقائش شہید آتی ہے

## جیش رضا کاران کو پین

ہم دامنِ حکمت کے انبار لگا دیں گے  
 ہم قوم کے مین میں دولت کے نشین ہیں  
 توحید کے بیٹے ہیں کس بات میں پیٹے ہیں  
 یہاں کے خاتون میں تال ہر سند لٹھی ہیں  
 اوقاف کو آتے تھے جو اپنے فقرِ جن میں  
 اس وقت کے شہ انی شیطان کی میں بھائی  
 خوشنودی پیغمبرِ رحمت سے معلوم ہے  
 ہاں میں شریعت کا پاس آپ کو گم ہو گا  
 لیکن اگر سب منظورِ خفیر تھیں اس کی  
 ہر گھر میں جہاں ہو گا اس کا سنا ف  
 ہم حق کے سپاہی ہیں باطل کی تباہی ہیں  
 جس میں ملک و قوم ہیں حریت ہے  
 آپس کو شرک کی رسموں کو بستی و منڈیں گے  
 ہم طبقہ نسواں کو حتیٰ اس کا دلا دیں گے  
 قرآن کی وحیِ ان کو مسجد میں جا دیں گے  
 اللہ سے خود اس کی تصدیق کر دیں گے  
 ہم اپنے بزرگوں کو یہ نکتہ سمجھا دیں گے  
 ہم اللہ کے رستہ میں آنکھوں کو بھجھا دیں گے  
 ہم جنگ کی سیٹی بھی فی الفور بجا دیں گے  
 بھٹس گئے وہ ہر سے ہم جز کو بھجھا دیں گے  
 نکتہ عظیم شمس کو بھجھا دیں گے  
 ہم قیدِ علقا سے ملت کو بھجھا دیں گے

## قرول باغی قینہ

فراتم میں امام شریعت ہمارے  
 مانا انہوں نے کو نہ کا جس طرح اقتدار  
 شرعاً اگر دائمی امامت یزید کی  
 امت کو افتراق سے جس نے بچایا  
 جب جاہلوں سے ہمد برا تم نہ ہو سکے  
 ان سب کے رہنما کی قیادت کہ قبول  
 اس ملک کی نجات محمد علی سے ہے  
 از بسکہ تم ہو فرین سیاست سے نابلد  
 اردن کے آستانہ پرے جاسے گرتھیں  
 گے عالمائے دین کو منائے وہ شیر و حیاں  
 القصد عافیت ہے اسی میں کفر و کل  
 حق میں نہیں ہے تاب کہ ہو غنجر آرزو  
 قلب شیوہ حسن مجتہد کرو  
 تم بھی ترول باغیوں کی اقتدار کرو  
 پھر کیوں نہ آج بھی وہی سنت ادا کرو  
 اس سوہ حسن کا دلہنہ پڑھا کرو  
 پھر مصلحت یہ ہے کہ انہیں کا کہا کرو  
 اس وقت کے امام کا جھنڈا اکھڑا کرو  
 جو راہ وہ دکھائے اُسی پر چلا کرو  
 دس اس کے سبکات کا اس سے لیا کرو  
 اس کا طواف شوق سے بے شک کیا کرو  
 ان پانچ جنسین رسول مندا کرو  
 جو کچھ کہے یہ سائل عالم نفا کرو  
 باطل کا حکم ہے کہ بھی سے دبا کرو

تلاش کی ہو حضرت سجاد سے یہ طرف  
 بندہ یاد واقعہ کہ بلا کرو  
 سہے ہوئے ہو کیوں سفہا کی پکار سے  
 آنادئی نمیر کا غوغا بابا کرو  
 ان کا علم گزرا ہے آگہ کان پور میں  
 دہلی میں سر بندہ تم اپنا لوا کرو  
 سے کفن پیٹ لہ اور اپنی جان کو  
 ناموس شرع مصطفوی پر فدا کرو  
 جب پڑہی ہے زود ملا کے اتار پر  
 لازمہ تمام غلطیاں اس مجاز کا کرو

کچھ سبب نہیں ہے فائدہ اس سہ دشمن سے

نسبت تمہیں جو مج سے ہو ہم کو حسین سے



## سنت اسلام

فلکت میں تاجی ہیں کہ پامی کی پٹائییں  
غیر کوٹاویں گی بیبار سے اک روٹو  
اسلاف کی سنت کو کہیں تازہ مسلمان  
ذبحہ کی جھنکار سے زنداں کو ہلا کر  
اسلام اور ایمان کی پہلی سہی یہی شرط  
سر پہ پہنچیں یہ جو چہرہ نوک سسٹاں پر  
بیدار کی سنت سے کہیں پاک وطن کو  
آسناق سے آثارِ خلافت کے شایع

سب جن کے سطرہ رازِ قاسم ست ہیں ہنر

چشمِ دہی آزادی کا لال کا اڑائیں

## انجمن اصلاح تمدن حیدرآباد کا سالانہ جلسہ ۱۹۰۲ء

عذیب زار کو شکین بھین چاہئے  
 قوم کو تئید اصلاح تمدن چاہئے  
 قہر و شینت آدم دل دار ستہ تھا  
 چھتری اب ہم کو شہر اٹھن کوئی دمن چاہئے  
 اسے فلک قوم میں پرنگ بدی کیلئے  
 چاہئے یہ سب کو شہر بوق کو سس علم و فضل  
 چاہئے غیروں کو ہمت اور ہیں وہاں ہمتی  
 گھر میں کھانے کو نہ ہوشاوی سیاہوں میں مگر  
 کچھ نہ ہم سمجھے کہ کیا میں معنی لاؤں فضا  
 ہم کو نیکیت میں گم رہتا کہاں تک آسمان  
 عزم کر بیٹھے مصمم چہند آواستخان وقت  
 اس نے ٹھیرایا ہے مقصد اپنا اصلاح رسوم  
 سرپرست اس انجمن کے کرنل افسر جنگ میں  
 وقت آہنچا کہ ہوسد و در باب انخطاط  
 قوم کو تئید اصلاح تمدن چاہئے  
 چھتری اب ہم کو شہر اٹھن کوئی دمن چاہئے  
 چھ کو ہر روز اک نیا رنگ فلاخن چاہئے  
 ہم کو سادگی کی رول رول اور تن تن چاہئے  
 استقامت ان کو اور ہم کو تون چاہئے  
 قرض ہی لے لے کے برسانا ہیں بن چاہئے  
 سرورق اپنی حکایت کا تان چاہئے  
 آخر اس کی کوئی حد تباؤن چاہئے  
 قوم کو اک بزم اصلاح تمدن چاہئے  
 عقدہ ہمیں میں تو کہنا اس کو ناخن چاہئے  
 تجھ کو بھی اسے سخت لب شتی تعاون چاہئے  
 جڑیں ملک بنا بڑی ریسوں کی اب گمن چاہئے

شک میں جس نعتِ عظمیٰ کے ہر لہو چمکا  
 نفلِ اسپ شہسوارِ عرصہ کن چاہے  
 قوم میں پیدا ہر جس سے جو ہر مردانگی  
 ہم کو تفریحِ ایسی اور ایسا تفتن چاہے  
 قوم وہ اچھی ہے، ہمیں میں کی ہوں اچھی تمام  
 ہر مذہب قوم میں جو ناپی گن چاہے

## ہرمزان

دو تین جن کی پک بقیہ کے مانند  
 بنی تھی روشنی وید و جہاں کے لئے  
 چلائی سحر نے جب تازہ سید میں ہلکے  
 تو قدیموں نے قدم آگے تین راہ کر لئے  
 اس ایک فتح نے یہ ان کو کیا تخیل  
 رہی نہ کوئی کمی دودھ کیال کے لئے  
 مقاومت کے دکھائے عدو نے گرجہ ہر  
 یہ فخرِ قوت تھا بازو سے ہرمزاں کر لئے  
 گئی عجم کی نصیحت مدینہ کو جس وقت  
 کہ قادیہ منتظر اس گنجِ شایگان کر لئے  
 تو ہرمزان کے بلوہ میں سحر نے لکھا  
 بلایہ ایک ہے اسلامیوں کی جاں کر لئے

ہوا جناب عمر کا یہ فیصلہ اس پر  
 یہ ہر مہرزاں نے کہا پہلے قتل سے پانی  
 دیا گیا رب اسے اب خورہ پانی کا  
 تشفی اس کو جناب عمر نے دی اس طرح  
 نہ تیرے علق سے بے تک اترے یہ پانی  
 ٹپک کر اس نے پیالہ کہا کہ خوف سیوا ب  
 امان مل گئی حج کو ہے فرعون عبد کا پاس

سزا موت ہے اس دشمن اہل کے لئے  
 پلاؤ مجھ کو حسد و انداز وہاں کئے لئے  
 تامل اس نے کیا شاید امتحان کے لئے  
 زبان سے قول کو اور قول ہی زبان کے لئے  
 حسد ام نمل ہے تراخیز رواں کے لئے  
 ملی نجات تجھے عمر جاوداں کے لئے  
 صیرم اچھو مرسل کے پاس اُن کے لئے

سدا یہ جان گرامی ہو دین احمد پر  
 بنا ہے آج سے اسلام ہر مہرزاں کے لئے

# اسلام بہ کوری نجاتِ اہام

اَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ اٰیٰتَانِ مِنَ اٰیٰتِ اللّٰهِ لَا تَمُکْسِفَانِ صُوْدَتِ احَدٍ

مصطفیٰؐ غریبِ خاک میں بیٹھے کو آتے نہ روپ کے  
بکھڑے بکھڑے تھا کلیجہ پارہ پارہ تھا جگر  
کہتی تھی شانِ سالتِ بزمِ وقتِ بد و شرِ کفر  
گرچہ تھادل کا تقاضا روئے جی کھول کر  
تھے صحابہ بھی شریکِ اہم غم میں پیڑھے ساتھ  
بے سببِ دل اس مددِ یا اگاہِ سوتھے پڑا شر  
اتفاقاً آفتابِ ابرین گہن میں آگیا  
ظلمستانِ عرب گیا جس سے دیندہ سرسبز  
اک صحابی نے کہا: "فقید دستِ بیکہ آج  
سو گواراں غم میں سوچ بھی سہیے یا خیر العشرہ  
جو جو اب اس بارت کا اُس کو پتہ پیرنے دیا  
آپ بزرگ سے بیوقوفِ صفت تارِ جہ پر

"کیا تعلق آدمی کے ہنم سے سورج کو بھلا،

اک نشانِ قدرتِ حق کی کسوٹ میں پیچھے

## فطاط

مصر کا عمرو بن العاص نے جب غزم کیا  
 غوج کے قلب میں سبے جلوہ فکلن قاید فوج  
 جھوٹی آئی ہے ستانہ عمر کی تدبیر  
 لائے دلائے تھے مقوقس کو وہ کب فطاط میں  
 ان کے اندازہ میں تھی مصر کی دولت کیا چیز  
 نیل پر جلسے غرض ڈال دیا وہیں نے پڑاؤ  
 پہلے ہی دن مجھے اس راز سے قلعی آگاہ  
 مصر نے جان لڑائی میں لڑا دی لیکن  
 جنگ اور اس کے تسلسل کی یہ کیفیت تھی  
 مگر کہ جب یہ ہو اسرود یا عمرو نے حکم  
 عمر شے آئے یہ مخادم نے کہا خیمہ میں  
 اندھے بچے بھی کچھ ترسے ہیں اس گھونسلے میں

نصرت حق کا ملک لائے نکلتے پیغام  
 یا ہے مجھ فرٹ میں تاروں کے گھرا ہوا تمام  
 چوستی جاتی ہے تقدیر کا ب اسلام  
 بات میں جا کے بنا آئے جو کسریٰ کو سلام  
 جن کی مولت سے ہوا فیصلہ قسمت شام  
 نصب کچھ دور ہوئے ریت میں لشکر کے خیم  
 مصر سے لاٹ کے جائیں گے نہ مسلم نہ کام  
 آپ کا تحفظ آغا میں اس کا افسانہ  
 کہ مہینوں کو جدا ہو گئے شمشیر و خیم  
 کہ اجہ آگے یحییٰ آیات سعادت فرجام  
 آشیائے بندگی نہ سے ہے ایک جام  
 لاس کے چوکا وہ کھلاتا ہے انہیں صبح و شام

حکم اگر ہو تو دیا جائے یہ خیمہ بھی اکھاڑ  
 لہ چکے دیر کے اوتھوں پہ ہیں لشکر کے خیم  
 عمر نے سن کے یہ بات اپنے ملازم سے کہا  
 کہ دیا خیمہ یہ نہیں سنے کو تو رہی کے نام  
 میرے آرام پہ ہے اس کا معتمد آرام  
 میرے ہمان کو تکلیف نہ ہونے پاتے

شہر اک اسلام نے آباد کیا پر رونق  
 تھا کوثر کا جہاں عمرو کے خیمہ میں قیام  
 خیمہ کے واسطے نام عربی ہے فسطاط  
 پڑ گیا اس لئے فسطاط ہی اس شہر کا نام  
 جہاں خداؤں میں آراستے حجازی پیری  
 جس کے افلاق کی نکبت سے معطر ہوا شام  
 ہو کوثر سے جب اسلام کا ایسا بڑاؤ  
 کیوں نہ یہ دیں جو دنیا کے لئے رشت علم

۸۳

## سلف صالحین

وہ مسلمان کہاں اسکے زمانے والے  
 امتیاز امیض و اسود کا نشانے والے  
 بات کیا تھی کہ نہ رو ماسو نہ ابدال سو دے  
 بھینڈ کیا تھا جو آپس میں ملے تھے نہ کبھی  
 جن کو کافر یہ ہوتا تھا ملک کا دھوکا  
 پوشوالی کو نکل آئی حسدانی ساری  
 خم و خمنا نہ بھی ہے مہر و نشان بھی ہے وہی  
 وہی نیساں ہے کہ نہ یہ ابھی تک لیکن  
 کیا سکھاتے ہیں تمدن کی حقیقت ہم کو  
 فیض کس گاہ ہے اس پر بھی کھجی غور کریں  
 بادشاہی میں نقیر کی کاہلن رسکتے ہیں  
 نہ وہ بے میں کبھی باطل ہو نہ وہ بے سکتے ہیں

گردنیں قصیر و کسریٰ کی جھکانے والے  
 سبن انسان کو اخوت کا پڑھانے والے  
 چند بے تربیت اونٹوں کو چرانے والے  
 ہو گئے مشرق و مغرب کے مٹانے والے  
 بن گئے خاک کو اکیر نہانے والے  
 ٹھہرے نکلے جو محمدؐ کے گھرانے والے  
 نہیں ملتے ہیں گرد غم کے لندھانے والے  
 نظر آتے نہیں گوہر کے ٹھانے والے  
 آج قرآن کی دولت کے چرلنے والے  
 اپنی تہذیب کا افشا نہ سنانے والے  
 دوش سپہ پارامت کا اٹھانے والے  
 گردن فساد کے رستے میں کٹانے والے



آشنا ذوق امیری سے ہو میری ملت  
شعر کہنے ہوں اگر وہد میں لانے والے

## خلافت کی بنیاد

نئی اک قبا کو سلاستہ ہوئے      خلافت کی بنیاد اکیر ڈوگے تم  
تو اچھی طرح سے سمجھ لو یہ بات      خود اپنے ہی بستے اوھیر گئے تم  
عرب اور عجم سے الگ ہی ہو      کہاں تک یہ جھگڑے بیٹھ گئے تم  
مذہب کے نہیں چین لینے کبھی      رستا سٹے ہوؤں کو چھینر بست گئے تم  
بچا لو گے بند رستاں کو اگر  
درا پاؤں اپنے سیکڑ گئے تم

## اخلاق مرقیوی

روایت ہے کہ اک سرکش یہودی نہ تھا اس منز سے شاید وہ آگاہ جوانی جان کا ہوا سپ دشمن ہوا واقف نہ وہ پہلی ہی کینہیں نہیں پوچھا کہ تاسے جس طرح کھڑی تھی نعمت اس کے سر پر اُست بزرگ ذوالفقار اس کے ہونے کے یہودی نے یہ جرب دیکھا کہ ہرگز مقابل چاند تھا تھو کا اسی پر کہ نیکے اصری نفرت کی حسرت یہ گستاخانہ اور بے ہودہ حرکت معارو کا علی نے ہاتھ اپنا ہوا جنگ آزمائیدہ اسے کہ کیشی وہ لڑتا ہے قضا سے وہی الجھے علی مرتضیٰ سے علی کے زور مرصبا آنا سے خزاں کا آخری پتہ ہوا سے نہ تھا اس کو مضر میل فنا سے نظر آتے تھے خوش و غرض پیاسے نہیں تھکن سہے بچنا اس بلا سے طبعیت کے پرانے اقتضا سے اسی صیلے دل کفر شناس سے جو بنی سرزد ہوئی اس نامر سے وہ جو وہاں آئے تھے قضا سے

کیا نعل بھی معاف اور یہ خط بھی  
 جراثیم سے نواز دیش کچھ سوائی  
 یہودی بن گیا تصویر حیرت  
 دکا کہنے کہ اسے سردار ذی جہا  
 بچے کیوں آپ نے مجھ کو رکھا  
 کیا کیوں میری اس نکتہ سے غافل  
 رکھا قاتل عسل کا یہ تصور  
 جواب اس نکتہ باریک کالوں  
 جو سچ پوچھے تو غصہ آگیا تھا  
 مگر یہ غصہ رکھتا تھا تسلیت  
 میں اس حالت میں سچ کو قتل کرتا  
 کہ میں جو کام بھی کرتا ہوں اس میں  
 یہودی سن چکا اپنی طرح حسب  
 پکار تھا کہ ہے سلام سجا  
 تہی دامن ہا ہوں آن تم کیوں  
 مرا گھر شمس آباد زار طور ہوتا

مئے احوال سے تھی لبریز کا ہے  
 عطائیں بڑھتی مائی تھیں خطا سے  
 امیر المؤمنین کی اس ادا سے  
 یہ سب کچھ کیوں پہنچے اور کس دعا سے  
 مرے مغلوب ہونے کی کونسا ہے  
 جو ہے مذہب و مذہب کا انتہا سے  
 ہے بازار مری ہنسنے رسا سے  
 ملاں کو لب شکر کشا سے  
 مجھے اس شیر سے فعل ناپا سے  
 فدا میرے ہی نفس غنہ زات سے  
 تو ہوتا سر نہ کیونکہ تھا است  
 مریں ہوتی سہنے ہولاکے رضا سے  
 یہ ارشاد انتہا تک ابتدا سے  
 سہنہ دنیا قائم اس دین بدنی سے  
 ہنوں کا چول لباس ریتاں سرا  
 اسے اس شمع غمرواں کی نیلے

دہسرتانی کروں گا آج کے بعد خدا سے اور محمد مصطفیٰ سے

۸۳۔  
شیوہ - سلم

تجھے سلم اس کی بھی پہے خبر کہ ہے شیوہ ہی طلہی ترا  
 ہے بدل راگہ بھی نہ ہی تو سب آوے ہے عسب ہی ترا  
 تو ہے آگے کہیں نہ جھکیں تلک تجھے سجہ کہیں کہے خاک  
 کہ نہ اسے لم زنی ترا تو ہی ہے مٹ جاتی ترا  
 ہے شراب کا مزہ ہی مگر اختلاف مذاق سے  
 کبھی کا نہ رہے یعنی ترا کبھی شیشہ سب ہے طلہی ترا  
 یہ بلائیں جائیں گی آپ تل بہ تصرف شہ و دسما  
 اکہ ان کے کان میں پڑ گیا کبھی نالہ نسیم شہی ترا

## شہید کربلا

حسین ابن علیؑ نے کی ہے قائم اک مثال ایسی  
 قناعت ہو تو ایسی ہر نظر ہے آبِ لبّیں پر  
 کہ تعلقہ اُس کی تقدیر حیاتِ جاہِ دانی ہے  
 نہ کہ بول لائی نہیں میں اس کے تیور پر  
 وراثتِ مالیکہ بہتیاں پاس ہی دریا میں پانی ہے  
 چاکتوں میں حقیقت کی نہ ہر کلمی کھل میں  
 گد یاد اُس کو خنجرِ وید کی اب تک کہانی ہے  
 کہ زندہ ہو تو اسلام اور جو کچھ ہے وہ خالی ہے  
 مگر لاکھوں دلوں پر اب تک اُس کی مگرانی ہے  
 ہوئیں گلِ شکر کے چونہ بیاں اس کے ریفوں کی

حسینؑ ابن علیؑ کی زندگی قرآن کی صورت

رسولِ اللہؐ کی دنیا میں اک روشن نشانی ہے

۸۳

## مسلمان کی شان

تو ہے اسل تعجیب کی شان بزدلی بھی ہے۔  
 نصرت تو خدا کی ہے لیکن نصرت نوازانی بھی ہے۔  
 سترہ اس کی تیرے نقش پا کی حیرانی بھی ہے۔  
 دھونڈتی پھرتی تجھے لنگا لکڑی جالانی بھی ہے۔  
 تیری دانائی میں شامل تیری نہاوانی بھی ہے۔  
 آگ سو در تاج کیوں بپا پس ہی پانی بھی ہے۔  
 تری حکمت یثرب سے اور یونانی بھی ہے۔  
 تیری الماری میں لٹن بھی ہے قاتلی بھی ہے۔  
 تو اگر ہندوستانی ہے تو برطانوی بھی ہے۔  
 کوئی اس کا آج کے دن تنگ ہوا ثانی بھی ہے۔  
 اس کے سر پر سا نہ ہی تاج جہان بینی بھی ہے۔  
 وہ رسول اللہ بھی ہے اور ظل سبحانی بھی ہے۔

تو نے لے مسلم کوچانی تقدیر پوجانی بھی ہے۔  
 فرشتہ پر پس پاؤں تیرے عزت پر ہے سرترا۔  
 جس تہ ن سے ہوئی ہے تیرے چشمہ ذکا۔  
 نیل کی موج میں الگ کرتی ہیں تیری جستجو۔  
 رحمت تجھ کو ہوا ایمان بھی اور عفت بھی۔  
 تیرے دل میں در داگ۔ نہ آنکھ میں آنسو بھی نہیں۔  
 ساری دنیا کے فضائل تجھ کو ترکہ میں ملے۔  
 مشرق و مغرب کے گنہ گاروں سے تو ہے بہرورد۔  
 تو چمکتا ہے ہوا کشد میں بن کر آفتاب۔  
 مرتبہ جس کی بدولت تجھ کو یہ حاصل ہوا۔  
 وال بھی ہے گلیم فقر اس نے دوش پر۔  
 وہ خدا سے دو بھی ہے اور خدا کے پاس بھی۔

تکلم میں آجائے حسان بن ثابت کا ہر رنگ شعر کہنے کا مزا لطف شناس خوانی بھی ہے  
 مع خواں ہوں میں سول اللہ کا میرا صلہ عالم باقی بھی ہے اور عالم غائب بھی ہے  
 میری تندرگ ہر پس پہنچے گی اُن تک خود بخود  
 سوتیوں میں گردِ عثمانی بھر غلطانی بھی ہے

۲۲ ستمبر ۱۹۱۶ء

## دین کی لم

پہلے سے سفیان نے عرض کی کہ سمجھا دیجئے دین کی لم کس کی لم  
 ہر اکڑہ میں دس بدلے آپ نے قُلْ اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ شَقَّاسْتَقِیْمٌ

(حدیث)

# اللہ والے

مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ لِلَّهِ

قدھوں میں ڈھیر شہریوں کا لگا ہوا	اور تین دن سے پیٹ پہ پتھر بندھا ہوا
میں دسٹوں کے واسطے سیم و زر و گہر	اپنا یہ حال ہے کہ ہے چوٹا بچھا ہوا
سُہری کا تاج روزِ نہ نے کو پاؤں کے تلے	اور جو ریا کجھور کا گھر میں بچھا ہوا
دست و دعا نہیں کے لئے عرش تک بند	ہے جن کی آستین میں فخر بچھا ہوا
بوتے رہے جو رستہ میں کاسے نامِ سر	پھولوں میں ایک ایک ہے آکر تپا ہوا
احسان کی نوید سپیدہ سیاہ کو	سب کے لئے دیدیئے رحمت کھلا ہوا
جن کے یہ سارے کام ہیں اللہ کے لئے	پھر کیوں نہ سب سے رتبہ جو ان کا بڑھا ہوا
خورشیدِ ماہِ و انجمِ دلیل و نہار پر	ان کی یہ اللہ ہی کا عزم ہے گڑا ہوا
تہور بدل گئے تو زمین کا پنپنے لگی	پر دے کے اک اشارہ سے عشرِ جا ہوا

یثرب سے آج بھی یہ صد اگوختی سنو

وہ جو خدا کے ہو گئے ان کا خدا ہوا



# اسلام کی شناخت

اللہ کو پسند ہیں وہ خصلتیں جو میری بجانب اس کو دلاتی ہیں ان صفات  
مسلم ہے جرنہ پار بھی اور فنی وقتا رہی اسلام کی شناخت ہے **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

حدیث

## رشتہ اسلام

میں نے باشت بھر بھی تم اگر ملت کے دامن سے  
تو کٹ کر گریں گے کارشتہ اسلام گردن سے

حدیث

## عالم و عامل

خدا سے اصل اور دنیا میں شامل      رسول اللہ ہیں انسان کا کل  
 محمد مصطفیٰ کا نام بلا کسی      منور ہو گئے میرے انا مل  
 خدا کا قریب ہے کہ تجھ کو منظور      رسول اللہ کی ملت سے جا مل  
 نقطہ ہے پند و فہم کا الٹ پھیر  
 وگرنہ جو ہے عالم ہے وہ عامل

۱۲ نومبر ۱۹۱۶ء

## اطاعت و استطاعت

جب اک دن مقرر کمن مکان کو دستہ برج      سیمنا اور اطاعتا لکے کچھ لوگوں شیعیت کی  
 توشان رحمتہ للعالمین کا تقاضا تھا      کہ اس بالسمع والطاعت میں تیرے شہنشاہ کی

۱۲ نومبر ۱۹۱۶ء

## آیتہ الیس

تباہی خان کر اسلامیوں کی      بڑھا بہت سے کفار کا میل  
 تدم گاہ رسوں مجھے پر      مستطو گئے یورپ کے پرنس  
 شب کفرانی حدی بڑھ سکے اس طرح      غمی جب طلع اسلام پر پھیل  
 مجھ یاد آئی قرآن کی عبارت      پڑھائیں نے عَزَّوَاللَّیْل  
 کسی دن سرحدیں ہیں سے      یونہی پھر جائیں گے کفار بے نیل

خس و خاشاک کی ماتہ سب کہ

پہاڑے چائے اسلام کی نیل

## ماں باپ کا ادب

اک نئی نئی معلقہ احباب میں یہ لفظ      دہرائے تین بار کہ ناک اس کی کٹ گئی  
 اصحاب نے کہا کہ یہ کم نجات کون ہے      تو قیر جس کی حضرت باری میں گھٹ گئی  
 ارشاد یوں ہوا کہ وہ فرزند ناعلمت      گھر جس کے جنت آئی اور اگر پٹ گئی

ماں باپ کا جسے نہ بڑھاپے میں خیال  
 اس ناسعد بیٹے کی قسمت الٹ گئی

(حدیث)

## عظیم الجہد

بے لاگ بات بال برابر لگتی نہ رکھ      فرما گئے ہیں حضرت خیر البشر یہی  
 اظہار امر حق میں نہ ہو خوف دار و گیر      ہے عظیم الجہد بحکم خبر یہی

(حدیث)

## حسین ابن علی

(شریف مکہ)

اک وہ بھی حسین ابن علی تھا کہ سر اُس نے  
خود چل کے گیا مسرہ کہ کربِ بلا میں  
تھامینہ سپر ایک ہزاروں کے مقابل  
اسلام کی حرمت پہ امام الشہداء نے  
دیکھا جو یہ سر نوک سنال پر تو فرشتے  
سمجھے کہ سوانیرے پہ سورج اتر آیا

مٹنے نہ دیا نقشِ روایاتِ پیہر

خود اپنے تئیں سبطِ پیہر نے مٹایا

اک تو بھی حسین ابن علی ہے کہ ترا ہاتھ  
نہایت بہترے نام کو بھی آلِ عباس  
بر باد ہوئی خود تری کوشش سے وہ بتی  
کل تک عرب آزاد تھے لیکن ہر غلام آج  
اُس ہاتھ میں ہے جس نے گھرِ اسلام کا دھلیا  
تو نے نگہ اس نام کو خود پرستہ لگایا  
جس کو ترے اسلام کی ہرستے بسایا  
راعی کو رعایا تر سے ہاتھوں نے بنایا

ہیں کعبہ کی دہلیز پر جس خون کے چھینٹے      خود صحن حرم میں تھے نچرنے بہایا  
 شام اور عراق اور فلسطین کے اندر      جو قنہ ہے برپا اُسے تو نے ہی جگایا  
 پیوند عرب تیری ہی مقراض جفا نے      دامن اناطولیہ سے قلعہ کرایا  
 تو کھڑے کیا کس لئے اس وقت سے پہلے      تثلیث نے جب پرچم تو حیدر گدایا  
 اس پر ہے یہ خواہش بھی کہ مل جائے ملافت      فیصل ہوں تھے ہاتھ سے اس کے قضایا  
 خفاش سیر و زہر جو خورشید کا حتم       
 اندھیرہ کیل ہے زمانے میں حیدر آیا

## ایمان کی شناخت

یہ کھلی زبان نے اس پر امن و آسنا کی شرم      علم اس کے دوسوں کا اگر ہے خدا کو ہے  
 یہ واردات قلب صواب کبار کی      سُن کر کہا نبی نے کہ ایمان یہی تو ہے

## فلسفہ شہادت امام عالی مقام

کیوں ماتم حسین میں یہ شور و شین ہے      کیوں گریہ و بکا کیلئے ہے یہ بند و بست  
خونِ نلبہ بار کس لئے ہے آنکھ آپ کی      کیوں نہت آپ کرتے ہیں اسلام کی پست  
کیا یہ بھی کوئی گدیہ وزاری کی بات ہے      قربان ہو گیارہ دین میں وہ حق پرست  
تم کہ بلا کی خاک اڑاتے رہو مگر      ہم خوش ہیں جہنم نے طغوت کو شکست

آوازِ غافلِ زبُنِ یادِ کعبہ نیست  
مشہور شد ازاں کہ باتش نکو نش

## الحقہ تحت ظلال السیوف

کہتے ہیں یہ صوفی کہ ہے فردوس حق اس کا جس پر ہوشد گنج کی دیوار کا سایہ  
لیکن ہے عمیر کا یہ ارشاد کہ جنت ملتی ہے اُسے جس پر تلووار کا سایہ

صوفی ہے وہی جس کو ہوا سے شرکار صوفی وہ نہیں جس پر ہوا سے شرکار کا سایہ  
اے گولڑہ کے پیر نہ ڈر دار و درمن سے جب خود سے منظر پر ہے دار کا سایہ

افند کا سایہ ہے ہمیں نہاد کے سر پر

پنجاب کے سر پر ہے زمیندار کا سایہ



## عیدی

یہ عیدی آپ زرت سے آج لکھی ہے ملاک نے  
 کہ گلشن میں بہار انیکے سال ہوتا ہے نہیں  
 مہیا انکیسیاں کرتی ہوئی پھولوں میں گزری گی  
 شرابِ نذکی قہم غائے شیر کے اُسے لے گی  
 نئے جلوسے بکھرے گا ہال عید گردوں پر  
 طے گا پھر مسد زائیموں کو تاج آبا بلی  
 پھر آجائیں گے اقبال اور دولت اپنے مرکز پر  
 وطن کو جس کی دارائی تے بخشی تھی تو انائی  
 جنہوں نے بیوفائی کی شاہنشاہ غازی سے  
 جسے سن کر ہر اک افغان کا پتہ شادماں ہوگا  
 وہ سامان گل بدماں جس کس مشرق کا جہان ہوگا  
 طہیور صبحِ خوال کا قاصد آتشِ سیمان ہوگا  
 سنے گی جن کو یہ صہبا انصیب ان کا جوان ہوگا  
 اور اس کے نور میں ڈوبا ہوا دارالامان ہوگا  
 بہت جلد اپنے بند دل پر خدا پھر مہربان ہوگا  
 سریرِ آرائے کابل پھر ایمانِ احمد خاں ہوگا  
 علم دار اس کی سلطنت کا وہی صلہ ہے ان ہوگا  
 اب ان سب کی وفا کا از سر نو امتحاں ہوگا

یہ سارے غریب کے اسرار جس میں شکست ہو گئے

بہیں معلوم ہے اس روز ناور خاں کہاں ہوگا ؟ اکتے محل

# سفینہ اسلام

بحر ارباب پر تاب نور ص ۱۲ - نومبر ۱۹۳۱ء

ایک رنگ ہے سفینہ اسلام کا سوار      ہونگے وہ اور جن کے ہیں دو کشتیوں میں پاؤں  
 میں وہ نہیں کہ منہ ہو سفید اور دل سیاہ      ہوا دہی کسی کو مبارک یہ دھوپ چھاؤں  
 میں شیرموں جو گونج رہا ہو کھچا رہیں      بی نہیں جو گھر ہی میں کرتی ہے میاؤں میاؤں  
 کہتی ہے یہ پولس کہ نکل جاؤ شہر سے  
 اب جا کے ہم بسائیے جنگل میں کوئی گاؤں

## عیدِ صیام

مجرم آج کویہ جاں پرور نوید آئی      کہ کل شب آسمان پر چاند چمکا اور عید آئی  
 ہلالِ عید کی رویت کو مانع تھے یہاں بلبل      مگر اطرافِ کشور سے شہادت چشم دید آئی  
 دکن کے آسمان پر ماہِ نو کی جلوہ ریزی سے      خستہ عرب کی میرے ہاتھوں میں کلید آئی  
 دعائے غلبہ اسلام کی تھی میں نے رو رکھ      حریمِ مصطفیٰ سے استجابت کی سید آئی  
 مبارک ہو نظام الملک آصف جاہ ہنتم کو      کہ اُن کے واسطے یہ ساعت آئی اور عید آئی

پئیں گے بادۂ اَلْقَطَطُ اس کے جام بھر کر  
 کہ شیربے شرابِ امید کی ہو کر شیدائی

## عید الفطر

گجر دم ازل ایل کویر جاں پر وہ دید آئی      کہ کل شب آسمان پر چاند چمکا اور عید آئی  
 ہلال عید کی رویت نے آنکھوں کو کیا روشن      شہادت ان دنیا افشانیوں کی چشم دید آئی  
 مسلمانوں نے جس سے کفر کی رگ بڑھا کاٹی      وہی تیغ مر تو پھر پے قطع و برید آئی  
 حیات باداں کا شروہ پنچا یا بادہ خواروں کو      کہ شیر بے شرب زندگی ہو کر شیدائی  
 ضرورت ساغر حیم کی رہی کیا اس جہاں میں کج      چمنستان عرب کی جس کے باغوں میں کلید آئی  
 دعا جب ہم نے مانگی فتح نے آکر قدم چمے      ہمارا کون سا خطبہ نہیں جس کی رسید آئی  
 پرستار ان خاک کہتے تم سب کو بیا رک ہو  
 تمہارے واسطے رافعتہ آئی و عید آئی

## جنگِ طرابلس

کھیل توں کا جسے سجھا تھا اہل نے وہ جنگ  
 خاک بن کر اڑ گئی روم کے دل کی آرزو  
 اینٹ ڈکڑ کی گری تھمر محمد کا پلا  
 میں تے میٹرے ہائے آگ و شعلی جباب  
 غرہ اندکیر جب زباں پر آئے تھ  
 بھٹکے یابی نے چشمِ بیاں میں خاک  
 آسمان سے ابنِ مریم آج اتر آئیں اگر  
 دل میں تارونی ہوا در حرم کا پوشیدہ چور  
 مدعا یہ ہے کہ مٹ جائے مسلمانوں کا نام  
 ناواں مقفہ کہ کتب تو مٹا ہو گئے  
 کیا اسی شائستگی پر ہے مسیحیت کو فخر  
 آج کل یورپ میں قوت اور تعصب کا ہر زور  
 کہہ ہی ہے قافیہ اس کے جو مزدوں کا تنگ  
 خون ہو کر بگٹی پاپا کے پہلو کی امنگ  
 قول سیدی ہے کلخ انداز پاداش سنگ  
 ہم تے یار دہلیوں کو سمجھتے ہیں تنگ  
 تروی ہاتھوں سے چھڑا دیں گے ہم ای روماء تنگ  
 چڑھ گیا آفینہ انصاف پر یورپ میں تنگ  
 دیکھ کر اخلاق روم بے گمان رہ جائیں تنگ  
 سر سے فرعونی نمود اکبر کی ظاہر تنگ  
 واسطے اس کے ترشے بارے میں ہند تنگ  
 جھوٹی چوٹی چھ لیسوں کو ٹھکراتے ہیں تنگ  
 کیا ہی تہذیب ہے سرمایہ ناز تنگ  
 شاہ فخر پیتے ہیں پادری پیتے ہیں تنگ

کیوں پڑھتا ہے سبق شاگرد کو ایساں کا جیکہ خود ایساں سے عاری ہے اتنے بزرگ

بے گناہوں کے ہونے پر یہی ہیں ندیاں خاکسایانِ سخن محبت پر مبنی ہو لاد رنگ  
آج ایساں ہے توکل کا بل کی باری آئے گی گری ہو دیوں کی حالِ حال اور رنگِ رنگ  
اے انصاف ہم دشمنوں کیسے کہاں جا کر تھے سینٹ پٹر برگ جب مضاربِ لندن ہو چکے  
اب بھی سر لٹور ڈکاش اپنا طریقہ بدل دیں ہو گرا نگاشیہ کا کچھ بھی پاس نام و رنگ

یہی مسلم اور ہندو اس میں ہیں مل جائیں گے لگتیں پر پاگ میں جس طرح جنا اور رنگ  
اتحاد اس ملک کا شکل نہیں ہے جس میں ہو ایک تہذیب ایک دلی ایک صورت ایک رنگ  
ہاتھوں سے گوشت پر سکتا نہیں ہرگز جب  
چھوٹ سکتا ہی نہیں ہے چولی اور وہاں رنگ

## رَبِّ کَعْبَہ سے ایک عاجزانہ التجا

کوڑی کے تین تین کہیں گے یہ مولوی  
 کس کو بس ابتلا کی خبر تھی کہ ایک دن  
 جس کو انہوں نے کافر کفر و یا مستعار  
 دارالامان کے سر پر قیامت گذر گئی  
 وہ گردنیں جو غیر کے آگے جھکیں نہ تھیں  
 اسے بکعبہ ہم سے کہاں تک یہ بے نخی  
 آخر قیسے رسولؐ کے دامن گرفتہ ہیں  
 کب تک ہیں گے دست و گریباں فرنگ سے  
 اللہ اٹھ کے ہے یہ ہیں چٹھیت کے تھم  
 ہم پر ہمارے ہی مٹاؤ سائیں گے ستم  
 جاتے ہی اُس کے کھل گیا اسلام کا بھرم  
 قبرِ خدا کے پھٹنے لگے آسمان سے ہم  
 آج اُس کے آستان پر نظر آرہی ہیں حسم  
 کیوں ہو گئی تیری نگاہِ التفات کم  
 جس کے غلام ہو رہے ہیں اس کے خد اور ہم  
 کب تک راکھیں گے یہ کیشی قصاصت ہم

قندھار کو دھندور عطا کر کہ غنقرہ سب

کا پل میں پھر بلند ہو تو حیب کا سلم

## حق اور باطل کی آویزش

بسکے ہیں ہیں کسست پیالوں سے منہ  
 اس کی گیرائی سے قمار تار بکل تک قدہار  
 کوہ داناں تو بھڑک اٹھی غمخیزانی تک وہ آگ  
 وہ شکار انگن فرنگ آویز قسی جس کی کمند  
 جھگڑ گئے کوہ پھر دارالامان میں وہ چراغ  
 رو رہے ہیں حلیہ سپرد کہ نصیر سینٹ جمیز  
 اب کہاں وہ غنڈیوں کی نوا آرائیاں  
 دل بھانے کا نہ سیکھا جان بل نے یکٹ منگ  
 قیمت اس اک قطرہ خوں کی ہوساری کائنات  
 اک بنارس کے بہمن نے لئے موتی وہ ردل  
 پردہ درہو کہ بے ملت کے رہبر نہر شمع  
 کیا چھے نظروں میں سورج جب اجاڑے کیلئے

عالم اسلام کذابوں سے بدظن ہو گیا  
 منحوس تاج اس کی ہارانی سے قلعوں ہو گیا  
 جس سے جل کر خاک بدھدی کا خرمن ہو گیا  
 کشتہ ناز مسان سامری غن ہو گیا  
 جس سے رو مافیت اقتضائے ایمن ہو گیا  
 ان کی رنگارنگ امیدوں کا مدفن ہو گیا  
 شاخ گل کا سایہ افھی شیشین ہو گیا  
 لٹھ گھمانے میں وہ بے شک گل الفن ہو گیا  
 جس سے غلو می کا سپر امن مزین ہو گیا  
 جس سے خالی شیخ مہرلی کا دامن ہو گیا  
 اور امان اللہ خاں ایال کاربزن ہو گیا  
 ہند کی ست دھیموں کا نام دوشمن ہو گیا



”دغا کی پٹیاں جن کی شجاعت دیکھ کر  
 دنگ چرقل بن گیا میراں آون ہو گیا  
 آج باطل سزگوں ہے اور حق ہے سر بلند  
 فتح سینا کی ہوئی مطلوب آون ہو گیا

گورنمنٹ پبلیشنگ  
 ۱۱ دسمبر ۱۹۷۳ء

## انجمن حمایت اسلام

اے ساکنانِ بلدہ لاہور آج شام  
 میری یہ دواستال ہے مرے درد کا پتھر  
 پتیس سال گزرے کچھ اہل دل بزرگ  
 ڈالی اک انجمن کی بنا اپنے ہاتھ سے  
 اس انجمن کے واسطے اپنی تمام عمر  
 تا آنکہ آگئی جن مسلم میں ہر د  
 لاہور نورِ مسلم سے روشن ہو گیا  
 میں آپ کو سناؤں گایا تیں کھری کھری  
 دل سے نکل ہی ہے کہانی یہ دیکھ بھری  
 اٹھے کہ اپنی قوم کی سہرائیں بہری  
 اسلام کے لئے ہوئی جو وجہ برتری  
 کہتے رہے یہ دین کے غلام گداگری  
 اور شاخِ دین مصطفوی ہو گئی معسری  
 شہرِ مندرہ جس سے ہو گیا نورِ شہید غامری

پر یک بیک ہوائی پنجاب کی دہلیت  
 رجت پند ہو گئے ملت کے سنگِ اہ  
 باطل کا غلطہ ہوا اذلاک تک بلند  
 چاندی سمجھ رہے تھے جیسے ہو گئی خزانہ  
 سر جھک گیا حمایتِ اسلام کا دہاں  
 اس وقت ہم کو فی سلیمان چاہیے  
 گردش میں آفریں گیا پسینِ چنبری  
 اسلام کی ہانچ گئی کھینچی جھری جھری  
 قلائ میں بند ہو گئی حق کی نوا گری  
 میرا جوتادہ بن گیا پل بھر میں کنکری  
 ٹھکتا جہاں تناکڑا کھنسلِ سوری  
 باطل اگر ہے دیو تو ہے انجمنِ پری

اسے تو مٹو ہر کہیلیں بھی آگیا  
 حیرتوں نے دین کا دھوکہ بھار دیا  
 وقت آگیا کہ ہو عالمِ اسلام کا بلند  
 نواب ذوالفقار علی خان ہیں اس کے صدد  
 باطل ہوا اجنہ کا دھوئی خود سری  
 طاغوثیوں کی بے نہ چلے گی فوس گری  
 اقبال اس انجمن کے بنہ میں سکر پڑی  
 کیوں جلوہ دیزاں میں نہ ہو شانِ تیزی  
 چٹھال ہا ہے محمد کے نور کا

اب ہم میں اور اس میں جاری شنواری

## نظر بندان بہند

ابو الکلام آزاد

آپ پر کہتے ہیں کچھ حق حضرت آزاد بھی  
کشتہ الفت جو شیریں ہے تو ہے فراد بھی  
فضل حسن حیرت

آپ کے غولغول پر گاندھی کو استحقاق ہے  
تساوی نمرہ میں شامل حضرت ناشاد بھی  
محی الدین احمد قصوری

ہے قصور ایسا ہی محی الدین احمد کا اگر  
آپ تو احسان کر سکتے ہیں دے کر دوا بھی  
فرزندان سوار یو بھال بخت اشیاں

آپ ہی اس کے بگڑ بندوں کی کٹیں پڑیاں  
جب نہیں ایوب خاں کو طاقت فرما بھی  
کیوں نفس ہی بند ہیں یہ قمریاں جن کا گھاہ  
طوق سے آنا کر سکتا نہیں جتیاد بھی  
دوسرے نظر بند

پاداد بار کا اور دل کو بھی ہے منظر  
بندہ پروردیہ جتنے گالں کی چپ کی دوا بھی

## ہنگامہ نو

عید الفطر ۱۳۴۷ھ

اگر جاگا جہاں ایشیا خواب گراں سو ہے      چلا اک تیرا گراں شوخ کی بانگی کہاں سو ہے  
اگر چھوٹی میں خورشید درخشاں سے نئی کرین      اگر چھوٹی یہ نور افشاں ہوا ہی آسماں سو ہے  
اگر چپکا ہے جوش فصل گل و گہاں و تباں      اگر آلودہ دامن لالہ کا خن خزاں سو ہے  
اگر چیرا ہے مظلومی کی فریادوں کے گردوں کو      اگر اک آہ نکلی سینہ ہندوستان سو ہے  
اگر آئی ہے عید اور لائی ہے پیغام آزادی      اگر یہ غلغلہ مشرق میں گلبانگ اداں سو ہے  
اگر قند ہاں میں بجتا ہے آج احرار کا دنگا      اور اس کی گونج ٹکرانے لگی درالال سو ہے

تو یہ ہنگامہ ہے مخلوق فیض خواجہ شرب

اور اس ہنگامہ کی رونق امان اللہ خاں سو ہے

## پیغامِ سحر

اسلام کی شوکت کا افسانہ سناتا ہوں کیا اصل حقیقت ہے دارا و سکندر کی  
مسلم کی وہ طینت ہو کہ جو ساقی شیر بنے وحدت سے معنبر کی ایمان سے غمخیز کی

پیغامِ سحر لایا پھر صبح کا ستیارہ

خورشید کے پہرے کی پھر چادر شب سر کی

## امامِ صبح

وہ صبح صبح نہیں ہے وہ شام شام نہیں بلائے تازہ کا جولاہی پیام نہیں  
کھنچی ہوئی ہے طیبہ میں مہینوں سے وہ تیغ اب بھی جو شہ زندہ نیام نہیں  
کسی کو دار پہ کھینچا کسی کو ذبح کیا یہ اور کیا ہے ہمارا جو قتل عام نہیں

بوقت فریح وہ پہل سے کہتے جاتے ہیں  
 گریزا بھی سے کہاں ہوا بھی توبہ تشدید  
 وہ کون سہنے جو نہیں آج کل اسیر فرنگ  
 تمام ملک ہے جکڑا ہوا شنگھ میں  
 بحیرت اس پہ کہا ایک دوست نے مجھ سے  
 کسی سے جبکہ وہ رندی میں کم نہیں ہیں تو کیوں  
 دلیل بھی میں تو نہ کانہ کے ہمت کے ہیں  
 اگر جرم موالات مجھ غریب پہ ہے  
 کہایہ دوست ہی میں نے وہ مرغ دانا ہیں  
 یہ انتظام حکومت ہے انتقام نہیں  
 قصیدہ ان کی جفا کا ہوا تمام نہیں  
 سی۔ آر۔ واس نہیں یا ابوار کلام نہیں  
 پھر اس پہ کہتے ہیں ہندوستان غلام نہیں  
 کہ اس گروہ میں شامل حسن ایام نہیں  
 شکست توبہ میں سرگرم اہتمام نہیں  
 یہ ان کے واسطے کیا شرم کا مقام نہیں  
 تو ایسے چوٹی کے لیڈر یہ کیوں حرام نہیں  
 حریص دانہ ہیں لیکن حریص دام نہیں

نہیں یہ قاید قوم اپنی قید کا قائل  
 شمار دانہ تسبیح میں امام نہیں

## ڈھکے اور گاؤ دی

اگر ملاہوں مولوی احمد سعید سے      یہ دن ہر سے لئے نہیں کم روز عید سے  
 سرگرمی اُن کی دیکھ کے عقدہ یہ چل ہوا      کھلتا ہے باپ علم عمل کی کلید سے  
 مستشفاعانہ تنگ کی تصویر کھینچ دی      مستعدانہ رنگ کی گفت و شنید سے  
 لیکن اس اجتہاد میں مجھ کو کلام ہے      عذرا کار شہ آپ نے گانٹھا ہے لید سے  
 مانا کہ لیگ کرتی ہے ڈھکوں کی پرورش      پنجابیوں کی لالہ گری کی خودی سے  
 پیدا ہوئے ہیں بی بی میں بھی تو یہ گاؤ دی      پروردگار شملہ کے لطف مزید سے  
 جن کا عقیدہ ہے کہ بیا جان بل نے چھین      وہ قرب جو خدا کو ہے جبل الورد سے  
 جو تغزل اُن سے کھل نہ سکا خود بخود کھلا      پنجاب کے غلامتیوں کی کلید سے  
 دکھلادیا مطالعہ کا نقشہ کھینچ کر      سرکار نامہ دار کے خون امید سے  
 اس طرح سب کو ایک ہی لاشی سے ہانکنا      جائز ہے کس اصول قدیم و جدید سے

کس وقت سے ہوا نظری لاکتا بنوڑا

دلی کی محفلوں کے کلام جدید سے

## کارزار طرابلس

چوک سینغ رو ما کا نشان ہو تو مٹانے کو  
 چڑھ اسے یہاں اس چوٹی پر جس پر کھڑا بعض ہے  
 ابھی تک کو بجتی ہے کان میں آواز خالد کی  
 مسلمان لاکھ بڑے ہوں مگر نام محمد پر  
 خبریں خرمین اٹلی کی اٹھ کر حضرت پایا  
 یہ چوتھے آسمان پر جا کے عیسیٰ کو ٹی کہدو  
 تیری تعلیم نے ان کو بنایا اگر گم مردم در  
 یہ ڈاکو وہ بھی ان سو چھینے پر ہیں تلے بیٹھے  
 نہ مارا چھاپہ کیوں ابجیر یا پراہل اٹلی نے  
 بنایا ہے خدا نے محتسب تجھ کو زمانے کا  
 ہماری طرح عالم نے مسلمان جان اور دل سے  
 مسلمانوں کے دل کی آرزو اس وقت پوری ہو

گرج لے توپ اٹلی کو دھوئیں ہو تو اڑانے کو  
 بڑھ اے اسلام اور شوکت دکھا اپنی زمانے کو  
 سنیں گے ہم نشیں سے ہم اسی اگلے فیلانے کو  
 خوشی سے اب بھی حاضر ہیں اپنے سر کٹانے کو  
 کہ تشکر ترک کا ہے برقی مضطر تلملانے کو  
 کہ نکلی آپ کی اہل ت ہو قصر میں ڈھانے کو  
 تجھے ای پوپ دیں بطرس نے جو بھیڑیں چپانے کو  
 مسلمانوں کو روکھی سوکھی جو ملتی ہے کھلانے کو  
 یہیں کیا مشعل تہذیب باقی تھی جلائے کو  
 اٹھ اے برطانیہ امن و اماں قائم کرانے کو  
 تجھے حاضر ہیں سر پر اور آنکھوں پر ٹھکانے کو  
 کہ انگریزی میں سن لیں خارج پنجم اس ترانے کو



## ناملہ صبح گاہی

عبد بھی ہے کوئی اس ستم بے حساب کی      کب تک بُروں کی جان کو رویا کریں گے ہم  
 کیا یوں ہی جاگتی ہے گی قسمتِ فرنگ      اوریوں ہی اس کے سایہ میں سویا کریں گے ہم  
 نہ لگائے جائیں گے مذہب کے نام پر      ملت کی آبرو کو ڈبویا کریں گے ہم  
 آنکھیں سمجھائے جائیں گے غیروں کی      کائناتِ خود اپنی راہ میں بویا کریں گے ہم  
 بنیاد ڈھائے جائیں گے ارکانِ شمع کی      جو پاچکے ہیں اُس کو بھی کھویا کریں گے ہم

دل کو پگھلنے کے لئے ایک عمر چاہئے

جس سے جہیں کے داغ کو دھویا کریں گے ہم

## مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی

جس کے اشار سے ملت کی دوبالا ہوئی شان  
 اس جماعت کے ہیں سردار حبیب الرحمن  
 ان کے ماحول کو لاول سے دیجئے تشبیہ  
 کہ ہوا پاس پھٹکتے ہی فففر فاشیطان  
 جمع ٹوڈی ہوں جہاں گریہ پہنچ جائیں وہاں  
 نہیں ممکن کہ کسی طرح وہ ماریں میدان  
 تختہ دیتے ہیں الٹ سارے وفاداروں کا  
 اتنے ہی ان کے خطا ہوتی ہیں سب کے اوسان  
 کاسہ لیسان جہاں کی رگ جان کو حق میں  
 وہم و گم شیر ہے اس شیر خدا کا ایسان

صدر ارسلان  
 جس نے ملت کی ہوئی کمتر شان  
 اس جماعت میں سردار حبیب الرحمن

حاکم مسامین آنے کا پھر ار



السلام

# انسان کی آزادی کا اسلامی تصور

فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا

مردوں کی آزادی کے بیٹے نے مالدیو  
اپنے گھر کی سلطنت تھی مدعی تھا غیر مسلم  
کوئی طاقت و تکبر ہی اس کی کر سکتی نہ تھی  
اس مگر وہ عدل کا پیکر اس کے بعد میں  
جس کی نظروں میں یہی اور مسلم ایک تھے  
پلوہ اگر تھا انکنت سے سند اسلام  
مدعی سے اپنے لازم کو پناہ کر لیں  
جو نصیحت کی مسلمانوں کو اس وقت آپ نے  
روح دل پر نقش ہے فاروقی اعظم کا یہ قول

مصر کے بازار میں اک قبضی ڈاسٹاؤ کہ  
ضعف ہر کافے رہا تھا دھوٹت رہتا تھا کہ  
قبضہ پاپا بھی آسکتے نہ ہتھیارے ادا کہ  
سر چھپا پنے کی جگہ ملتی نہ تھی ہسپتال کہ  
جس نے مست رہاں کر دیا ایمان چاہا کہ  
سن رہا تھا قبضی مظہم کی فریاد کہ  
کر دیا پھر استوار انصاف کی بنیاد کہ  
وہیں تجربت ہے وہ اس دہ پر مست ہے اچھا کہ  
ہم بھولیں گے کبھی اس راہ پر کے ارشاد کہ

اگرچہ ہوا آغا راں کے پیٹ سے کب سے تم لوگوں نے سمجھا ہے غلام آزاد کو  
 لاش یورپ ہلے کوئی نکتہ در اور سبق  
 اٹھ کے دے تہذیب انسانی کے اس استاد کو

## گھر کے دروازہ پر اسلام کی دستک

وادیام کہ سن کا غلبہ رہتا تھا جسطال	بہر طرف لہزہ ہر اندام تھے باطل کے شوب
بول بالا تھا لانا سنے میں صلیب اور کا	جن کی محبت و سب بناؤں مل فی مرغوب
من سکے انھن کو لی مشرق و مغرب کی نخل	جن کے قدموں میں گسے آگے شمال اور جنوب
اسلام کے ابرو میں شکن پڑتی تھی	بیکلی طرح لہنے تھے وریوں کے قلوب
ایک شینار میں اسلام پہنچ جا اہلستا	وہ بیکلی دلیوں سے تباہ بنا دیں
تھمت سے قیہر و قفقاز آگے آگے	جب یہ سنتے تھے کہ آئیں گے آٹھ شوب
آفتاب آج اسی سمت کے شگورہ و شاں کا	آہ اظہار کہ وہ ہند میں پہنچ رہے تھے
کب ان آنکھوں میں پایا اختیار اٹھا منظر	کہ غالب ہو اور منہ کاویں جو منظر

مجلس وضع قوانین میں مجبور و الحاح  
 ترک سے چھٹکے انبیا و انبیاء  
 نہ بیٹھے ہم کو چاہیوں ہی کے ترک و حقوق  
 یہ کہیں مشرکے آنے کے تو آثار نہیں  
 عظام سے بدن رات بکا کر سے نہیں  
 مہمان دولوں سے اس وقت ہر کوئی مضرب کم  
 لاجپت و لاسے سے کہتے ہیں مجھ کو یہ محبوب  
 لالہ جی واپس تہن کے بد لئے اسلوب  
 کہ نہیں ان سے زیادہ ہمیں کچھ بھی طلب  
 کفر کا دست نگہ بند ہیں ہو کیا خوب  
 کہ ہیں گمراہ نصاریٰ تو یہودی و مسیحی  
 ہم جو کہلاتے ہیں خیر پند لے لے کہ محبوب  
 اٹھل کیے ہی انجام ہو اگر ستے ہیں  
 بھیجہ ہو رہے ہیں میں میں فی ان کو خوب

## غیر اسلام

یہ نظم مسلم مخالفانِ خلافت پشاور کے لئے لکھی گئی۔ ادا نہیں یاد کرانی گئی تاکہ وہ علی الصبح اسے گلی کوچوں میں گھسنے پھریں۔ اور مسلمانوں کو نماز کی دعوت دیں۔

غلی الصبح غذا کو پکارے مسلم	نکل کے گھر سے روکے یارے مسلم
پڑے جو کال میں حجی علی الصلوة کا شہد	خدا کے گھر میں جا کر قرارے مسلم
آمار پودہ غفلت گواہی آنکسوں سے	اور اللہ کے عاقبت اپنی سنوارے مسلم
ہے چند روز کی یہ زندگی غنیمت جان	خدا کی یاد میں اس کو گزارے مسلم
نماز فرض ہے اس فرض سے نہ ہو غافل	بڑا یہ فرض ہے اس کو امارے مسلم

بے غفلت کی تمنا تو ایک سجدہ میں

عراق و ہند و عجم بار و تبارے مسلم



# اسلام کی لوری اپنے بچوں کو

میں تم سے واسطے پیغام بجا لایا ہوں      اور اُسے کشتی زلیاں میں لگا لایا ہوں  
 میں تم سے تمہارے لئے گنہگار باکر      کلبہ سایہ شاہِ دوست لایا ہوں  
 تیری تیارِ رخ کے لامع کی زینت کیلئے      بدبے سرخی زمین شہر لایا ہوں  
 احتیاطِ قریبہ شک کی ملک کیلئے ہیں      سریشِ اعظم سے فرشتوں کو لایا ہوں  
 سورجِ رحیمہ کی بنیادوں میں کھنکھار      خورشیدِ شاہ کی ماتہ بہا لایا ہوں  
 تاریاں جگمگے سے لایا ہوں فنا کا پیغام  
 اور تم سے واسطے فرمان بجا لایا ہوں

## اسلام کے کرشمے

اب نمایان نہیں جو کچھ کچھ ہم میں آثارِ حیات  
 ہو گئے تھے کہیں میں جس طرح سببتِ نگر  
 تھوڑے زمانے کو بے طاغوتوں کا پاش پاش  
 لکھ کر اسے بند میں جس نے کیا قاتل ہے جدا  
 فرضِ امی و اخصیہ و اہلِ عرضِ انہی قاضی  
 دشمنانِ حق کی گایوں کا ایک جواب  
 خواجہ میر تقی میر کی سنسنی کا ایک زبیکہ  
 گایاں دیتے تھے کا در آپ دیتے خود دعا  
 آج پھر روشن نظر آئے لگی پہلے کی طرح  
 جس کی گردشِ مدتوں دنیا کو چھوڑ گئی ہی  
 ہشت بندوں سے کیا جس نے خدا کا استوار  
 تختِ شامِ ہند پر بھی سہے مسلمانوں کی حق

یہ جانی کرشمے میں فقط اسلام کے  
 یوں ہی جھلک جانے کو میں کاش میں اسلام کے  
 شمسِ ولے میں کچھ دن میں طلسمِ اہام کے  
 کل بس میں جو ہیں شیریں شامِ شام کے  
 بندہ داندے ہوں جس کی پیروی میں اہام کے  
 کیونکہ ہم مسلم ہیں اور فوج نہیں دشمن کے  
 دشمنانِ حق بھی اٹھ کرے سخی اہام کے  
 تھے یہ اعزازِ آئہِ رحمت کے طغیانی کے  
 مستعدِ فیضان کے جس کی پیروی میں نام کے  
 ہم میں اب بچہ سنے لے لے لے لے لے لے لے لے  
 ہم سناتے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
 ہم نہیں لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

تَکَانَ اَمْرًا لِلّٰهِ مُنْعٰی لَا کَ مَعْنٰی یٰی  
تَمْلِکَ اَنْ کِی یُوْجِدَ بِنْدَہ ہُوَ سَلَامَہ

## صراطِ مستقیم

لاکھ مستران کے مقابلہ میں	مدعی لاسٹے ژند اور پاژند
سچو ہی ہے جو ہے قولِ کمال	حق وہی ہے جو ہے فدا کو پسند
بہی دور اور راست جو جس سے	کبھی بھٹکے نہیں سداوتِ مہند
گر جو باطل پرست چلبختے ہیں	ان کو پہنچائیں ہر طرح کے گزند
پست لیکن وہ ہو نہیں سکتے	مرتبہ جن کے ہیں اہل سے بلند
نہیں نبولائیں قولِ سستی کا	شہرِ بختاں بہ آرزو خواہند

مفت جلال رازدال نعمت شاہ

## اسلام کی شہنائی

میں نوامید آج بھی کانوں میں وہ شہنائیاں  
 آج بھی لاتی ہیں جاکر عرشِ عظیم کی خبر  
 آج بھی آنکھوں میں ہیں اسلام کی دہلیز پر  
 حسن امت نام نہ لے سچ چمن ہی میں آج بھی  
 نقش میں ہندوستان کی طرح جاں پہ آج بھی  
 بہنما گم کردہ وہ ہیں ورنہ ناہر و پھاند جانیں  
 پاک قسم ہو پاپوں کے ستم کا آج اگر  
 جن سے گونجی تیں کبھی آفت کی پناہیاں  
 نعرہ اٹھ اکبر کی فلک پر مہائیاں  
 امت مہسنی کی تخت کی جبین شہائیاں  
 اس کی قامت سے شبابِ نیت کی سمنائیاں  
 ملت بیضا کی فصل کی نگار آرائیاں  
 آج بھی حیرتِ جہی جی سمناروں کا ایشیاں  
 کار فرما ہوں نہ اپنوں کی کریم شہائیاں

رب اکبر سے ہو گیاں جا را استوار  
 چڑھی گیلزیاں ہیں اودھ ہی وارا نیاں

# اسلام

ہے کہو مذہب کی منت کش اگر عقل سلیم  
 جس بستان میں چراغ عقل بھی فاروش ہے  
 کوئی یں نفع بشر کے حق میں صحت ہو اگر  
 حَسَنَةُ الْعَالَمِينَ پیغمبر اسلام ہے  
 کوئی دین اسلام سے بڑھ کر نہ ہو گا امام فہم  
 پیروہ مذہب و رسالت جس کی قیادت ہے  
 میں اس کے نقش ثانی جو عقائد میں حبیب  
 جس قدر میں انگلیں پہنچا مذہب سب میں  
 اس کو پیچھے رکھ دیتا ہوں اس کی سب سے بڑھ  
 عظمت انبیا کو اس نے غلط اس نہیں دیا  
 جتنی ہی جام شراب و خمر آلاء اللہ القوی  
 ہوتی تھیں گئے اس کے تقدس میں  
 ہے وہ مذہب مذہب اسلام کا جس طرح رحمان و رحیم  
 ایک عالمی بھی ہو سکتا ہے اس کی لاسیم  
 وہ مسک پہ شہادت جس کی لایا ہے حکیم  
 میں اسی کے نقش اول جو محافل میں تعلیم  
 انضباط اس کا فقیر اور اعتدال اس کا علم  
 اور تقوا کو نانا کہ لکھتے ہیں اس کی سجدہ شہیم  
 جس میں ہے امیر مومنین نہ کہ خداوند حکیم  
 ہو گئے مفسد بنی ہادی بن گئے جابر علیہ السلام  
 لگیا کوثر انیس قبا بن کی قسمت میں میر

قیصرِ کسریٰ کی گردنِ نُن کی آگے جھک گئی      اڑھ کر نکلے تھے جینِ محمد کی گیم  
 اتیانِ ارضِ وِ اسو وِ ہر سال جائیداد نہیں      ہیں غلام اس ہنرمیں کے ناچاروں کے ہم  
 ہر دم نہیں سکتا غرضِ اول سے آخر تک کوئی      ہے کتابِ اسلام کے حسان کی اتنی ضخیم  
 ساری دنیا میں ابلا ہوا کیا تو عید کا      شیخِ مغل حبیب نہیں تایت قرآنِ کریم  
 بستے جانِ مصطفیٰ آئی شامِ سلقِ یں      باغِ کثرت میں چلی ہیں وقتِ عدت کی نیم  
 سہی علیٰ قہرِ رسالتِ اہلِ ایمان کا یہ فرض      مشرق و مغرب میں پھیلائی یہ روحِ انورِ شہیم  
 جو جھٹکتے پھر رہے ہیں تنگناستے کفر میں      رہنا ان کے کہ نہیں ہو سکتے عمارِ استقیم  
 ناتواں ہیں یہ کافر و اشرار و اعلیٰ نمایاں ہیں      رازِ دلوں کے سناتے سچے و سچے اہلِ تعلیم

نصرتِ نبویؐ کی کامیابیوں سے فتنے پھیلے  
 اور انعامِ اہلِ نبویؐ میں سچے بہشتیہ الیقین

## اسلام کی ہمہ گیری کا راز

کل ملک پادری صاحب مجھے بازار میں  
 جمع ان کے گرد تھے کچھ آریہ کچھ مولوی  
 معترفین سب ہندی الاصل اور وہ انگلش نثر لو  
 آریہ صاحب کبھی کرتے تھے ان پر اعتراض  
 اعتراض اس کا درست اور نکتہ پھینی اس کی سخت  
 ایک کہتا تھا کہ بھارت کو کیا تو نے بھڑکٹ  
 خندہ پیشانی سے نہتی تھے وہ سب کے اعتراض  
 دیکھ کر یہ شیوہ ان کا جس نے میری آنکھ میں  
 میں بڑا ہنسن کی حالت پر نہایت ہی ہل  
 پادری صاحب کی خدمت میں یہ میں نے عرض کی  
 آپ کے اخلاق کی وسعت ہے دامن گیر دل  
 ہندوستانی اعاجات کی ہی سہ عنایت آپ پر

غلق شیرینی میں تھا جن کا مٹا لنگہیں  
 بن رہے تھے پادری صاحب مدد کر کفر دیں  
 ایک ہم سنگ فلک اور ایک ہم سنگ میں  
 مولوی صاحب کبھی ہوتے تھے ان پر نکتہ پھیں  
 یہ مجسم خشم و قہر اور وہ سر پال بغض و کین  
 ایک کہتا تھا خنجر و قال سہتے تو اسے ہمیں  
 گولیاں کھا کہ بھی آبرو پر نہ لاتے تھے وہ پھیں  
 کہنے دو یہ نصیر حسن بن رحمت للعالمین  
 اور کبھی غیروں کو میں نے بے تامل آفریں  
 اے جناب عیسیٰ مریم کی بابت کے میں  
 آپ کا طرز عمل ہے دل سپرد دل نشیں  
 آپ کی عیبیں ہمیشہ کھنکھاتی ہی رہیں

آپ کے ہاتھوں سے جو جب پایا کسی نے مضطرب  
 زندگ جیسے لہجہ کے ہیں معلوم آپ کو  
 آپ کی داڑھی سے جو عقدہ نہ ہو سکتا ہو  
 ہم نوائیں آپ کی تبلیغ دیں میں ہمیں  
 دیکھ کر جن کی دوا ہے خارج از اسکاں یہ بات  
 آپ کو حاصل بہت کی بھی میں آسانیاں  
 من کی دولت کی اور اطاعت کی تینوں دویاں  
 جب یہ سب کچھ ہے تو پھر کیوں ہی دنیا میں نظر  
 کس لئے دیران ہو جاتی نہیں میں مجیدیں  
 مندروں میں سنکھ کیوں سجتا ہوا سنتے میں ہم  
 میری یہ باتیں اُسی اپنی فحش اخلاقی کے ساتھ  
 جو جواب ان ساری باتوں کا مگر بس کو ملا  
 پادری ہے پادری ہو خواہ وہ پاپا سے روم  
 تمکنت پادری صاحب ہوئے یوں درفشال  
 میں مطابق فہم انسانی کو سب اس کے اصول  
 کافروں کی شومی طبع سے سمجھا کر

کچھ دنوں میں اور ذرے کے بند کی جھڑپاں لگائیں  
 ان سے واقف کوئی بھی دنیا کے پاپ پر نہیں  
 کھول دیتی ہے کسی لیڈی کی زلف جھنریں  
 پھول کے مانند کھل کر بھی جو کلیاں ہی ہیں  
 کھونہ جھنیں مولیٰ صاحب بھی دل کو ساتھ ہیں  
 میں سچی دو تین ساری کلیسا کی میں  
 جھجک کے مہیز کلیسا پر گئی میں میں  
 ہم کو ہرانا علم شلیٹ کا تا نہیں  
 جشیوں میں پھیلتا بات ہے کیوں میں میں  
 بت پرستوں کو سمیت سو کیوں الفت نہیں  
 کان دھکر کہ پادری صاحب نے آخر تک نہیں  
 اُس نے میرے من ظن کی کو تو آتا کہ نہیں  
 حضرت پاپا میں پاپا کہ تیرے میں روح الامیں  
 اقدسیہ کا سمیت ہے نفس ادا میں  
 علم و حکمت کو قریب اور عقل و دانش کو قریں  
 آج تک روح القدس کا نہیں انہیں سچا نہیں



چھڑوسی اسلام نے دھیلی ہونے کی کو باگ  
کوششیں اس کی تھی تو ایسی بدلتی ہوئی

ہونے کی نہیں ہونے کہ اسے پیڑ کاڑنا چھو کر رو  
مجھ سے نیٹے کیوں سمجھتے ہیں یہ کیا باب  
ایشیا کے دل کو قابو میں نہیں کیوں پاسکی  
گور سے کاسے میں نہیں نکھا ہو فرق اسلام نے  
جنگیوں کو اُس نے تہہ دے دیا سلام کا  
اس وقت کا نہیں تھا انصار نے ہی برج ستر

بائے مد جناب جیسی گروں نشیں  
کیوں مخراس نے عالم کو کیا اب تک نہیں  
عیسویت کے خطبوں کی گنت تہ نہیں  
غل گیا ہے ایک کاسہ نہیں آ رہا وہ مسطہ میں  
زنگیوں کو کو دیا اس شہا امیلا کو نہیں  
اس سے نہیں کہ الفتنہ لڑ کر نہ پہنچے نہیں

دیسوینے کہ نہ ہوئی فتح و مس جہاد تک

گورہ ہنگوینے کی کوئی نہی دیا و دیں

بیا

## انعام نور

يُؤْتِيكَ اللَّهُ مِنْ لَدُنْهُ الْيُسْرَىٰ ذِكْرَهُ وَكَفَايَةً

پونکوں سے چمپراغ بھیایا نہ جائے گا	نوحیت ہے کفر کی حرکت پر تہذیب
تقدیر کا نشان یہ مٹایا نہ جائے گا	کبد و انہیں منہ کے لیے تھکاؤ
ایسا یہ درجہ مجھ سے گھٹایا نہ جائے گا	سظم ہوں میں غلام میں شمس و قمر میرے
میرے سوا کسی سے اٹھایا نہ جائے گا	ہیں گوہر نازاں ہوں مگر بار کائنات
اپنا سر تراز جھکایا نہ جائے گا	بھوسے بھر نہ اس کے کسی کے مضویں
میں کافی مجھ سے پہلایا نہ جائے گا	کڑا دھڑا لو سے ہوں اس کے لئے مگر
اسی ثبت کردہ ہیں مجھ سے آجایا نہ جائے گا	کعبہ خدا سے گھر سے صنم خانہ بن گیا
کیا مجھ کو چہرہ بادہ پلایا نہ جائے گا	ہیں میں شراب پیتر سے شادیت کہی
کیا مجھ کو چہرہ تھکسٹایا نہ جائے گا	میں ہر نام سے پہنچتا ہوں تھا کہی
اب تو تھک نپاک کے ملایا نہ جائے گا	ہاں سے نصیب بھی آجیگا گول
آجیگے کے گھر پر لڑایا نہ جائے گا	مصر ہے کہ آجیگا راج شہنشی

ابھی عرب میں اور عجم میں سہے گھر ترا  
اس گھر میں اور کوئی بسایا نہ جاسے گا  
تلیڈٹ کو یہ جا کے سنا دو کہ آج سے  
تکئی کا تاج ہم کو خپایا نہ جاسے گا  
اسے کفر اچھ پاؤں کھٹے تیری راہ میں  
سردہ گیلتے سو وہ کٹایا نہ جاسے گا

اٹھائے بند میں علم حق پڑا ہوا ہے  
یہ یوم عجم اب کسی سے گنایا نہ جاسے گا

گاہیکہ زونہ کا اندرون

تمام نظروں اور دلوں

گالطہ کا راز ارہ ہے  
مولدے ملائم کو اک اور مطلع ہے  
جو ہر طرف سے دیدہ زیب ہوگا  
مفتوح تیار ہو جائیگا

یوم استغفرین

یہ نکتہ امت مسلمہ کو بھولا نہیں آگیا  
وہ وقت آنیکا ہے جب ایشیا کی طرح یورپ بھی  
شراب و مہرنت بھڑی آتش ہوگی پیالوں میں  
راج طے بھی ہو جائیں گے ایمان کا بل کے  
جھکاو سے کہ تسلیم فوجتہ القذیبین کی  
کہ اک من کل جہاں میں غلبہ دیں وہیں ہوگا  
رسول اللہ کے خواب کرم سے ریزہ چس ہوگا  
نوید وانشاء اللہ اسے کہ کھڑا روح الہامیں ہوگا  
یقین میں یقین ہوتا ہوا حق ایتیں ہوگا  
کوئی کافر اگر مجلس میں بہت در آستیں ہوگا

بجے گا سلطنت کبریٰ کا دھندلا سدا ہی نہسیا میں  
 خلافت اقتدار اپنا زمانے پر بٹھائے گی  
 نہیں ملک میں ہوگی فلک نہ بنگس میں ہوگا  
 مطاع و پھر شیطانیہ کا سنہ نشیں ہوگا  
 کتاب عدل کا شیرازہ بسدائیں ہیں ہوگا  
 لکھ خود مسلم کی گردن میں طوق آئیں ہوگا  
 جہاں میں عدل ہوگا لیکن احساں کو قرب ہوگا  
 نزدیک افسردہ دل ہوگا نہ عمر و اندوہ گیں ہوگا  
 ہر اک چھوٹا بڑا آزاد ہوگا مسکرو دنیا سے

یہ سارے غریب گئے اسلئے جس دن شکستہ ہوں گے

بند آفاق میں اُس دن سرستہ ضعیف ہوگا

## سیناستان

پیر کی اقتدائیں گر قصر ہو عصر کی نماز      کیا عجب اس سے شکست مجھ پر بھی خسر کا ہوا  
بادۂ امتواہیں موت کے بعد میں حسیں      مطلعِ فحیر کی طرح ہو مٹی ننگی دراز

مجموم کے پی، باہول میں جامِ مینو نودہ      گھوم رہا ہے جام میں شہر بادۂ محباز  
دعوتِ داع ہو گئی درگرو اذاعاکن      یا کہ ہے خواب ناز میں چشمِ سیاہ نیم باز  
دین تویم مصطفیٰ رحمت عام ہو گیا      تم سے ہی اس کے اٹھ گیا شاہ و گدا میں امتیاز

نعل نگار کی طرح میری حدیث ہے لذیذ      گیسوٹے یار کی طرح میرا فسانہ ہے دراز  
میرے لئے ہوا الذی آپ کے واسطے انا      آپ کو مجھ پر اعتراض آپ سے مجھ کو اتقراز

چاہئے اہل ذوق کو سونہ کے ساتھ ساز بھی

نقد جو ہو تو حباں نواز ناچو ہو تو دل گداز

تا جو دس کے رشک کو خاکِ درختی ہوئی      ستر ویدہ بلالِ نازہ چہرہ معاز  
عس آہیں قبر نہیں شانِ رسول ہی تو ہے      جس نے زمین خشک پر آنکے پلا دیے جہاز

عالمِ اعتبار ہے سلسلہ امید و بیم      شرطِ مہبوط ہے صعود و جدِ نشیب ہے فراز  
مسلم سادہ بھی صارفین یہ ہو گیا ضرور ہے      شوق سے لیجئے نکال کفر کی صورت جواز

علتِ اولین ہے وہ علتِ آخرین ہے یہ  
غور جو کیجئے تو ہے ایک بروز اور براز

نومبر ۱۹۱۶ء

## اعتماد علی النفس

اے مسلمان غیر کیونٹیں تیرے حق کا پاباں      جب یہ طاقت خود سے مانوئے لولادی میں ہو  
 کیا حریفوں کا ہمیں ڈر جن کو ہر خوف خدا      اور پھر اس پر اکثریت جن کی آبادی میں ہو  
 توڑ ڈالو ایک جھگے میں غلامی کی ستیور      شیر مردو! تم چلے آفسوش آزادی میں ہو  
 ہو مبالغہ بکا رہ لیوں کو وطن کی وسنی      شامل ان کے بناؤ کیوں تم ہسکی بربادی میں ہو  
 برہنہ لایا ہے ہر شیخ نے باندھا ہے عقد      کیوں ہر مسلمان عروس منہ کی شادی میں ہو  
 بھج دے پنجاب اُسے اپنی تشنی کے لئے  
 شک ہے اسلاموں کی نکتہ ایجاد میں ہو

۸۳

## نازِ طیب سے بے نیازی

اتنی ہی آرزو ہے مرے دل میں سے خدا  
 اسلام کو زمانہ میں دنیاویوں میں سے بلند  
 دنیا میں سرنگوں عالم مصطفیٰؐ ہو !!!  
 ہم خواہ خود ذلیل مہل اور خواہ ارجمند  
 میدانِ تقابیس سے یا سبب روانہ ہو  
 پیڑ تلخ کا ثبات کو بھی دیکھنا  
 نازِ طیب کا نہ کبھی بے نیازی مند  
 ضامنِ نزل ہے نسخہ و تھوینہ مصطفیٰؐ  
 پیچلے پتھر نہانے سب کس طرح گزند  
 خواہی کہ خاک پاک رسولؐ نشانی  
 دل را بہ ادا دانی، طاعت دو بہ بند

آئی فلک سے کل میں احسن کیا کیا  
 یہ نظم دل کشا ہے شوقوں کو بھی پسند



## لَا تَأْسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ

اقبال کے زوال کا پیغام آگیا      یہ آفتابِ نسل کے لبِ بام آگیا  
 برطانیہ کو مل گئی دولتِ عراق کی      اور حصّہٴ فرانس میں بھی شام آگیا  
 فرطِ ادب سے جھکا گئیں یار و نکلی گزینیں      سرِ جان سامن کا جہان نام آگیا  
 رجعت پسند کو نہ ملی جب کوئی دلیل      جھٹکے کے اک خریطہٴ دشنام آگیا

خوش خوش تھے یہ حریف کہ اتنے میں ذفعتہ

کَلَّا تَقْنَطُوا بِكَارِ كَيْسَلَامِ آگیا

## اسلام کی بجلی اور شدھی کا خرم

چریں گے کن عیافت نروں میں اب اسلام کو گتے  
 اجازت مل گئی ہے آریوں کو مالوی جی سے  
 کہ بھروسہ کفر کے ٹھوس نئے تجارت کی چٹکا ہیں  
 کہ حلقہ ڈال دیں شدھی کا جس کے کان میں چاہیں  
 دہرم لڑتے ان کو دیتا جو اسی مطلب کی ترغاب ہیں  
 حرم کے روزوں نے تنگدستی کی کھول دیں نہیں  
 ہر اک مندو میں ہیں گم انہوں ایسی ہی افواہیں  
 ہر اک سجدہ چمکتا اوم کا لہر آنے والا ہے

گیں گی بجلیاں ان سائے منصوبوں کے خرم  
 اگر ابھریں یکایک سینہ سے اسلام کی آہیں

## جلال آباد

جو کڑک کر گرہ کی ہے یار ہا بے درد پر  
پاگل کابل میں جتن ہے ادو ہے باطل ہر ماند  
میرے بچوں کو نہ یوں اسے ظالمو کا فریاد  
بر ملا ہے دیں کہا جس نے امان اللہ کو  
ان کی آنکھوں میں کبھی کھٹکا نصاریٰ کا بھی کفر  
میں ہوں آزاد اس لئے کافر بھی ہوں ملجہ بھی ہوں  
غیب تابیہ ہے اس کی مسلمانوں کی طرح  
لاکھ مہین ہو مگر تر جیسے پاکستان میں

آج ٹوٹی ہے وہی جھلی جلال آباد پر  
استوار ارکان دیں ہیں جہل کی بنیاد پر  
دیکھئے اٹھتا ہے کون اسلام کی قریاد پر  
آفرین تہذیب اسلامی کے اس استاد پر  
ہے نظر حزن کی امان اللہ کے اسحاق پر  
حکمتیں صد ہا نثار اس کے اک اس ارشاد پر  
نیل ہے یہ ہیں سارے ہندو بھی اگر ابداد پر  
شہر بازاری غلام اک سانس تو آزاد پر

عادلان عرش عظم کی باغیت سے نثار

میر تقی حسین ملتہ رس کی شیریں افتاد پر

## جواہر پریے

(۱)

جائزہ ہند میں اسلام کا تم نے جو لیا      تو مساجد کے عوض چند شوالے نکالے  
 نہ غزا لی ہے نہ رازی ہے کتب خانوں میں      مینر پائل میں تو بستر سے نکالے نکالے  
 شریک سے جائے گئے یہ کہہ دو کہ ہے توحید وہ جن      جو نہ رد کے سے رُکے اور نہ نکالے نکالے

وادی عشق میں کانٹوں نے نکالا جب سر      پیڑ والی کیلئے پاؤں کے چھالے نکالے

اُس شرافت کے عوض جس سے نخل ہو دولت      چند بوسیدہ و فرسودہ قبلے نکالے  
 فضیلت ہی باقی نہ شجاعت قائم  
 دین ہو گئیں یاروں کے دوا لے نکالے

(۲)

جب ٹیڑھیاں نائیں اُس نے مجھے تو میں نے      سیدھی سی بات کہہ کر بپول کھول ڈالے

ہے مدعی قلندر اور طعنہ اس کا بندر ہیلے بہ قلندر گردن میں ڈھول ڈالے

ہمارے نظر سے بٹ کر جادو کی ڈور میں نے پناہ ذوقن کے اندر الفت کے ڈول ڈالے

نعت رسول اکرم اک گنج شائگان ہے تھکاس میں جھٹے موتی سب میں نے دل ڈالے  
عقل گرہ کشانے ایمان کی بدولت  
سب عقدہ ہائے مشکل ناخن ہو کھول ڈالے

(۳)

مولویت ظفر علی خاں کی	سُرخ فی الفضل کی ہے یہ بانگی
حضرت میرزا بشیر الدین	جو ہیں تصویر شان پینداں کی
جن سے ہونا گناہ کا ہے محال	کس ہے تخصیص یہ تو انساں کی
گلچشم سلم الصباح کے ہو کر	بن گئے شکل بعد و طوفاں کی
طعنہ دیتے ہیں سہو کا ہسم کو	ہجو لکھ کر ہمارے لسیاں کی
کہ کہا ہم نے بعض کو کیوں "بعد"	منہ کیوں ہم نے شکل قرآں کی
بات یہ ہے کہ آپ کے گھر سے	ہم کو نسبت ہے درت و داماں کی
چیم کو مشاطگی ازل سے ملی	آپ کے کا کل پریشاں کی

گالیاں ہم کو اور دے لیں آپ      جس سے رونق ہو تانہ دتکوں کی  
 قادیان کی بجائے ہم کو چناہ      ملی شرب کے یہ عرساں کی  
 فخر اپنے گناہ پر ہے ہمیں      کہ ہے رحمت حجاب عصیاں کی  
 کل رفو ہو گا آپ کا وہ دامن  
 آج جو شکل ہے گریباں کی

## صلیب و ہلال

جو کشمکش ہے آج صلیب و ہلال میں  
حق پاگل ہے بانفس کے کنارہ پر  
ہزار ہا ہے بام حرم پر لوائے کفر  
اقصائے شرق و غرب میں اک حشر و پیا  
وہ زخم دل کشائے سر سے ہرے بچے  
مسلم کے قول ہی شرق و مغرب ہیں لالہ زار  
شرع نبیؐ ہے درمت خویش جہالت و رنگ  
بیندانیوں کے صبر رضا کا ہے امتحان  
یہ حال اپنے دوست کی امت کا دیکھ کر  
گندری نہ تھی کبھی میرے وہم و خیال میں  
باطل ہے سر بلند در دانیال میں  
لپٹا ہوا ہے کعبہ کا جہم ہلال میں  
پھیلا ہوا ہے نقشہ جنوب و شمال میں  
آنے نہ پاس ہے تھے جو ابھی اندال میں  
گزرے ہیں سات سال جدال و قتال میں  
سب فرق مٹ گیا ہے حرام و حلال میں  
طاغوتوں کے درس گہ اشتعال میں  
بل پڑ گیا خدا کی مبین جلال میں

پہلے تھی ہم سے کفر کی استیجا خدا سے جنگ  
کچھ شک نہیں رہا ہے اب اس کے زوال میں

## شراب تیز کا ایک جبرے

اٹے بارود کے مانند خود اور لے اٹے مجھ کو  
میرا بھائی ساقی اس شراب تیز سے بھر دے  
نہ اس سے ڈر کہ ہمارا دوسرا ساغر حنا را اور  
اسے اک اور صہبائے جنوں انگیر سے بھر دے  
ابھی چھپکا نہیں ہے اور بھی دو چار گھنٹے ہیں  
مستان میں میری دولت کا خم انگیر سے بھر دے  
اگر خم خانہ خالی ہو چکا ہے نئے سے غالب کا  
تو اٹھ اور ایک کٹر ٹہنی سن کی میر سے بھر دے  
اٹھنا ہے رنج و لدا سے پردہ اگر تجھ کو  
لوئی لاس کے کچھ شیراز اور تبریز سے بھر دے  
پاکر بادہ رنگیں سے سوئے شہمتاں کو  
پری رویاں شوخ و شنگ بے پر نیرو بھر دے  
دلوں پر چھڑچھم ز گیس کے ڈال کر دوٹے  
مشام جان کسی کی زلفِ عنبر میر سے بھر دے

اگر کرنی ہو چھینی گلستانِ معانی کی

تو داماں خیال اس خاتمہ گلبریز سے بھر دے





# تنظیم اسلامی میں

صافق پبلیشرز لاہور۔ بیرون سوہی دہلہ میں باقیام حکیم محمد عبدالرحیم ایڈیٹر، لاہور پبلشرز پک  
نگہ رشتہ پنجاب، لاہور ادارہ شائع ہوا

## قرآن مجید

اِنِّهٗ هُوَ الَّذِیْ یُخْفِیْ اَمْرَیْ کِی شَانِ مِیْ اَیَاہِ  
 رِہْمَتِ مَآلِہِ ہُوَ کَہِ اَنِّیْ اَمْرَیْ مِیْنِ اَمْرِہِ  
 مَنَکُشِ اَمْرِہِ نَہِ کَہِ اَمْرِہِ اَمْرِہِ اَمْرِہِ  
 مَن کَہِ مَکُشِ اَمْرِہِ کَہِ اَمْرِہِ اَمْرِہِ  
 جَاءَ الْمَوْءُودُ وَدَّهَسَ الْبَاطِلُ اُسْ کِی نَبِیْ ہُوَ اَمْرِہِ  
 کَہِ اَمْرِہِ مَکُشِ اَمْرِہِ مَکُشِ اَمْرِہِ  
 اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا لِّکَہِ اَمْرِہِ  
 پُتَہِ کَہِ اَمْرِہِ نَہِ کَہِ اَمْرِہِ  
 نَبِیْ کِی نَبِیْ ہُوَ اَمْرِہِ  
 اَمْرِہِ کَہِ اَمْرِہِ اَمْرِہِ  
 مَکُشِ اَمْرِہِ مَکُشِ اَمْرِہِ  
 مَکُشِ اَمْرِہِ مَکُشِ اَمْرِہِ

دامن بھر رہی گاساں تھا آنکھ کو دامن چھپیں کا  
 سارے جہاں پائس نے جب پناہ پر کیا ہے  
 جن کے نکتہ میں قہقہہ نغمہ اُن نے اپنی آواز کیا  
 نوع بشر کی لوح جس سے اُس کے یہ داغ سنایا ہے  
 ایسی فاسود محمد و انصاف علی دہانی نور و نور کس  
 سب کو تار ایک ہی کنبہ ایک ہی گھر بسایا ہے  
 سطوت سیرت تحت خاتمال ہولت ہمیں دولت ہم  
 یعنی ہے کیونکہ اُن نے یہ نکتہ دیدہ دروں کو کھلایا ہے  
 تم غلاموں خشک پر اسے سائبر جسم بھی روک گیا  
 تاجدار رہ جام بے گاساں نے جسے چھکایا ہے  
 کون وہ کس سے توج کس اُن کا جلوہ سمیٹا ہوا ہے  
 اک فقط اس اسی کا ہے سید جس میں یہ نور بسایا ہے

# اسلام کی مشکلات

پھر وہ سب تہذیب کا انداز و سبب جنوں کا  
 بلکہ یہ طریقہ کا اور تھاپ ہے اور بھی  
 باز ہم تجر و سش اور اسے ذوق نوابھی  
 جو اسے شریعت کا اسلام کے اصول میں  
 اس کفر تری چند یا پھر جو سنہ کو سب گنجی  
 باز ہم تجر و سش اور اسے ذوق نوابھی  
 شجری نے بچھا دی ہے پھر کی گلی میں  
 سنت کی چٹائی پر تو حسیہ کی شطرنجی  
 باز ہم تجر و سش اور اسے ذوق نوابھی  
 خیروں کو بنسار کے ہوا چھوٹی کر دلائے ہو  
 کب تک یہ سلانا آپس کی شک و شبہی  
 باز ہم تجر و سش اور اسے ذوق نوابھی

## نماز

پڑھتے نہیں ہیں تو مگر یہ نماز کیوں  
ہوتی نہیں ہے سجدہ نشان صبح اور شام  
امداد ایزی سے یہ اعتراض کس لئے  
آقاؐ کیوں غلام نے کی ہے یہ سرکشی  
ہم کو خبر سلف کی رہ ایاات کی نہیں  
قرن چرب عمل ہی سلمان کا نہ ہو

کو یا گیا ہے قوم سے یہ امتیاز کیوں  
درگاہ کبریا چہ بین نیاز کیوں  
فرودہ رسولؐ سے یوں اعتراض کیوں  
مخروصہ ہوا ہے عنان تاب یا نہ کیوں  
نا آشنا ہے شانہ سے زلف دراز کیوں  
ہو طافتا زمانے حقیقت بجا نہ کیوں

میرؔ یہ بیان زندہ ہوتے تو پوچھتے  
تم بے نیاز ہو تو بلا سے ہوا کرد  
بہتر ہی ہے چہ پردہ تہلار اٹھکا رہے  
دیتے ہو مجھ کو زحمت افشاٹے راز کیوں

شہور گھر سے ہو مجھے بے نماز کیوں  
لیکن مجھے بناتے ہو جد جواز کیوں  
دیتے ہو مجھ کو زحمت افشاٹے راز کیوں

آنکھیں خدا نے دی ہیں مگر دیکھتے نہیں  
ایسوں سے منہ نہ پھیر لے میرؔ حجاز کیوں

دنیا گدشتنی ہے تو دوست گداشتی    اس شعلتی پرتی چھاؤں پر اس دہجہ نازکیوں

ساتی شرابِ غرب سرور آفریں نہیں  
دیتا نہیں ہے مجھ کو شے غامہ سازگیوں

۱۰ جون ۱۹۱۲ء

## سعاتِ ازلی

اللہ کے جوارِ رضا سے کبھی ہٹنا    سی ہیں شعلتی کی عیبتِ سجدہ کو  
شیطان ساتھ ساتھ شکلِ زید تھا    لیکن زید کی نہ سر کا بانیہ پیر کو

## مدینہ منورہ

چشمہ اہل رہا ہے مدینہ میں نور کا  
 پھنسا ہے جلوہ اس کی فضا میں لیلیٰ کا  
 ایک ایک سنگ یزہ اور کامرے سے  
 بتا گھل گھل کے ہے آنکھوں کی راہ سی  
 دلیر مصطفیٰ سے مرا سر لگا رہا ہے  
 سر خاک پر ہے اور تصور ہے عزت پر  
 ابے رب کچھ میری خطا کو معاف کر  
 آداب و تقیاً نہیں شیدہ حال کے  
 اس سے مگر نہیں یہ مرا اعتنائی  
 ختم رسل پرین رہا جو اسلام میں  
 میرا یہ زمزمہ سے ترانہ زبور کا

دل میں جو ہے وہ آئیں سکتا زبان پر  
 خود اعتراض سے مجھے اپنے قصہ کا



## ہندوستان کے مسلمان کا گناہ

ان کی جبین میں ہیں ہے اور ابد میں شکن  
 دیتے خطاب میں کبھی کبھہ شریہ کا  
 نہیں خود ہی اپنے جرم کا جوتا ہوں معترف  
 بے شک میں بد معاش بھی ہوں اور شرابی بھی  
 میری خطایہ ہے کہ مذکبوں میں نے کر دیا  
 میرا قصور یہ ہے کہ ان کی گلی میں کیوں  
 گاڑی نہیں نے پون رسول خدا کی لاش  
 میرا گناہ یہ ہے کہ کیوں میں نے کر دیا  
 راز غلامی صد و پنجاہ سالہ خاش

# میتاس

آفتاب اسلام کا آیا ہے سمت الہاس ہے      ہو گئے چھوٹے طبع، روشن ہوام الناس ہے  
 زندگی اسلامیوں کی آنکھ سے غمی نہیں      ظاہر ان کی برتری سب سے خضر اور یاس ہے  
 کیا تھے پھرتے ہو اپنی توپ اور تلوار کو      جب نہیں تو ہمارے ملک کے اسرار ہے  
 نذیر گوئی کو سب سے میرے خاتمہ کیسے؟ ناؤ      جس طرح نازان ظلم داری ہوئی عباسی ہے

جاسکے لہیا آسمان سے یہ زمین منگوان

ہو گئی تل جبر ہی شکل مجھ کو، ہٹا سس ہے

گلہ جاسی  
 ۱۹ ستمبر ۱۹۶۵ء

# لَا تَقْطُوا مِزْنَ رَحْمَةِ اللَّهِ

## تفہیم بغزل طلفظ

سنا تم از دیار قور دست یزدان عیشم خور  
 یوسف گم گشتن باز آید بسا ایں عیشم خور  
 سلم شکن میں پکڑنے لکال از بچول جن  
 اسے دل غم دیدہ حالت بر شود دل بہ کن  
 کیا ہو اگر چند من سے پالم ہے سر گذشت  
 دور گرد دل گدازد و نہ سے پیر ویا گشت  
 تو بند اسلام کا نیامی کرتا سبے علم  
 دریا باں گر مشوق کھوے ای نہ دم  
 تیری گمن پر جیتن کل جیتا پینشید  
 گوہ منزل میں طراک بہت متعذرا پدید  
 باز گردانہ سیماں را سیماں منم خور  
 کج نہ ازان شور و نس کے گشتاں منم خور  
 کھول کے دیوان عاقظ غیب کی آواز من  
 دیں سرخویدہ باز آید بسا ایں عیشم خور  
 ہم سے چھوٹے دل نہ دلف و آواز زیر درشت  
 وایا میساں نما شد حال دوماں عیشم خور  
 پاؤں بھی شل ہو گئے تیرے ہاتھ بھی ہو گئے قلم  
 مسو نہ شاگد کہ نہ فارغ سیماں عیشم خور  
 عشق آفریب بھی ہے یک رنگ قطب حبیل الرید  
 بیچ رہا بنیت کو را نیست پایاں غم خور

تجھ کو کیا معلوم کیا ہے حکمت مکر و غیب  
 کب بس پڑتا ہے تجربہ پر اب گویا غیب  
 ہاں شو نوید چوں اوقات تہ ازاں سر و غیب  
 باشندہ ز پر دہ بازی اس کے نہاں غیب  
 ایک دن آباد ہو گا پھر زائے سزا و غیب  
 پھر ترستے آئے تکیں کس کج کلام غیب  
 گویا بے خبر باشند باز بے خبر غیب  
 چتر گل بہر کشتی است مرغ خوش فال غیب  
 ہم کو اہدائے غیب کس ہے معلوم انجام غیب  
 کمال مادی فقر و غیب جانالہام غیب  
 جب غدا کے وقت قدرت میں تیرا کیا غیب  
 جو یہ ہے داند غیب کمال گزراں غیب  
 تجھ کو کیا پتا اگر غیب تجھ سے کتنا غیب

اس مسئلہ میں فیضانِ بیاہم تجھ کو سند  
 چو لے تہ اناج محبت کشتی جان طوفان غیب

## پختگی اور خامی

خود کام نہیں سے یہ کہ دو کفر میں ہیں  
استیصال کی میں امانت خدا کی ہیں  
تم پردہ مجال میں تنگ وجود ہو  
بت غائبات کے ناقوسوں میں تم  
سو اسے شریع کی سرشوریدہ کو لایند  
دن بات شاد کام میں ناکامیوں میں ہستم  
ہیں حنت النعیم کے انعامیوں میں ہستم  
گر انتخاب شریع میں بنامیوں میں ہم  
اور کپہ حیات سے کئے اندامیوں میں ہستم  
دیکھیں گے پختگی کو انہیں غامیوں میں ہم

اسلام استیلاز نسب کا حریف ہے  
ہندوستان ہر جگہ گونے میں ہو شریک ہے  
کیا کم ہے یہ شرف کہ ہیں سلامیوں میں ہم  
کلیاں تھے آج شہر سامیوں میں ہم

دنیا میں سب سے پہلے ہمارے ہی کا نام  
گردش میں جام ہفتویٰ مشرب ہے  
خود گچہ نہیں شہر ہوسے گم نامیوں میں ہم  
کچھ کر کے نام باتیں سے آسامیوں میں ہم

طاغوتوں سے جنگ فی دین سے صلح  
ہی جنگ اور صلح کے پیغاموں پر ایم

۱۵۹۶ء

## تجائب عارفانہ

نفا کیل سے: پوچھا شریعت نے اکھن	تقصوت کڑک کر پکارا اَصَوِّا لِفُكْلٍ
وہی بارغ ہے اور وہی باغیاں ہے	وہ ہے خود ہی گل اور ہے خود ہی بُنل
سکال بھی تری سب سے کیں بھی وہی ہے	ہر تری ہی ہے خود ہی اور خود ہی قلقل
کبھی ہے وہ سوئے کبھی نہ اُختری ہے	کبھی نہ غمی ہے کبھی ہے نہ ڈلن
ابھی تھا وہ مہمتی ابھی تھا وہ حسدِ ما	وہ اس کو اُختری ہے اُس سے کج تہلیل
ہل بھی ہے خود ہی اور حسد بھی تہی	وہ اس کا تہلی ہے اس سے کج تہلیل
نیں بھی تہی ہے ناں بھی وہی ہے	وہ اس کا تہلی ہے اس سے کج تہلیل

شریت نے لاقل پڑھ کر کہا یوں یہ ہاگسی اد کو دیجے حاصل  
 ہالت کہ سمجھی تھی میں وہ کیا نہ مگر یہ تو بے علم فائدہ تب ہاں  
 خدا کیسے نمان ہو مخلوق بھی ہو  
 حقیقت سے سب دور دورہ نکل

۱۰ فروری ۱۹۹۲ء

## ساعتِ قدر

شبِ قدر میں جہاں فی دستِ قادرِ پروردہ ہے  
 جہاں ہر ساعت سے ایک روزِ امت کی پیمائش  
 ہمارے لئے عالمِ نیر و نور میں قسمتِ انسانی ہے  
 مگر امت کو کشتہ دیکر کہ دور دورہ ہوا  
 بل دیتی ہے جس کی غرضی باتوں کو کمال ہے  
 کہ باہر کی باتوں سے یہ دنیا اپنے پتلی کو  
 نہ لکھو میرے میں جس گنبدِ عبادی منزل ہے  
 یہ ساعت کا نہیں ہو گیا عجب بچہ دل ہے

بہنِ سحر و ہیبت کی ساعت آج ہے  
 لیکن میں نے تو جس کے غریبہ نصیب کی

# پھر وہی تو اور وہی تیرا شہستان غم نہ کھا

امن یحبیب المضطر اذا دعا ویکشف التور و یجعلکم خلفاء الا ان یرضی اللہ  
مع اللہ قلیل انما تذکرون

وہ کہیں سب سے بڑے مضطربوں کی دعا قبول کرنا ہے۔ اور بلا ذل کو ذلیل دینا ہے۔ اور تم کو دشمنوں کی  
نہایت حد تک تباہ ہے۔ کیا وہ خدا کے ہمارے کوئی نادر خدا ہے تم سوچو! تو اس حال کا جواب دے  
سکتے ہو۔ مگر تم سب سے بڑے ہی کم ہو۔

ما سے میں نے گل شکوہ کیا تھا کہ چکر کھا رہی سب سے میری تقدیر  
مگر خیزی میری جاتی سب سے بیکار دعا میں ہیں میری حسالی تاثیر  
ابھی پر شکوک میں کر ہی رہا تھا خدا آئی کہ کیوں ہوتا ہے دلگیر  
بھروسہ رکھ جا رہی کرمت پر  
کنے جاسا تو ساتھ اپنی بھی تدبیر



## خوارق

میں اپنے دل کے انداک جہاں مجھ کو رہا ہوں  
 اُمیدوں سے شکر کب نہ ٹلے گی بندہ میں  
 نکل جاتی ہرچی بات میں کہ نہ سے سنی میں  
 عرق اچھا اداس کی آئندہ چھٹی ہی ہوگی  
 بے یار و چکر ہوں نہ میں کیا ہو قلم و دست  
 سینان فرنگہ اچھو میں لیکن آنت باں ہیں  
 اسی کی سلطنت چھٹی ہی ہے انھیں تیار اچھا  
 تو ان تہذیب کے تپوں میں رہتا گوارہ اچھا  
 قلم و دست میں سے وہ نہ رہا وہ توارہ اچھا  
 وہ پھر سنی نہیں رہتا جس کو کہیں نہ توارہ اچھا  
 تہا سے نہ نشاں سے اس پٹی کلی کا تار اچھا  
 نہ کہ نشان سے سیر اچھا نہ کہ نشان سے پیار اچھا  
 مری مری نہ کی ترقی اس خمیری کھڑی پہی  
 فنا و نشان لہلہا سے مرید و گار اچھا

## سحر حلال

دیانت کا دشمن ہر خیر سے سیرِ قرآن تک ہے  
 یہ عزتِ نقشب میں جلوہ گستر ہے جینوں کا ہے  
 ہولی باقی ہیں آنکھیں فیہ و شریک کے نہ ان کو  
 غلط سمجھ میں مفہومِ اخوت جو یہ کہتے ہیں  
 اس انسان کی گینچوں کو کہیں سسٹہ نہ پایا  
 غصیب پتھر جو ہیں کھڑے ان کی ابدیت کا  
 ہے نازِ اسلام کو کابلِ تری خاک و قدس پر  
 وہ وقت تکیہ ہے جیسے ایک ایک ایک ایک  
 بلند اب بھی مسلمانوں کا جھنڈا آسمان تک ہے  
 فقط خاک جو ہم سر دہ کن و مکان تک ہے  
 ہمارا کتاب ہے فردغ اس کا لڑائی جو اس تک ہے  
 کہ اس بندگی کی گہرائی فقط ہندوستان تک ہے  
 پشاور سے زکاردوں کی کشتی فرنگیوں تک ہے  
 پہنچ جاتا کہ جس کے خسر و صاحبان تک ہے  
 گلابوں و اعلیٰ تیرا ان انسان تک ہے  
 کہ درش دیدہ دہوں بچہ گیا دارالامان تک ہے

ظاہر میں کوئی شے سے ک بات میں ہیں نے

وہ یاد دوانِ نون پٹا جی میں میری زبان تک ہے

# ترک

اپنے خیر و برکت سے کوئی ہونے کا وقت آیا  
 ظہورِ غیب میں کی سب سے پہلی  
 جہاں پر رحمت ہر طرف سے ہام گزرتی  
 ہو اللہ تعالیٰ کے نعمت و باریک بینی  
 پسند آیا کائنات کی ہر چیز میں  
 شرب میں ہونے کی لذت و شادی  
 نبی سے آزمائی یا سببِ زلفہ واری کی  
 یہ جان کر سنائی میں حق سے ہرگز نہ  
 ہو سلام کے سحر و زلفہ واری کی  
 قنات میں کیوں کر ناز و کفر ہوتا ہے  
 ان آیات میں کے روزگار ہونے کا وقت آیا  
 گھٹے بے ذلت کے بادشاہ نے کا وقت آیا  
 جہاں میں حق کے باطل سے ہونے کا وقت آیا  
 سروں پر سایہ طہب تھا ہونے کا وقت آیا  
 قفس پر چڑھ لیا ہوا کے رہا ہونے کا وقت آیا  
 رحلِ اشد کے مشک کشتا ہونے کا وقت آیا  
 زلالِ زندگی کے جانفزا ہونے کا وقت آیا  
 غلاف کے ڈھرتے تھا ہونے کا وقت آیا  
 نہ تم سب کے ذہل ہو کفر ہونے کا وقت آیا  
 اس اک قطرے سے اک لحافِ سیاہ ہونے کا وقت آیا  
 ان آیات میں کے روزگار ہونے کا وقت آیا

اکیلا سب سے پہلے چھپا کر آج نہیں سکتا  
 کسی سے ترک کا شکر لکھ کر آج نہیں سکتا

## تکمیل ایمان

دلوں پہ اچھی راج چھاؤں اور نماز اچھی  
 نہایت تک مروت میں خوشی شرب کی ترچہ  
 دل ان کو خوب بغیراں تو غالی نہ ہوں تنگ  
 وہ ہو گا اور ہی کوئی جو یکستا ہو گئی لہنی  
 قلب اندر یہ کارن سب مری باتوں کی قیمت ہو  
 گم میں باوجود اس کے مسلمان ہو نہیں سکتا  
 خدا شاہ سہ کمال میرا ایمان ہو نہیں سکتا  
 مسلمانوں کی آزادی کا سامان ہو نہیں سکتا  
 میں اپنی صاف گوئی پریشیاں ہو نہیں سکتا  
 قیامت تک مرا رخ اس سوا زبان ہو نہیں سکتا

دکالیں مجھ پر تیرے کفر کے پیر پیر بے دل کر

میں ان کے النی میم سے ہر سان ہو نہیں سکتا

## انقلاب انقلاب

نہیں ہے برسرِ کیں آسماں ہے برسرِ جنگ  
 اب اس کے نام سے بولتے شادمانی ہے  
 ردِیل چین رسیم میں جگہ شریفوں کی  
 سہاں کی جوتی سفوں کو سن کر دامن گیر  
 اب ہر او سب سے اس سے کہ گالیاں سے کر  
 اُس ہے روحِ خرافات انقلاب کا رنگ  
 کہ سے مقابلہ اسلام کس کس آنست کا  
 وہ دین جو کبھی سرِ شہرِ قضاطی آنست کا  
 جنازہ اُٹھ گیا آفاق سے شرافت کا  
 تو آنست تیار کیا مشعلِ سہافت کا  
 کسی کو دیکھتے پھنم سے فلاں آنست کا  
 غلطانے کا رت و منک پر قلم آنست کا

لکھ رہے ہیں جہنم کی مجلس میں  
 ہمیں کو طعنہ دینا یا سننے کا سہافت کا

## اہل حدیث اور قنفذنگ

ستائیسویں میں کہ مشرقی دہلی میں مکی  
 ظہر ہے مشرق اردن و طرف عراق تو  
 یہ اسٹیشن کہ نجد میں اس خط کیا ہے فاس  
 اسلام کو عرب میں جو قنفذوں کو یہ خطا نصیب  
 شیا میں ان کے بنے اسے اس کے رکھ دیا  
 لی کہ بزدلان مصلیٰ پرستہ تھے  
 دہلی میں جاس کے چھوڑ چکے ساتیاں ہند  
 تھی وہ نہ کہ بے مصلحت پتوں کی یہ مجال  
 لیکن یہ کیا کہ پی گئے اہل حدیث بھی  
 ان کا تو یہ شہ ہے وہی وہ بار نجد سے  
 سب سے شک پڑھیں نماز پابندی سنن  
 آئیں یہی جو فاقہ ہو اس سے رہا نہ

ہر قنفذنگ تاکہ ہی سبب ہے کہ  
 ابن سعود شاہ شہادت نواز کو  
 دین میں سے کسی سیر نہ وہ صد سالہ باز کو  
 کھڑا وہ چاہتا نہیں اسے امتیاز کو  
 لندن کی آستیناں چھین نیاں کہ  
 بھلائی کی حکمت باطل طرز کو  
 میثرب کے خم کہ سے کی سٹہ خانہ ساز کو  
 کہتے درازوں میں جس دہانہ کو  
 لفظوں کی اس عربی ترکستان کو  
 جو سنہ زوی سے بڑھ گیا تھا ایاں کو  
 رفیع دین شرط ہے جس کے جواز کو  
 فوراً ہی کان ہوں خاک حقہ باز کو

لیکن جو کام آئے زبانِ سحر کے  
پائشِ لنگ کے شہد ہم ایسی نماز کو

۱۱ جنوری ۱۹۲۹ء

## تاجِ سلیمان

شکت اہلِ یوناں اگر کھار ہے ہیں	تو اپنے کئے کی سزا پا رہے ہیں
سنبھل جائیں جنگِ آزما یا ان یورپ	کہ ترکانِ جہاں اگر مار رہے ہیں
وہ گرز گر اہلِ حبس سے الہرز لرزے	سکر کھڑے ترک برسا رہے ہیں
خود اپنے حریفوں کو ہاتھوں سے کندن	حلیفوں کا تختِ انوار ہے ہیں
ہوا مصطفیٰ کا جلالِ آشکارا	ضیئِ اودہ بدر آج یاد آ رہے ہیں
فرشتوں کے جہنۂ آسمان سے اتر کر	خزائن کو ادا پہنچا رہے ہیں

یہ غارت گری ہو کہ افسوں گری ہے      مرا بکھر چکی سے وہ نوا رہے ہیں

کہیں بندہ مستوی کہیں بندہ مجھے      تشدد کی آگ آپ بھڑکار رہے ہیں  
 مگر لطف یہ ہے کہ خود بوسے کے ملزم      سب الزام گناہ صی پر چپکار رہے ہیں  
 قضا کے جسٹس اپنے جبر سے کھڑے کاتا      یہی سوت شوکت سی بھڑا رہے ہیں  
 دہشت کی ٹوپی ہے تاج سلیمان      محمد علی کو چوہینا رہے ہیں  
 یہ مہدی کی آمد کے سال ہیں سارے  
 پھر مگر کدے قریب آ رہے ہیں

## قدت ادا اور علمائے کرم

شکر ہے بھروسے کی بجائے ہر شے شوا      تاکہ دنیا میں بلند اسلام کا جھنڈا کریں  
 دھوئیں سے سال کو بیکٹے ہوئے دماغ مجھ      ملت بیضا کا سیلا پیر میں حسب ماکریں  
 کیسے لایا اعتبار جسے اہل حق اہل تبرک      اپنے اندر وہ مقدس جذبہ پھر پیدا کریں  
 وہ بقی سے قسمت باطل کو پہنچا شکست      دیں کی شکستیں آبرو داد کھیر کر دیا کریں



دعوت اور ارشاد سے توبہ میں ملسم ارتداد  
 سینیر قرآن ہوا اور ہوا آنکھ کے تل میں تباہ  
 ساطعہ کا لائیں کل چشم بنیا کیلئے  
 و لکن کئی سنکھڑا اک افسوں سو بدیں رنگ نہ  
 میں مبارک عالمان دین کی یہ سرگرمیاں  
 چنگی ہوا دلوں کے بچے ہیں تاکہ یہ جھٹ  
 مسئلہ یہ ہے کہ سینچہ اس پتہ گھر کی لیں خبر  
 مشہوروں کو جاکو سکھادیں اوسینک کے جیسہ  
 ہندو سب مال اہل نشو و نوچ فرست  
 ہو برقی قایہ اس شکرک کا یاد بند

نقشہ شرمی کا جوا تھا ہے اسے پلتا کریں  
 کوزہ کو دیا میں بھڑی ذرہ کو کھسکریں  
 والضحیٰ سے دیدہ بد میں کو نابینا کریں  
 منظر ایسا ہو کہ بیشی مدعی دیکھا کریں  
 جن سے ہر ملت کی رونق لیکن ایک کیا کریں  
 پہنچے ہم ہر کو کیا گراہ کو سیدہ کیا کریں  
 سیکے سب پال کو شہر مانندہ چھاوا کریں  
 یا شہر کا پتہ خود اپنے پتہ سب کو راز افشا کریں  
 یا ہر اہل دین کا اہل استقصا کریں  
 اس کو مانیں عتقہ یا اسے تبلیغ میں کریں

عالمان دین ہی جیسے ہنگامہ آہوں ہم  
 اسے سلاوا یہ تہاؤ کہ اسب ہم کیا کریں

## ہرمردے وہرکے

شہر بانوں کو بخشی جا رہی ہے چہرہ انسانی  
جہاز اور اس کی تطہیر کی جیسے شہر بانوں کے  
نہا کی رحمتیں اور سعود اور اس کی دولت پر  
البتہ جانی سبب جب تقدیر کام آتی نہیں طاقت  
علی اور اس کے ہم ان ایک جی میدان نہیں جیتے  
بدلت کو نصارت سے بڑا پالا تو دیکھو گے  
سکھائے ہیں تہذیب آج بھی صحرائیں ان کو  
حرم کی طرح جد و جہد بھی اہل نجدت ابھری ہیں  
سلامت گنبد خضر کو جا کر جب وہ دیکھیں گے  
اُبلنے لگ گیا پھر شیعہ نور ان امان سے

عرب کی ریت کے ذرے بنے گردوں کے پیارے  
کہا سچ کہنے والے نے کہ ہرمردے وہرکے  
جسے ذہب یاد میں اقبال کی تسخیر کے سارے  
نہ چل سکتی ہیں بندہ نفس نہ اڑ سکتے ہیں طیارے  
سعود اور اس کے افواں ایک بھی بازی نہیں کتا  
دھڑے رہ حاشیہ گواناز انفرنجی کا پشتے  
جو میں اس دور کی شائستگی کو عرش کو تارے  
فاطیہ کس ہو جا کر ہوں اہل جد و جہد چاہتے  
عجب کیا ہو جھکالیں اپنی گردن شرم و مارے  
جو تھے ایم سابق میں سیدتی کے گہوارے

جہاز لب ملت بیضا کی رعنائی کا گھر ہو گا  
بھیں گے اب یہاں اسلام کی شوکت کو نقارے

## اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتّٰى يُغَيِّرُوْا مَا بِاَنْفُسِهِمْ

کچھ اُس کی ہی خبر ہے تجھ کو اسے مسلم کہہ اپنی  
جبرک الہی وہ آگ اسلام نے سبکی خبر دی تھی  
جی میں پیڑیاں تیرے غبار آلودہ ہونٹوں پر  
تجھے ہندیب مغرب بربر باغ اپنا دکھاتی ہے  
ترا اخراج قسطنطنیہ سے شاید نشان ہو گا  
اگر سر آں کو دھڑکتی ہیں کچھ شک نہیں رہیں  
ہول اللہ خود گرتے ہوؤں کو تھام بیٹھتے ہیں

وہ ساعت جو نہ بھولے سبھی لگی نام نہ لئے گا  
کیا سب کفر نے سماں سے غریب کو چلنے کا  
تباہا دیکھ کے ہمت سے نہ مرنے کو ابلنے کا  
یہ سماں ہو رہا ہے تیری نیت کے پھسلنے کا  
امام ہیں ہی برحق کے میدان میں نکلنے کا  
وقت ابھی گیا سب کفر کو موت کی ڈھلنے کا  
تجھے اویس خبر ہر وقت موقع ہے پہنچنے کا

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی  
نہ ہو جس کو نیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا

## زمہر اور اس کی تریاق

کسو گے تم نہ جب تک پیچ پُزے شرع کی کل کے  
 شکوہ معصوم بنی تہذیب کا ڈھیلہ نہیں ہوگا  
 غرضتیں لہر تھم سکتا نہیں گردیں کے طغیانی میں  
 سرود سربستہ بل القُرآن تَوَاقِلَہ نہیں ہوگا  
 مسلمان تمام نہیں گے جب رسول اللہ کا دامن  
 موثر کامنروں کا کوئی بھی حیلہ نہیں ہوگا  
 دُشمن گئے پھر بھی یہ امنی کہ دُشمنان کی فطرت ہے  
 کہ اس وقت ان کا دُنگ نہ ہریلا نہیں ہوگا  
 شہر اسلام کا بچہ لا پھلا ہوگا خنداں میں بھی  
 کوئی برگ اس درخت بہتر کا پیلا نہیں ہوگا

## مضیٰ مضیٰ

کچھ آج اپنی نصبت کا ماجرا کیئے  
 ہر اک جفا کی حقیقت الگ الگ لکھئے  
 کبھی خود اپنے چلن کی برائیاں گئے  
 درازی شبِ فرقت کی داستاںیں گئے  
 عرب کی خاک اڑی ہو گیا عجمِ پال  
 یہ کیا غضب ہو کہ گھر کو لگا کئے آپ ہی لگ  
 کیا ہے حملہ خود اپنی ہی فوج پر ہسم نے  
 ہماری تیغ ہمارے ہی خون میں پیر گئی  
 جھکا ہوا علم اب سر بلند ہے تو اُسے  
 رگِ حرم سے بہا ہے جو خونِ ناب اس کو  
 عجم کی خاک ہے گلزنگِ خونِ سلم سے  
 دلِ عرب کبھی ترکوں سے مل نہ سکتا تھا  
 مگر جو کہئے وہ سچ کہئے اور سچا کہئے  
 ہر ایک ظلم کا قصہ جدا جدا کہئے  
 اور اُس کو اپنی حسرتِ رانی کی ابتداء کہئے  
 کمی رہی ہو تو کوتاہی قصدا کہئے  
 ستم ہوئے ہیں وہ اسلام پر کہ کیا کہئے  
 پھر اس کو شوخیِ وقت پر نارسا کہئے  
 ستم ہے جس کو بھی دشمن کی گشتِ ظلمت کہئے  
 اسے بھی شوق سے قاتل کی اک اداس کہئے  
 حضورِ خواجہ کو نین کی دعا کہئے  
 عروسِ محبت کی رنگینی حسنا کہئے  
 اُسے قبا تو اسے تکہ قبا کہئے  
 ملا تو اس کو خلافت کا خوں بہا کہئے

بِسْمِ عِیْ مَرْیَمَ لِمَا سَبَقَتْ اَنْیَ ۛ نہ کہئے بلکہ جو کہئے تو ماقبل کہئے  
 بِسْمِ مومن قانت ثب بلا سر سے جوئل گئی تو مضی کہہ کے ماضی کہئے  
 نہیں رہا ہے در انداز ہی رقیب کا خوف اب اٹھ کے بزم میں جو کہئے بر ملا کہئے  
 بقول غالب اگر پار اتر گئی کشتی  
 خدا سے کیا ستم و جور نا خدا سے کہئے

## صغیر سر و ش

فَلَا تَجْعَلْ عَیْرَکُمْ شَیْءَ سَکَیْہِ تَجْہ کوزہ صبر آیا مگر یہ : بصوری مہ : قضا ہے تیرے فطرت کا  
 نظر آتے تجھے معلول و علت کے لئے عالم اٹھا سکتا اگر تو پردہ ایزد کی مشیت کا  
 تیری آنکھوں سے اوچھل وہ حیات تو ہے دنیا کی تصرف میں نہیں ہاں : خود کا دست قدرت کا  
 وہ اُمت کی حیات جاوداں کل ساز و ساماں ہے تجھے غنہ نظر آیا ہے بن کر جو قیامت کا  
 جسے تیرے سیلاب حوادث سے کیا تو نے حقیقت میں وہ اک اُنڈا ہے اور یا ہو رحمت کا  
 سچنا ہے تباہی تو جسے اسلام والوں کی وہ دراصل اک نیا انداز ہے احیاء ملت کا

حرم کیا ہے فقط اک جزیہ جو جس کی جہانگیری  
 قاسا مانیال اس میں نہیں میں اینٹ پتھر کی  
 یہ جو کچھ سو رہا ہے ہو رہا ہے ایک مقصد سو  
 ڈوبے جا رہے ہیں ہر طرف کفار کو بیڑے  
 کہاں میں دو مناف اور ہو گئی کیا سلطنت انکی  
 کہ صہریں پیگ اور کیا ہوئی انکی شہنشاہی  
 خدائی کرے نواے مٹ گئے اور مٹ جاتے ہیں  
 خدا ہرگز نہیں کہتا فراموش اپنے بندوں کو  
 بڑھائی چاند گھٹ گھٹ بڑھی ہوئی ہٹ ہٹ  
 انہیں آتش بھانوں کا حیات دہر پر حق ہے

خراج اعلیم جاں سے آکے لیتی ہواخت کا  
 بگڑنا کس طرح ممکن ہے بن کر اس عمارت کا  
 تحفظ اس سے ہے مقصد تا میں شریعت کا  
 مٹایا جا رہا ہے ہر طرف نقش انکی عظمت کا  
 ابھی کل تک جہاں میں غلغلہ تھا جسکی صولت کا  
 کہ تھی عثمانیوں کے حق میں اک پکالہ آفت کا  
 وہی رہ جاؤں گے کچھ پاس سے یہ کج امانت کا  
 اگر بندے ادا کرتے ہیں فرض اس کی طاعت کا  
 اسی انداز سے ہو گا عروج اک دن خلافت کا  
 جو رکھتے ہوں میر شہریدہ میں ہر دشاہادت کا

مسلمان جو نہیں سکتا ہو ملتا انہیں تکب

یہ دریا پڑھ نہیں سکتا اتر لیتا انہیں تکب

## فریادِ جرس

کل کہ رہے تھے ایک محبِ وطن بزرگ  
 انسان سے چھین لی گئی آزادیِ ضمیر  
 تھادشِ حق کا تیز بھی خونریز بھی، مگر  
 لندن کی عافیت کبھی جس سے جوئی تھی تنگ  
 چ اور جھوٹ میں نہیں باقی رہی تمیز  
 ہم آپ اپنی راہ کے سنگ گماں بنے  
 آزادیِ میات کی جس دل میں تھی ٹرپ  
 جو کشتِ شامی کی ہوئی رائیگاں گئی،  
 پھر کس سے یہ شکوہ کہ لطفِ خدا ہے پاک  
 ہندوستان بنے کے قابل نہیں رہا  
 یسلی کے ناقہ کے لئے محسوس نہیں رہا  
 کچھ دن سے درخزر گ باطل نہیں رہا  
 خداں میں اب وہ شورِ سلاسل نہیں رہا  
 اور امتیاز ناقص و کامل نہیں رہا  
 رہہ جو کونست کر دوری منزل نہیں رہا  
 اب پہلوئے وطن میں وہی دل نہیں رہا  
 اور کوئی اتحاد کاتل نہیں رہا  
 ہندوستان کے حال کو شامل نہیں رہا

ہندو کی آنکھ کا شش زبانی کھول ہے  
 مسلم تو اپنے فرعن سے غافل نہیں رہا



## حقیقت

وہ اگلے زمانے کے مسلمان کہاں ہیں  
 جو چھوٹ نہ سکتا تھا وہ سررشتہ کیا ہوا  
 وہ آنکھ کدھر ہے جس کہتے تھے جہاں ہیں  
 نبھکتی تھیں جہاں قیصر و کسریٰ کی جبینیں  
 اسلام کی عزت کئے نگہبان کہاں ہیں  
 جو لوٹ نہ سکتے تھے وہ پیمان کہاں ہیں  
 حق بات جو سن لیتے تھے وہ کان کہاں ہیں  
 اُس قصر فلک بوس کے دربان کہاں ہیں  
 یاروں کے وہ اخلاق وہ احسان کہاں ہیں  
 ابرو چشمن پرٹنے کے سامان کہاں ہیں  
 رحمت بھری اُس نفع کے عنوان کہاں ہیں  
 ظالم کی بدی کی بھی ہوئی تھی جو زوار دار

منہ پر حقیقت ہے گدول میں خرافات  
 تقلید کریں جن کی وہ نمنان کہاں ہیں

# مار انص کا بایزنہ نص

خیز تازتہ صوفی حسنہ ریات پریم

کچھ اے حال دالو بھجئے یہی ہوم	کھلے اے راز حیات اوم کو
بوقت ہو بازو میں اور دل میں ایمان	تو ہستی شاو سے گی نفس عہد کو
بجھ کر مگر موت کو زندگی تم	نصرت کی پٹی پٹھانے تے ہم کو
بہا یا ہے اسلام کا خون تم نے	پھر اس خون سے کرتے ہو نگین ہم کو
نگہ لیا میں پریمیں آسمان سے	بنایا گدا تم نے خارا و جسم کو
خدا تم کو شہر اے تم نے بنایا	مرادف الف لام میم اور الم کو
ولایت کو سمجھا رسالت ہو افضل	مذا کی جگہ پو جھنے ہو جسم کو
طریقت تمہاری شریعت بہاوی	مبارک تمہیں نیش اور لاش ہم کو

یہاں آؤ دستِ زن تم کو پڑھائیں

لئے پھرتے ہو کیا انصوص المحکم کو

## عبرت

وہ امت جو دنیا میں خیر الہم تھی      ارادہ تھا جس کا خدا کی مشیت  
 وہی ہند میں اپنے مرکز سے ایسی      کہ آج اس کا مذہب ہوا مرکزیت  
 نہ خوفِ خدا ہے نہ شرمِ کبیر      شریعت ہے بایکچہ فوضویت  
 بنایا تسمیہ ان کو جس نے انسان      اس امت سے خود ہم کوئی آیت  
 نہ دنیا کی رفتار کا علم ہم کو      نہ اسرارِ دیں سے ہم واقفیت  
 جسے بارہ کر چکے خس بندہاں      ہے اب ہم پہ بھاری مہی اکثریت  
 پرالوں سے پہنچا نہیں رنج اتنا      ملی ہم کو انہوں سے جتنی اذیت

بدل جائیں جب خود طریقے ہمارے

تو پھر کہیں نہ بد سے حریفوں کی نیت

## ہمارا ماضی محال

کبھی بامِ ثریا سے بھی اونچی جو عمارت تھی  
 ہوئی محبت خدا کی ختم آسمانِ ربیعِ انساں پر  
 نہ ملتا تاج اُسے کیوں حُسنِ اللہ العالیٰ کا  
 اک امتی ایک شوک سے کرے سو فلسفی پیدا  
 نازیں آپِ خضر سے وضو کر کے پڑھتے تھے  
 احسن اللہ البیع اپنی فراغت کا وسیلہ تھا  
 قبا ہوئی تھی اوپر اور نیچے فرمت ہوتا تھا  
 ہمارا ظاہر و باطن ڈھلا تھا ایک سانچے میں  
 نہیں ابجدِ شمس انجیازا تک ہو سکے اس سے  
 ہمارا سر نہ جھکتا تھا کسی فرعون کے آگے  
 تجاؤز کرنے تھے سجداً لکھ نہیں احسن ہو  
 اُلکھ آج کہنے نہ نہیں ہیں جو کسی دن تھے  
 وہ قصہ سلطنتِ کبریٰ کی رفت سے عبارت تھی  
 لکھ رہی گئی جس کی زمانہ کو بشارت تھی  
 کہ اس کو دی گئی بیہم نبوت کی صدارت تھی  
 نہ پوچھا فلسفہ اس کا یہ ایک ایسی بجاارت تھی  
 اسی پانی سے مومن کی ہوا کرتی طہارت تھی  
 جہانِ داری کو مسلم کے لئے بڑھ کر تجارت تھی  
 وہ دنیا دیں نہ ہو جیس ہیں اس سے تجارت تھی  
 بصیرت تھی دلوں میں اور آنکھوں میں عبارت تھی  
 رہیں جس علم پر قدرت تھی جس فن میں عبارت تھی  
 رگوں میں شیرِ غل تھا اور اس فن میں عبارت تھی  
 کہ حسنِ نیاں کی اور اقِ قراں میں عبارت تھی  
 تو یہ قسمت کی شوخی تھی متعدد کی بشارت تھی

## طاقتِ ایمان

وطن کو میں منہ پستان بنا کے چھوڑوں گا      اور اس کی صبح کو خستہاں بنا کے چھوڑوں گا  
 ہر ایک وقت کے دارا کو اور سکندر کو      میں اپنے قصر کا دریاں بنا کے چھوڑوں گا  
 میں نام سے کے محمدؐ کا لکھنؤ و مستونگ      مرلیف رستم دوستاں بنا کے چھوڑوں گا  
 ادب نماز کے اوقات کا وہ سیکھے گی      میں کانگرس کو مسلمان بنا کے چھوڑوں گا  
 ابو شہید کا لعل گا اور اس کی سُرخی کو      میں غازیہ مرغِ ایاں بنا کے چھوڑوں گا

ملکہ جبریں پنہاں ہے جسکی دشواری

میں دوزخِ مہر سے آساں بنا کے چھوڑوں گا

سنٹرل ایلی لاہور

۲۸ دسمبر ۱۹۳۰ء

## فخر و تنگ

میں اپنی قوتوں کو اگر منتظم کر دوں  
 اعلائے حق سے لشکر باطل کو دوں شکست  
 لڑے طلسمِ شرک ہو اللہ کا نشان  
 اک بات میں شریف گر سہ ساتھ لائے  
 لکھوں اگر خلافتِ عظمیٰ کی داستان  
 گاندھی خود آئے پل کے محمد علی کے گھر  
 سہے امرِ خواجہ ذرہ سرا آخر جُؤالِیہ ہو  
 ہر غلغلہ لَقَدْ صَدَقَ اللہ کا بلند

گردِ دین خیر و چشم کی گردن کو حسیم کر دوں  
 اعدائے حق کو عرصہ تیغ دو دم کر دوں  
 اہلِ کفر و فتنہ اگر ترسم کر دوں  
 میں سرِ کبیل جو عزمِ خواجہ حرم کر دوں  
 ہر ہر درق کو روکشِ صحنِ ارم کر دوں  
 پڑھ کر اگر میں سورہ احسان دم کر دوں  
 سدا جہاں ہو پاک جو میں غم کو کم کر دوں  
 فتحِ قریب کی بشارت رستم کر دوں

پہلا سلیقہ ملا ہے الف لام سیم کا  
 یارب ترسے یہ کرم سے شرکانت ہو کیا مجھے  
 جتہ لگاؤں آپ اب وجد کے نام کو  
 پھر کیا ضرور ہے کہ میں شرحِ الم کر دوں  
 میں جانِ ناتواں پہ جو خود ہی ستم کر دوں  
 اپنی غرض کو کفر کے مقصد میں صنم کر دوں

انہوں سے تاج تھیں کونےوں پرانے کو  
 برطانیہ کی نذر عرب اور عجم کدوں  
 اپنا گلابی کاٹاں اپنے ہی ہاتھ سے  
 پھر مریضی آپ ہی اپنا دستم کدوں  
 ہے میری دلتوں کا مضمون بہت وسیع  
 وسعت کہاں کہ اس کو سپرد مستم کدوں

## مئے باقی

نوبہار است ساقیا بدخیز	مئے باقی سبام سلم ریز
ماسوی سے سوا ہو کم نہیں بکا	کیفت جس کا ہر روح برق ستیز
جس میں ہونٹہ شراب عبا ز	جس کے پیٹے میں ہونہ کچھ پھیر
جس کی مستی میں سانسے آجائیں	مرد شیراز و مشہد تہرین
ہو گل نودمیدہ روح اس کی	یا گد ایک شاہد نوحہ ریز
مطرب اک نغمہ نشاط منور	ساقی اک جرعه سرور انگیز
ناتے و مکش بہ نوحہ سرخون	جام بنیش بکوری چنگیز

آگئی باغِ مصطفیٰ میں بہار  
 کیوں نہ میرا تسلیم بھی ہو گلہیز  
 عطر میں بس ہی ہے آج نسیم  
 اور شمالِ دصبا میں غمِ بربیز  
 کوکبِ صبحِ بسا وہ پریت ہوا  
 شبِ سنے کی اختیارِ راہِ گریز  
 عرشِ پاکِ پل میں سچوں کا  
 آج جو لان ہے فکر کا شہیز  
 نامہ مصطفیٰ ہے اب تک نقش  
 مٹ گیا نامِ خسرو پر دیز  
 دین وہ ہا ہے اور دلہن دینا  
 عرشِ گاہیں ہے اور فرشِ ہمیز  
 قطعِ جنت کی راہ ہوتی ہے  
 علم تو سن ہے اور عمل ہمیز  
 عارضِ وَالطَّهْمُیْ وِہیتِ مرا  
 زلفِ وَاللَّیْلِ میری دستاویز

صلحِ اسلام سے ہوئی جس کی  
 اُس سے کیا کر سکے گا چرخِ ہمیز



# توکل

ہے از بکلو ابھی تجھے اللہ کو ابھی  
 کبھی یاد آیا ہے لا اشرکوا بھی  
 جہاں غل مچاتا ہے فلیعبدوا کا  
 لگا ایک تو نصرہ جاہدوا بھی  
 اطاعت اُلیٰ اکامری کی ہے مسلم  
 اگر اس میں مشکہ کی ہو جستجو بھی  
 یہ مانا کہ ہے بے پند عدل اُس کا  
 مگر شانِ رحمت ہی لا تقنطوا بھی  
 دینق من حیث لا یحسب  
 ہے ایمان تو کر سہ توکل کی خو بھی  
 پہننا زاپنی تہذیب پر جن کو اتنا  
 نہیں آدمیت گئی اُن کو چھو بھی  
 مباح اُن کو مذہب میں کس کی پو بھی  
 حلال اُن کو مشرب میں اسکا لہو بھی

خدا اپنے بندوں سے غافل نہیں ہے

نہ بھولا جو شجرہ کو نہ بھول اُس کو تو بھی

اے کس ببرداری سے مابین نے اسرار کو تکرار کیا ہے !  
کاتب نہیں بلکہ قائل ہے ۔

## برکاتِ ماہِ صیام

۵  
مہرِ احسان

ادل اکبر صبح کا دفنِ نکمیں ہو کر تسم آیا	ہوشتیاش کل شب ختم اور ماہِ صیام آیا
مسلمانوں کے گھر میں کف کا لطف ظلم آیا	سعادت کے غلو میں رحمت پروردگار آئی
حیاتِ بادشاہ کا ابنِ آدم کو پیغام آیا	فرشتوں نے جگایا فطرتِ آدم کو سونے سے
ترتیبِ توحید سے یونہی گردش میں وہ صیام آیا	دسے فائدہ رحمت کی پٹ جبریل نے کھولا
افرت اور مساوت اور آزادی کا نام آیا	وہ حکمتِ عرش کو اتنی زبان میں کو صبر تھیں
کلامِ اللہ کے لئے دولتِ صلح و سلام آیا	مبارک ہیں وہ انساں جنکی خاطر اس مہینہ میں
عجب کا اور عجیب سے کا خسر و عالی مقام آیا	مسلمانوں یہ یقینی رولِ لہجہ کے لئے آئے

وہ آقا جس کی رحمت نے گلچنوں کو چنا پڑ

نورِ قاستِ ہیبتیں پڑھیں کوئی کام آیا

## دوا لے پر ہمیز

ہے جستجو را کی دل در دست کو  
 اور پھر دوا بھی وہ جو کو پر ہمیز کے بغیر  
 بے لطف ہے فسانہ گل و عنبر لب کا  
 شیراز و مرود مستعد و تہریر کے بغیر  
 سوا عیادت سے پیار و نشاط  
 نشری نثار تشریں شعری شعار شمر  
 ہوں نام مصطفیٰ ہی کہ آتا ہیں ستر  
 اس قصہ لذیذ و دل آویز کے بغیر  
 ظلمت ہے زیب نہ کہ بزم بول کی  
 رونق نہیں ہے خسرو پر ویز کے بغیر  
 خم خانہ حب ز کے مستوں کی زندگی  
 بیکار ہے ایلخ سے تیز کے بغیر  
 دیوانہ بن ہو تو یہ مسر زانگی نہ جو  
 مسلم ہے بیچ عقل جنوں خیر کے بغیر

سارے جہاں کی پیاس بھیاں محال ہے  
 اسلام کے چالہ دلبریز کے بغیر

## آزادی کا راز

مسلمانو! اس ہے آزادی کلیدِ اک ہل سہا سکا  
 نثارِ شمع نہ پائے دیکھنا اُن کے لئے سو  
 نہ جو اس راز کو سمجھا دے یہ بھی راہ سے جھٹکا  
 نہیں یہ آسماں سے تلت برینا کوئے پرکا  
 سہا ہے دین کے نگاہ میں غل کیا سکا پڑنا ہو  
 بجا یا سنگہ گرہند و سنے یا سنگہ نے کیا جھٹکا

گلا کا ڈنہ تم اپنا اگر نہ وسپنے اُنھوں سے  
 تو ہو سکتا نہیں کچھ بھی تمہیں تقدیر کا کھانا

## چودھری افضل حق

میں نے مانا دشمن تبت ہر لال ہے جس کی چالوں سے مفاد اسلام کا پاناں ہو  
 گزشت اسکی کونسل میں نہیں اتک ہوئی خود ہمارا ہی یہ پھیلا یا تو اک جال ہے  
 کیوں حذیب اللہ نے کھلی نہیں اپنی زبان آج تک غموش کیوں اس بارہ میں اقبال ہے  
 یوں رہتا ہے پھر افضل حق ہی کیوں انقلاب کیوں اسی سچا پرہ کے حق میں قیام و قال ہے  
 وہ تو پھر بھی قوم کے کام آہی جاتا ہے کبھی  
 بسکائے نیکوں کو حق میں سورہ زلزال ہے

## شہیدی جیتھا

کٹے ہیں جس قدر سر لنگ سر کے گرد دوار سے ہیں  
 ہے مرج ان سب کی قربانی جزائے گوشوار سے میں  
 نہ کمال پر کسی تھی جن کو تنگنا میں آنکھ اُن کی  
 انہیں بھی اُس نے زہ پا کر ہی چھوڑا اک اشارے میں  
 بچے بن کی تنگیوں سے نہ تھے نئے بچے بھی  
 ہے کیا تہذیب مغرب کا اس بارشاد ان کو بائے میں  
 ابھی دیکھا ہی کیا ہے تم نے اس غنی تماشے کو  
 بہت سے کھیل باقی ہیں ماری کے پٹارے میں  
 جلا کی گئی بازار مظاہر کی رونق ہے  
 رہا کرتی ہے ظالم کی تجارت ہی خدا سے میں  
 پٹ کر زیر دست آزاد کو اک دن الٹ دے گی  
 یہی گردش جو ہے اس وقت کتھوں کو تالے میں

بہائے میں بہنوں نے بے کسوں کے غن کے دریا  
 وہ خود بہ جائیں گے تقدیر کی ندی کے دھارے میں  
 تمہیں بخشا گیا ہے دیدہ بینا تو دیکھو گے  
 ہزاروں راکھ کے دھیزلیک تا جہ کے شراب میں

## ملکہ وکٹوریا

ملکہ وکٹوریا کی سالگرہ کے جشن کی تقریب میں لندن یونین کلب میں ایک جلسہ ہوا جس کے سٹے  
 ایک فارسی قصیدہ میں نے کہا تھا۔ یہ بھی تم ہو گیا چنا شاد یا دہ گئے جس کے واسطے ہیں۔

زمانہ گشت و گز فخر و جزا نگاہ بہار	عروس و ہر بیار است چہرہ چو ناز
دگر شفق بہ فلک چہرہ وار خوافی اکرا	دگر نقاب ہی انگہ معاذ خسار
دگر شد است غدار زمین زندگ زور	بسان لندن و پیرس بسان چین و تار
دگر شد و متبتم بہ بوستان غنچہ	دگر شود و تکلم بہ گلستان انوار

دگر به بنزه صبا فرشت محفل گسترده  
 دگر به نغمه در آمد حبلا بل اشجار  
 دگر به صبح کسین این دعا شمع را نگه دار  
 زمین دولت منم ز بخت بر خور دار  
 کجاست جگر که به پیشیت شود تیغ بر دار  
 به گاه به زمزم کاس تو دیده انگار  
 به عارسان صاحب دمی بود سر کلاه  
 غروب نیست نایطلس چون کجبار  
 به دلفن حکم تو گرد و دمی عوام و شادار  
 به سب خویش تو سائر ندیل و دبار

هزار سال گریه هم چنان که امروز است  
 مبارکت بودا که ما را به بیج عز و وقار

مولانا زمانه  
 علی گڑھ مسلم فوٹو گرافر  
 سیکرٹری

۱۸۹۴

1894

۶



## مولود مسعود شکر کار عالی شکرشن پرشاد

جواں نعمت ہے صدہم بھلا  
 جلال اہد اقبال کے آسماں پر  
 خدا نے کیا اپنے فضل و کرم سے  
 چہار اوجہ کا جسم بدل بندل ہو  
 نکلتا ہے دین سے جس طرح گوہر  
 یہ مولود مسعود اسی طرح بن کر  
 تہا رہی جوانی کو جو اس سے رونق  
 ملی ہے وہ دولت نہیں جس کو آگے  
 یہ بچہ ہواں کے کیجی کی شندک  
 خدا لائے وہ دن کہ گھر میں تھکے  
 ہوئی فکر تاریخ جس وقت مجھ کو  
 مجھے داد دی دل سے داؤد نبی جب  
 سخاوت میں قائم قہر میں دانا  
 چمکتا ہے اس کے مقدر کا تارا  
 عطا اس کو منہ زنداں کا پارا  
 جو اسے طیب ازل کا اشارا  
 گلستاں میں کھلتا ہے جیسے ہزارا  
 نشان سعادت ہوا آشکارا  
 تہا رہی بڑھاپے کو بچہ پر ہمارا  
 سمرقند کیا پیر اور کیا بسارا  
 یہ بچہ جو بادا کی آنکھوں کا تارا  
 مبارک سلاطنت کا ظل ہو دربارا  
 تو قرآن سے میں نے کیا بھارا  
 میں سر جعلا دہت ضیا پکارا

## داستان شیخ

کتھا بہمن کی تو سن لی ہے تو نے  
 ہم اُس کے ہیں جس نے سکھائی میں ہم کو  
 نہیں اک فقط کعبہ ہی کے نگہاں  
 چھڑ کے ناموں پر کٹ مرے ہم  
 مسلمانوں کی میراث روز ازل سے  
 عرب بھی ہمارا محبم بھی ہمارا  
 خریدیں گے ہندوستان کو مسلمان  
 مسلمان کا خون بہا کون دے گا  
 شاہداروں نے گاندھی کا دوبا  
 زمیں شہر بکسیر سے کانپ اٹھی  
 فرانس لے سب شیخ کی داستان بھی  
 جہاں بانیاں بھی یہاں غشیاں بھی  
 مسلمان ہیں بت خانہ کے پاساں بھی  
 فدا ان کی عزت پہ دل بھی ہے جاں بھی  
 اگر باہتر ہے تو ہے قیڑاں بھی  
 ہماری ہی دولت ہے ہندوستان بھی  
 بکے خواہ بستی کی ساری دکان بھی  
 کم اس خوں کی قیمت ہے دو بوجاں بھی  
 نہیں اب ہماری غزل خنیاں بھی  
 لرزتا ہے اس نعرہ سے آسمان بھی

مسلمان کے آغوش رحمت میں آجا

اس آغوش میں امن بھی ہے امان بھی

# بچہ ستا کی نشت پر استعمار مغرب کا مشکینہ

عید الفطر ۱۳۳۴ھ

موجودہ آج مسلم کو یہ جاں پرور نید آئی      کہ کل شب آسمان پر چاند چمکا اور عید آئی  
 پیوں گا بادۂ لاقنظۃ کے جام بھر کر      خستہ عرب کی میرے ہاتھوں میں کھدائی  
 دیا پیغام نصرت قدیوں و عرش عظم سے      اور اس پیغام کی قندار سے برقی سید آئی  
 سنا ہے سیدستان میں اک نیا ستم ہوا پیدا      بسالت جس کی مرگ آسا سر دیو سید آئی  
 ہے نشت مقدس مشکینہ استعمار مغرب کا      یہ ہے وہ اجرا جس کی شہادت چشم دید آئی  
 کسی کے حصہ میں انعام انزل کنا الصکک ید آیا      کسی کے حق میں میثواہ جہنم کی دھند آئی  
 شراب آئی وہ بابائے خلافت بھی نہیں جس کو      مگر ہو کہ فرنگستان کی جڑی سے کھدائی  
 پشاور سے امان اللہ خاں کی پشوائی کو      علی گل خاں کی پیہم سی سے نصیر دئی

جب آئی عید کی تقریب اک دنیا پر کار اٹھی

کہ ان کو واسطے ساعت یہ آئی اور سید آئی

## وہ بھی دیکھائیے بھی دیکھ

گھر بھر انگریز کاندن میں دیکھ آیا ہے تو  
 نیچے کے صفوں پر کنگستا کی پھلوڑی کی سیر  
 اُس سونے لے لٹنہ ہائے دل نگار و جاں خراش  
 ہندو مسلم کے جوہر کھل گئے پیتے ہی چائے  
 تو نے دیکھا ہے کہ تمباکو گراں ایمان کا بھجواؤ  
 بامانی پر ماتند جی کی بس بھری پوتھی کے ساتھ  
 ہندوؤں میں جو ملکِ اسلامیوں میں انقلاب  
 سن لیا تو نے کنول کا خندہ بستاں فروز  
 لے کہ تو نے دیکھ لی ہے بچہ ترقی کی مشک  
 اینٹ ہی اینٹ آج بچتی دیکھ لے قندہار کی  
 شور باز ارمی شریعت کے صنم خانے میں جا  
 دیکھ لیں اپنے تمدن کی نگار آرائیاں

چل کے دہلی میں ہماری خانہ دیرانی بھی دیکھ  
 آلاہاں میں منظر الدین کی گل افشانی بھی دیکھ  
 اور پھر اس کی گالیوں کی شانِ جریانی بھی دیکھ  
 اُس کی دانائی تو دیکھی اس کی نادانی بھی دیکھ  
 ہم نشین آج اس کی بے اندازہ ارزانی بھی دیکھ  
 قادیان کے میرزا جی کی مسلمان بھی دیکھ  
 اُن کی جمعیت بھی دیکھ ان کی پریشانی بھی دیکھ  
 لالہ زار ہند میں فرگس کی حیرانی بھی دیکھ  
 آٹکھ کھول اور اس میں استعمار کا پانی بھی دیکھ  
 قتل اور غارت کی کابل میں فراوانی بھی دیکھ  
 شانِ نیرانی تو دیکھی اُن شیطانی بھی دیکھ  
 آدمیت سوزنی تہذیب نصرانی بھی دیکھ

# اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰىكُمْ

گئے وہ دن کہ اکرم کیلئے تھی شرط اتقی کی  
 ادا اور نواہی کا جو سوتے جاگتے کھٹکا  
 سب اک قیام کے لئے ہوں جس کا شہ ہوا  
 بڑے میں اور چھوٹے میں فقط ہوا تیار اتنا  
 گھر نایک ہوا ان کا گھر ان کا ہوا سارا جہاں  
 بہ تعلیم و شہود اب تو مگر اپنی یہ حالت ہے  
 یہ پوچھا جا رہا ہے آج کل خدامت سے  
 شہویت کے سانچے میں قضاہیبت نشنت کا  
 شرف سب بڑا یہ تھا کہ دل میں حسرتیں ہو  
 بغل میں ہوا گریخت تو مصحف زیر بالیں ہو  
 مساوات اور اخوت سب مسلمانوں کا آئیں ہو  
 وہ قلم ہو یہ جھول ہو وہ ہوا ماہ اور یہ پردیں ہو  
 مراقب ہو عرب ہو ہند ہو ایران ہو چین ہو  
 کہ اعلیٰ ذات بالا ہو اور ادنیٰ ذات پائیں ہو  
 کہ تم ہو ذات کے رانگھڑنگ کے یا آرائیں ہو  
 کہ ہر ڈیڈہ اینٹ کی مسجد کی اس عبت بزمیں ہو

تو نشنت شہویت کی پھر ساجد میں دعا کیسی

کہیں کافر کے منہ سے ہی بلند اس پر نہ آئیں ہو

## ستم زدگان مالابار اور آصف جاہ ہفتم

گراس کشور میں ہو اسلام کے پہرہ پہ کچھ رونق  
 تو مالابار تیری سرزمین لالہ گول ہو ہے  
 عرب کا خون تھا دیوانگی میں پیش کھا اٹھا  
 حیت کا یہ جذبہ قرن اول کی جنوں ہو ہے  
 ہوا کیا کٹ گئے گر چند سر ہندوستان میں بھی  
 زمین مشرق کی جب گلنگت تر گول کھن ہو ہے  
 طینتِ قہقار کو چھپدے میں صیادی اس خون گول  
 ابھتا کس لئے پھر قاتل اس صید زبول ہو ہے  
 حکومت و شکایت ہو نہ شکوہ اس کی سطوت و  
 ہمیں کہ شکوہ ہو خود اپنے بخت ڈانگول ہو ہے  
 اگر آصف جاہ ہفتم بیکسوں کے چارہ فرما ہیں  
 تو ہمدردی یہ ان کی دل کے سوز اندر دل ہو ہے

عقاب انگریز کا جس پہ پھر اس کی مادیسی  
 مگر اس سحر کا رشتہ افوت کے فیصل ہو ہے

## مشر لائیہ حاج کے استغفی کی تاریخ

گلیڈ شون اور سالبری کی سب غنائت ہی  
 جو کہلاتے ہیں لبرل حقیقت میں ہی ہوتے  
 اگر تہذیب انسانی انہیں چھو بھی گئی ہوتی  
 مسیحیت اڑاتی خاک تھان پٹھا کیوں  
 ادھر دلی کے سر پر پاکیاقت کیوں گذر جاتی  
 سکھائی گرنہ لائڈ جارج کی ملو اور خوشنریزی  
 ملکیت کی زوئیں گرنہ استنبول احباتا  
 نکلتا گھر سے متطین کیوں بے آبرو ہو کر  
 صلیب آلودہ خاک مذلت کیوں نظر آتی  
 سلیقہ گردن خاری کا ہوتا کچھ بھی رندوں کو  
 نہ ہوتا ابتدا ہی سے اگر اسلام کا دشمن  
 نہ ضد اس بانی بیداد کو ہوتی خلافت ہے

وگرنہ اس طرح بے پایہ بدنام کیوں ہوتا  
 تو گھر گھر اشیائیں یوں بچا کہہ لے کیوں ہوتا  
 سمر نامی مسلمانوں کا قتل عام کیوں ہوتا  
 مسیحی کا گریساں گیر خون شام کیوں ہوتا  
 اودھ کابل میں آتش زیر پا سلام کیوں ہوتا  
 تو خنجر مصطفیٰ کا آج خون آشام کیوں ہوتا  
 تو پھر نگورہ اس کی موت کا پینام کیوں ہوتا  
 وینر پلاس خائب غاسر اور ناکام کیوں ہوتا  
 ہلال آسودہ گردن نیلی غام کیوں ہوتا  
 تو خود ساقی کے ہاتھوں انگوں یہ جام کیوں ہوتا  
 تو لائیڈ جارج کا ایسا برا انتخاب کیوں ہوتا  
 تو مستغفی بعد حیرت یہ نافر جام کیوں ہوتا

صفت بیداد کی ہوتی نہ گراس نام میں شامل  
تو قول ہاتھ اترنا شخہ مردک نام کیوں ہوتا

۵۱۳۲۲

## سہرام

گنبد سے آ رہی ہے صد شیر شاہ کی      ٹکڑا رہی ہے عرش معنی کے بام سے  
وہ دن نہیں ہے دور کہ اسلام کا علم      ہو گا بلند ہند میں پھر اس مقام سے  
کافر کھنبر ہو گا یہاں سے بھی جس طرح      اکھڑے قدم شریف کعبت اکرام سے  
دے گی خراج ملت بریضا کو کائنات      نکلے گی ذوالفقار علی پھر نیام سے

کوندیں گی جس میں سطوت کبریٰ کی جلیاں  
اٹھے گی ایک دن وہ گھٹنا سہرام سے

سہرام

۳۰ نومبر ۱۹۷۵ء



# جشن آزادی کشمیر

گھر سے نکلے ہو پیمبر کے گھر آنے والو  
 نوح انسان کو غلامی سے چھڑانے والو  
 دوش پر بارِ امانت کے اٹھانے والو  
 دونوں دنیاؤں کی رحمت کو فرسانے والو  
 گردنِ قیصر و کسریٰ کی جھکاسنے والو  
 خانہٴ ظلم کی بنیاد کے ڈھانے والو  
 لغمِ توحید کا ہر بزم میں گانے والو  
 شہدائِ الحکمہ کا دنیا میں بچانے والو  
 ہاندھ کر سر سے کفنِ جنگ میں جانے والو  
 خیلِ حسد میں نام اپنا لکھانے والو  
 رسن و دار کو خاطر میں نہ لانے والو  
 تو سر اللہ کے رستے میں کھاتے جاؤ  
 پرچمِ آزادی کا مل کا اڑاتے جاؤ  
 درجہ آدم سے فرشتوں کا گھساتے جاؤ  
 دونوں ہاتھوں سے یہ گنجینہ لٹاتے جاؤ  
 یہی زور آج بھی دنیا کو دکھاتے جاؤ  
 اینٹ سی اینٹ پھر اس گھر کی بناتے جاؤ  
 نایچ تگنی کا حریفوں کو خپاتے جاؤ  
 اپنی ہر شرط کی تعمیل کرتے جاؤ  
 ندیاں خونِ شہادت کی بہاتے جاؤ  
 اپنی گنتی کو ستاروں سے بڑھاتے جاؤ  
 جشنِ آزادی کشمیر کا مناتے جاؤ

## شریعت اسلامی اور یورپ

قطعید سارق پہ ہے یورپ کا یہ مستوی وحشی ہے وہ قانون جو دیتا یہ سزا ہے  
 تہذیب کے استاد کے اس قول کو سن کر میں نے یہ کہا آپ کا ارشاد مجب ہے  
 دو تولہ ربڑ کے لئے افریقہ میں لیکن اک ہاتھ اور اک پاؤں جو کٹ جائیں یہ کیا ہو  
 مقطوع ہوں اعضا فقط اتنی سی خطا پر مزدور نے پیمانہ سے کم کام کیا ہے  
 ہوشنڈہ تھنیرج کا مشلہ جشی کا کس مذہب ملت میں یہ تعزیر روا ہے  
 ہے معترف اسلام پہ چور دل کا یہ ہمدرد خود اس نے کبھی جائزہ اپنا بھی لیا ہے

شہر تیر سے منہ موڑ کے تنکے سے لکھنا

اے اُمت عینی تری دیرینہ ادا سے

## انگورہ

مصطفیٰ قائم نہ کرتا اگر نظام انگورہ کا  
 جا کے یوہپ میں اڑا آیا نوکیرت کی خاک  
 اپنے جہوری اصولوں پر جو نازاں ہیں انہیں  
 اللہ کھڑے ہوں اپنی اپنے پاؤں پر جب حق پرست  
 ایشیا کا افتخار اس کو کیا اللہ نے  
 حشر کے دن تک نہیں ہے جس کو خوف نقصان  
 لرزہ ہو جاتا ہے طاری کفر کے اندام پر  
 اس پر پس چلتا نہیں پھر کیونکہ کابل ہی سولیس  
 ہے امن اللہ غاں بھی لیکن اس صہبہ سو مست  
 آغواں ہے وہ ساعت جب کرینگے اتباع

کام کزن نے کیا ہی تھا تمام انگورہ کا  
 اپنی ناپوں سے سمند تینہ کام انگورہ کا  
 محو یرت کر رہا ہے نظام انگورہ کا  
 ساری دنیا کو یہ پہنچا ہے پیام انگورہ کا  
 اس سے بھی اونچا ابھی ہو گا مقام انگورہ کا  
 ہے اسی بل المتین سے اعتصام انگورہ کا  
 اس کے حلقوں میں حب آبائے نام انگورہ کا  
 دشمنان دین پر حق انتقام انگورہ کا  
 جس کی فتخاری نے چھلکایا ہے عام انگورہ کا  
 کابل و ہند و عراق و مصر و شام انگورہ کا

دیکھ لیں گے اپنی آنکھوں کو ہم خود ایک دن  
 دشمنان نوع انسان کو تمام انگورہ کا

## اسلامی یونیورسٹی

مسلمانوں پہ جو سرتیہ احمد خاں کو حاصل ہیں  
 اسی کی عمر بھر کی کوششوں کا حاصل سمجھو  
 اسی کی پُرسنہ شیرازہ بندی کے لصد قیں  
 حضور سرور کون و مکاں سے اس کو تنہ کے میں  
 جگایا اس نے ہم سوتے ہوؤں کو خواب غفلت سے  
 ہر اک نل میں لگا دی اک نئی ایسی لکڑی اُس نے  
 ریاض قوم کو از بسکہ سینچا اس کے اشکوں نے  
 وہ خود تو غلہ میں بہتے کارنامے اس کے سب لین  
 علی گڑھ میں کیا قائم وہ دارِ اہلِ علم سید نے  
 یہ دارِ اہلِ علم اب بھی گرچہ ہے اسلام کا مرکز  
 وہ جاں پر دینِ حق اس وقت بھی گویا دبستاں ہے  
 مگر پرواز شہبازِ متناسب بلند اس سے

گفتش فی الحجۃ مہربانہ لوج دل و جاں میں  
 اٹھیں عام بیداری کے ملت میں نمایاں ہیں  
 فخر النسخہ ملت کے ادراک پریشاں ہیں  
 ملاوہ دردِ مصمّر قوم کے سب جہیں دریاں ہیں  
 وہ غفلت بستیاں جس سے قوموں کی دریاں ہیں  
 کہ آتش ویراں اس وقت تک اس سبکدوش ہیں  
 بہا میں اُس کی رشکِ نونِ گلزارِ رضواں ہیں  
 مہ و خورشید کے مانند تاباں اور درخشاں ہیں  
 شنا خواں میں پرلے جس کو اپنی جس پنازاں میں  
 فضائل جس سے ہیں پیدا اور معارف جس میں پناہ ہیں  
 عرب کی اور عجم کی بلند حبیبِ غفران ہیں  
 ہمارے ہیں پالوے سقہ چرخ گرداں ہیں

بنام ہے ہمیں ملت کی یونیورسٹی اس کو  
 بٹھانا ہے ہمیں اور جڑ یا پرابھی اس کو

یہ عوار علم سدا رہا سیبِ ناز ہوگا  
 حدیثِ شاعری جزوِ دیت از مغربی بیج ہو  
 کبھی جو بات برسوں اب پہلے خواجہ حالی نے  
 قدمِ مہمیت آثار سے اپنے شہنشاہ کے  
 علی گڑھ کو لگیں گے چار چاند اور انکی کرنوں سے  
 عطا فرمائیں گے قیصر وہ شاہی چارٹر اس کو  
 مسلمانوں پر ہوگی نازل اس دن رحمتِ باری  
 بیحیت چکا سے گی تمام اسلام کا قرضہ  
 سمجھ کر اپنے قیصر کو مثیل سایہِ احساں  
 ملے گا ہم کو اس دن غلعتِ حریتِ عقلی  
 سمیٹیں گے متاعِ دین و دنیا اپنے دامن میں  
 ہم آغوش آکے ہوں گے علم اور مذہب علی گڑھ میں  
 علومِ مغربی کا فیض ہوگا اک طرف جاری

اسی چشمے سے دیکھو گے کہ اک دریادہ اہوگا  
 یہ مطلع اس حقیقت کا مصدق بے گمان ہوگا  
 زمانہ کوئی دن جاتا ہے اس کا ترجمان ہوگا  
 شرف اندوز جس دن کشورِ ہند و ستان ہوگا  
 منور ایشیا کے علم و فن کا آسمان ہوگا  
 مسلمانوں کی یونیورسٹی کا جوشاں ہوگا  
 مسلمانانِ عالم کا نصیب اس دن جواں ہوگا  
 وہ قرضہ جانتا جس کو یقیناً اک جہاں ہوگا  
 دل احساں پذیر اس دن زمین اہتلاں ہوگا  
 علی گڑھ علم کا اس دن حقیقی پاسبان ہوگا  
 یہ آدابِ مناسب اتحادِ جسم و جاں ہوگا  
 فقیہ و فلسفی ہر اک یہاں کا نکتہ داں ہوگا  
 علومِ مشرقی کا اک طرف دیامِ عالم ہوگا

بجھے گی پیاس برکتہ کے پیاسوں کی یہاں اگر  
 علی گڑھ منہ رو دو حیات جاوداں ہوگا  
 مٹائے گا علی گڑھ اندلس کی یاد کو دل سے  
 اگر بغداد ہو گا زندہ تو آکر یہاں ہوگا  
 یہ مزدہ ہیں دقار الملک و اغاناں سناتے کو  
 کہ بے فصل بہار اسلام کے گلشن میں آنے کو

مسلمانو! بس اٹھ بیٹھو کہ دست امتحان آیا  
 کرو گے اس سے بڑھ کر فخر تم کس بابت پر پارو  
 الٹ جائے گی قسمت ہی نہ اب بھی گو ہر مقصود  
 سمجھ لو لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا كُتْمًا  
 خدا کا شکر ہے ملت کو جو مخدوم ہیں ان کو  
 بنے قومی گدا اور نے کے کا سہ ہاتھ میں نکلے  
 نرو کا اس سے بگڑنا ان کو آسائش نے دولت کی  
 لئے کشکول اغاناں کو جب دیکھا گداؤں کا  
 پھری تصویر ایشیا اور فیاضی کی آنکھوں میں  
 جب ایمان و اکابر کی یہ بیداری کی حالت ہو  
 پیادے اٹھ کے دوڑیں ساتھ ساتھ شتر سواروں کو  
 ہماری راہ پر اک عمر کے بد آسماں آیا  
 کہ خود چل کر تمہارے گھر شہ ہندوستان آیا  
 تمہارے اٹھ اگر لے مشر اسلامیاں آیا  
 کہ یہ ارشاد ہے قرآن کو اندر بے گماں آیا  
 خیال دست گیری گروہ بے کساں آیا  
 وہ کا سہ ہاتھ جس سے حامل صبح و شام آیا  
 نہ ان کو مطلقاً مانع خیال عز و شال آیا  
 نظر الفقیر غنیمت ہی کا ہیں دلکش سماں آیا  
 زباں پر جب ہمارے نام سلطان جہاں آیا  
 رہے گی قوم محو لذت خواب گراں آیا؟  
 کہ منزل کے قریب الْحَيُّ لِلَّهِ کا دواں آیا

فقط دس لاکھ میں مقصد کی تکمیل ہوتی ہے  
 سمجھ سکتے نہیں ہم کس لئے پھر ڈھیل ہوتی ہے

یقین ہے پہل میں حل یہ عقدہ دشوار ہو جائے	ذرا ساقی کی چشم مست اگر ہشیار ہو جائے
کرے کہ قوم مل کر عرض اُصفت جاہِ سادس	ادھ بھی اک نظر اے قوم کو سر ہار ہو جائے
بنایا خاک کو ہے کیمیا تیری نگاہوں نے	خُذف جس کے اثر سے گوہر شہوار ہو جائے
سرور انگیز تیرا بادہ ایثار و احسان ہے	پلا اتنا کہ محفل مست اور سرشار ہو جائے
تزاوا بستہ و اماں دولت جب علی گڑھ ہے	نہ استمدا کو طیار کیوں ہر بار ہو جائے
اگر جنبش میں آجائے کہت گوہر فشاں تری	مسلمانوں کی یونیورسٹی تیار ہو جائے
اگر یہ عرض پہنچے میرے محبوب علی خاں تک	بلا وقت مسلمانوں کا بیڑا پار ہو جائے

خدا چاہے تو ہوں گی شکلیں سب قوم کی سال  
 علی گڑھ علم کا بن جائیگا نور شید نور انشاں

## کھری کھری باتیں

محو ہوئے معاش میں بھول گئے معاد کو  
 راز حیات قوم تھا مستتر اجتماع میں  
 خودوں سے ہو گئی آئیہ لا تقترسوا  
 حکمت نصرت لکن پر نہ کیا جنہوں نے غور  
 کفر ہے دیں کی تاک میں اب تو سناؤ تفرقے  
 حکم ہے راجپوت کو سامریاں بہن کا  
 مشعل دیں کی سمت میں چل نہ سکی ہزار سال  
 ہاتھ میں لیکے سنگ و خشت بٹ بٹ کی اور بٹ بٹ  
 قوم جو بوجھلی تھی ایک گالی کی طرح پھٹ گئی

پیش نظر بند کھ سکے حشر ثمود و عاد کو  
 قوم ذریعہ نجات سمجھی ہے ان لوگو کو  
 چھوڑ دیا ہے ہاتھ سے رشتہ اعتقاد کو  
 بیٹھ کے رو رہے ہیں آج فتنہ ارتداد کو  
 صیحت ہے اب بھی راہ دو دل میں اگر عباد کو  
 گائے کے آگے سر جھکا چھوڑنے کی یاد کو  
 آج ہے کیوں یہ جو عسلہ کفر کی تسبیح کو  
 توڑ رہے ہیں ہند کے شیشہ ہتھیار کو  
 آج پہنچ گئے عہد رو اپنی دلی مراد کو

جلد اگر نہ اُس نے کی فتنہ گردن ہو باز پرس  
 کھو کے ہسلی کا نگہیں ملک کے اعتقاد کو



## روزنامہ مساوات

بدل جاؤ سب نو میری آگوبات  
 فلک پر جلوہ افشاں ہے نیا دن  
 کہ میں بدلے ہوٹو دنیا کے حالات  
 زمیں پر ظلمت آ رہی ہے نئی رات  
 اچھوٹے اور نرالے انقلابات  
 سکھاتے ہیں نصاریٰ سب موالیات  
 پڑھاتے ہیں ہمیں درس خرافات  
 زمانہ کہے ہیں یہ بھی اتفاقات  
 بسر ہے گالیوں پر جن کی اوقات  
 کہ اپنی پاس ہے وقت انتخابات  
 نہیں بھولے اگر اپنی روایات  
 تو کیا کافی نہیں اللہ کی ذات  
 مشاکرہ ہندوؤں سے اختلافات  
 اخوت اور آزادی کی سوغات  
 یہی انعام لایا ہے مساوات

بدل جاؤ سب نو میری آگوبات  
 فلک پر جلوہ افشاں ہے نیا دن  
 کہ میں بدلے ہوٹو دنیا کے حالات  
 زمیں پر ظلمت آ رہی ہے نئی رات  
 اچھوٹے اور نرالے انقلابات  
 سکھاتے ہیں نصاریٰ سب موالیات  
 پڑھاتے ہیں ہمیں درس خرافات  
 زمانہ کہے ہیں یہ بھی اتفاقات  
 بسر ہے گالیوں پر جن کی اوقات  
 کہ اپنی پاس ہے وقت انتخابات  
 نہیں بھولے اگر اپنی روایات  
 تو کیا کافی نہیں اللہ کی ذات  
 مشاکرہ ہندوؤں سے اختلافات  
 اخوت اور آزادی کی سوغات  
 یہی انعام لایا ہے مساوات

## آہ! فاطمہؑ کا انخام

مسلمانوں کے دل میں جذبہ اسلام باقی ہے  
 رسول اللہؐ نہ ہوں قرآن تو بیدار ہے اب بھی  
 یزیدی اور زیاد ہی یا د تھی آئے نہیں ہم کو  
 وہ من لقیل کی سرخی ہے حدیث نامہ جاں پہ  
 سبق اس نے دیا ہم کو حیاتِ جاودانی کا  
 سناں پر چھ اس کا سر نشانِ حجتِ حق تھا  
 زمانہ آئے گا کہ یوفیوں کی صبح الود کا  
 ہماری آنکھ کے آنسو نہیں گئے تاج کے بوقی  
 حسینؑ ابن علیؑ کے قتل کا مطلب ہم سمجھے  
 یہ ہم پر آج تک اسلام کا الزام باقی ہے

نہ ہو کچھ نام سے مطلب فقط ہو کام ہی مطلب

بقول اقبال کے اسلامیوں کا کام باقی ہے

## مدارج ارتقا

مصائب میں گرفتار اہل ایمان ہوتے جاتے ہیں  
 مسلمانوں کی بیداری کے سال ہوتے جاتے ہیں  
 سکھایا بارہا ہے نکتہ اَوْدُوْا فِیْ سَبِيْلِیْ گا  
 حق آگاہان اُمت پابجولاں ہوتے جاتے ہیں  
 علم تنبیہ و دوم اُن کی تسلیمِ حسم اپنا  
 وہ حیواں بنتے جاتے ہیں ہم انسان ہوتے جاتے ہیں  
 ستم کش کو خدا نے استقامت کا شرف بخشا،  
 ستم کار اپنی سختی پر پشیمان ہوتے جاتے ہیں  
 خدا نے غیب سے سامان پیدا کر دیئے ایسے  
 کہ وہ عقیدے کو لایمحل تھے اسل ہوتے جاتے ہیں  
 نئی شمعیں سرورزاں ہو رہی ہیں بزمِ گیتی میں  
 نئے انجم فلک پر جلوہ افشاں ہوتے جاتے ہیں

نئے محسود پیدا ہو رہے ہیں خاکِ غزنی سے  
 نئے طفلِ سریر آئے ایراں ہوتے جاتے ہیں  
 نہیں تخصیصِ عہد اس میں محمد کے غلام اب بھی  
 سکندر بنتے جاتے ہیں سلیمان ہوتے جاتے ہیں  
 خلافت کے علم داروں کی چتون میں یہ اُبت ہے  
 کہ دنیا بھر کے سرکشِ خس بدنداں ہوتے جاتے ہیں

## خانہ حاد کی حضوری

مسجد کو بسایا بھی اسی شخص نے جس کو  
 توحید میں اور درجہ جہان میں نہ رہا شک  
 ماحصل ہے حضوری جسے اللہ کے گھر کی  
 اس مردِ مسلمان کے ایمان میں کیا شک



# اسلامی نغمے

ماہنامہ سیم پریس بریڈ فورڈ لائبریری

## نفسہ اکبر

اے کہ ہے بدوق پر اور توپ پر اپاں ترا      نفسہ اکبر کا اثر بھی دیکھ لے  
 جاں بحق مسلم خواستے ہی اس آواز کے      مصطفیٰ کو دیکھ اور ان کا نامہ بر بھی دیکھ لے  
 وادی تہلیث کی دیکھی ہے تو نے دُور دھوپ      کئے وحدت میں مسلمان گا گزر بھی دیکھ لے  
 شوق ہے تہذیب یورپ کے تاشے کا بیچہ  
 مر کر او گبر کلیسیائی ادھر بھی دیکھ لے

## ذوق معرفت

اگر دل سے خیال طاعت معبود ہو جائے      تو انساں قدسیوں کا بیگمیاں معبود ہو جائے  
 شہنشاہوں کو سر جھکنے والی حضور نبی میں      جس کی فقر سے مسلم کی گرد آلود ہو جائے  
 غلام احمد مرسل کو سلطان کا ملے رتبہ      ایسا اس امتحان میں بالیقین محض ہو جائے  
 بہار آئی گلستان رسالت میں تعجب کیا      ہر اک پتہ اگر اک جنت ٹھکانہ ہو جائے  
 چلے پھر دور صہبائے معارف ہند میں پایاب      قبا سے نہ ہر سلم بھی شراب آلود ہو جائے

ہمارے بن کو پہلے قرص تو یوسف کو ہم دیکھیں  
 اجازت شرع دے دی گئی کہ دگنا سو ہو جائے



## اسلام کا کوئی خسری

ہٹکھون کے سامنے ہیں غلامی کی لعنتیں      ہیں آج لومڑی وہ جو کل تاکھے شیر مرد  
لیکن خزاں کے بعد عمل ہے بہار کا      پھر سبز ہو رہے ہیں درختوں کے برگ زرد  
اٹھا ہے پھر حرارت اسلام کا اُبال      اُس دیگ میں پڑی تھی بہت دیر سے جوسر  
بندھنے کو روزگار میں ہی اسلام کو ملی صاک      اڑنے کو ہر دولہا میں ہے آریوں کی گرد

گنہ سفر وسیلہ ظفر کا تو ہنسنش

گرم منہ میں جاوے شرب کے رہ نورد

## ح

اُسکنت پکاروں گا باندازِ برہم  
 کی ہے مرے ہادی نے مجھے صبر کی تلقین  
 جاہل ہو مخاطب تو میں کہتا ہوں سلاماً  
 دلجوئی اختیار مجھے مد نظر ہے  
 لیکن میں پرستار نہیں خاک و طن کا  
 قائل نہیں میں ہند کے ان فلسفیوں کا  
 جب تک کہ نہ ہو تابع خاک و طن ایمان  
 ایمان تو اک نور ہے دل جس سے ہے روشن  
 میں پہلے مسلمان ہوں ابدائیکے ہوں کچھ اور  
 از بسکہ رعیت ہوں میرے شاہِ دوسرا کی  
 بخشی گئی دنیا بھی ملا دین بھی مجھ کو  
 اسے دین میں ہند میں درپیش ہے تجھ کو  
 مسلم ہوں مرا شیوہ دیرینہ ہے تسلیم  
 وی ہے مرے آقا نے رضا کی تجھے تعلیم  
 بھولا نہیں میں اپنے پیغمبر کی تعظیم  
 کہتا ہوں میں دنیا کے سب ادیان کی تکریم  
 دیتا نہیں اس بُت کو کسی شکل میں تعظیم  
 جو ہم کو دلاتے ہیں یقین از راہِ تکریم  
 اس ملک میں مکن نہیں اک قوم کی تنظیم  
 اس نور پر کب خاک کو ہو سکتی ہے تقدیم  
 وہ تھی میری تخصیص تو یہ ہے میری تمہیم  
 بستی ہے مری مشرق و مغرب کی ہر تعلیم  
 جس وقت کہ اسلام کی دولت ہوئی تقسیم  
 آج ایک نیا خوف نیا خطہ بن گیا ہم

تو حیدر کے فرزند ہیں کھنار کی زوئیں      اور سب سے بڑا حربہ کافر ہے زرویم  
 ہم کفر کی شبیخیں بوٹے ہیں نہ ڈریں گے      بٹھکتے ہیں جو کفار تو ہم پرستے ہیں سستے  
 مرزا ہوں جو پیاسا بھی تو لنگ اور جمن سے      لب تر نہ کرے جو کہ کش کوثر و تسنیم

بدلی ہے نہ بدلے گی مسلمان کی فطرت  
 اذہ کے قانون میں ہوتی نہیں ترسیم

## دعوتِ عمل

ماگر تم کو حق سے کچھ بھی لگاؤ      تو باطل سے آگے نہ گردن تھکاؤ  
 حکومت کو تم نے لپا آزماؤ      اب اپنے معتمد کو کبھی آزماؤ  
 ہونم جس کے در سے وہ ہی خاک بنتا      چھپے ہیں جو اس میں وہ جو ہر دکھاؤ  
 فلک پر مہر بہر پڑ جائیں مائد      زمیں پر اس انداز سے جگہ لگاؤ  
 ہمالہ بھی آجائے گراہ میں      تو ٹھکانے کے آگے سوار کو بٹھاؤ

کہے تم سے گنہگار بھی گریبے نبی ﷺ  
 پلٹ کر الٹ دو تم اس کا بہاؤ  
 زمانہ میں بددشمن کر وہ نام ہند  
 ہر اقلیم میں اس کا سکہ چلاؤ  
 ہر اک ملک کا تہ میں سے کئے ل  
 ہر اک قوم سے اپنی عزت کراؤ  
 پسینہ گر سے ہندوؤں کا جہاں  
 وہاں تم مسلمان کا خون بہاؤ  
 زمین ہو جب اس خون سے لالہ لڑ  
 تو اس پر بساٹا خوت بھپاؤ  
 بھریں گے یہ برسوں میں جا کر کہیں  
 مسلمان کے پہلو کو گھر سے میں گھاؤ  
 پرانا ہوا دستہ ہی اقتدار  
 سمجھو اب اس کا بھی ہے چل چلاؤ

کسی روز خود غرق ہو جائے گی  
 بہت بڑھ چکی ہے یہ کاغذ کی ناؤ

## ترانہ جنگ

اے ملت بیضایتیری شوخی ہے نمودار  
 اے سطوت کبریٰ تری تلوار کی جھنکار  
 آفاق میں اب تک تری تفتدیر کا طغرا  
 یہ پہچ ہے کہ دنیا اے صلیبی کی عداوت  
 گدش تری قہمت کی ہیں لپٹرس کے پڑتے  
 ہر گوشہ عالم میں کلیسا کے پرستار  
 لیکن علم حق نہ جھکا ہے نہ جھکے گا  
 پھر سرے لپیٹ اس کفن لور کو اک بار  
 اعدا کی صفوں کو الٹ اس طرح کہ پیدا  
 ہر راہ میں اب تک تیرے نقشِ گہ پائے  
 سنتے ہیں یہ کان اب بھی دُعا کی فضا سے  
 آراستہ ہے سُرخِ خونِ شہدائے  
 لپٹی ہوئی ہے کج بلا تیرے لوا سے  
 بجلی ترے خرمن کی ہیں پاپا کے نواسے  
 اب تک ہیں بدستور ترے خوں کو پیاسے  
 باطل کی فضاؤں میں ہمیر کی دعا سے  
 لائے تھے جسے بدر کو میدان میں حواسے  
 ہو غلغلہ احسنیت کا ارض اور سما سے

مرزا ہے تو مرزا وہ شاہ دوسرا میں

وڑتا ہے تو وڑا ایک محمد کے خدا سے

## انسانیت کبریٰ کا مقام

اپنے آبائی شرف کا گرجے احساس ہو      شانِ ابراہیم پیدا کر امام الناس ہو  
 تو مسلمان زادہ ہے پہچان اپنا مرتبہ      خضر کو رستہ دکھاتا چہ سر الیاس ہو  
 دیکھ لے دنیا تجھے باندھے ہوئی تیغ و کفن      کچھ بھی گرجے کو روایات کہن کا پاس ہو  
 تیرے منہ کے لئے خونِ دو عالم ہے مباح      گر یہ تیرا قصد ہو اور اُس کو اتنی پیاس ہو  
 بن نہیں سکتا صلاح الدین ایوبی اگر  
 ہند کی حرمت پر مرث اور بھندر داس ہو

## فریادِ چرس

آزادئی وطن کے طلب گار ہیں کہاں      مشتاقِ جلوہ رس و دار ہیں کہاں  
 دنیا خراب بادِ ہڈ پندار ہو گئی      خم فائدہ است کے شرار ہیں کہاں  
 شیطان کا آستانہ ہے آدم کی سجدہ گاہ      اے رب کعبہ تیرے پرستار ہیں کہاں  
 کب سے بھٹک رہا ہوں اندھیر میں قافلہ      اسلامیوں کے قافلہ سالار ہیں کہاں  
 حرف آ رہا ہے عزت دینِ حنیف پر      ملت کی آبرو کے نگہدار ہیں کہاں  
 ایاں بھی سرکھٹ ہو جو خیر بکھٹ ہے کفر      لیکن ہم اس کے واسطے طیار ہیں کہاں  
 موت اک حیات تازہ کی جس کو فیدہ تھی  
 اس زندگی کے قوم میں آثار ہیں کہاں

## مسلمان کا مرتبہ

اے مسلمان جواب آپ ہی اپنا ہے تو اپنے اللہ کی رحمت کا سراپا ہے تو  
 جس نے دنیا کو دیا عدل و مساوات کا درس اُس کے احسان کا بہتا ہوا دریا ہے تو  
 فرش پر پاؤں ہیں اور عرش پر ہے سر تیرا علم تاج و ریشہ و بطحا ہے تو  
 تیری تلوار کی جھنکار کا دنیا میں ہے شور حشر اس شور سے کہ تا گیا برپا ہے تو  
 بے پناہوں کیلئے ہے ترے بازوؤں بنا نا تو ان کو ہو غم کیا کہ تو انا ہے تو  
 دونوں عالم ترے اک قطرہ خوں کی قیمت ہے خدا تیرے لئے کیونکہ خدا کا ہے تو  
 چوتھے ہیں تیری دہلیز کو ماہ و خورشید محفل مشرق و مغرب کا اجالا ہے تو  
 کشور ہند کے ناموس کو خطرہ سے بچا اے کہ ہنگامہ تو حید کا غوغا ہے تو

زندگی موت سے اسلام نے کی جو پیرا

اے مسلمان اسی اسلام کا بیٹا ہے تو



## شانِ اسدِ اُلھی

ہو دیکھنی جس کو اسدِ اُمّت کی تصویر!      شیرِ انِ مراثی کو بچھرتا ہوا دیکھے  
 بگڑی ہوئی تقدیر کے بننے کا تماشا      افریقہ کے صحرا سے گزرتا ہوا دیکھے  
 جس جذبہ سے دب جاتی تھیں طال کی منگیں      پہلو میں پھر آج اُس کو اُبھرتا ہوا دیکھے  
 چڑھتی ہوئی توحید کی ندی کے مقابل      تثلیث کے دریا کو اترتا ہوا دیکھے  
 جو منفعل منیب عیسیٰ نہیں ہوتا      اس رستے ہوئے زخم کو بھرتا ہوا دیکھے  
 مشاطہ مغرب کے اُبٹنے کے اثر سے      اسلام کی رنگت کو نکھرتا ہوا دیکھے  
 جاتا ہوا دیکھے چمنستان سے خزاں کو      گلشن کو بہاراں میں سنورتا ہوا دیکھے

سر و سمن و لالہ کے جنگل میں صبا کو  
 بہر شاخ پہ اُکھیلیاں کرتا ہوا دیکھے

## جہان باطن

جس کو اُس زلفِ سیاہ تاب کا سودا ہوگا      گر بالِ شیشی ہے تو وہ دارا ہوگا  
 فرسش اُس کے لئے بن جائیگا ہم باہرِ عرش      اور طہری میں ہے تو برتر ز ثریا ہوگا  
 اُس کے ہم چشمِ اُسے بھیجے گا بڑے وہیل      اپنے امتحانِ دلائل میں وہ دیکتا ہوگا  
 اپنے اندر نظر سے لے گا اسے ایک جہاں      اس جہاں پر اُسے ہر قسم کا دعویٰ ہوگا  
 دل میں جلوے اُسے فطال کو آئیں و نظر      اور داغِ اُس کے لئے سینہ سینا ہوگا  
 شیوہ مصطفویٰ سیکھو گدگد نہ اسلام      تجھ کو کس سبب نازش ہے جاہوگا  
 خاک چھو کر تمہیں اکیس پتا آتی ہے      کس کو اس پر نہ زمانے میں اچھا ہوگا

کشمکش میں گنگا کے بہانے والو

بہیں اک چشمہ زمزم ہی اُبلتا ہوگا

## رسیم ادب

یہ ادب کی شرط تھی بزم میں کہ وہ سر اٹھا کے کہے صلا  
 جو کہے اللہ تبارک و تعالیٰ تو میں سر جھکا کے کہوں بسکلی  
 پس بر غلیل کی سیکھ ادا جو ہے ذبح ہونے کی آرزو  
 جو چھری دے سکے تو نہ سکے مگر نہ سر کہنے پاسے تراکلا  
 نرینہ کا وہ ستم ہاں زیاد کی وہ جمن رہی  
 جو رہا تو نام حسین کا جس جتن زندہ رکھتی ہے کربلا  
 وہ جو سو رہا ہے سینہ میں کوئی جا سکے اس کو یہ دو فہر  
 ملی آ رہی ہیں وہ آنندھیاں کہ چمن حضور کا اڑھیا  
 لائبہ اسٹہ و سٹہ آویا جنہیں تیرے فضل نے او خدا  
 پس پیشہ اس چپ آج کیوں دسی تھیوں میں ہیں تبا  
 نگہ گرم تیری کس لئے ہے ستم زدوں سے پھر ہوئی  
 ہم اسی کے ہیں تیرے لطف نے جو دی ہو یہ دماغ قلی

## مغربی جادو کے ڈورے

جدید وضع کے سانچے میں ڈھلتے جاتے ہیں ہمارے طور طریقے بدلتے جاتے ہیں  
 دکھائی دیتے ہیں تہذیب مغربی نے جو راہ ہم آنکھ بند کئے اُس پر چلتے جاتے ہیں  
 بزرگ رہا ہے کچھ اس جویش سے نور فرنگ کہ وہیں کی برصغیر کے تو نے پھینکے جاتے ہیں  
 پار غریب کی مٹی کچھ ایسی مہکنی ہے پڑست ہڈیوں کے قدم بھی پستلے جاتے ہیں  
 اگلے ہیں منبریں یہ وہ ہیں خواب سچ مرے سے ہم ہی اتنے نکلے جاتے ہیں  
 ہم کے رستے سے کافی ہے شیخ شے کنی تو شک ہے سے بہرہ نکلے جاتے ہیں  
 جہاں انچہ تھریہ قائم نہ رہے تھکے بندے ہائے پاک کہ کدھ بھی رستے جاتے ہیں

مغربی کا یہ سحر سحر ہے

اگر غریب کے مضامین سنیں جاتے ہیں

## موجِ نور

تومید کے ترانہ کی تائیں اڑا سٹے جا  
 ہر نغمہ سے خنکائیں ملا کو ملا سٹے جا  
 ایک ایک تیری تالی پر سر چوسنے لگیں  
 ہر زیر و بم سے کرتے دہلا دماغ کو  
 نہاسوتوں سے چھین کر صبر و قرار دہوش  
 تڑپا چکیں جنہیں تری زنجیں نوا سیاں  
 اسے وہ نور دمِ حلقہٴ معرفت خواں عشق  
 خاطر میں لائے اس کے نشیب و قرار کو  
 یکساں ہے لاکھ سر بھی اگر اپنے دوش پر  
 وہ زخم جس لیا ہے جنہیں پشتِ غیر نے  
 کرتا یہ دستور اس سیمِ دینا  
 جھٹکائے جا پیا لے شرابِ حجاز کا  
 مطرب تمام رات ہی نغمہ گا سٹے جا  
 ہر زمزمہ سے نور کے دیباہ سٹے جا  
 ایک ایک سر سے چوٹ جگر پر دکھائے جا  
 ہر گنگری سے پیچ دلوں کو گھما سٹے جا  
 لہو تپوں کو وجہ کے عالم میں لائے جا  
 ان کو یہ چند شعر مرے بھی سنا سٹے جا  
 اس مرحلہ میں ہر قدم آگے بڑھائے جا  
 بدعتِ باں بھی راہ میں آئیں اٹھائے جا  
 نام محمدِ مدنی پر کٹا سٹے جا  
 صحیح ہیں تیرے آئیں تو چہرے پر کھائے جا  
 اور ساتھ ساتھ گھر کی بنیاد دھائے جا  
 وہ پار گونٹ اس کہم میں بھیں لائے جا

سر پر اگر بوتاج تو ہو دوش پر عظیم  
 دنیا کو شان پیشیوں کی دکھائے جا  
 رکھ سندر سول کی عزت کو برتار  
 عثمان کے طہال کا پرچم اٹھائے جا

## نشاة الثانیہ

آفاق میں افق کی قدرت کے نشان دیکھ	گو چشم جہاں ہیں ہے تو نیرنگیہ جہاں دیکھ
کس وضعت سے نور شہید ہو اہل و نشان دیکھ	کس قلع سے داناں شہید تار ہو پاک
چخت ہوئی کیونکہ شہنشاہ ہو خزاں دیکھ	کس طرح ہری ہو گئیں ہوئی شاخیں،
کس شان سے ہر چند میں اک بدیہاں دیکھ	چڑھتی ہے کس انداز سے اتری ہوئی ندی
نوحہ کے دریا کو کران تا کہداں دیکھ	بھریاٹ میں چلا ڈوبی ہے جو کہی ترا
پھریں بدی کی وہی شوکت ہے ہی شان دیکھ	پھر پرچم اسلام سے عالم میں ہر سنہ از
پھر قافلہ شیربہ و طحج اکو داں دیکھ	پھر زمرہ ہندو سیرایاں مسہم سن

اللہ کی رحمت کے کرشموں پہ نظر کر  
 تفسیر سمجھنی ہو اگر کئی فیکہ کی  
 جو تحت پہ تھے تختہ ہے الٹا ہوا ان کا  
 اک حملہ میں ترکوں نے ہا جا کے سمرنا  
 اے نالہ مظالم کی تاثیر کے منکر  
 وہ قصرِ اسلام کے منڈروں پہ بنا تھا  
 پھر گرم ہے بازارِ سولِ عمرانی کا  
 دو بے ہوئے بیڑے کی اچھلنے کا سماں دیکھ  
 تاثیر دغا ہائے شبہ کون و مکان دیکھ  
 جو تھے سپر اندازِ چرمی ان کی کساں دیکھ  
 اک جست میں پہنچے ہیں کہاں یہ وہ کہاں دیکھ  
 آتشِ زندہ یورپ سے ہوا آتشِ دُشمنان دیکھ  
 اب چاٹ ہی ہے آتشِ شعلوں کی لہاں دیکھ  
 اور جل کے ہوئی راکھ حلیوں کی دکان دیکھ

جاہ و بکشانِ حرمِ مصطفویٰ کا  
 اللہ نے کس طرح کیسا پتہ گراں دیکھ

## نفیر اسلام

بجکم اعدوالہم ما استطعتم  
 فراہم کرد جنگ کا ساز و سامان  
 بتائید حق اپنی ملت کے بل پر  
 کہانت کی بنیاد جس نے ہلا دی  
 اٹھاؤ نہ دریا کی لہروں کے احسان  
 شاد و عجم اور عرب کی رقابت  
 کرد و ہوشیاری پہ مستی کو مہرباں  
 عربیوں سے کہہ دو کہ ہم ہیں مسلمان  
 ہمیں آزایا ہے سو بار تم نے  
 علم ہاتھ میں لے کے دین ہدی کا  
 بھیا دو خرافات کی مشعلوں کو  
 محمدؐ کے جھنڈے کے سایہ کے نیچے

بڑے جس قدر اپنی طاقت بڑھاؤ  
 نصاریٰ پر ہدیت کا سکہ بٹھاؤ  
 عربوں کی کثرت کے چھکے چھڑاؤ  
 اُس اقدار کے نصرے لگاؤ  
 جہازوں کو پھر خشکیوں پر چلاؤ  
 جہاں میں بساطِ اُفت بچھاؤ  
 خستہ میسرے کے ساغرِ زندہ بھاؤ  
 نہ باطل کی قوت سے ہم کو ڈراؤ  
 کسی اور کو جا کے اب آزماؤ  
 بسراپہن کا پھل نہ لے سبے ملاؤ  
 حرم کا چہرہ اغار مسرور بھلاؤ  
 فلک کے نیچے دکھاؤ سر چھپاؤ



## جستجو

خم غانہ است کئے غار ہیں کہاں  
 اس بادۂ شینہ کے سرمست ہیں کدھر  
 جھکنے لگی ہے غیسر کی دھیز پر جس  
 دنیا کی لذتوں سے تو ہیں بہرہ ور بھی  
 اسلامیوں کا شوق شہادت کدھر گیا  
 وہ کشتگانِ غنیمت تسلیم کیا ہوئے  
 طوفانِ زدوں کو جن کی ضیاعی دلیل راہ  
 برطانیہ کا کوکبہ ہے دیر سے بلند  
 دیکھو جسے اسیرِ ظلمِ فرنگ ہے  
 آپس کی بھٹ ختم ابھی تک نہیں ہوئی  
 آزادئی وطن کے طلب گار ہیں کہاں

مفقود ہے دلوں سے حرارت و آشتی

جن سے لڑیں گے اب وہ متحیا ہیں کہاں

## حیات

دل ہے پہلو میں تو پیدا شیوہ ترکانہ کر  
 غم کو خود آگرہ جا بے جا ہے نہ کی موج سرور  
 دلوئی الفت جتنا کہ محنت میں رسوا نہ ہو  
 ظہر نیساں چاہتی ہے قلم آشامی تیری  
 کام برابریوں کا ہے کہ کیلیں راگ سے  
 بے کے نام اللہ کا لطفناں میں کشتی ڈالے  
 خود عمل تیا ہے صورت کو تیری تقدیر کا  
 جو بہفت افلاک کھینچتے رہیں پردانہ کر  
 دیکھتا کیا ہے اٹھ اور ٹکڑے و پیمانہ کر  
 دار پر چڑھنے سے پہلے راز عشق افشا کر  
 برگ گل کی طرح شمعِ کیم کے لئے ترسانہ کر  
 کوہِ پستلوں میں خوف انجام کار ہمارہ کر  
 خوف بے پایانی اودیاے موج افسرانہ کر  
 شکوہ کرنا ہو تو اپنا کر مقدر کا نہ کر

سایہ شمشیر میں پوشیدہ جنت ہے کر  
 ناکوں کے سامنے اس بھید کا چرچا نہ کر

## خزاں میں بہار

میں طعن و عرض کشیدیں یہ آج اعلان کردوں گا  
 ہوا اسلام کا اک ہاں بھی برپا تو دیکھو گے  
 کتاب اللہ متن ہیں ہوا سنت ہی شرح اسکی  
 چراغ کبر سے جگمگ میں ابوالہ ہونیوالا ہے  
 پیادوں کا غرض قمارت ال کی مانند باہل کو  
 تہ سے نہ دے نہ کر کچھ بھی بن سکا ابتک اور تاج  
 دے غلام کی اگر ہیندی کہ موسم کی نہیں عادت  
 حرم کے تودہ ذرہ پر پنچا در جان کردوں گا  
 ہزارا بن سعود اسلام پر قربان کردوں گا  
 میں ان دونوں حکومت کی دو بالاشان کردوں گا  
 ہمالہ کو میں اس کے نور سے غاراں کردوں گا  
 جہاں کفر کی سب بستیاں ویران کردوں گا  
 میں جب روؤں گا یہ پانچ کا طوفان کر دیوں گا  
 میں پت جہڑ میں بھی گلشن کو بہارستان کردوں گا

مسلمانوں کو کیا ڈر ان کو آفا جیت کہتے ہیں

کہ میں اہمت کی سادھی گلیر آسان کردوں گا

## ایہا اسلام

رسول اللہ پرستان ہو جا	خود اپنے درد کا درمان ہو جا
حریف دولت افزنگ بن کر	علیف دولت عثمان ہو جا
ضرورت کیا ہے کابل و سفر کی	یہیں بھیجا تو افغان ہو جا
امان اللہ خاں بن جائے گا تو	پہلے عامل تران ہو جا
ڈبر کر کشتی کھنڈ اسود میں	نہل میں نوح کا طوفان ہو جا
غلامی کر محمد مصطفیٰ کی	گدائی چھوڑ دے سلطان ہو جا
مرے سانپ اور لاشی بھی نہ ٹوٹے	تمام الملک کا فرمان ہو جا

تزلزل میں ہے ایوان خلافت

تو اس ایوان کا پشتیبان ہو جا

## حیاتِ جاوید

رحمتِ باری کم اپنا جوش کر سکتی نہیں  
زمزمہ جاوید ہے اللہ والہاں کا گروہ  
سہرور کو نین خود ہوں ان جس کے وہ نادان  
یشیا کی وہ بساط کہنے الہی جا چسکی  
میں نے یہ مانا کہ جس پر ہو عقاب انگینہ کا  
قسطے جب تک نہ سر پہلک ناکو ہتم  
دلائل اغاؤں پہ لیکن بشیوہ جس کا مدبر فکر  
بیری حرص لذت آزاد کا عالم نہ پوچھ  
منزلِ خوف خدا ہے مومن قنات کا دل  
ہام اتنا ہے کہ کیوں مدار ہے بڑھ کے آہ  
بہت ہی ایسی تھی جس کا بھول جانای محال  
منہ سے مجھ کو بے لال اور دین سے مجھ کو لگاؤ

یہ چڑھی ندی قیامت تک اتر سکتی نہیں  
آہستہ مرحوم سو سکتی ہے سر سکتی نہیں  
لطفِ طوفان موج افزا سے ڈر سکتی نہیں  
بازنی اسلام اب دنیا میں ہر سکتی نہیں  
اس کی دنیا ہند میں رہ کر سنو سکتی نہیں  
ایک ہی رات اس ستم کش کی گذر سکتی نہیں  
عاقبت بھی کیا اُس انسان کی مدد سکتی نہیں  
سر نہ جب تک جلتے نیت میری ہر سکتی نہیں  
ہیبتِ قیدِ فرنگ اس میں اتر سکتی نہیں  
لب تک باقی ہے اور دل میں ٹھہر سکتی نہیں  
بات ہی ایسی ہے جو دل سے بسر سکتی نہیں  
کوئی اور الزام دنیا مجھ پہ دھر سکتی نہیں

پانچ سپاروں کی دولت ہر سیر سینہ میں جمع نہ جس کو انگیزی حکومت قہر قی کر سکتی نہیں  
 میں حرم سے اڑ کر جا بیٹھوں گا شاخ سدو پر  
 میرے پر تلیث کی قینچی کتر سکتی نہیں

## شانِ اسلام

ہم سلاہ کون ہیں؟  
 ہم خم شبیر کشیدہ کون ہیں؟  
 کچھ جانتے بھی ہو ہم فساد! کس ملک کے ہم سب انہیں  
 کس بیج کے ہم سب گوہر ہیں کس بیج کے ہم سب انہیں  
 ہم شانہ زلفِ امت ہیں ہم ملتِ روسے کہانت ہیں  
 آبادی پہلے آئے ہیں: ایرانی، عسائی، آذر، ہیں

فردہ ہم ابو اسیم کے ہیں اور متقی اس عظیم کے ہیں  
 پیراستہ جس نے فناؤں میں لقا پ ہم واسکندر ہیں  
 ایمان کے ہم ایسا ہوتے ہیں اور سجدہ بسیا ہوتے ہیں  
 ہم غالب و پیغیب ہیں یا سرمدیدہ حسنہ ہیں  
 مدین ہوتے تعذیب میں ہم فاروق بنے تفریق میں ہم  
 ایماں طلبی میں بوند ہیں خمیس شگنی میں صمد ہیں  
 ہیں جان حیا عثمان کی طرح ہیں آن و فاسلماں کی طرح  
 اسلام ہے کھٹ ہم خنجر میں طاغوت ہے رگ ہم نشتر ہیں  
 ہم صلی اللہ علیہ وسلم پڑھتے ہیں پروان اسی سے چڑھتے ہیں  
 کیونکہ نہ وہ سب ابرہوں ہم خمیس کثیر کوثر ہیں

## مجلس خلافت پنجاب کا اعلان

رسول اللہ کے ناموس پرست رہاں ہو جاؤ  
 حنین و بدر کا ہندوستان میں کھینچ دو نقشہ  
 مسلمانو! بلال و بودر دستان ہو جاؤ  
 کہ سر ہو کفر کا گیسند اور تم چوگان ہو جاؤ  
 بنی کی آن بن جاؤ حسد کی شان ہو جاؤ  
 کہ ہفتاد و دو قالب ہو کے بھی یکجان ہو جاؤ  
 اسی جنگ حجازی کی سیلی اتان ہو جاؤ  
 نہ جس کو ڈھاکے دنیا وہی بنیان ہو جاؤ  
 عطا داد اللہ کا ہیبت ریا ایمان ہو جاؤ  
 بنو غازی کی غیرت جس نے رکھ لی لایعاش کی  
 نصاریٰ کا طعام اسلام کے بیٹوں کو جائز ہے  
 بڑے گھر جاؤ اور سرکار کے پھان ہو جاؤ

یہ سب کچھ ہو چکا جب تم کو کہہ دیا کہ جسے بھی ہو

کہ اب ہندو سبھا کے شوق سے پڑھاں ہو جاؤ



## ربزمقص

شہادت کے جوہر دکھانے چلو	حریفوں کے چھکے چڑھاتے چلو
پہلے ہو چکا بل کو قندہار سے	تو تیغ دو دم کو سپلا تے چلو
چہائے اور اپنے لئے آزما	معتد کو بھی آزما لے چلو
روحق میں رکھ کر تھیلی پیر	شہادت کے نوں میں نہاتے چلو
کر و قطع داماں صحر او گدہ	مخبروں کو بگنٹ اڑاتے چلو
مجاہد ہیں اس وقت خجربکف	دل بان غازیوں کو بڑھاتے چلو
زردیم کی ہو ضرورت نہیں	تو انبار ان کے لگاتے چلو
جو دیکھو نشان کف پانے شاہ	تو رستہ میں آنکھیں بچھپاتے چلو
فرشتے بھی آجائیں گے وجد میں	ابان اللہی نغمہ گاتے چلو

ہمایا زمیندار نے ہے جو رنگ

مری آبان کراڑا تے چلو

## بزم و رزم

یل کی طرح جو نکلے تھے بیابانوں سے  
 تھا جو اپنوں سے وہی لطیف بیگانوں سے  
 وہ خود امی تھے مگر کون دمکان کے اسرار  
 اب جو آئی ہوئی ہے گلشن گیتی میں بہار  
 اس کے پینے کے لئے چاہئے طرف علی  
 ہم رہ سست عنان منزل سلمیٰ کی خبر  
 پھر وہی غلغلہ آفاق میں جوتا ہے باند  
 ہم نے دیکھا ہوا ان نگہوں سے ادھر طارق کو  
 بوئے ترغیب آتی ہے پہلوئے فطیح و ہنوز  
 سیف دیں پر چیم تثلیث کو بغداد و دمشق  
 کوردیتی ہوئی آتی ہے حریفوں کی نظر  
 مصر بے تاب ہو یا ہند ہوا آتش بجلی  
 آج جو بن گئے گذر سے جو خیابانوں سے  
 گردیں دب گئیں اسلام کے احسانوں سے  
 حکما سیکھ گئے ان کے دبستانوں سے  
 رنگ اڑا لائی ہے انکے ہی گلستانوں سے  
 یہ شراب آئی ہے توحید کے خمخانوں سے  
 پوچھنا کیوں نہیں شرب کے مدی خانوں سے  
 ریشہ کی گونج پھر اٹھی ہے نیتانوں سے  
 لغزہ خالد کا سنا ہے ادھر ان کانوں سے  
 جوئے خون بہنے کو ہی قدس کی میدانوں سے  
 نہیں اسید یکعبہ کے نگہبانوں سے  
 اک طرف ترکوں سے اور اک طرف افغانوں سے  
 ہے یہ سب گر ٹی ہند گامہ مسلمانوں سے

## ناموس نبیؐ

عورت کا تاج کھنڈ کے سر سے اتار کر  
 کب تک نہ ملے غیب کی صحر کا انتظار  
 جب تک نہیں ہے قوت بازو پر اعتماد  
 کسی کو کتاب ہے بھنور سر در واد کا  
 عشق رسولؐ خوفِ جہاں سے بے نیاز  
 مستراں جو سینہ میں تھا سفینہ میں لگیا  
 کسریٰ کا تخت جس نے پول میں الٹ دیا  
 اچڑھے ہوئے چمن بوخاراں کو نکالے  
 باطل سے بچے کو لاک ہو اندر جس سے ہو لگاؤ  
 آسان ہو بننے والی میں سب تیری مشکلیں  
 تو نے زمین والوں کے احکام سن لئے  
 بخش لیا کسی کو مٹن اور کسی کو بیعت  
 ناموس خواجہ دوست را پر نیش دار کر  
 اس کھنڈ کے دسٹے کو بجا چوڑا کر  
 بھولے سے بھی نہ مالوی پر عمتبار کر  
 خود دین کے ناخدا اسے گنگا کے پار کر  
 خاطر میں لایس کو نہ پرولے دار کر  
 خود تو نے اپنا کام بگاڑا سنوار کر  
 اٹھا اپنے دل میں پھر وہی جہنم ابھار کر  
 سامانِ خمیب مرقعہ مفضل بہار کر  
 وضعِ شہدِ عربی اختیار کر  
 تھوڑا سا اور صبر دل بے مترا کر  
 اب آسمان کے فیصلہ کا انتظار کر  
 دیتے ہیں ال ماستن کسی کی نگہ دار کر

اسلام کفر سے نہ دبا ہے نہ دہ کے کہہ دو یہ سنگٹھن کی بجائیں پکار کر

۱۹۱۶ء

## قسمت کی شوخی

کبھی بامِ ثریا سے بھی اونچی جو عمارت تھی  
ہوئی محبت خدا کی ختم آسمانِ نیاں  
وہ قصرِ سلطنتِ کبریٰ کی رفعت سے بھارت تھی  
مگر رو دی گئی جس کی زمانہ کو بشارت تھی  
نہ ملتا کیوں تاج اُسے رحمتہ للعالمین کا  
کہ اُس کو دی گئی بزمِ نبوت کی صدارت تھی  
اک اُمّی ایک ٹھوکر سے کسے سولہ سنی پیدا  
نہ بوجھا فلسفہ اس کو یہ لک ایسی بھارت تھی

نمائیں اب خیر سے وضو کر کے پڑھتی تھی  
وسیلہ ان کی خوشحالی کا ٹھہری بیع کی حلت  
اسی پانی سے مسلم کی ہوا کرتی طہارت تھی  
سب سے بڑھ کر تجارت تھی  
گھڑی اک بھی نہ ان کی عمر کی جاتی اکارت تھی  
وہ دنیا دین نہ ہو جس میں ہیں اس سو حقارت تھی  
قبائلی تھی اور پر اور نیچے خرم ہوتا تھا

ہمارا ظاہر و باطن فصلا تھا ایک سانچے میں  
 ہمیں سمجھنا اس اختیار اب تک نہ سکے اس کے  
 بصیرت تھی اول میں اور آنکھوں میں بصارت تھی  
 جہیں بس علم پر قدرت تھی جس فن میں نہایت تھی  
 بدن میں خون تھا اور غصوں کے اندر حرارت تھی  
 تجاؤ نہ کر سکتے تھے و جہاد لہم میں اچھس ہے  
 کہ حسن خلق کی ادراک قرآن میں اشارت تھی  
 اگر ہم آج کے دن وہ نہیں ہیں جو کسی دن تھے  
 تو یہ قسمت کی شہنشاہی تھی تقدیر کی شہادت تھی

۱۰ مئی ۱۹۱۲ء

## حدی راتیں تربر خواں چو محل را گراں بینی

نادان میں جو کرتے ہیں بھروسہ سار فقار پر  
 راضی ہو ہر اک حال میں دلا کی رضا سے  
 تکیہ وہی اچھا ہے جو ہوا اپنے خدا پر  
 رکھ اپنی نظر شیوہ شاہ دوسرے پر  
 ہو نعمہ جو لم ذوق تو دوسے زور نوا پر  
 باطن ہی نہ ہو صاف تو کیوں جائیں صفار پر  
 محل جو گراں ہو تو بڑھسا شور حدی کا  
 مروہ پہ نہیں آنکھیں رہتی ہے مروت

کچھ تو نے سنا بھی ہے کہ کیا ہند میں گنہری  
 گل بانگ ازاں دب گئی نا قوس کی بے میں  
 وہ سر جو جھکا تھا کبھی اللہ کے آگے  
 ناہوس شریعت کے لہو کی میں یہ بوندیں  
 بگڑی ہے کچھ ایسی کہ بنائے نہیں مٹی  
 مل سکتی تھی جس سے خبر منزل مقصود  
 ہے کوئی کیلجے کو جو تھا ہے ہونے نکلے  
 اندور کی بستی کے اسیرانِ بلا پر  
 اڑتی سی یہ آئی ہے نبرد و شش صبا پر  
 رکھا ہوا ہے کفر کے نقش کفنِ پا پر  
 جو تکہ نہیں سل کاشدھی کی قبا پر  
 چلتا نہیں کچھ زورِ تدبیر پر نہ قصا پر  
 ہے کوئی دھڑے کان جو اس بانگِ بے پر  
 اسلام کے آفت زدہ بچوں کی صدا پر

رحمت کی گھٹا جھوم کے پھر کوئی ادھر آئے  
 رہ رہ کے نگہ اٹھتی بنے شرب کی قضا پر

## پیامِ وقت

جو کرنی ہے جہانگیری محمدؐ کی غلامی کر  
 ہو سرکش سرور کی مانند اگر باطل نکالے سر  
 سنم خانہ میں گو کلیوں کی روحانی تہی پھیر آگھیں  
 چراغِ دیر سے جل کر بنی احسن رکھ اڑنی ہو  
 اگر سورج کو مشرمانا ہے اپنی ضلوفشانی سے  
 مان ادتِ غاب کا درد اپنے دل میں پیدا کر  
 سبق اس انکسارِ نفس کا اب ہم کو ملتا ہے  
 عرب کا تاج سر پر رکھ خداوندِ عجم ہو جا  
 اگر حق آگے آئے ماہِ فوکی طرح خم ہو جا  
 دہنی سوکھٹ کے شیر سوئی کی پختائی میں صم ہو جا  
 تو پھر شمعِ حرم سے لوانا کر بھی ہم ہو جا  
 تو بن ابنِ سعود اور ذرہ خاکِ حرم ہو جا  
 کہ باقی میں یہ جامِ جہاں میں دے کی جم ہو جا  
 کہ برکن ہبیڈرٹ سے قتنا بھی تو اتنا ہی کم ہو جا

کرانا ہے قلم ہاتھوں کو دردِ اد جنوں لکھ کر

تو اس دورِ ستم پرور میں میرا ہم ستم ہو جا

## لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى

نکلا ہے پھر پیام سے نخبہ بلال کا  
 میدان میں جسے تیغ بکشتی کمال  
 اسلام کو ہوئی ہو نہ ہوگی کبھی شکست  
 ہے لا تخف کہیں تو لا تخف تو کہیں  
 چمک رہے صاعقہ غضیب ذوالجلال کا  
 اندیشہ کیوں ہے دین میں کدوال کا  
 ناسخ نہیں تہیہ ہے امرِ محال کا  
 قرآن خود جواب ہی میرے سوال کا

چربہ تار لائے ہیں سید علی امام  
 شرع نبی سے جب اُذنی لاکر ہو محفل  
 آئی ہوئی بلا مرے خامہ نے نال دی  
 کہنہ دید لاٹ پادریوں سے کپ لوگ  
 شملہ پہ جا کے چرخ ملکوب کی چال کا  
 شرمندہ امر کس لئے ہوا انتشار کا  
 یہ اک کرشمہ تھامرے سے حشرِ حلال کا  
 بھولے ہوئے ہیں فلسفہ مدت کمال کا

اسلامیوں کو عید کی کیا خاک ہونو نشی

باعث بنی ہوئی ہے خلافتِ حلال کا



## شراب خانہ ساز

آزادئی وطن کا پھر یہاں اڑاٹے جا      ہندوستان کے نام کا ڈنکا بجائے جا  
 ہندو جو شیر ہوئے تو مسلمان ہوئے شکر      دونوں میں اتفاق کا رشتہ بڑھائے جا  
 خاشاکِ ذلت صد پچاھ سالہ کو      دریائے اتحاد کی رو میں بہائے جا  
 رسوائیوں کے داغ سے آلودہ ہے جبین      عزت کے چار چاند بھی اس میں لگائے جا  
 گردش میں لاپیالہ سے خانہ ساز کا      اور قسمتِ فرنگ کو چکر میں لائے جا

کابل کے تاجدار کو افتد کی امان  
 اس بادشہ کی رہ میں آنکھیں سجھائے جا

## مجلس اتحاد و ترقی کو چین کے رضا کاروں کا ترانہ

کو چین میں توحید کا تقارہ بجا دو  
 پونچاؤ ہر اک گوشہ میں اسلام کا پیغام  
 اسلاف کے اخلاق کا بن حب و نمونہ  
 سب سے بڑا فرض ہے اس وقت تمہارا  
 چھوٹوں میں اطاعت ہو تو شفقت ہو بڑوں میں  
 مومن ہو جبکہ فقط اک اللہ کے ہی آگے  
 دنیا کو دکھا دو کہ تم ہو عزم کے پیکر  
 زینت جو مدارس کی ہے اس کو بڑھا کر  
 میراث میں تہذیب عرب جو تم کو ملی ہے  
 پھر زندہ کرو شیوہ رسول عربی کا  
 دل چین کو دنیا کا محبت کے عمل سے  
 آزاد غلامی سے کرو اپنے وطن کو

اک ضرب میں سوئی ہوئی بستی کو جگا دو  
 اور شرک کے اوہام کی بنیاد ہلا دو  
 گالی تمہیں شے کوئی تم اس کو دعا دو  
 جو تفرقے آپس کے ہیں ان سب کو شادو  
 اس رشتہ سے ان دونوں کو آپس میں ملا دو  
 مسلم ہو سہرا سلام کی عزت پہ کنا دو  
 رستہ میں ہالہا ہو تو ٹھوکر سے ہٹا دو  
 رونق جو مساجد میں ہے چاند اس کو لگا دو  
 آفاق میں دھوم اپنے تمدن کی مچا دو  
 باطل کے ابھرتے ہوئے جذبول کو دبا دو  
 سیلاب مساوات و اخوت کا بہا دو  
 اور مرتبہ اقام میں پھر اس کا بڑھا دو

## لمعات

میانوں سے نکل آئیں ٹپ کر پھر شمشیریں  
وہ شمع ہر سیمیا پھر نگار آئے محفل ہے  
پڑا پڑا زلزلہ دنیا میں پھر ترین سے پکین تک  
جکڑ سکتیں تہیں زندانیانِ حق کو تھکڑیاں  
جنوں جب کار فرما ہو تو کام آتی نہیں صلا  
دھواں اٹھے تو سمجھو شعلہ بھی ہو کا بلند اس سے  
اُدھر انکورہ و کابل اُدھر لعباد اور دہلی  
وہاں تو حیدر کی باتیں بیانِ ثلث کی گھاتیں  
امان اللہ خاں اور بھٹے کو دیکھ لو جا کر  
پلٹ دی ہیں جنوں کے مشرق و مغرب کی تھیں  
میں رو اپنے کی خاکستری قصاں کی تنویریں  
ملند اک ساتھ ہوتی ہیں سلما نوں کی کمیریں  
عجب ہیں سب یہ ترکیبیں غلط ہیں سب تبدیریں  
یہ نادیں یہ تہدیدیں تینہ ہیں یہ تعزیریں  
نمایاں خود بخود آہوں سے ہو جاتی ہیں تیریں  
وہ سب حمت پیر کی یہ سب اُست کی تفسیریں  
وہ سب معن کی میراتیں یہ سب فر کی جاگیریں  
نہ دیکھی ہوں اگر اسلام کی غیرت کی تصویریں

عجب کیا ہے کہ شردہا نہ بھی اک مسلمان ہو

لہو اسلام کا شپکے اگر کا منہ کا دل چیریں

# بادل میں حبلی

## جنگ طرابلس

ہماری دعا کا اثر دیکھ لیجے      حریفوں کو زیر و زبر دیکھ لیجے  
 جہاں ابرِ ظلمت نظر آ رہا تھا      وہاں نہر ہے جلوہ گر دیکھ لیجے  
 خدائے جو چاہا تو پاپائیوں کو      ملے گی نہ راہِ معصوم دیکھ لیجے  
 ہلانے کو ہیں آکے امت کے سر پر      کوئی دم میں پاپا چنور دیکھ لیجے  
 خرننگ رو مایکا چاہتا ہے      جہنم کا حزم سفر دیکھ لیجے  
 یہ کہتی ہے اُنکی آتش فشانی      سقریں کسی کا مست دیکھ لیجے  
 مہادیو جی کی تو سن لی کہانی      اب اللہ کا کہ تو سن دیکھ لیجے  
 نہ دیکھی کبھی ہو جو بے پر کی اڑتے      تو ریوڑ کی برقی خب دیکھ لیجے  
 نہ ہوں بدگماں آپ یوٹر سے ہرگز      کہ نائی ہے یہ معتب دیکھ لیجے  
 نہ دیکھا ہوا نور کو سنو سیوں میں      تو سچلی کو بادل کے گھر دیکھ لیجے  
 گتے ہوئے رعد کو لیجے سن      بچھڑتا ٹھٹھا شیر دیکھ لیجے

کہا ہنس کے پا پائے اس ناز میں نے      کہ لونڈی کو بھی اک نظر دیکھ لیجے  
 اٹھا سایہ سرکار کا میرے سر سے      پڑی ہوں میں ترکوں کے گھر دیکھ لیجے  
 بھٹ کر دو چا مجھے چاہتا ہے      کوئی حجت منتظر دیکھ لیجے  
 کلانی کو دیتا ہے جھٹکا یہ ظالم      چلتی ہے میری کمر دیکھ لیجے  
 میں تم پر تصدق یہ ہر عتیقی      ہے کندہ بنام دنگ دیکھ لیجے  
 لڑی جارح پنجم سے قسمت ہماری      خوف بن گیا ہے گھر دیکھ لیجے

مسلمان و انگریز ہندوستان میں

ہیں اندر شیر و شکر دیکھ لیجے

## خروشِ مسلم

ہے سودا جب سے لیلانے خلافت کا بری سر کو  
 مجھے اس وقت دھوکا سنا میں پر آسمان کا ہے  
 حرم میں بھی جب اس کا آسٹیاں ہو جائے خاکستر  
 زین تھرا گئی آوازہ افند اکبر سے  
 جلایا اس نے مزدول کو باذن افند تم کہہ کر  
 لگا دی سب کے دل میں ایک سیاتھ اس نے لکر لٹک کر  
 مسیحیت مسلمان سے ٹکراتی تو ہے لیکن  
 میرے دل میں جو دولت ہو وہ ان کو مل نہیں سکتی  
 یہ سسرہ سر ہے جس پر تاج ہے دین محمد کا  
 جنوں نے حشر کا میدان بنایا ہر مرے گھر کو  
 ستم گاروں نے ڈالا جب زنداں میں ہو اختر کو  
 گلہ بجلی سے کیا پھر ہند میں ہو گا کبوتر کو  
 خروشِ مسلم شوریدہ مشرما سبے تندر کو  
 جگایا اس نے ایک آواز میں ہندوستان بھر کو  
 ملایا اس نے مالا بار کی سرحد سے خیبر کو  
 کسی نے آج تک شیشے سے توڑا بھی ہے تھک کو  
 وہ اس عزت سے عاری میں جو حال ہے سر سر کو  
 یہ دل وہ دل ہے جس پر ناز ہے خود رب اکبر کو

دراد اسے رہی ہیں کیا وہ ہم کو طوطی جولاں کا  
 پہننا ہے خوشی سے مومن اس ایماں کو زیور کو

## نالہ مسلم

ساعت دہ آ رہی ہے کہ اسلامیان ہند  
 گردن جھکی ہوئی ہو خدا کے حضور میں  
 بن جائیں خاکِ پاک حیدرِ رسول کی  
 اسلام کو جو عمل و گہر کی ہر محتاج  
 پہلے تو مستعین ہوں بالصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ  
 دنیا کو پھر دکھائیں چمک و الفقار کی  
 آئی میں آسمان سے چل کر وہ قوتیں  
 تم بھی اگر مدینہ میں ہسم کو اماں نہ دو  
 کس سرزمین میں جائیں سہرا نیا کہاں چھپائیں  
 وہ تاج جو حضور نے بخشا تھا چھن چلا  
 ہوتی نہیں ہے ظلم کی بنیاد استوار  
 مسہ جائیں گے وہ خود نہ خلافت اگر رہی

یورپ کو اپنی آہ سے زیر و زبر کریں  
 ناموس دیں گے واسطے سینہ سپر کریں  
 اس کیمیاگری سے خنزیر کو لہر کریں  
 ہٹکھوں کو ناودان گدا زحسگر کریں  
 اس سے چلے نہ کام تو جاں کو بد کریں  
 خیر کو اس کے بل پہ نئے سرے سر کریں  
 جو مسلم اور ہندو کو شہر کو شکر کریں  
 پھر یا نبی تباؤ کہ رُخ ہسم کدھر کریں  
 ہندوستان کی خاک سے ہجرت اگر کریں  
 اب کونسی کلاہ کو ہسم زیب سر کریں  
 اہل جفا خود اپنی روش سے عذر کریں  
 یہ لوگ کاش غور اس اک نہکت پر کریں

## نعمۂ حریت

جمعیتہ العلماء ہند کے اجلاس پشاور میں

تازہ انصار کا آئین مواعظات کرو  
سنگوں ہونے نہ دولت بیضا کا علم  
مسجد و منبر و محراب کا کھینچو نقشہ  
لیں اگر نام ہمیں پیر کا ادب سے ہند  
لیکن اس ذات گرامی سے نہیں ہو پیش  
صاف کہہ دو نہیں ہم تم سے کسی بات میں کم  
ہم ہو آزاد و علانی نہیں دیتی تمہیں زیب  
آنے لہذا سے کمیشن تو اسے منہ نہ لگاؤ  
مغرب اور اس کے تمدن پہ مٹتے جاتے ہو

زندہ اسلاف کی دیرینہ روایات کرو  
روشن آفاق میں اللہ کی آیات کرو  
محو نقش پہل و نائلہ و لات کرو  
ان کی دلجوئی کرو ان سے مواسات کرو  
تو مری طرح انہیں نذر فکارت کرو  
کسی انگیزے سے جس وقت ملاقات کرو  
پارلیمنٹ سے دب کر نہ موالات کرو  
جس میں اسلام کی عزت ہو وہی بات کرو  
دیکھو اپنے عمل اور منکر مکافات کرو

یہ نذر طعن  
"خیرین" میں  
رہتا ہے کہ غلط  
پیش و نمائندہ کو  
کیا جاتا ہے

اپنے ہاتھوں سے گلا کاٹ رہے ہو اپنا  
ہشتمہ غیر کی ناحق نہ شکایات کرو



پاس خیر بھی ہے اور اس میں علیؑ مسجد بھی دور کیوں جاتے ہو مگر جب یہیں بات کرو  
دیکھنا چاہتے ہو کفر کو سرسجود  
بندگی اپنے خداوند کی دن رات کرو

پشاور ۳ دسمبر ۱۹۲۶ء

## اسرار

الراک سیدہ پلائی ہوئی دیوار ہوئے تو وہ اس جہد میں پنجاب کے احمد ہوئے  
خیل باطل سے اگر بہر پیکار ہوئے تو وہ اسلام کے جانباز رضا کار ہوئے  
پردہ موت سے نکلے گی حیات جاوید کہ مسلمان شہادت کے طلبگار ہوئے  
جس نے دھایا تھا کبھی سلم کی بنیادوں کو پھر مسلمان ایسی جذبہ سے سرشار ہوئے  
ہڈیاں جن کی میں چونہ تو ابوبے گارا قصہ آزادی کشمیر کے معمار ہوئے

کیوں نہ ہوں آج اس اخبار کے گھر گھر چپے  
جس کے اوراق کی زینت مرے شعار ہوئے

لے لیکن اب؟ - مسلمانوں کی خلافت اور اسی سیم کی دیوار لے لے رہی ہے۔

## خروش سروش

اللہ کا جودم بھرتا ہے وہ گرنے پر بھی ابھرتا ہے  
جب آدمی ہمت کرتا ہے ہر بگڑا کام سنورتا ہے  
اٹھ باندھ کمر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے  
اوسلم کیوں دلگیر ہے تو کیوں غم کی بنا قصور ہے تو  
اخیار ہیں خاک اکیس ہے تو تدبیر ہیں وہ نصیر ہے تو  
اٹھ باندھ کمر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے  
ہے راہ نامتہ آن ترا اسلام پر سے ایمان ترا  
پنیں سر ہے ذی شان ترا دل جس پہ ہوا قہر بان ترا  
اٹھ باندھ کمر کیا ڈرتا ہے  
پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

تُوپر تو لبتِ بے بنا ہے    تو سایہِ سطوتِ کبریٰ ہے  
تو غارِ عارضِ عقبیٰ ہے    تو سرِ دیدہ دینا ہے

اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

تو عامیٰ شرعِ پیمر ہے    تو حاجیٰ شیوہ آذر ہے  
تو غیرتِ خالقِ اکبر ہے    تو برشِ تیغِ حیدر ہے

اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

بکھری ہوئی قوتِ تیری ہے    سسئی ہوئی ہمتِ تیری ہے

ورنہ یہ حکومتِ تیری ہے    عالم کی خلافتِ تیری ہے

اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

تو علم کی دولت لایا ہے    تہذیب سکھانے آیا ہے

تو جب سے جہاں پر چھایا ہے    دنیا کی پلٹ گئی کا یا ہے

اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

اُس داغ کا نورِ جگر میں ہے      جو سوچ میں نہ قمر میں ہے  
 دیکھ آگ لگی ترے گھر میں ہے      کس سوچ میں سے کس ڈر میں ہے  
 اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے  
 پھر دیکھ حنف را کیا کرتا ہے

گلشن میں بہار ہے آئی ہوئی      گردوں پہ گھٹا ہے چھائی ہوئی  
 پھرتی ہے صبا اٹھلائی ہوئی      تقدیر ہے پٹا کھائی ہوئی  
 اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے  
 پھر دیکھ حنف را کیا کرتا ہے

نقارہ بجا پھر شوکت کا      نظارہ دکھا پھر حکمت کا  
 چھلکا دے پیالہ اخوت کا      چمکا دے ستارہ شریعت کا  
 اٹھ باندھ مکر کیا ڈرتا ہے  
 پھر دیکھ حنف را کیا کرتا ہے

---

## حجازی ترانہ افغانی لے میں

امان اللہ خاں اسلام کا پرچم اڑاتا رہ  
 محمد زائیوں کے نام کا ڈنکا بجاتا رہ  
 صلاح الدین ایوبی کو بے خود کر دیا جس نے  
 اُسی صہبائے کثیف اور کے خم کے خم بندھنا مارا  
 تری نفل کا جس کے زمزمے ترپائے دیتے ہیں  
 اُس آزادی کے نغمے سارے مشرق کو سناتا رہ  
 بہلے جا چکی ہے جس کی روکسرے وقیص کو  
 نئے ریلے اسی سیلاب میں رہ رہ کے لاتا رہ  
 ترمی حکمت کے موتی ہم بھی اک دُن بُل ہی لیں گے  
 بہ گوہر ہائے غلطاں دونوں ہاتھوں سے لٹاتا رہ  
 کئے جان خون استعمار مغرب کی تمنا کا  
 مسلمانوں سے یوں ہی ہندوؤں کے دل ملاتا رہ

دیئے جاؤ میل انہیں ٹھہرا رہے ہیں جو تجھے کافر  
 قیامت تک سران کا شرم کے مارے جھکاتا رہ  
 تری تلوار کی تیزی کے ہر میداں میں چرچے ہیں  
 یہ تیزی سرکشوں کی گردنوں پہ آزماتا رہ  
 ہمارا خون جن محلوں کی گل کاری میں کام آئے  
 اُن اونچے کنگرے والوں کی بنیادوں کو ڈھاتا رہ  
 جواں ہے تیری ہمت اور جواں ہے نعت بھی تیرا  
 دعائیں ہند کی لے لے کے عمرانی بڑھاتا رہ

---

## بیچہ سقا کی منشی

چپ ہو پا پل دیے پطرس گم ہوئے مرقس مٹ گئے تو  
 جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا  
 پرچم حق لہراتی جب اٹھی ملت بیضا خاک حرم سے  
 چشم جہاں میں کو نظر آیا جلوہ عرب کا صحن عجم سے  
 مین سے لے کر تا براقش ہونے لگے اہلام کو چرچے  
 تھا کہیں جن میں کفر کا غوغا شرک کا شور اہنام کو چرچے  
 باج جو کل تک لیتی رہی تھی سارے جہاں کو تاجوروں سے  
 آہ نکالی جانے لگی ہے آج وہ ملت اپنے گھروں سے  
 قتلہ عشر سے نہیں کچھ کم حق میں ہمارے قتلہ یہ جنتا  
 سند کابل پر شکن ہونے لگا ہے بچہ سقا  
 تم یہ کہو گے خاک وطن کو سقوں کی بلینار نے روندنا  
 میں یہ کہوں گا دین نبی کو لشکر استعمار نے روندنا

چشم بصیرت دیکھ رہی ہے آج وہی نظارہ مقبریں  
 حشر کے دن طاعت کی امت دیکھنے والی ہو جو مقبریں  
 کفر کے فتوے ہاتھ میں لیکر آئے ہیں پیرو صوفی و ملا  
 دین میں کی عظمت و شوکت ہونے لگی ہے غایب غدا  
 اے میرے مولادور نہیں ہوں ان سے تری تقدیر کا ڈنڈا  
 گاڑے ان کی قبر پر یارب غازی امان اللہ کا جھنڈا

## نالہ شبگیر!

خلافت پر فدا ہونے کو سب دین دار بیٹھے ہیں  
 گئے زنداں میں فاجر ماجد اب تیار بیٹھے ہیں  
 وہ ہم پر حیر کرتے ہیں ہم اس پر صبر کرتے ہیں  
 وہ گربا کار ہیں ہم بھی نہیں بے کار بیٹھے ہیں



خوشی سے کاٹ کیجے شوق سے زیب نال کیجے  
 لئے سر ہاتھ میں دیں کے علم بردار بیٹھے ہیں  
 یہ مانا ہم کبھی جس یزم کی سند کی زینت تھے  
 اب اس پر ڈنٹ کے باحدہ کوفراغیار بیٹھے ہیں  
 مگر اسلام ہارے یہ نہ ممکن تھا نہ ممکن ہے  
 غلط سمجھا ہے یورپ، ہم یہ بازی ہار بیٹھے ہیں  
 ہمارا درد دل کس طرح پہنچے جارح پنجہ تک  
 کہ وہ قصہ بکنگھم میں سمندر پار بیٹھے ہیں  
 شہنشاہ کیوں نہیں اپنی رعایا کی خبر لیتے  
 کہ سب اپنے وطن کی خاک سے بیزار بیٹھے ہیں

۲۳ مئی ۱۹۲۰ء  
 Shadi

## قندھار چلو قندھار چلو

چلتی ہے جدھر تلوار چلو! چلتے ہیں جدھر سب یار چلو  
بے پایہ ہو یا زردار چلو! دریائے اُنک کے پار چلو

قندھار چلو قندھار چلو

تقدیر عرب کہتی ہے جہاں تدبیر عجم رہتی ہے جہاں  
بل کھاتی ہوئی ہستی ہے جہاں دنیا کے ہو کی دھار چلو

قندھار چلو قندھار چلو

پھر فطرت شور مچاتی ہے اور سوئے ہوؤں کو جکاتی ہے  
ہلندے کان میں آتی ہے تلواروں کی جھنکار چلو

قندھار چلو قندھار چلو

جذبہ نہ ہو کم آزادی کا بھرتے رہو دم آزادی کا  
ہراؤ غلیم آزادی کا اور کرتے ہوئے یمن چلو

قندھار چلو قندھار چلو

دارتھی میں چھپا اسلام نہیں      ٹوپی سے ڈھکا اسلام نہیں  
اس طرح ملا اسلام نہیں      دم ہے تو مجاہد وار چلو  
قندھار چلو قندھار چلو

۲۸ جنوری ۱۹۷۹ء

## سیوائے ہوٹل مسوی میں طلبہ پر تھاپ

نہرو اور مہرو

(ایک پر لطف ڈراما)

سی آئی ڈی کی پہلی ریح :-

ان انڈیاں کے نام کچھ پیغام لایا ہے	جو اہل نہرو لکھنؤ سے چل کے آیا ہے
دیو چا چاہئے اس کو بڑا بے ڈھب یہ نہد ہے	پٹھانوں اور انگریزوں میں ڈلوانے کو کھنڈ ہے
نہ نکلتے گرتو ٹوپی اس کی ٹبلر سے اچھلا دو	کسی ڈھب سے سیوائے ہوٹل سے نکلا دو

دوسری روح :-

مگر یہ بھی سمجھ لو اس پر سب افغان بگڑیں گے  
کہیں گے حضرت طرزی یہ اچھی میزبانی ہے  
ہمارے دیس کے کاہلی بہان بگڑیں گے  
کہ چمچہ بہ تمیزی ہے تو کانا بدگمانی ہے  
تیسری روح :-

سنو دہلی سے ٹیلیفون کی آواز آتی ہے  
ہمارے ساتھ یہ بھی شاید اپنا سر ملاتی ہے  
چوتھی روح :-

نہیں یہ تو صد ہے حضرت خواجہ نظام کی  
جنہوں نے جو لکھی ہے نصاریٰ کی غلامی کی  
خواجہ حسن نظامی اپنے قہور میں لیرے ٹیلیفون میں :-

اے ہم نفسو! تم کو مبارک ہو مسوری  
رقاصی ہل کا تماشا جو نہ خوش آئے  
گر زرم سے اکتائے ہو دل بزم سے بہلاؤ  
محصن میں کسی شوخ پری زاد کو نچو آؤ  
رندی کوئی اچھی سی بنارس ہی سے بلو آؤ  
ملتی نہیں گد کوئی طرح دار پہاڑن  
پہلی روح :-

نہ تھا معلوم خواجہ کو کہ ہم ان کی بات سن لیں گے  
اسی حکمت سے ہم عہدہ رہا ہوں گے جھانل سے  
چمن میں چوری چوری جایش گے او پھول چن لیں گے  
بھانا پا جائے ان کو بنارس کے ترانوں سے  
ادھر بٹول کے کمروں سے نکالو جا کے نہرو کو  
ادھر لے آؤ پھوڑے سے اک فرتیز تہر کو

## مخل رقص و سرود

نغمہ مبارک ہو

سوری میں طرزی کا آنا مبارک	حضور میں بندی کا گانا مبارک
ترازو ہوا تیسرا ان الہی کا	دل بہن کو یہ نشانہ مبارک
سلمان ہندو شعلے رہے ہیں	وطن کو یہ اچھا زمانہ مبارک
پیاری انا دل کی کابل سے آئی	جو بیار ہیں ان کو کھانا مبارک
جوشن تباہ مغرب تو تباہ مشرق	ہنسنے سے بڑھ کر انا مبارک
سلامت ہے جاوید خیم کی دولت	اور اس کا دل آرا فسانہ مبارک
دعا ہے کہ ہوں ایک دہلی و کابل	محبت کی مینگیں بڑھانا مبارک

سب روئیں ہلکے نہ بسوتی ہیں :-

ایک آفت سے تو مر کرے ہوا تھا چھٹنا  
پڑ گئی اور یہ کیسی مرے اللہ نئی !

قصائد

و

اشعار مدحیہ

## مولانا سید محمد داؤد غزنوی

قائم ہے ان سے ملت بیسنا کی آبرو اسلام کا وقار ہیں داؤد غزنوی  
 رجعت پسند کہنے لگے ان کو دیکھ کر آیاتِ سومنات میں محمود غزنوی  
 کلکتہ میں اکبر بھی ہیں ان کے ہم لقب  
 یہ بہت غزنوی ہیں وہ ہیں بود غزنوی

## مولانا جبر القادر قصوی

قبائے عبدالت اور ان اصرار کے سزا رہیں  
جن سے ہے اسلام کی محفل کی رونق برقرار  
آج جو پنجاب میں حق کے علم بردار ہیں  
جن کی حاجی سوز آزادی کے بیڑے پار ہیں  
سرکٹاتے ہیں رسول اللہ کے ناموس پر  
قید ہونے کے لئے آمادہ ہیں تیار ہیں  
ان کی قلت کی چھٹری سوز گئے ہیں ٹوٹ کر  
ہند میں قہقہے طلسم اندک و بیار ہیں  
فقر میں بھی ان کے آتی ہے نظر شانِ غنا  
بلکہ دامن گیر رسم احمدِ نختار ہیں

زربکف ہونا بڑا آسان ہے اس دور میں  
سرکھٹ ہونے کے ڈھب لیکن بہت نثار ہیں



## سر علی امام

سروں کے ذکر پر اک دوست نے سوال کیا کہ اس گروہ میں کچھ لوگ نیک نام بھی ہیں  
میری نظریں تو سب سر میں نفس کے مخلوم اور اس کے ساتھ ہی سکر کے غلام بھی ہیں  
دیا جواب یہ میں نے کہ ان کو کچھ نہ کہو اسی گروہ میں سید علی امام بھی ہیں

مے مجاز نہ پیئے کا ہمد باندھ کے اب

شکست توبہ میں سرگرم اہتمام بھی ہیں

## چودھری افضل حق

دُٹ کے کونسل میں کھڑا جس وقت افضل حق ہوا۔ حق کی ہدایت چھانی ایسی رنگ باطل حق ہوا۔  
 مجلس وضع قوانین کا ہر سار اہرا چمن ہا۔ اُس کے ایک انچھ سے اک دای حق ووق ہوا۔  
 جافری دی ہانت مورنی کی سٹی گم ہوئی۔ اُن کے ہر ٹپو کی منطق کا کلیعہ شق ہوا۔  
 جس نے جھوٹوں کی خوشامد کی وہ ٹھہر عقل مند۔ جو نہ سچی بات سے جھجکا وہی احمق ہوا۔  
 صوفیوں کا دعویٰ عشق پیہر ہے کہاں۔ کوئی پوچھے کیا وہ اُن کا نسب ہو حق ہوا۔  
 وقت پر کام آئے آخر کو ہمیں ڈارھی منڈے۔ اور ہمارا ہی طبع ایام کا اہلق ہوا۔  
 میر اس دعویٰ کے ہر جملہ کا ایک ایک حرف۔  
 مولوی احمد علی کے دغظ سے شق ہوا۔

## احرارِ لدھیانہ

رسول اللہ کافریاں ہے پیل کو ڈپر غالب  
 ہمارے دم سے ہے پنجاب کی ہنگامہ آرائی  
 جلا کر راکھ ڈاسے گی سٹے کی حکومت کو  
 محافظ دین کے سر ڈنٹس بجے ہیں یا علی جانی  
 اللہ اندھ ہی تھا جس نے گول کو بھی تر پایا  
 دعائیں ہم نے دیں اُس کو فرشتوں نے کہی کہیں  
 ہوا اسلامبول میں جذبہ حب وطن پیدا  
 خدا وہ دن کرے صدقہ میں پیغمبر کی عزت کے  
 میرے قانون کا ٹھینکا ہے اس آئین کے سر پر  
 کہ روئی ہے فلک کی ماہ اور پروین کے سر پر  
 وہی کجی جو منڈلاتی تھی قسطنطین کے سر پر  
 اساس شرح محکم ہے انہیں دوتین کے سر پر  
 یہ کالا ناچ سکتا ہے فقط اس میں کے سر پر  
 علم ہے سر بلند اس کا اسی آئین کے سر پر  
 تو اس جذبہ کا سہا ہے اسی مسکین کے سر پر  
 کہ رکھوں تاج دنیا کا میں تاج الیدیں کے سر پر

مسلمانوں کا مستقبل ہے روشن لدھیانہ میں  
 کہ ہے بار امانت یدِ حسین کے سر پر

۱۹ فروری ۱۹۲۹ء

تین اس

عشقِ ی اب او وہ پہل سے لدا ہی نہ ہی

## قصیدہ

بروز شنبہ مطابق ۱۹ اپریل ۱۹۰۱ء یکم پنگم پل واقع ضلع دارنگل میں بڑا بستر دار لامرا  
بہادر صدر اعظم دولت تصفیہ کے سامنے پڑھا گیا۔

کچھ عجیب شان سے اس مرتبہ آئی ہے بہار	کہ کل ولالہ سے ہے دامن گلچیں کہسار
جس طرف دیکھئے سبزہ کی لگی ہے محفل	جس طرف دیکھئے ہے منہل تر بادہ گسار
جس طرف جاسیے گردش میں ہے جام و مینا	جس طرف سنئے غنادل کے ترانے ہیں مزار
اثر نامیہ ہے غازہ روئے گل تر	سبزہ کی زلف کا شانہ ہے صبا کی رفتار
لڑکھرائی ہوئی آتی ہے صبا ستانہ	خواب نوشین سے ہوا ہے ابھی سبزہ بیدار
تازہ کہتا ہے کہیں سر سے میں بہتر ہوں	نترن مجھ کو کہاں پائے گی ہے دعویٰ خار
ہر طرف شاہد قدرت ہی نہیں جلوہ فروزش	گرم انسان کا بھی ہے ایک طرف کو بانزار
جس پر پا ہے بڑی دھوم ہے اک جنگل میں	غلغلہ عیش کا ہے اور مسرت کی پکار
کس لئے آج مرتب ہے یہ بزم زیب	کس لئے آج ہے یہ عیش و طرب کا اظہار

روکش بھجن چمن گرج ہے کیوں ساخت وشت  
 کوئی بزم ہے یہ کون ہے اس کا ساقی  
 ہے یہ وہ بزم کہ ہر ذرہ ہے جس کا نور شید  
 ہے یہ وہ بزم کہ دولت کو ہے اس پر بادش  
 ہے یہ وہ بزم کہ اس سے ہوا جنگل منگل  
 ہے یہ وہ بزم کہ خانوس ہے اس کا گردوں  
 بزم جمشید کے نقشے تو چلے آتے ہیں  
 کیوں نہ اس بزم کو ہو فخر خود اسپنے اوپر  
 ہے یہ وہ بزم کہ سرکار ہیں جس کے ساقی  
 داور ذی ششم و جاہ و تاج الامراء  
 بہت فضل و امور و منیض نیراں  
 جن کا شیوہ ہے کہ کم لطف ہے آئیں جن کا  
 ہوئے پختہ کن بلکہ سے نہفت فرما  
 کیوں نہ تھک جائے شب و دن کی محنت و باغ  
 سیر ہی ہے متقاضی کہ ملے کچھ تو سراغ  
 اک شک وقت ہو تفریح و تفریح بھی ضرور

آج کس شخص کا جنگل میں لگا ہے دربار  
 کون یہ قافلہ ہے کون ہے اس کا سالار  
 ہے یہ وہ بزم کہ بہرست ہے جس کا ہشیار  
 ہے یہ وہ بزم کہ اقبال کہے اس کے وقار  
 ہے یہ وہ بزم کہ اس سے ہوا صحران گلزار  
 ہے یہ وہ بزم کہ شمع اس کی ہے نور شد نثار  
 مگر اس بزم طرب زاکا انوکھی ہے بہار  
 جیکہ اس بزم کے ہیں باعث زینت سرکار  
 ہے یہ وہ قافلہ سرکار ہیں جس کے سالار  
 نیر بروج شرف جن پر سعادت ہے شمار  
 معدن لطف و کرم مخزن جود و ایشار  
 جن کا احسان ہے چلن اور موت ہی شمار  
 اس ارادے سے کہ چندے ہے برادر کار  
 مستقل کام سے کیسے نہ پڑے طبع پر بار  
 دل ہی ہے متمنی کہ ملے کچھ تو سارا  
 ہلکے اک وقت ہے لازم ہے انسان بیکار

مجھ کے روبرو تھے وار د بس گم پٹی  
 خبر آئی یہ اسی روز ہوا ہے گارا  
 ابھی سو ج نہ ڈھلا تھا کہ سواری نکلی  
 دیکھ کر اس کی بھلک خیر ہوئی چشم فلک  
 رشک سے گرد ہوئی ابلق ایام کی چال  
 غرض اس شان سے پہنچے دہاں باجاہ و خدام  
 دامن کوہ میں کرتا تھا فلک سے باتیں  
 گود میں اپنے لئے تھا وہ بچان اک اونچا  
 زرد باں اس پہ لگا کر ہوئے رونق افز  
 ثواب دہن کا ہوا گوگ لگے چلانے  
 چیتا تھا کوئی اور چرخ گھماتا تھا کوئی  
 سن کے یہ شور عجیب کھلبلی جنگل میں پڑھی  
 شور محشر کا جو نہ کامہ بپا تھا ہر سو  
 غار سے وہ بعد انداز حیران نکلا  
 دامن کوہ سے جھاڑی میں نکل کر پہنچا  
 مطمئن ہو کے جو سرکار نے سر کی بند و بخ

ان کے قدموں سے بنا صفحہ ہاموں گلزار  
 سن کے فرمانے لگے ہوں گے ابھی ہم بھی سوار  
 فتح و نصرت ہوئی ہمراہ رکاب سرکار  
 چھایا چہرہ نور شیدہ بادل کا غبار  
 شوخیاں اپنی دکھائی جو چلی سبیل و نہار  
 جہاں نعیم کو یہ دعویٰ تھا کہ ہوں تیرا سردار  
 اک شجر جو کہ بلندی میں تھا رشک استوار  
 جس کو خدام نے پہلے سے کیا تھا طیار  
 اور دیا حکم کہ ہوں ہانکنے والے رطیار  
 گونج اٹھے غافلہ سے دشت جبل وادی غار  
 خالی بند و ق کا کرتا تھا ہوا میں کوئی وار  
 اڑے طاؤس کہیں اور کہیں تہور و سار  
 شیر گھبرا کے ہوا نیند سے آخر بیدار  
 جھومتا جاتا تھا مستانہ تھی اس کی دستار  
 اور قضا نے کیا سرکار سے اس کو دو چار  
 اس نے بھی آنکھ اٹھا کر انہیں دیکھا اکبار

گولی بندوق سے نکلی تھی اہل کی داعی  
 کھلے پہلو میں لگی اور گریا اس کو  
 گر تپڑتا وہ چلا اور گیا چنہ قدم  
 ملک الموت نے چھوڑا نہ وہاں بھی پرستے  
 لوگ کہتے تھے یہی شیر ہے زندہ اب تک  
 روز بے روز اگر اور اگر رات ہے رات  
 میں جو کپتان رسالہ کے وہ اور افضل خاں  
 غنملہ چار طرف بن میں دوبارہ اٹھا  
 سر نیا دلق کیں لچھیا دکشتیا نے  
 شور اتنا ہوا سیکن نہ کر اہانک شیر  
 پھر تو سب لوگ لگے فرط طرب سے کہنے  
 واقعی مردہ وہ ایک بھٹ میں ملا ڈھونڈنے پر  
 ناز تھا اسپینے تو پر یہ شجاعت پر سب سے  
 الغرض کہیں ہیں لائے اسے بائو کوٹ نشان  
 کمال کھنچی گئی اس کی زچے پا بوسی  
 عرض سرکار سے کی میں نے مبارک باشد

ملک الموت نگر اوج ہوا پر ہمتا سوار  
 مثل پرکان قضا ہو گئی سینے کے پار  
 پتھروں میں وہ چھپا جا کے میان کہسار  
 جان سرکار کے اقبال پہ کی اس نے نثار  
 زخم میں چند لگے پر نہیں کوئی سرکار  
 تو نہیں زندہ بچا شیر یہ بولے سرکار  
 ڈھونڈنے اُس کو چلے ہاتھی یہ ہو کر کے سوار  
 شور بھر دنت کا مچا اور پڑی ہانکے کی پکار  
 نہ کہیں اُن کو سکون تھا نہ کہیں اُن کو قرار  
 غل مچا اتنا مگر اُس نے نہ لی ایک ڈکار  
 کہ نہیں شیریاں زندہ بچا ہے زہار  
 قول سرکار کی تصدیق ہوئی آخر کار  
 اس کی جرأت کا نہ باقی رہا کوئی آثار  
 سبز شاخیں تھیں کفن اس کا تو پتے تھے مزار  
 رہ گیا اس کی فقط ہڈیوں کا اک انبار  
 یہ ترکار اور ترکار ایسے ہی شیروں کے ہزار

این دعا از من و از جملہ ہمسال آمین باد  
برہن بادولت و اقبال سلامت سرکار

پرل ۱۹۰۱ء

## مرکزی خلافت کمیٹی

نقشہ کھینچا جب سے میں نے شوکت اسلام کا  
کی رسول اللہ پر قربان اپنی جان جب  
ہے خلافت سے ارادت بایہ نازش جنہیں  
اڑ کے آڈاے اباسیلو! کہ بیت اللہ میں  
کیا قیامت ہے کہ خود شرب میں فرزند لکھن  
برق بکرا اپنے خرمین کو دیا خود ہم نے پھونک  
جن کو کہتے ہو شریف اس سے تو اچھے ہیں رذیل  
کفر کی ظلمت میں نور اسلام کا مسلم نہ ڈھونڈ

گر دیر سے سنے ہزار اور مانی ہوئے  
زینت اور نگ قسطنطنیہ عثمانی ہوئے  
صاحب ایام بروئے نص قرآنی سمجھئے  
ابرہہ کے جانشین وقف ستم رانی ہوئے  
ملت بیضا کے آئینہ کی حیرانی ہوئے  
آپ ہم اپنے لئے اسباب دیرانی ہوئے  
دوست بھاتا جنہیں وہ دشمن بانی ہوئے  
دوسرے تیرے تجھے وجہ پریشانی ہوئے



ہے تنہا موت کی اسلام میں معیارِ صدق  
 زندگی کی بھاپ کے بننے میں اب کیا دیر  
 ساحلِ ہندوستان پہ کچھ غلامانِ رسول  
 چند مسلم جن کے دل میں ہے تپِ اسلام کی  
 جب ہمارے دیدہ و دل آگ اور پانی ہوئے  
 بن گئے محمدِ ملت خدمتِ اسلام سے  
 خاکِ بوسِ ملتِ ایوانِ سلطانی ہوئے  
 چند نکلتے ہیں یہ حاضرِ و نہ مجھ پر نکشت  
 بمبئی میں اس مبارک کام کے بانی ہوئے  
 اس میں سیٹھ احمد ہوئے یا سیٹھ چھوٹانی ہوئے  
 لکھتے لکھتے بے شمار اسرارِ حقانی ہوئے

اور بھی کچھ شہرِ موحی جاتے مگر اگر نسل

عالمِ اشراق میں آزادِ سبحانی ہوئے

## سرحد کی شیرنیاں

سرحد کی مجاہد خانوؤں! اللہ کی تم پر رحمت ہو      وہ غیرت حق کی حرکت تھی جس حرکت کی تم برکت ہو  
 احسان کی تم تصویریں، ایمان کی تم تفسیریں ہو      جنت کی تمہاری پاؤں تلے تمہاری حیات امت ہو  
 بسے درگیاں جلاؤں تم کرکٹیں پہ ادوق یقیں!      برہان حجاب اس دنیا میں عقیں میں دلیل رویت ہو  
 اسلام کا نقشہ کھینچ دیا اس نعلی کو خوں سے سنبھ دیا      جو دہر کے ہر کافر کیلئے اک پھونسی پہلی آفت ہو  
 کواہ میں جو کچھ تم نے کیا لاہور میں ہم سے نہ ہو سکا  
 یوں کہتے ہو گونا گونا کہیں کی ہم رو ہیں اور تم غولت ہو

## پنجم

مؤمن یوحنا کیل کاغذ میں منقش ہے اس کے اجلاس میں پڑھی گئی۔

کیوں نہ ہو آج کی مسلسل کانا لا انداز  
اس کے ہاتھوں پہ چاند ہے اس جوش کا رنگ  
قالب علم میں اس نرم سے پیرنگی ہو وہ روح  
ان کلمات و فضائل کے یہاں چسپے ہیں  
بلوہ آراوہ حقیقت ہی یہاں آج کے دن  
شکر صد شکر کہ ہم خواب گراں سو جاگے  
گئے وہ دن کہ تھے ہم ست شراب غفلت  
گزارا وہ عہد کہ تھے پر وہ در لپٹے اوہام  
بخت خوابیدہ سے اسلامیہاں کو کشت لی  
جاگ لے قدم حزیں زینہ یہ آخر کب تک  
ایک دن تھا کہ خیمہ تھا زائماز و غنیمت

اس کا سامان ہے فانی شوق سب سے اس کا پرہیز  
ہم سے اسلام کا عالم میں ہوا تھا آغا  
بس یہ دلی کہ تھا فخر اور تھا بفسلہ و کانا  
اندس کے جو کسی وقت میں تھے چہرہ طراز  
دے گیا جس کی خبر عہد گذشتہ کا مجاز  
لے لے الحمد للہ ترقی کا کھلا بسم پر راز  
گئے وہ دن کہ بہالت تھی ساری مہماں  
گیا وہ دور کہ او بار بخت اپنا ہنسنا  
آئی ناگاہ طیب گدھ کی طرف سے آواز  
محو آرام سب تو غیر ہیں حرفاتک تاز  
یاب یہ دن ہے کہ آئیں جے ترا مجھ و تیار

کل تو شباز تھی بڑا دوسری قومیں مصفا  
 اگر حکومت ترے ہاتھوں میں نہیں ہوتی بھی  
 دولت و حکومت دینداری و ہمت سیکل  
 تعجب طرح کا نہیں انشان باتوں میں  
 سنتے ہی درد ہر اک شخص کے ان میں اٹھا  
 ہم یہ ہیں سید مرقوم کے بے مددسان  
 کس طرح مشک و انس کی عنایات کا جو  
 انس کی تقریر ہوئی غار و خسارہ محسوس  
 انس نے سمجھایا ہمیں کب فضائل کا لزوم  
 انس نے ثابت کیا ہم پر کہ بغیر از تسلیم  
 یہ اسی شخص کا صدقہ ہے کہ اب ہم کچھ کچھ  
 یہ اسی شخص کی کرشمش کا اثر ہے کہ یہاں  
 اے خوشابخت کہ مدراس میں سلام ہے آج  
 غافلہ آج ہے پر پاؤں افسانہ کا یہاں  
 ایسے عظم میں نہ بیجا ہو آہنگ دعا  
 اے خدا سے دو جہاں کا شعبہ سر از خوب

آج مصفوری ہے خود دوسری قومیں شہید  
 نہیں نہ ہند کسی کی ہر دس طمساز  
 پھیں بکتا نہیں تجھ سے فلک و بدہ بانہ  
 اس مندر سے نہ ترشح تھا جب سوز و گداز  
 اور شکست بروں کو ہوا شوق پر داز  
 جس کی نکل نہیں انجام ہے وہ آواز  
 وقت سے محض اور اپنی نکالیں و دواز  
 انس کی تحریر ہی سر مرہ چشمہ اعجاز  
 انس نے بتلایا ہمیں مندر و مارت کا جواز  
 نہ کبھی ہنس رہیں ہو گا میں اصل اعزاز  
 میں بھنے لگے دنیا کا نشیب و سراز  
 آج یہ یوم مرتبہ ہے پر نی نیت و ساز  
 پرچم فضل و ہنر و درجیاں ہے بر نامہ  
 تھا کھی جس کے لئے شہرہ آفاق حجاز  
 اگر اس طرح میں ہے ساتھ ہوں نغمہ طراز  
 جس سے مخفی نہیں انسان کے دل کا کوئی راز

قت انجی سی عطا کر تو مسلمانوں کو اور کرباد و گمان پر در حکمت باز  
 علم آئینہ اگر ہو تو سکتہ ہم ہم ہوں  
 جہاں مسلمان جو محمود و قور و مسلم ایاز

۱۹۰۱ء

## گاندھی

بروولی سے پہلے

گاندھی نے آج جنگ کا اعلان کر دیا	بطل سے حق کو دست و گریب مل کر دیا
سر رکھا دیار ضائع نہ کیا کہ حیریم پر	خبر کو پھر حوالہ شیطانی کر دیا
ہندوستان میں ایک نئی روح پھونک کر	آزاد فی حیات کا سان کر دیا
دشمن اپنی نورد و ست میں چوسنے لگی تیز	کتنا بڑا یہ ملک پہ اسان کر دیا
دے کر وطن کو ترک موالات کا سبق	ملت کی مشکلات کو آسان کر دیا

شیخ اور برہمن میں بڑھاپا وہ اختلاو گویا انہیں دو قالب دیک جان کر دیا  
 اور انا جب روجو رجنا کو بھیک کر شیراز و سلطنت کا پریشان کر دیا  
 ظلم و ستم کی آؤد بوسے کیواسے قطرہ کو آنکھوں آنکھوں میں طوفان کر دیا  
 تو میں کیا تار حلافت کے نام پر سب کچھ خدا کی راہ میں مستربان کر دیا  
 پر وہ دو گارنے کہ وہ ہے منزلت شمس  
 گاندھی کو بھی یہ مرتب پہچان کر دیا

## گاندھی

### برہمنی کے بعد

گاندھی کے اس بے باک ہونے کو گواہ  
 خود اس نے اے قوم کو چھ سال کے لئے  
 قسمت تھے ڈال کر کہ قید فرنگ میں  
 ہندوستان کے جسم کو بے جان کر دیا  
 دست فلک نے ٹوٹ کے ویران کر دیا  
 سرکار ذی وقہ کا ہسان کر دیا  
 انسان نے اپنے آپ کو مسیحاں کر دیا  
 ہنس تم ہی اس کے ملک کی موت بل گئی

فتنہ کبیں کب پڑید بار کا پسا      پیدا کہیں قضاۃ طہستان کر دیا  
جان سناسن سے ہو گئی خطرہ میں مبتلا      شدھی سنہ بڑھ کے رفتہ دریا مان کر دیا

ایمان نے آ کے شعلہ غیرت کو دی ہوا      رہش چراغ دودہ سٹمان کر دیا  
عثمانیوں کے غنیمت خارا شگاف سے      یورپ کے کاشفروں کو سٹمان کر دیا  
دین میں کے بجا و شرف کے لزوم کو      تہجدِ محمد نامہ لوزان کر دیا  
مشرق کو زندہ کر نہیں سکتا خدا بھی آج      مغرب کے محاسن عقیدہ کا بطلان کر دیا  
اسبتج نے زمانہ میں جس کی نہیں نظیر      سائے جہاں کی عقل کو صیران کر دیا  
پھر ماجرایہ کیا ہے کہ اپنی ہی سبتج سے      اہل وطن کو سر بگیبان کر دیا  
کس سمت سے ہوا یہ چلی جس نے یک بیک      دانشوران ہند کو نادان کر دیا  
کیا سوچ کر انہوں نے جو تھے مصلحت پند      ہر مصلحت کو گائے پسند بان کر دیا  
اپنے کٹ پاپ پشیمان ہو گئے      اپنے جن کو آپ بیابان کر دیا

و احسنہ تا کہ ہند کی آپس کی پورٹ نے

غالی حریف کے لئے میدان کر دیا

## اسلامی یونیورسٹی

یقین ہے پل میں مل رہے عقدہ دشوار ہو جائے  
 کسے کہ قوم ملی کر عرض آصفیاء سادوس سے  
 بنایا خاک کو سپتہ کیمیا تیری نگاہوں نے  
 سرور انگیز تیرا بادۂ ایشیا حاصل ہے  
 تیرا وابستہ دامن دولت جب ملی گدھے ہے  
 اگر جنبش میں آجائے کھٹ کہ فرشتاں تیری  
 فراساتی کی حشم بست اگر ہوشیار ہو جائے  
 ادھر بھی اک نظر سے قوم کے منہ نہ چھائے  
 خزن جس کے اثر سے گاہر شہوار ہو جائے  
 بلا آئنا کہ مغل مست لہر شرار ہو جائے  
 نہ استہاد کو طیار کیوں حشر بار ہو جائے  
 مسلمانوں کی یونیورسٹی تیار ہو جائے  
 اگر یہ عرض پہنچے میر محبوب علی خاں تک  
 بلا وقت مسلمانوں کا بیڑا پار ہو جائے

عالم فروری ۱۹۵۷ء



## لاجپت رائے کی یاد میں

شاکرتی میں جس عزت پر قومیں      ہے اس عزت کا سامان لاجپت رائے  
 وطن پر بان دو تم بھی اسی طرح      ہو جس طرح قربان لاجپت رائے  
 بڑی شکل سے مناسب یہ رتبہ      نہیں ہوتا ہے آسان لاجپت رائے  
 دھنسل دور ہی ہے اس کو جس میں      رہا برسوں غر بخوان لاجپت رائے  
 ہیں وہ رہ کے یاد آیا کسے کا      تیرا ایک ایک احسان لاجپت رائے

مسلمان نامہ ہے آزاد می ہند

اور اس نامہ کا عنوان لاجپت رائے

پیارستان

حصہ دوم



# سیارگی

لا تبتعدوا عن الحق ولا تتبعوا  
الآراء المتضاربة

## ہندوستان

فاقوں سے غرض ہے نہ مطلب آفتاب سے ہے      جنوں کو عشق لیلیٰ ہندوستان سے ہے  
 تہذیب ہند کا نہیں چشمہ اگر نازل      یہ موج رنگ نیک پیر آئی کہاں سے ہے  
 ہے ایشیا کی گرمی ہنگامہ کا یہ راز      رونق ہوائے شہر کی ایکسٹنڈ کاں سے ہے  
 ہندوستان کی قدر میرے دل سے پوچھئے      بڑی یہ آپ کے تو قیاس رنگاں سے ہے  
 دندوں میں گہر ہے تو اس خاک پاک سے      سورج میں روشنی ہے تو اس آسمان سے ہے  
 فردوس گہر شش رنگی آواز اہل دل      زینت ہماری ہندم کی اردو زبان سے ہے

پیک فضا میں غلط اندازیاں کہاں  
 چھوٹا یہ تیر ہند کی بانگی کہاں سے ہے

## خطاب بہ برطانیہ

نہ سوچت سے نہ ایریاں کے کچ کلاہ سے ڈر      مگر ستم زدہ ہندوستان کی آہ سے ڈر  
 نہ ڈر فرانس کی نیندوں کی غم نشانی سے      مگر ہماری دعا ہائے صبح گاہ سے ڈر  
 نہ ڈر خدا سزا دے اس کے عتاب سے لیکن      بنی کی غصہ میں ڈوبی ہوئی نگاہ سے ڈر  
 الگ الگ ہے بدلے ہیں اب اگر      دل و قتل کی اس تازہ رسم دراہ سے ڈر  
 جو قتل ہے تو سن ان مخلصانہ باتوں کو  
 جو پوشش ہے تو ہمارے اس انتباہ سے ڈر

## احرار پنجاب اور نمائندگان کشمیر

ہمارے مشورہ کی قدر کیا کشمیریوں کو  
 وہ کہتے ہیں کہ عیسیٰ آپ ہی محتاج فرماں ہو  
 ہمارا حال ہے جن کی نظر میں عبرت ماضی  
 تو کس کام آئے گی کشمیریوں کے اس کی بنیادی  
 رعایا ہاتھ کیوں پھیلائے اٹھ کر پیچھے کے آگے  
 بروئے کار اگر آئے لگے راسمی کی فیاضی  
 خدا کا حکم ہے تم اپنی حالت آپ ہی بدلو  
 خدا کی جو رضا ہے بندہ اس سے کیوں نہ ہو رضی  
 ہمارے گھر کا جھگڑا ہے تم آپ اس کو چکالیں گے  
 میاں بی بی کی رضی تو پھر کیوں غل جتنا رضی

# کانگریس اور حکومت کی صلح

"ایک خیال"

ہندوستان غلام تھا آزاد ہو گیا      اجڑا ہوا یہ باغ چہر آباد ہو گیا  
بے بس قفس سے اڑ گئی یہ تولتی ہوئی      قید اس قفس میں آج سے صیاد ہو گیا  
اہل وطن رہا ہوئے قیدِ فرنگ سے      جس نے سنا یہ مژدہ وہ دل شاد ہو گیا  
برطانیہ کا جبر کیا جس پر ہم نے صبر      ہندوستان کے امن کی بنیاد ہو گیا  
دہلی میں خون ہو گئی لندن کی آرزو      دفتر اس اقتدار کا برباد ہو گیا  
چرچل نے جب سنا کہ ہری کانگس کی حیت      گرم فتنانِ دناںہ و سنریا د ہو گیا  
گاندھی کہ سرکشوں کے سرس نے جھکا دیئے      اس فن میں اس زمانہ کا استاد ہو گیا

نہ دامنِ درد  
برطانیہ کے جبر پر  
ہم نیوں نامہ

نقشِ وفا بنا شہدائے وطن کا خون

اس خون سے صلح نامہ یہ جبر صا د ہو گیا



## مینیم جی

ہے اس عقیدے پر بند قائم کہ رام بھی ہے مینیم جی ہے  
 ادھر الٹ و اڈ مینیم جی ہے ادھر الٹ لام مینیم جی ہے  
 بندھا ہوا پریت پر ہے پھر گویا ہالہ سے سر ہے اونچا  
 میں ہوں مسکایا وضع میری جدید بھی ہے قدیم بھی ہے  
 سزا گناہوں کی دے چکا ہے جڑا پشیمانوں کی دیر کا  
 کہ منتقم ہے خدا ہمارا اگر غفور الرحیم بھی ہے  
 جب آئے ہم جیل میں تو ہم پر کھلا کہ یورپ ازل کے دن  
 دروغ گو بھی ہے جیل کہ جو بھی کمینہ بھی ہے مینیم جی ہے  
 اگر ہم آزاد ہیں تو جنت غلام غنیمت ہیں تو دوزخ  
 یہ جہاں سے پیارا وطن ہمارا بہشت بھی ہے جہنم بھی ہے  
 چمن میں فصل گل آ رہی ہے غزال کے ایام جا رہے ہیں  
 گزشتہ گستر میں لالہ و گل تو نکھرتا تھاں نسیم جی ہے

وہ پیسہ پیسہ کا چند دن میں فنگیوں سے حساب لے گا  
 لنگولی والا ہمارا نہ صی ہاتا بھی منیم بھی ہے

سین فرنگ نجات پنجاب

یکم اکتوبر ۱۹۳۰ء

## پرچم ہند کی آڑان

بھری طرح بڑی نہیں لٹو وہ پولس کے کھلے کیوں  
 بیچے کے ویسے لڑکے ساتھ شیخ پنے نہ چائے کیوں  
 فید فرنگ بندہ ریت فرق سے بے نیاز ہیں  
 موت سے پہلے آدمی بیل سے باہر آئے کیوں  
 ضبط فقال سے ہم نفس حبیبہ فرنگ کا جواب  
 دعوای بھریو جسے درد سے تھلائے کیوں؟  
 بے گھر گھر کے نوال کا ذبح پیر میں نہ کرے پر  
 پتہ انفتلاب میں رنگ تھانہ لائے کیوں

نوذیوں کی برائت دلیل جب تک ہے خس سے بھی ذلیل  
 بیہ کے گول میز پر دینے لگے وہ رات کیوں  
 علت مغلسی میں جب ووٹ بھی ہم نہ دے سکیں  
 جیل میں بھیج کر یہ ناچ آپ نے پھر نچائے کیوں  
 ستر اس عجب میں شرم ہے بے گناہ کی  
 ریش دراز کا عجب چہرہ سے شیخ اٹھائے کیوں  
 دو دھ پلانے کیلئے بوی ہے گھر میں جوتے دھیل  
 لالہ جی بھر خرید کر گاؤں سے لائے گائے کیوں  
 جس کے قدم کی خاک ہو سارے جہاں کی سجدہ گاہ  
 خیر کے استانہ پر جا کر وہ سر تھکائے کیوں  
 برہمن اور شیخ کے دل ہوں اگر ملے ہوئے  
 ٹام نٹے نٹے ستم آئے دن اُن پہ ڈھائے کیوں  
 ہے رگ جہاں کی شرمسار پرچم ہند کی آڑاں  
 جو نہ پلاسکے یہ دور وہ یہ تینگ اڑائے کیوں  
 ابرم طیر انقلاب سارے جہاں پہ چھا گیا  
 ہند پہ بھی یہ ابر ترجوم کے چھانے جاتے کیوں

اُن کی دلیل  
 ہے ہمیں  
 کیوں

## شہیدانِ وطن

شہیدانِ وطن کے خونِ بلیغ کا جو ست نیکلے  
 چڑھا اریان میں منصوراً الحق کیلئے سولی پر  
 تو اس کے ذرہ ذرہ سے جگمگ سنگ اور دھنکے  
 مرا جب ہے کہ تار بند سے ایسی ہی گتے نیکلے  
 جو آزادی کے گہوارے میں پاک تربیت نیکلے  
 خدا کے شیر بھی نیکلے تو شیرِ آغا صفت نیکلے  
 خدا کے شیر بھی پستار ان کیشِ عافیت نیکلے  
 مگر وہ بھی پستار ان کیشِ عافیت نیکلے  
 کب جس کو چھ میں جانکے حریفِ مصلحت نیکلے  
 شہداءِ عالم سوزِ پوچھ جان سے ہے مغل

رسولِ اللہ کا ہم گاڑ دیں جھنڈا ہمالہ پر  
 ہمارے بازو دھج کر یہ اللہی سکت نیکلے

## خدا کی سب سے آواز لاٹھی

سرد لینڈ اور اُس کا ظلم اگر نابود ہو جائے  
 مسلمانوں کو ملا کر خاک میں کیا اس کی خوشبو نہیں ہے  
 کوئی ران ناخدا ترسوں سے پوچھے کیا قیامت ہے  
 بخاری کی زبان سے گر حدیث قادیان سن لو  
 خدا کی شان ہے اک بیز چرخ ان نصاریٰ کا  
 نکالا جائے گر کشمیر سے بہشت دیوانی کو  
 شہیدانِ وطن کے خونِ ناصح کے تصدق میں  
 خداوندِ مسلمانوں کے سوا کرنے والوں میں  
 تو کشمیری مسلمانوں کا دل خوش ہو جائے  
 کہ ذرہ ذرہ اس اقلیم کا بارود ہو جائے  
 کہ بھپتے گا پیراہن بھی خون آلود ہو جائے  
 عجیب کیا ہے تمہاری طاقت محض ہو جائے  
 گدا کی کرتے کرتے ہمدی ہو عود ہو جائے  
 تو بابِ فتنہ اپنے آپ ہی سدھو ہو جائے  
 عجیب کیا ہے غلامی کا نشان مغفود ہو جائے  
 کوئی مغل مل ہو جائے کوئی مطرود ہو جائے

خدا کے بھوسے والوں کا حشر اُس وقت کیا ہو گا

وہ لائٹنی جو ہے بے آواز اگر تیرا ہو جائے

## مغربی تہذیب کے پتلے

سنو آتھی طرح اے مغربی تہذیب کے پتلے  
 کہ ہم اتنا ہی ابھریں گے دباؤ گئے ہیں پتلے  
 سنبھل کر ڈالئے گا ہاتھ صاحبِ شہزاد کے  
 نہیں حشر نہ بن جائے یہ عورت ذاتِ کافر  
 پوکے انکے سنگین کیاں تک صلیبوں میں  
 ذرا ہم بھی تو دیکھیں ان باڈیوں میں ہے دم کتنا  
 وہ پٹلیزی یہ انگریزی وہ قمر علی یہ ہمدانی  
 ہلا کو اور دیو سجود بن کی فطرت میں ہے فرق اتنا  
 جنیں گے کب تک اُترِ بال میں یہ ناچنے والے  
 پھر اے تافست تافست آہنگِ امتنا

# چگونگی آمد و شد سائمن

## نور و فاکیشان انلی

سر محمد اقبال :-

سائمن آن کہ بدیں شہر دیوار آمد و رفت  
دلیر سے بود کہ مارا یکسار آمد و رفت  
راجہ شہزادہ ناتھ :-

باز لاہور از آفات حسد ال شد پامال  
حیف و دلکش پنجاب بہار آمد و رفت  
سر منوہر لال :-

بشنو از چاک گریہاں کہ چساں مد گفت ما  
تکے از زلف سخن بچے نگار آمد و رفت

## ترانہ سار

صبح امید کہ از زاویہ غیب دید  
فراورد کہ عہد شب تار آمد و رفت

مے عزیزانِ وطن بر سرِ گنجِ پنجاب      مژدگاہے ہاکہ زِ برطانیہ مار آمد و رفت  
 باش تا بشنوی از حلقہ زندانِ جہاں  
 کہ دگر بار زبوں آمد و زار آمد و رفت

۷۸ - مئی ۱۹۲۵ء

## مشقِ ناز

ترسد کہ چہانے بہ ترکِ ناز کشتی      گہے عراق کشتی و گہے عجباز کشتی  
 مولیٰ تمام رعایا تباہ اور برباد      کہاں ستہ سیکمی ہے محمود نے ایاز کشتی  
 یہ کہہ رہے ہیں یلیبار اور جلیاں والہ      کسے نہ ماند کہ دیگر بہ تیغِ ناز کشتی  
 مگر کہ زندہ کنی حلقِ را و باز کشتی



## سرخان سائمن کا دوسرا مقام

سائمن صاحب کے استقبال کا وقت گیا  
ان کے رتھ میں کئی تھیں بھپانی بکائیں  
خیر فریڈنگ نے ان کو سینے دیں گے ایک دم  
ریل سے اتھیں تو کاملی بندیاں جوں سامنے  
تجڑ کو اسے پنجاب اگر کچھ بھی سے پاس آ رہا  
طالب العلموں کے خوب گرم کئے دلائے  
نوجوانوں کو پانچا جام سے اب زندگی  
کٹ کے بیگانوں سے لجا بایکا تو رتھ سکما

جاگ لے لاو اپنے فرم کے پوچھ پچان کر  
تو بھی لے سخن بھگ بھڑکاؤ کا سامان کر  
گھر سے لے پنجاب بونکلو یہ جی میں تھان کر  
بن کے اندر دم کھڑے ہو سینہ اپنا تان کر  
اپنی اس عزت پر اپنی جان کو تیرا بیج  
جو سبش آنادی کا پر پا آتش طوفان  
شکلیں زندان درہ شام کی ترسیان کر  
لاڑو برکن نہیہ کو نرلے کی طح حیران کر

ہر قدم پر کمیشن کا رستل بائیکاٹ  
طول معرہ اسے دیکھ کر چوتے اعلان کر

## مسلمانوں کی سیاسی زلویہ گاہیں ۱۹۱۲ء

تجھ سے لے کر کی ہمارا برقرار اعزاز ہے تو ہمارے واسطے سرمایہ صد ناز ہے  
ہم اگر بے دست و پا ہیں تو ہے خضر و تنگیر ہم اگر بے شکستہ پر ہیں تو پر پرواز ہے  
گو نعمتی تھی محفل عالمِ محیی ساز سے تو اسی ساز بلند آہنگ کی آواز ہے  
سبز گنبد والے آقا کا ہے تو جادو بکاش جس کی رحمت امتِ مرحوم کی مساز ہے  
نام ہے قائم گراب تک دہر میں اسلام کا سرور کون و مکان کا یہ بھی اک اعجاز ہے  
آئی ہے اٹلی کی شامت ہو ہے سہرِ پروار اس لئے کھولے ہوئے اپنا دہاں آرز ہے  
عشقِ لندن دل میں سودا سر میں اتنول ۱۹۱۲ء کا  
ہم مسلمانوں کی ہستی کا یہ اصلی راز ہے

جانتے کہ غفلت  
میرت انون کو  
ہیں —

## پاپ کی ناؤ

تجھے کیا سناؤں میں ہم نشیں مرے غم کا قصہ طویل ہے  
 مرے گھر کی لٹ گئی آبرو بوجھ سے خیرِ غویل ہے  
 نئے ہمد کی ہیں یہ برکتیں کہ ہے بھالی بھائی میں دشمنی  
 وطن عزیز اسی لئے تو زمانہ بھر میں ذلیل ہے  
 میں نئی روش کی عدالتیں میں نے الے ڈھنگ کے فیصلے  
 نہ نظیر ہے نہ دلیل ہے نہ وکیل ہے نہ اپیل ہے  
 ہیں کسی کے پاؤں میں بیڑیاں تو کسی کے گھر کی پریشان  
 نگہ بپا بنے فرنگ کا جسے دیکھے وہ قاتل ہے  
 ابھی وہ دباؤ نہیں بڑا جو ڈبوئے پاپ کی ناؤ کو  
 انہیں ہلکے کبد واسی لئے تمہیں اتنی دی گئی ڈھیل ہے

## بدعہدی کا آسمانی خمیازہ

پرستارِ باطل اس لئے سمجھ پہ بگڑتے ہیں      کہ سچی بات کیوں میں نے بلا خوف و خطر کہہ دی  
گناسے میں نے کیوں اصل ایمان اپنا غازی کے      جہانی میں نے کیوں دنیا کو اور خاں کی بدعہدی  
مسلمانو! تم ان شیطنج کی چالوں کو کیسا جانو      بڑھایا مہرہ شیر آغا نے برکن میڈ نے جیتے دی

یہ سب کچھ ہو چکا لیکن نذرِ ماست آتی ہے

کہ شرح کا مستوکا ہے اپنے عہد کا ہدی

## سال نو کا ہنگامہ

س ۱۹۳۲ء

برطانیہ کی پھر گئی ہندوستان سے جنگ  
گیتا سے اور گرنہ سے زور آزمائیاں  
ارجن کے اور بھیم کے گھر سے متبادلہ  
توحید کے علم کو جھکانے کے حوصلے  
سرحد کے غازیوں کو کچلنے کی نیتیں  
صلح و سلام اس زمانہ میں جس کی ہے متاع  
برق اور دھواں پہ کیوں نہ ہو ایمان خندہ زن  
ہے زیر دستوں پہ زبردستیوں کی تاخت  
دھواں سپاہ کاجیر کا ہے خیل صبر پر  
ہم ناتواں ہی ہے خدا تو ہمارے ساتھ  
اب بھی وہ کہتے ہیں تو کہیں ناتواں سے جنگ

دہہ کے ساتھ جنگ ہے جنگ آفتاب

خفاش کی عبت ہے شہ خاواں سے جنگ

پیشانی

## آزادی کا نکل

بدلی ہے زمانے کی ہوا تم بھی بدل جاؤ  
 حدت مگر اس درجہ رہے خوں میں کہ موسم  
 محنت کے بلا تیز سمن در کے ہنگامو  
 آزادی کا نکل کا علم ہاتھ میں لے کر  
 ہے آٹھ پہر سے نئی تہذیب کی بارش  
 حیران ہیں مغرب کے کفن چور کہ مردے  
 ہاتھ آ نہیں سکتا ہے کیا وقت سنبھل جاؤ  
 گریہ کے سانچے میں بھی ڈھالے تو بکھل جاؤ  
 سرمایہ کی محلی کو سمو چاہی نکل جاؤ  
 میدان میں بھاتے ہوئے ایماں کا نکل جاؤ  
 رستہ میں ہے کچھ کہیں اس میں نہ پھسل جاؤ  
 چلا تے ہیں قبروں میں کہ شرق سے نکل جاؤ

برطانیہ کی بیڑے کچھ ریزے کریں گے

اے ٹوڈیو چھٹے تم نہیں پٹ کے بل جاؤ

## انقلاب ہند

بار بار دیکھا ہے تو نے آسمان کا انقلاب      کھول آنکھ اور دیکھ اب ہندوستان کا انقلاب  
 مغرب مشرق نظر آنے لگے زیر و زبر      انقلاب ہند ہے سائے جہاں کا انقلاب  
 کہہ رہا ہے قہر آزادی کی بنیاد استوار      فطرت طفل زمانچ پیڑ جواں کا انقلاب  
 مہر دے چھا ہے میں حیر کی تسلیم پر      ہو گیا نسو دہ شیشہ و سناں کا انقلاب  
 چمکے دو چھوڑ اور چرچل کا قصہ پاک کر  
 تو نہیں بھولا امان اللہ خاں کا انقلاب

سخن فرنگ تجرات  
 یکم مئی ۱۹۳۰ء

## شیخ و برہمن

اکثریت اگر اسلام کی پنجاب میں ہو  
 ان کے نزدیک ہے پنجاب فلسطین گویا  
 تو وہ کہتے ہیں کہ خطرے میں ہے تہذیب ہند  
 آگے جس میں مسلمان ہیں مانند یہود  
 یا کہیں بھی نظر آئیں نہ تہ چرخ کہود  
 کیا قیامت ہے کہ ان کو وہ سمجھتے ہیں صود  
 کہ وہ ہیں عبد اور انگریز ان کا مسبود  
 جن کو توحید سے ہے میز وہ صد سالہ عناد  
 جس کے حق میں ہے خطر ناک مسلمان کا وجود

” اے خدا برہمن و شیخ کے جھگڑے کو چکا

اور اٹھانند کی دیرینہ غلامی کی تیود



## درس عبرت

اک نیا درس دیا اگر دشمن دوران نے مجھے      دی ہے دعوت اگر اس مرتبہ زنداں نے مجھے  
 میرے ایمان کی خیر استیجتا یا مجھ کو      کہ کیا بے سروساں مرے سماں نے مجھے  
 میں اگر سوختہ سماں ہوں تو یہ روزِ سیاہ      خود دکھایا ہے مرے گھر کے چراغاں نے مجھے  
 کوئی کافر مری بند لیل نہ کر سکتا تھا      مرحمت کی ہے یہ سوغات مسلمان نے مجھے

سر بلند اب بھی مجھے دیکھ رہی ہے دنیا

تو عطا کی ہے یہ طاقت مرایاں نے مجھے

نشرِ جیل لاہور

۱۹ دسمبر ۱۹۳۱ء

## طوفانِ مغرب

بہا کرے گئی جو نوج رنگ دنگ کابل کو  
 یہ ہے وہ مغربی طوفان جس کی پہاکیں ٹکڑ  
 وہ چنگاڑی جو شعلہ بن گئی یاروں کھن میں  
 شریعت کے نگہیاں سیکڑ پیرل مرکب ہیں  
 دیا ہے جس نے فتویٰ کڈ کا ان روسیاءوں نے  
 امان اللہ خاں نے زندہ کر دی سطوت کبر  
 وہ قوت جو ولایت کی گئی ہوا کے بازو میں  
 نہیں اس رمز کو جانا تو اب جانیں حریف اس کے  
 نہیں ہندوستان میں کئی بھی جو یہ نہ کہتا ہو  
 خبر بھی ہے تمہیں ٹم کہ وہ کس سیل بلا ہے  
 ہماری ناؤ کے تختوں کی ڈن کی تباہ ہے  
 فروغ اس کا سمیت کئے امن کی جول ہے  
 مصیبت ملت بیفہ کی ان کو اقداس ہے  
 غلامی کی اسے نسبت محمد مصطفیٰ سے ہے  
 بناوت اس کی دولت بناوت خود خدا سے ہے  
 علی مرتضیٰ کے پنجہ زور آزما سے ہے  
 کہ اس سے قصد آویزش لپٹ جانا قصا سے ہے  
 کہ آزادی کی امید اس کی دولت کی بقا سے ہے

یہ چرچہ ہو رہا ہے قدسیوں میں عرشِ اعظم پر  
 کہ فتح اسلام کی لپٹی ہوئی اس کی نوا سے ہے

## حزب العمال

اُٹلی سی اک خبر ابھی آئی ہے تار پر      سرمایہ دار چل دیئے مزدور آگئے  
 جو مطلق العنان تھے جہان کی کٹ گئی      جو کرتے تھے حماقت دستور آگئے  
 ہر مشرودہ اعتدال پسند ان ہند کو      تھے ان کی دوستی میں جوش ہو آگئے  
 اس انقلاب بھیری آنکھوں کے سامنے      جتنے بھی تھے حقائق مستور آگئے  
 قیصر پانی وضع کے گرمٹ گئے تو گیا      ان کی جگہ نئے نئے فغفور آگئے

یہ فرقہ جدید بھی انگریز ہی تو ہے  
 خون رگ بریدہ چنگیزی تو ہے

## نفیر عام

اچھلوا یا گیا اختیار پر اشرار سے کچھڑ  
 برسوائے گئے احرار پر تپھر ننگوں سے  
 ضرورت کیا کہ ترکش سے نکالے غیر تیر اپنا  
 ہمارا سینہ چھلنی ہو جب اپنے ہی دنگوں سے  
 وہ خون نگیں ہو ادا من ہمارا جس سے پکا ہے  
 جناب حضرت اقبال کے دل کی انگوں سے  
 مسلمانوں کو ہندو سے لڑا کر آپ کیا لیں گے  
 نہیں مل سکتی آزادی فساد و لادنگوں سے  
 خدا کا سایہ جب سر پر ہو پھر خوف و خطر کیسا  
 خلافت کے عقابوں کو نکالو سر کے کلنگوں سے  
 نہ الجھیں راہ نمایان وطن سے تہر اور سالک  
 اگر دریا میں رہا ہے نہ ڈکرائیں ننگوں سے

"زمیندار ایک آپ اتنے مگر ادج سیار تھے  
 یہ اک تکل لڑے گا آپ کے سارے پتنگوں سے"

## مغربی بگولا

اڑنے آئی ہے مغرب کی آندھی      بگولان کے مشرق کے چین کو  
 ہے پیغام ایک اس کی شوخیوں کا      ہجوم لالہ و جمع سمن کو  
 کمیشن تازہ کرنا چاہتا ہے      پھر استبداد کی رسم کہن کو  
 نہیں لیتے ہیں خاطر میں یہ نوڈی      مری نظم تیرے سنگٹھن کو  
 مگر ہو جائے سمجھوتا ہمارا      تو بدلیں آج ہی اپنے جلن کو  
 اب اس میں بالوی یا مولوی ہو      نشان سے آخر ہے نہ ان کو  
 خدا را اب تو چھوڑو فائدہ جنگی  
 بچانا ہے جو ناموس وطن کو

## ✓ چراغِ حرم

ثابت جب اپنے آپ کو خیر الائم کیا      ہم نے کیا وہ کام کسی نے جو کم کیا  
 تیغِ جہان کشا سے جھکایا سرِ عجم      لوگ سناں سے گردنِ روم کو خم کیا  
 گھر گھر میں ہم نے حق کی تبلی کی بیری      روشن گلی گلی میں چراغِ حرم کیا  
 پہنچا دیا پیامِ خدا ہر دیار میں      ہر ملک میں بسندِ بنی کا علم کیا  
 بخشی ہمیں غلامی سرورِ کائنات  
 کتنا بڑا خدا نے یہ ہم پر کر کیا

## آئیں بائیں شائیں

پریس اخبار مورخہ ۱۶ نومبر ۱۹۱۲ء کے جواب میں

بقایا نوح کا شور ہے کوئوں کی کانیں کانیں  
 ہوتا ہے کوئی دم میں حبل اللہ حق آشکار  
 ڈالا نہیں میں ظلم سے پورپ نے زلزلہ  
 ریوٹر نے اہل یاس کا ایماں لیا خرید!  
 ہیں بند سب کے سب قفس احتساب میں  
 اس پر بھی تک سے تک دو ملا تے رہیں اگر  
 بنلائے گاننہ سیم کی فوجوں کو خون میں  
 اک ہم مسلم کو قصہ ہے اس بات پر بہت  
 اصرار ہے انہیں کہ جو اسے دیکھ لیں تلافی  
 ریوٹر بھی فتح ترک کی دے گر کوئی خبر  
 خبریں میں ان کی فتح کی سبائیں بائیں شائیں  
 یکتگان غمزدہ ابلیس رہ تو بائیں  
 سلم دعا سے پائیہ عرش رہیں ہلائیں  
 ہم کس لئے نہ سکے لاکھ طوطا چلائیں  
 خبریں کہاں سے نامہ نگار ان جنگ لائیں  
 ہم آ رہ انتقاد کا ان پر نہ کیوں چلائیں  
 بننا یہ نے ترک کی دیکھی نہیں ادائیں  
 سو صبر نہ جو انہیں ہمیں بائیں وہ سوہوہ بائیں  
 وہ گالیاں ضروری ہم ان کی طرح کھائیں  
 ہم اس خبر کی شان کو ان کی طرح گھٹائیں

قاصر میں گراس سے تو قہ ہے انہیں کہ ہم  
تو اس کے بام قصر ثقاہت سے گرنہ چاہیں

زمیندار ۳۰ نومبر ۱۹۱۲ء

## سیاسات عالیہ

بکہ تھانڈیٹ عنوان دین قسطنطین کا  
یک بیک انگورہ کے انگور کھٹے ہو گئے  
کہدو آغا خان سے اب لاشی ہی کچھ کالم لگی  
دائے ناکامی کہ چشتی تیل کے سو کھتے تمام  
نام حسرت سے یا کرتے ہیں کہ نہ ان دین  
صوبہ سرحد کہ بے آئیں کہتے ہیں اُسے  
دو تھی ایئر جس میں ایکڑ ہوا ان اللہ تعالیٰ  
جوش میں غیرت بول لاشی کی آگئی ا  
جب ما لگی یہ سلم نے کہ ہو تو کوں کی فتح

پڑھ گیا آکر سبق انگورہ میں والم تین کا  
لومر نی سے رشتہ ہے دیرینہ قسطنطین کا  
بھینس کے آگے ہے بے مصرف بجا باہن کا  
سے کے لایڈ جارج جو ب دوڑے کنسٹرٹین کا  
مرد کا شہیراز کا تبریز کا قسزین کا  
بن گیا آئینہ دار اسلام کے آئین کا  
کیوں نہ لطف آئے مسلمانوں کو کہتے سہین کا  
مشرق مغرب میں اب دنگا بے کا دین کا  
بچ گیا غل عرش پر چاروں طرف آئین کا



## منزل پورہ

مسلمانوں کی قربانی کا ثمرہ مل گیا اُن کو      حکومت جبکہ گئی پنجاب میں اسلام کے آگے  
 ہوئیں تسلیم بے چون و چرا چٹکی بجانے میں      شرائط ہم نے عتبی پیش کریں حکام کے آگے  
 کیا وہ کام جب ہم نے خدا خوشنود ہو جس سے      ہوئی دنیا کی گردن خم ہائے نام کے آگے

پیر انگریز نے ہندوستان میں ڈال دی آخر  
 بصد زاری خدا کے آخری پیغام کے آگے

## بلند شہر کا مجسٹریٹ اور ٹیٹلوم ہایپر تیکلی

اک سرسہری انگریز نے جب برسرِ اعلان  
 لگو اسے پیادوں سے ہایپر کو یہ است  
 اتنا بھی نہ بلڈ کی حکومت سے بن آیا  
 اس اپنے نمائندہ انصاف کو ڈاسٹ  
 جس روز بکھیرے گئے انصاف کے پھول  
 برطانیہ کے رستے میں بے گئے گائے  
 اس ظلم پہ اس جو رہ جو چپ کی بیداد  
 مظلوم اور رسادات کا مبی فلسفہ مہیا نہ

اچھا ہے کہیں اس سے تو لندن کا وہ اندھا

پھر پھر کہ نہ من چاہ جو انہوں کی جان بچا

## ہجر اور تپا ہجر اور تپا

جس کو تپا کے ساتھ میں      تپا نہ تپا میں  
 تپا نہیں ہے یگ کی ہے      تپا نہ تپا میں  
 تپا نہ تپا میں      تپا نہ تپا میں  
 کیوں اس تپا میں تپا نہ تپا میں

و تپا نہ تپا میں

و تپا نہ تپا میں

## ترک اور طحاوی

نہا کا ہو، نہ سب انہی پر نازل  
کیا ہے جس نے خون بنایا یاں  
یہیے ترکوں کو جھوٹے جس نے الزام  
محمدؐ اپنے جہازوں پر ہے جس کو  
یہاں سے مسلمانوں کو تیسہ  
یہاں سے جس نے ٹیکہ شور و شر کا  
بنایا ہے کہو جس نے پر کا  
ہنق بولا ہے جو این المذکر کا

دیا اس کو خدا نے طوق تریں  
ہوا پالان میں مجسب ریح الیسا  
مقدہ ہند مراد صوبی کا آتش  
یہ دنیا ہی ہے سبج المؤمنین ہے  
یہ بتہ ہو گیا عینی کے حسرہ  
کہ پھر سلام کہ تازی نہ سر کا  
نہ اس کو گھاٹ کا سمجھ نہ گھر کا  
یہی ارشاد ہے خیر البشر کا

ہوا انہی پر نازل ہے ریز وال  
نگہ بونیاں سے کشتوں کے پشتے  
نہیں شکوہ دعا کو اب اثر کا  
نوند بن گیا رد و اسقر کا

جہاں السعری اُس کا دگیا ہے      یہ پہلا وار ہے دورِ قمر کا  
 چٹانیں مٹی ہوئیں بس درویشی      مزہ ریوڑ نے چکھا اپنی ٹر کا  
 کیا سینے نے اُس کا البیوم      اُدھر کا اب ہو اُٹلی یا اُدھر کا  
 ہوئی معلوم تہ ما فیت جب      پڑا تھپڑ قننا کا اور مستدر کا  
 نہا ہے ناطقہ اسٹر کو بند      خدا کے سامنے زور اور زر کا  
 لڑے گا کیا مسلمانوں سے اُٹلی      تقابلی کی شغال اور شیر کا  
 اُٹا لے دے ہے سُر کی کوئی دم میں      پھر یہ نصرت و فتح و ظفر کا  
 فرشتے ہیں مذکاران اسلام      یہ لشکر ہے دعا ہائے سحر کا

خدا تر کوں کی فرمائے گا ادا

نقدِ احمد مرسل کے رکا

## مالوی جی کی سیوا میں نویدن

حکومت التجاؤں سے کبھی حاصل نہیں ہوتی  
 کبھی بھی سیدھی انگلی سے نہ نکلا ہے نہ نکلا کا  
 کوئی اللہ کا بندہ یہ کہہ دے مالوی جی سے  
 پیڑ پناہا ہتے ہیں اپنے پھلکے آپ جس گہی سے  
 نہ دیوشن کہاں تک پاس کتے ہم چلے جائیں  
 یہ چکی کا ٹکڑاں سٹھی ہوئی کس وقت تک پیسے  
 نہیں ملتی ہے جلسوں اور تقریروں سے آزادی  
 جوتی ہے تو ملتی ہے پچھتی اور ٹھہرتی سے  
 جھجی تو بول بالا ہے جو اسر لال نہ ہو کا  
 اور ان سے آلتے دیس سارکٹ کو گاندھی سے

وہ گوگل کا گوالا جو سب سے نیچے بانسری والا  
 یہ کہتا ہے کہ بھینس اسکا جو بانڈے اس کو لاٹھی سے

## علی بابا کی لٹس

اس نظم کے سپرد شریعہ دارانہ استغناء ایک علی بابا جو اہل بیت کے تقہ - بن نظم  
 کے علی بابا مولانا محمد علی ہیں۔ مہینہ الحسنیہ کے علی بابا کی وہ دناوا لہجہ بھی ہیں  
 سچا دل چاہنے والے کو تو اس کے اندر تمام کیا تھا۔ یہاں یہ دناوا دناوا لہجہ علی کی ہیں  
 قیامت عمومی ہے۔ جو مائے اذن بندہ کو متغیر سے کہہ رہے ہیں بندہ کے افسانہ کا تیل  
 ان کے سر پر ڈال کر ان کو بھونک دیا جاتی ہے۔ دوسرے شعر کا قافیہ محمد علی جینا ہیں  
 اور حیرت سے مراد نہ یہ خواہہ ہیں جن میں دناوا لہجہ اور ان کے دفعتاً دشمن تھیٹر  
 علی میں ملک حیات کی ناکام زمشش کی

گدے پر اداس سبے خطر الود کے ٹھننے	نما نظم ہے علی بابا کی اس لٹس کی مہینہ
پتنگ اتار کا باغ خیر لانا شیدا کی	نہ کنی کاٹتے روشن تھیں میں آگہ جینا
سبب بچا ب کی ٹوٹی سے لوانے پتہ کی پڑ	اگر لا جو میں منظور ہو سب مال نذر جینا
انہیں کوشو چھین فیصدی کا زب تیا ہے	جہیں آتا ہوے کر تھیں سرور پر جینا

مگر حیدر میں ثابت ہو اند مولانا علیہ الرحمۃ پر ہتیاں تھیں۔  
 یہ یہ نظم بہت دور خوش ترنہ اور اقاد کا دناوا لہجہ ہے۔  
 ملا اور انٹ میں تخت رہا ہے  
 محمد علی لہجہ ہے





کرنی ہے تجھے سیرِ اُز باغِ گرد و کی  
 گدھی سے اُتر راج کو چھوڑا اور کراسترا  
 پہنچتا جا سہا بازار کہ قانون یہی ہے  
 ہوں میں بھی خطاوار کہ قانون یہی ہے  
 اس پردہ نگار میں نفوں کے عوض میں  
 زنجیر کی چھکار کہ قانون یہی ہے  
 آوارہ منصور کو کہتے ہوئے لبتیک  
 دوڑے رسن و دار کہ قانون یہی ہے  
 جینے کی تمنا ہو گر اس میں تجھ کو  
 مرنے کو ہو تیار کہ قانون یہی ہے

گھر بار شانا ہو جسے حق کی طلب میں  
 بن جائے زمیندار کہ قانون یہی ہے

## خاتمِ جسم

جس نے سو سال کا ٹوٹا ہوا رشتہ جوڑا      یہ وہ طاقت ہے جو پریاگ و ہم یکے چلو  
 مالوی ہو کہ ہو آزاد ادا سے چلنا ہے اگر      مادرِ ہند کی عزت کی قسم لے کے چلے  
 مل گیا دولت گمشدہ کا سنگم میں سرِ مرغ      ہم گدایانِ جسم خاتمِ جسم نے کے چلے  
 تلیق تلگنی کا جو چرچس کو پھیلنے لگ جائے      وہی سُر اور وہی تال اور وہی سم لے کے چلے  
 خالصہ جی کو یہ شکوہ نہ رہے ساتی سے      کہ ہم اس بزمِ سداک بوند بھی کہ لے کے چلے

ساتھ دینا ہے اس حقہ کا اگر منجے کو

تو چہرہ آزدنیِ کامل کا علم لے کے چلے

## شرارت کی جڑ

سب تیری سمٹی ہوئی دولت ہوئی غارت  
 گاندھی کی بساتی ہوئی بستی ہوئی برباد  
 ہم مومنڈ نے نکلے ہیں کھنڈ راس کے شرای میں  
 گر مانگے تھے جس سے ٹھٹھڑے ہوئے اعضا  
 اس خون کا اک قطرہ بھی دل میں نہیں موجود  
 راہ رو تو بہت ہیں لگایا کوئی راہبر  
 دہلیز حکومت پر سر عجز جھکا کد  
 گرتے ہوؤں کو بھی تھامے یہ ہے دشوار  
 کیوں ہند کی تقدیر نے کہا یا سے یہ پلٹا  
 بختے ہی بگڑ کیوں گئی قسمت تیری بھارت  
 دو سال کی محنت ہوئی پل بھر میں اکالت  
 تھی بام ثریا سے بھی اونچی جو عمارت  
 باقی نہ رہی جسم کے اندر وہ حرارت  
 جس سے دم شمشیر کی ہوتی تھی طہارت  
 ملتا نہیں رکھتا ہو جو آنکھوں میں بصارت  
 لینا بہت سال ہے قلمدان وزارت  
 پیدا نہیں کرتا کوئی اس فن میں مہارت  
 بوجھ کی گئی اب تاک نہ کسی سے یہ بھارت

مسلم کی خطا ہے نہ ہنوی ہی کی تقدیر  
 یہ سب ہے فقط ایک برہمن کی شرارت

# اسیرانِ فرنگ

## سربانِ سنی کے گشتگانِ ناز

پیتے ہیں چل میں چکی اسیرانِ فرنگ  
 جوندے ان کو ضمانت قید کائے تین سال  
 پاؤں میں بیڑی گلے میں تختی اور ہاتھوں میں داغ  
 آسیا کا دستہ محبت حلقہ جولاں دلیل  
 صبح کو گوبھی کے ڈنٹھل شام کو ابلی مسور  
 ہم سید بختوں کو روغن بھی ملا ہو کر سیاہ  
 زنج گندم نے ہمیں اولادِ آدم کر دیا  
 پھر چھٹانک لٹے میں مٹھی بھر تو ہوشمک کی جھول  
 آسیائے گردشِ دوراں ہے ندانِ فرنگ  
 کیوں ہو تنگیت ہی ٹھہرا ایمانِ فرنگ  
 امت مرحوم کیا کیا ہیں احسانِ فرنگ  
 اپنی منطق پر ہیں نازاں نکتہ سنبانِ فرنگ  
 ہم سب اس شان سے برسوں ہی مہمانِ فرنگ  
 کیونکہ ہے روغن کی زردی حصہ جوانِ فرنگ  
 ورنہ کھاتے تھے چنے ہم مثل گداؤںِ فرنگ  
 ورنہ کیا یاد آئے گا اندادۂ نائنِ فرنگ

ایک دن سربانِ سنی سے یہ مسلم نے کہا  
 اے کہ اس کشور میں ہے تو مظلومِ نشانِ فرنگ

کچھ قبر اس کی بھی ہے تجھ کو کیسے دریں  
 غلن کو ہے شکوہ ہر فردا این فرنگ  
 صوبہ سرحد کے اندر اک قیامت ہے بپا  
 غرق ملک میں بس گئے سب پیمان فرنگ  
 سارے کے بنوں سے پشاور تک خالی نظر  
 سب کے سب تھے خستہ و شہیر و پیکان فرنگ  
 ان کے خوں سے لالہ گوں ہے ہتم نکران فرنگ  
 تیرے مساک میں جسے سنگ راہ مغرب کا نگرس  
 ان کے خوں سے لالہ گوں ہے ہتم نکران فرنگ  
 تیرے مساک میں جسے سنگ راہ مغرب کا نگرس  
 یہ بھی سوچا تو نے ہو گا اس جنا کا مشر

حضرت مسیحی نے جب بائیں یہ مسلم کی سنیں  
 اس طرح گرجا یہ فوج مسیحستان فرنگ  
 قل تہارا بات ہمیں بھی طرح ہم نے سن لیا  
 ہم میں استاد اور معلم طفلانِ بستان فرنگ  
 تم کو کالت جن کی کرتا ہے وہ باغی لوگ سے  
 ہر وہ سب کے سب حلیفانِ حریفانِ فرنگ  
 کانگرس کو اور خلافت کو کرے گا ہم تباہ  
 گرنیہ دونوں رہا ہو کر مسلمانانِ فرنگ

یہ جواب صاوتِ مسلم سن کے شلہ چل دیا  
 جس کی چوٹی پر ہے اونچی سب کے دکانِ فرنگ  
 لارڈ رینڈنگ اس دکان میں بیچنے کو آئے ہیں  
 ہندیوں کے ہاتھ جنس عدل و حسانِ فرنگ  
 دیکھیے مسلم کو کیا سودا یہاں آتا ہے ہاتھ  
 وزن قائم کس طرح رکھتی ہے میزانِ فرنگ  
 لٹ صاحب نے بھی گرسرا جانِ مسیحی کی طرح  
 عدل کے چہرہ پہ ڈالا پردہ آں فرنگ

مسلم شوریہ کا یہ احسن سری ہو گا پیام رب اکبر سے کرو خوف لے غلیان فرنگ  
یوں ہی گر ہوتا رہا سرحد کی آبادی پر ظلم  
سب دھارہ جائے گایہ ساز و سامان فرنگ

زمیندار ۲۵ جون ۱۹۷۱ء

## نسلِ شغال

دروانیال سے انگریزی فوجوں کی سپاہی پر

برطانیہ کے شیر نہیں نسلِ شغال سے  
مباغے ہیں دم دبا کے دروانیال سے

## پسماندگانِ شہدائے سمرنا

### فرض شناسی نظام

اے کہ اسلامیوں کے دروے بیتا ہے تو جس کی تعبیر میری نیست ہے وہ خواب ہے تو  
 بسلی تیری بھی ہے نقص کننا میری طرح گروہیں ذرہ ہوں اور ہر جہاں تاب ہے تو  
 بے کسی قوم کی آہستہ تجھے تڑپا ہی گئی کیوں ہو جوشِ رگ دودھ خطاب ہے تو  
 اے گداڑ جب گزشتہ ارباب و منا دل ملت ہے اگر کعبہ تو میرا ہے تو  
 فرض اپنا یونہی شمال علی غل پھلان اے کہ میرے لئے مستغنی از القاب ہے تو

اے سمرنا کی زمیں تجھ پہ حسد کی رحمت خونِ اسلام کے چھڑکاؤ سے میرا ہے تو  
 ارغواںِ پاش تھے فیض سے ہے دید تری ریزشِ اشک کو سرمایہِ عناب ہے تو  
 عرشِ تھرائے نہ کیوں نش لڑ بھائے نیکیوں آہ تیرا ہے تو گر یہ پنجاب ہے تو  
 آلِ عنماں کی عزت کی حفاظت کی طرف کسی تیمور کی غیت کی عنالِ تاب ہے تو

تختِ یونان کا الٹ کفر کے بیڑے کو ڈبو  
بیہے خود خوں کے سیلاب میں قابِ تیرے تو

۲۹ جولائی ۱۹۷۱ء

## کربلا الہ آباد میں

سید عالی گہر حق پرست ہو ہی گیا  
جرمِ آنتا تھا کہ کیوں اسلام کی تلقین کی  
تو اے فاخر حسینؑ ابنِ علیؑ کی یادگار  
روزہ رکھ اور قید کاٹ اور ساتھ ہی چکی بھی پیس  
اے الہ آباد تو بھی کربلا ہو ہی گیا  
پابِ زنجیر اس پہ یہ مردِ خدا ہو ہی گیا  
درو تیرا تیسری ملت کی دوا ہو ہی گیا  
فرض اس انداز سے تیرا دانا ہو ہی گیا

تیشہ یورپی جڑ انصاف کی کٹ ہی گئی  
خوش ہو اے یورپ برائی تیری صید ہوئی امید  
تختِ مشرقِ جفا تو حید واسے کیوں نہ ہوں  
کفر نے اسلام کا بیڑا کیا ہے گرچہ غرق  
انقطاعِ رشتہ مہر و منا ہو ہی گیا  
مکہِ قسطنطنیہ سے حسنِ سرِ جُدا ہو ہی گیا  
غلبہِ شرق و غرب میں تثلیث کا ہو ہی گیا  
ساتھ ہی اس کا بھی لسیکنِ فیصلہ ہو ہی گیا



موت دیتی ہے مسلمان کو پیام زندگی      منکشف اسلام پر راز بقا ہو ہی گیا  
 خونِ مسلم صرف تعمیرِ جہاں سونے کو ہے      اک نئی دنیا کا سماں بر ملا ہو ہی گیا  
 اے مسلمانو! کرو دارالامان کا عزم تم  
 ہم کو حکیم خواجہ ہر دوسرا ہو ہی گیا

۲۲ مئی ۱۹۲۰ء

## پریم کا چاؤ

اک سرسبزیدہ لاش کے منہ سے بوقتِ ذبح      پیغامِ خالص کو یہ پہنچا کر نکتہ کا  
 تجھ کو اگر ہے دھوئے الفت تو سرِ بکبت      نرکانہ چل کے آ کر یہ رستہ سب سے نکتہ کا

## بذ نصیب ہو کر کی فریاد

ہزار سرائیڈورڈ میکلیگن کے گوشہ نشین حق نوشت سے

بہ زبان میرزا میندار

امرسنگھ کی مشل پر غور کیجے	رعایا پہ احساں یہ اک اور کیجے
اگر آپ لاہور کے حکمران ہیں	تو پھر پور کو چشمہ کور کیجے
ہوئیں مارشل لا کی باتیں پرانی	بس اب ختم یہ جانگزا دور کیجے
دعا لیجے ہو کر کی بندہ پرور	رہا اس کے بیٹے کو فی الفور کیجے

نہ دے عدل اجازت تو پھر رحم تو ہے  
غرض حس یہ مشکل کسی طور کیجے

یکم جنوری ۱۹۲۰ء

# سٹرل جیل لاہور

## یوم کرمسن

پی ہے اُن کا لہو جیل کے رکھوائے میں  
جس سے ہاتھوں میں بچاؤں کے پڑے چھالے ہیں  
قیصریت کی مشینوں کے لئے ڈھالے ہیں  
جیل سرکار نے گلزار بنا ڈالے ہیں!  
اِس کو کیا کیجئے وہ گوئے ہیں ہم کالے ہیں  
یوں نکلتے نئی تہذیب کے دیوالے ہیں  
وہ بھی کیا ان ستم آرائیوں کے آلے ہیں  
پڑ گئے کیا تھے وربار میں بھی تلے ہیں  
اور سینوں میں دبے نیم شبی نالے ہیں  
ٹوپی والوں کو اڑھائے گئے دوشالے ہیں

آج جن کی یہ خطا ہے کہ فراق کالے ہیں  
کبھی کو لہو کی مشقت کبھی مٹی کا عذاب  
گوشت اور خون کے پُرنے میں جو انگریزوں نے  
قید گور سے بھی میں چوری میں مگر اُن کیلئے  
ہم کسی بات میں کم اُن سے نہیں میں لیکن  
ننگ کے فرق پر قوت ہے قانونِ ننگ  
بہو گئے کس لئے کونسل کے ربابان خاموش  
لے خدا کیوں نہیں مظلوم کی سُننا فریاد  
سُرخ پوشوں کی زبانوں پر ہے تلکیرِ شور  
کلی والے تری اُمت کو نہ کل بھی لے

بڑے دن کا یہی حسرت کو انعام ملا  
 کہ زد و کوب سے جانوں کے پٹے لائے ہیں  
 ہو گئیں زندہ روایات احمد زنداں میں  
 دانت ٹوٹے ہیں انہیں کے جو خدا دے ہیں  
 یوں ہی روتارہا اسلام توبہ نکلیں گے  
 عرش پر جتنے مکافات کے پرنا لے ہیں  
 نشہ ہو جائے گا دولت کا بہت جاہل  
 کہہ دو ان سب جو اس نشہ کے متوالے ہیں

سنٹرل میل لاہور  
 ۲۵ دسمبر ۱۹۳۱ء

## سردار ڈوگرے

وزیر صیغہ خارجہ برطانیہ

خوب جی بھر کے سردار ڈوگرے دیکھ چکے  
 ہم غریبوں کے سیٹھانے کا ہیراں ہونا  
 اپنے شیرازہ ہستی کا بکھیرا جانا  
 اپنی جمعیت قومی کا پریشاں ہونا  
 برق تبلیث کا تو مید کے گھر پر گرنا  
 ظلمت کفر میں ایساں کل نہاں ہونا

ترک کے طوطا پر اکٹھک جانا  
 تناک کا وزن و طبع کے سہ پہر اڑنا  
 مصر کے سینہ صد چاک کے پڑنے اڑنا  
 صفت نامہ ادھر ایران کے اندر بچنا  
 ستم ایجاد می بلقان کی لکھتے ہوئے شرح  
 یہ سہاں ہیں اس جسم میں گرد نہیں قتل  
 غامناں سوختہ مسلم کی تمناؤں کا  
 غافلتا ہوں سے متکثر کا گھمبہ اجانا  
 کبھی جن پر وہ نشینوں کا نہ اٹھتا انقباض  
 یوں تہ کر کے ہمیں آپ کو اس سے منظور  
 چاک و اماں عرب تا بلدیہاں ہونا  
 توان ہیں شہر و تہذیب کا غلط ہونا  
 ہند کے دینہ مناک کا بلوٹا ہونا  
 اور مراکش میں ادھر شہر کا ساماں ہونا  
 بید کی طبع مرے غامہ کا لڑائی ہونا  
 دست بلقان میں یورپ کا یہ فرماں ہونا  
 دشت و زیت میں سے یہ وہ جہاں ہونا  
 اور ساجد میرا بیواں کا نسیاں ہونا  
 اُن کے اموسس کا بازار میں جریاں ہونا  
 جنگ کور و کنا اور صلح کا خواہاں ہونا

کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ

ہائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا

## پنج گنج

(۱)

### بتان کاشی دلاہور

ہمیں وہ نقشہ کا بانی قرار دیتے ہیں  
بتان کاشی دلاہور سے خدا کی پناہ  
دروغ کو نہیں حاصل ہوا اس دروغ کبھی  
وہ دھرتے ہیں یہی الزام ہم پہ لے دیکر  
مدینہ بڑھ کے تمہیں بسے عزیز دہلی سے  
وہاں ہوا تھا جو کینے کا جذبہ سینے میں  
مگر خود اپنی روش کو سار دیتے ہیں  
کہ رنج دیتے ہیں اور بے شمار دیتے ہیں  
ہم ان کے جھوٹ کو سچ سے تھا دیتے ہیں  
کہ مکہ لیتے ہیں اور ہر دوار دیتے ہیں  
ہمیں وہ طعنہ یہی بار بار دیتے ہیں  
یہ کینہ جو اُسے اٹھ کر اعمار دیتے ہیں

کبھی رسول کی توہین مشغلہ ان کا

کبھی خدا کے خلاف اشتہار دیتے ہیں

## نامسلمانوں اور مسلمانوں کا فرق

ہیں ایک وہ کہ ایٹنا لگا کے شدمی کا  
 اور ایک ہم ہیں کہ دین رسول اکرم کا  
 حرم کے راہ نور و دل کی خستہ پائی کو  
 حریم کعبہ میں تثلیث کا اڑے پرچم  
 مراد یہ ہے کہ اسے بساط ابن سعود  
 عروس کفر کا جو بن نکھار دیتے ہیں  
 خود اپنے ہاتھ سے کھو اعتبار دیتے ہیں  
 بشارت غلش نوک غار دیتے ہیں  
 یہ لکھنؤ سے نصاریٰ کو تار دیتے ہیں  
 ہم آپ جیت کے بازی کو ہار دیتے ہیں

(۳)   
 تاجدارِ دکن

دکن رہے جو سلامت یہی غنیمت ہے  
 وہاں بڑھی ہوئی جتنی ہو منزل جس کی  
 وہ کب نظام کو داپس برابر دیتے ہیں  
 یہاں اسی مت در اس کو فشار دیتے ہیں

(۴)

## محمد عربی کا نام سپہرین کی لوح پر

غزال رسیدہ چمن کو طیور زمرہ سنج      نوید آمد فضل بہار دیتے ہیں  
فرشتے ملت بیضا کو آسمانوں سے      پیامِ رحمت پروردگار دیتے ہیں  
خدا نے جس سے محمد کا نام نکلتا تھا      ستاروں کو وہ قلم شمار دیتے ہیں

(۵)

## طلوع صبح اُمت کا انتظار

نبی ہباز سے طوفان میں اپنی اُمت کو      کناے پر سلامت اتار دیتے ہیں  
خدا کی راہ میں جو ہو کے سرکھن نکلے      اُسی کو سندِ عز و وقار دیتے ہیں  
زیں جس کی شہادت کے خوں سے ہو یراب      اُسی کا نام فلک پر پکار دیتے ہیں  
وہ تیغِ کفر کے پیکر کو جو دو نیم کرے      اُسی کو مرتبہ ذوالفقار دیتے ہیں  
کب اس کے قبضہ جو ہر نگار پر دیکھیں      ہمارے بازوؤں کو اختیار دیتے ہیں



## حدیث المائدہ

۱۰  
ابوالکلام آزاد

خردش خلق زندانِ فردکش کے لئے      ہوئے ہیں ہند میں پیدا ابوالکلام آزاد  
وطنِ فردش کا آوازہ اُن پر کہتے ہیں      وہی جو سہہ نہیں سکتے کہ ہوں غلام آزاد  
ہیں باغبانِ پورہ کے چمن کے سرِ شمع      کہ پانگل ہے مگر اس پہ بھی ہے نامِ آزاد  
یہ کیا غضب ہے کہ ہندوستان غلام ہے  
مگر ہوں مصر و عراق و حجاز و شام آزاد

## مشہد مقدس پر رُوسی گولہ باری

(۱)

امام ثامن ضامن ہمیش چوں حرم آمن	زمین از عزم او ساکن سپہ از عزم او پویا
ہریشیہ امکاں نہنگ بوجہ ایساں	دلی ایزد مسکن علی علی عالمی
ہنال باغ علییں بہار مغزا دیں	نیم روضہ لیس شمیم در حوض طہ
سحاب عدل راژالہ ریاض شرع راہ	خمد بر چہر او والہ عدل از نہر اوشیدا
رخس بہر فروزندہ لبش یا قوت زندہ	ازال جان خرد زندہ ازین لطف سخن گویا
ز جودش قطرہ قلزم زدیش پرتوے انجم	جنابش قبلہ مردم رواقش کعبہ دنیا
ستارہ گوے میدانش ہلال عیدہ چو گانش	ز نعل سم کیارنش غبارے تودہ غمنا
قمر نگے ز رخسارنش شاطعمے ز گفتارنش	بشر را بہر دیدارنش نہال چوں روح در اعضا
نظام عالم اکبر توام شرع پیغمبر	فروغ دیدہ حمید رسد و بسینہ زہرا
رضائے اور رضائے حق قضاے اقتضائے حق	دلش از ماسوائے حق گزیدہ عزلت عنقا
رواے قدس پوشیدہ بہضم نفس پوشیدہ	بزم انس پوشیدہ مے وحدت ز جام لا

سے ازینا سے لاخوردہ سبق ازما سوئی بردہ      و زان پس سر برآوردہ ز جیب خانہ ۱۱۱  
 زودہ در دشت لاخر کہ لامع بود الا اللہ      ز کاخ نفی جستہ در غلوت گاہ ہشتنا  
 ہمیں نو بادۂ آدم ہمیں پیرایہ مسلم  
 چو خیر المسلمین محرم غلوت گاہ اودانی

(۲)

ہوا جس کی شناس تریزاں اس طرح قاتانی  
 ابھی تک یادگار اُن کی ہے باقی شہد میں  
 مزار اُس کا ہے مرکز خلق کے حسن عقیدت کا  
 عرب کے اور عجم سے مورچیل لے کر ارادت کا  
 قسم مومن عباسی نے کھائی جسکی حرمت کی  
 جہاں چار و بکشت ملکیں ہوئی میں کج کلاہونگی  
 وہ مرقد جس کے گنبد کی طلاکاری کہلاتی ہے  
 اسی مرقد کو ڈھانے آئے ہیں و عمر تار و سی  
 نخل کر اشتیا کا شکر آیا ہے جہنم سے  
 وہ تھا اپنے زمانہ میں بلا شک شانِ یزدانی  
 مسلمانوں کو پہنچے اُس سے جو جو فیض و دعائی  
 پہنچے میں وہاں مازندرانِی اور حسدِ ساسانی  
 مسلمان کر رہے ہیں اُس کے مرقد کی لگائی  
 نگہاں جسکی تھی عباسِ اعظم کی جہانگیری  
 ادب چھتے ہیں جس کو ایرانی و نورانی  
 فلک پر قوس خورشید درخشاں کو زرافستانی  
 فنا گستر ہے جن کی توپ کے گولوں کی غلطانی  
 ہے بھرتی سسلیاں ایران میں مسلم کی گرانجانی

جوان و پیر و طفل و زن جوئے سب قتل شہد میں  
 وہ روزِ غنہ جس کے خادم تھے لاکھ لاکھ شہد تک  
 سر ایڈورڈ آپ کو اسلامیوں کی کوئی نہیں پڑا  
 مسلمان ایک ہیں اس واسطے غم ایک ہے اُن کا  
 لگایا روس نے پہلے مسلم میں وہاں چسکا  
 صغیفوں پر نہیں جو رحم کرتا، بد ملاسنے  
 کہ گذر اس سے کل میں عجب آفاق کا پانی  
 پیر و اہلس کے ہوتی ہے اُس کی آج بانی  
 پریشاں کیوں نہیں کرتی تمہیں اُن کی پریشانی  
 حقیقت کس لئے اب تک نہیں تم نے یہ بچا پانی  
 یہاں لائی ہے رنگ اس زخم کی خونناہ پریشانی  
 یہ نکتہ جس میں مضمین حقیقت ایک یزدانی

عجب ناداں ہیں جن کو ہے عجب تاج سلطانی  
 فلک بال باکوپل میں بجٹے ہے گس رانی

## زمیندار کی ضبطی ضمانت

ہے کھٹکتا نگہ برق میں خرم میرا      خواب یہ ہے گداب دیکھئے اس کی تنہیر  
 حوصلے قیس کی دیوانہ سری کے نکلے      تندر گوشت ہے یلی کو صدائے زنجیر  
 آج ہے ناز مجھے اپنی گہنگاری پر      میں کہاں ورنہ کہاں اُن کا خیال تغیر  
 میں جود البتہ فتراک ہوا خوب ہوا      اے خوش بخت جو کہلاؤ تمہارا پنجیر  
 کہنیے قلب کے ٹکڑے یکدم تمناؤں کا      اشکِ خولِ قہم نہ رسکا تھی یہ ہماری تقصیر

فائدہ اس سے اگر ضبط ضمانت کر لی

کاش بتلاتے مجھے ضبطِ غنا کی تدبیر

## سُنّتِ حسینؑ

### قتلِ احمد گُل قافلہ سالارِ مہاجرین

فضا ئے قدس کے اندر مچا ہوا ہے یہ غل      خدا کی راہ میں مارا گیا ہے احمد گُل  
 ہے اس کے خون کی قیمت تمام ارضِ فرنگ      اور اس کی جان کا فدیہ ہے کائناتِ یہ کل  
 یہ خون وہ ہے جس سے سُرخِ درِ اسلام      یہ جان وہ ہے جو ہے یادِ گاہِ خستمِ رسل  
 شہید ہو کے وہ فر دوس کو چلا جس وقت      تو لائے اس کی سواری کو مر تفضے دلدل

یہ اُس کے قتل کی تاریخِ زود کے ہاتھ سے

بھی کہ آج ہوا ہے پیرِ باغِ احمد گُل

## فتنہ چکنو

شور بازار کی آفت نہ ٹلی تھی سر سے  
 کہ بیا غلغلہ فتنہ چکنو ہو  
 آن پہنچے علما کفر کے فتوے لے کر  
 دین سرا پر دہ اوہام میں مستور ہو  
 قلم رحم گھسا جب ز زباں تباہی بٹال  
 تینہ عدل چمک اٹھنے پہ مجبور ہو  
 یاد آنے لگی پوتے کو روش دادا کی  
 سخت گیری سے جو آفاق میں شہر ہو  
 پڑ گیا گنبد افلاک میں قند ہار کا نعل  
 غادر و بانقرا اس شور سے معمور ہو  
 چند ہی دن میں بیٹن لوگے کہ ملاؤں کے ساتھ  
 کفر کا بل کی مضامات سے کافر ہو

لوٹ ہی جائے گا طاعت کی ٹولی کا طہسم  
 غلبہ حق اگر اللہ کو منظور ہو

## عہد نامہ سیوی

مستدیم وضع پر اندازہ چسپاں نہ رہا  
 زمیں پاؤں تلے سے بچھ جاتی ہے  
 ہوا ایسی یکایک پلی زمانے میں  
 وہ رونقیں نظر آتی نہیں خیال پر  
 وہ بوئے سترن ویا سمن و گل نہ رہی  
 خوش ہے چنتال کہ شاخساروں میں  
 یہ کہہ رہے ہیں نصاریٰ کہ آج دنیا میں  
 بچا حرم بھی نہ صید افکنوں کے ہاتھوں سے  
 بٹکا ہے نہیں اندھیرے میں قافلے والے  
 دل شکستہ کو امید عافیت نہ رہی  
 کبھی زمانہ میں ڈالا تھا غلغلہ جس نے  
 زوال دولت عثمان پر خوش نہ کیوں ہو قریب  
 نکلیں رہے مگر اُن کا کہیں مکان نہ رہا  
 سروں پہ سایہ فگن تھا جو آسمان نہ رہا  
 کہ جس کے ہم تھے عنادل وہ گلستان نہ رہا  
 فضا وہ پہلی سی اگلا سا وہ سماں نہ رہا  
 وہ رنگ لالہ و نسرين وار غواں نہ رہا  
 خروش نالامرغان صبح خواں نہ رہا  
 کہیں بھی سطوت اسلام کا نشان نہ رہا  
 سلامت ایک بھی طائر کا آشیاں نہ رہا  
 کہ رہبری کے لئے مسیحا رواں نہ رہا  
 زبان بستہ کو یار لئے الاماں نہ رہا  
 وہ نام زینت عنوان داستان نہ رہا  
 کہ اک حجاب جو مائل تھا درمیاں نہ رہا



ہزار سال وہ سر پھوڑتا رہا جس سے      ہزار حیف وہی سنگ آستان نہ رہا  
 گلہ ہے بخت کی نیرنگیوں سے لاعمل      عبت ہے شکوہ کہ گنبد پر گر وگاں نہ رہا  
 گئی جو عاتق جم ہاتھ سے تو عنہم کیا      خدا تو سر پہ رہا اگر حنہ ائیگاں نہ رہا  
 فلک نباد وہ کشوں کا الٹ دیا ساغر      تو کیا حباب کا ساقی بھی مہربان نہ رہا ؟  
 بیا کہ قاعدہ آسمان بگردانیم  
 فضا بگردش رطل گراں بگردانیم

## انتخابِ جداگانہ

یہ انہم مشہور ہیں کہ یمن ۲۰۱۱ء میں ان کے نزدیک

مذہب کی شرط کیا ہے مسلمان کیلئے      جس کے نہ ماننے سے وہ ہے موردِ عذاب  
 ایمان غیب پر ہو مگر پختگی کے ساتھ      تھا اس سوال کا یہی مسئلہ میں جواب  
 اعلان کر رہے ہیں مگر مفتیانِ ہند      اس باب میں ہے تشنہ خود اللہ کی کتاب  
 ان مسلمان سیر ازل کے خیال میں      اسلام کی ہے شرط جداگانہ انتخاب  
 یہ شرط اٹھ گئی تو بس اسلام مٹ گیا      ہندوستان میں خانہ ملت ہوا خراب

بندہ سے لے لیا اگر اسلام میں نہ دوث  
 کافر ہی کا فرامیں گے اس ملک میں نظر  
 فطرت میں جو ہیں شیروہ بن جائیں لاشمال  
 کیوں ڈرنے لگتے ہیں تنوں سے فدا پرست  
 باطل کی کیا مجال کہ حق کو دے سکے  
 محسوس انتساب کو منظور تو کرد  
 تھامے ہوئے چلیں گے وہ الحاد کی کاب  
 وہ ہوں گے اور ان کے ستم مانے بے سبب  
 اے رب کعبہ کیا ہے نزالایہ انقلا ب  
 عصفور سے کرنے لگا اس سے عقاب  
 لالی ہے رات بھی کبھی نور سحر کی تاب  
 ہوتے ہی رائج اس کے رب جمائیں گے جواب

تم ظلمتوں کے دہم سے بچو پیچ و تاب میں  
 اور سامنے ہے حق کا درخشندہ آفتاب

## زمین اکبر

پکالیں پس کہ دور وٹیاں تھوڑے سے جولا نا  
 زمیں سنگلاخ اکبر نے کیسی منتخب کی ہے  
 چلی لندن سے اک اندھی چن میرا اڑانے کو  
 چڑھا کٹر مری کا پادری تو اپنے منبر پر  
 بچائی اگر اس بتے جفا کاری کی چمپی  
 بیایا کفر کو جس نے خس و فاشا کے کی صورت  
 حریم مصطفیٰ کے بام و جس سے فروزاں تھے  
 صلاح الدین نے فصل صلیبی جس کا ٹی تھی  
 ہماری کیا ہے بھائی نہ شہر میں نہ مولانا  
 کہ مشکل ہو گیا اس میں تو اتنی توینولانا  
 غصہ ہے اس میں کہ زن کا بگولابن کے بولانا  
 کہ ہر میں آپ مولانا جو تمہے بالفصل اولانا  
 او اس پریم سے کہتا ہے ناداری کی پلانا  
 اسی دریا کی ہاں اے غدا ہر اک رولانا  
 میرے اہلے شہستان میں اسی شعل کی ضولانا  
 درختی اس ہلاں لو کی سرگام دور ولانا  
 کہیں میں جاہل کے نعرے ترم کو نہ رولانا  
 میرا خون گرم ہے پہلے ہی اور اس کو نہ بھولانا

## فریاد

ہر دل میں ہے یہ آرزو نہ دستاں آزاد ہو      یہ گھر جو ہے اجڑا ہوا اک بار پھر آباد ہو  
دنیا میں اس کا مرتبہ ہو ساری قوموں سے بڑا      جو بھی ہو اس کا فیصلہ عالم کا اس پر صا دو ہو  
سر پایہ داری کا علم ہو ایشیا میں ہر گول      برباد استعمار ہو، نابود استبداد ہو  
یہ لوزا بھی چھٹنے لگے بنش اگر ہوا نکلے میں      یہ قصر بھی بننے لگے اسلام اگر بنیاد ہو

کعبہ کی ساری آبر و صر نہ کیسا ہو گئی

جب دل ہی پلو میں نہیں پھر لب کیوں یاد ہو

## سیا و میرا بخش شہید علیہ الرحمۃ

یہ نعمت عرش سے گاتا ہوا سر و دش آیا      کئے کشول کے لئے عہد نا و نوش آیا  
 بقیاسے دولتِ سلطنت جس سے نکلیں تھی      پھراک زمانہ کے بعد اُس لہو میں پوش آیا  
 جنینِ بد بر سما جائیں گے پھر آنکھوں میں      وہ دیکھ ! شکرِ اسرارِ سرِ فزوش آیا  
 سیا لکھوٹ میں باندھے ہوئے کفنِ بر سے      نظرِ بر ایک سداں سُرُخ پوش آیا  
 بزارِ سلطنتیں صد تھے اُس مجاہد کے      غزاکے واسطے جو ما قبت بد و دش آیا

یہ کس کے خون کے چھینٹے کرشمہِ سنج ہوئے  
 کہ ایک قرن کے سونے ہوؤں کو پوش آیا

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّٰهِ وَكُنْتُمْ اَمْوَئًا فَاحْيَاكُمْ

## احیاءِ زمیندار

خوش ہوا اے مسلم ہوئی آخر دعا تیری قبول  
قدسیوں کو بھی ہوئی منکبہ پیامِ تہنیت  
ملتِ بیضی کی رونق کا نکلتا ہے جاؤں  
جس کو سچی بات کہنے میں نہیں مطلق ہر اس  
اولِ اول غلغلہ حق کا کیا جس نے بلند  
بادِ یثرب کے خم کے خم دیئے جس نے نہ ڈھا  
پھر بہارِ آبی رسول اللہ کے گلزار میں  
باغبان سے گل کو تھے جتنے لگے جاتے رہے  
کوئی روئے یہ کہہ دجس سے حضرت تھے نفا  
لیکن اس کو کیجئے گا کیا کہہتی ہے یہ خلق

عرش سے فرمانِ احیاءِ زمیندار آگیا  
نور کے ترش کے مبارک سباد کا تار آگیا  
سطوتِ کبریٰ کی شوکت کا علم دار آگیا  
آج میدانِ صحافت میں وہ اخبار آگیا  
وہ مساوات اور حریت کا سزار آگیا  
آج پھر محفل میں وہ رندِ مستحِ خوار آگیا  
فصلِ گل کے ساتھ ہی ساتھ ابرِ آوار آگیا  
نالہِ بلبلِ قفس میں تابِ بغتہ آگیا  
آپ کے نقلوں میں وہ باغی وہ عذار آگیا  
قوم کا خادم حکومت کا دستار آگیا

دیکھ لی ملتے اس کے خواب کی تعمیرِ آج  
رشتہ تبسج بن کر کام زُندار آگیا  
ہندو و مسلم کی ہمہ کشی کی ساعت گئی  
کیونکہ خاکِ کعبہ دل کا پرستار آگیا

۲۱ اپریل ۱۹۳۰ء

## نغمہ نواس

خدا کی شان اک سستے کا جب	مقابل ہے نغمہ زائیموں کے
نہیں دیکھ پنے کے ہاتھ اُس نے	امان اللہ کے شیدا یوں کے
اُسے اسلام یوں سے کیا رُکار	جو نغمہ دل پہ پلے عیسائیوں کے
سُنے جاتے ہیں کابل میں تِلے	ابھی سے غزنوی شہنشاہوں کے
نکا پائیں کے تکلے کا طرح بل	یسی زن کابلی بلوائیوں کے
حرامت اس عہد میں سپر اور مُت	ہوئے اللہ کی یکتائیوں کے
ہو امیں ایک۔ دن اڑتے پھریں	پہاڑاں تھیں نئی ایوں کے
جاگ میں جس قدر چرکے لگے ہیں	کچھ کے ہر خود اپنے بھائیوں کے

الہی ناپنے واسے کہہ رہیں ہمارے زخم کی گہرائیوں کے  
 ہے لکڑی کی اک دنیا سے نرانا وہ سہریں کچھ نہیں سودائیوں کے  
 "مدینہ کی طرح ہم بھی ہیں حصار  
 حکومت کی کرم فرمائیوں کے

۲۲ جنوری ۱۹۲۹ء

## تخت یا تختہ

نہایت گل کے عوض دوش صبا پر اب کی بار بونے جان گلشن میں لائی ہے بہار انقلاب  
 جھومتے آتے ہیں محفل میں وہ رندِ لم نزل جن کی آنکھوں سے پگھلتا ہے خمار انقلاب  
 وضع عالم میں تغیر کسے ہویدا ہیں نشان جوش میں ہے جذبہ بے اختیار انقلاب

۱۵۔ مولانا ابوالحسن علی Nadwi مدینہ اس الزام میں گرفتار کئے گئے۔ کہ انہوں نے

۲۸ دسمبر ۱۹۲۸ء کے مدینہ میں افغانستان کے متعلق ایک قابل اعتراض شدہ تحریر کیا تھا۔



چوٹے والی ہے آزاد سی کے سوج کی کرن  
 خیر ہو ماسے کو ہے مینائی استبداد کی  
 اندر اسے خرمین بیدار مغرب اے  
 ہند کے چاکہ گریباں کا ہے اس میں قصور  
 سرخ میدان میں آہنچہ جو انار دِلن  
 کھیلنے آئے ہیں تل کے وقت بندہ جو  
 گھوڑے نکلے ہیں سہماں بھی کفن باندھے ہو  
 خاک میں مل جائے گا سرمایہ دار کی غرور  
 اٹھ رہا ہے پروٹو شپ ہائے تار انقلاب  
 سرمچا چکی ہے تیغ آبدار انقلاب  
 مجھ مرثیہ میں رقصاں ہے خیر انقلاب  
 پنجہ یورپ سے خو پور و کار انقلاب  
 جن کی قربانی ہے دار مدار انقلاب  
 ان کی یہ فطرت ہے اب ہم تار انقلاب  
 نود تکیہ ہے عذاب تار انقلاب  
 گدی ہی ہے لڑش لیل : تبار انقلاب

دقت آپہنچا کہ یامر جاؤ یا آزاد ہو  
 تخت یا تختہ حکم تاجدار انقلاب

## دستِ گل

کھلنے کو ہیں پنجاب کے گلشن میں نئے پھول  
 تکبیر کے نعروں نے بلایا ہے فلک کو  
 پوچھتے نہ پانی کہ ہوئی ثور کی بارش  
 شوریدہ سری کا تو ہے الزام ہی الزام  
 نہ تاج کی خواہش نہ تنابے نگیں کی  
 مغرب میں بھی اچھول کو برا کہتے ہیں لیکن  
 فرعون نے سچوں کو تہ تیغ کیا تھا  
 مانا کہ ہیں شیگور کے اشرار دل آویز  
 یہ سچ ہے کہ اٹلی کے حسین آفتِ جال ہیں  
 دیتے ہیں قرار آپ نصاریٰ کو اولیٰ ٹاکھر  
 توحید کے پرچم کو جب کانے وہ چلے ہیں  
 ہم سستے ہیں کچھ اور ہی راوی کی زباں سے  
 دینے کو پیام آئی صبا اور ہی کچھ ہے  
 آج آ رہی گنبد سے صدا اور ہی کچھ ہے  
 لاہور کی گلیوں کی فضا اور ہی کچھ ہے  
 اللہ کے بندوں کی مسز اور ہی کچھ ہے  
 اسلام کا مقصد بخدا اور ہی کچھ ہے  
 اس جرم کی مشرق میں مسز اور ہی کچھ ہے  
 پر آپ کا اندامِ جنت اور ہی کچھ ہے  
 اقبال کے نعروں میں مسز اور ہی کچھ ہے  
 بنگالہ کے جادو کی ادا اور ہی کچھ ہے  
 فرمودہ شاہِ دوسرا اور ہی کچھ ہے  
 پرفیصلہ ملکِ قضا اور ہی کچھ ہے  
 یاروں نے ایک پار کہا اور ہی کچھ ہے

ہم خدا ہی ہے جو زائل ہمدلوں سے      تعلیم کے پردہ میں چھپا اور ہی کچھ ہے  
 تمہارا شکوہ ہے نہ جزیہ کی شکایت      کافر کو مسلمان سے گلا اور ہی کچھ ہے  
 تم کہتے ہو ہرگز نہیں مرتد کی سزا قتل      ہم نے تو شریعت سے سنا اور ہی کچھ ہے  
 اپنا آریہ پرشوں کو خدا را کوئی سمجھائے      منوں کی سمرتی کی کتھا اور ہی کچھ ہے  
 دیدلوں کی بیوہ تھائے ادھر می کو جلاؤ      آج آپ یہ کہتے ہیں کہ لا اور ہی کچھ ہے

چرنے سے علاج مریض مہند نہ ہوگا

یہ درد وہ ہے جس کی دوا اور ہی کچھ ہے

## فحش اشتہار

سرکار کے بجٹ میں ہے کس بات کی کمی      خرمبر بھی ہے سیم بھی ہے اور طلا بھی ہے  
 ابواب جلب زر کے جہاں اور ہیں وہاں      چکے بھی ہیں شراب بھی ہے اور جوا بھی ہے  
 سرکار کے خزانہ میں کچھ حصہ ساتھ ساتھ      آزادئی ضمیر کے جرمانہ کا بھی ہے

”فحش اشتہار“ پہلے بھی چھپتے تھے لیکن آج  
 ان میں ملاقاتِ عصر کا فلسفہ بھی ہے

## خطاب چہارگانہ

(۱۱) ملکائیں سے :-

ترک کر تعلیقہ ابابن غلیل اور بت کو توڑ  
یاد کر بولا ہوا الوجز فہا جس کا سہمت  
اس نبی کا تمام لے دامن حبیبہ ختم رسل  
پیشہ دین محمد خشک ہو سکتا نہیں  
ما سوا کو چھوڑ دے العالمیں سے رشتہ جوڑ  
شرک کی رسموں سے باز آگے کی تیوں کو چھوڑ  
جس کی ہمت ہے دو عالم کی سعادۂ پچوڑ  
اس کنوئیں سے آگے پانی بھر جو ہے پاتال توڑ

(۱۲) مذہبین سے :-

بارہا ہے محمد حرم کو ناقہ منزل شناس  
سارباں پر کرتہ بذب میں بہار سکی نہ موڑ

(۱۳) پرستان برالات سے :-

ودت لے کر کونسل میں جا کر کسی پٹ تقریر کر

(۱۴) سوامی جی سے :-

یہ چٹیل حلام کی ہے اس سگلاتا ہے کیوں  
ہند میں توحید کا جھنڈا نہ ہو گا سرنگوں

## اسلام کا بے باک بیڑا

کنبہ کی گنگا جمنی گانگ رنکا رنگی ساگر ہے  
 ہر نزاری کے ننگے بدن پر جس کے تڑپے پڑتے ہیں  
 جاتی کے نازک ہاتھ کے صدقے جس کی خالی خوشی سے  
 شیخ کے منہ پر دل کے بھانے والے تھیرے پڑتے ہیں  
 مولویوں کو نان جو بھی کعبہ میں ہو کر مل نہ سکی  
 مالویوں کے حصہ میں ہر پوڑی کے پیرے پڑتے ہیں  
 سنگٹھن اور شادی کا جمیلایہ نہ سمجھے حتم ثواب  
 اور ابھی اس میں دیکھتے رہنے کتنے کھیرے پڑتے ہیں  
 رات ہے کالی دور ہے منزل ساتھ ہی یاروں کو ہی نہ ف  
 رستہ میں ڈاکے ڈالنے والے بیسیوں کھیرے پڑتے ہیں  
 طبیبی ہمت ہو کھو یا ماشی غیرت سنگر ہو !  
 یشریوں کے یوں ہی نہیں منہ لاییں بیڑے پڑتے ہیں

## انک پار

سرزمیں بے آئیں ہو چلی ہے بائیں  
بولٹن سے کب دبتا جذبہ اس اخوت کا  
پاس وضع داری کا ان کو ہے تو ہم کو بھی  
صدقہ اپنی رحمت کا ایک گھونٹ مجھ کو بھی  
جو نہ تیرنا جانے لے انک ذرا اس کو  
بھاؤ ہو گیا سستا بائیکاٹ کا اتنا  
مغربی سمند اپنی تیزیوں پہ نازاں ہے

حق ہے ہندوؤں کا بھی میری جیبیاں پر  
لوٹ لیں ہمیں جتنے دق اس بچھاوے سے

## نویدا من

لے کر نویدا من جب اسلام آگیا      آزادئی حیات کا پیغام آگیا  
 زندان ہند جس کو ترستے تھے دیر سے      گردش میں بھڑوہ روح فرا جام آگیا  
 سر جان سائن کو ہمارے خرم میں      اپنے عروج کا نظر خبام آگیا  
 صیاد پھانسنے ہیں آیا تھا جال میں      آتے ہی لیکن آپ تہ دام آگیا  
 برطانیہ سے ہم نے موالات کی      تھا پاس ایک حربہ وہی کام آگیا  
 پیدا ہوئی وطن میں فضا اتحاد کی      ہندوستان بزمۂ اقوام آگیا

بھولا جو صبح کا ہونہ بھولا کہہ اُسے

گر اپنے گھر وہ چل کے سہ شام آگیا



## بھوجن

وہ تہذیب اسے ہندو ہو گئی کیا  
 ہوئی کیا وہ دولت کہ شوکت تھی اس کی  
 کہ صرمل دیا ہے تمہارا وہ کس بل  
 کہاں ہے وہ مشعل کسی وقت جس سے  
 کہ صرگم ٹھاسا سراسر دیا کا  
 تمہارا دھرم بن گیا کیل اب تو  
 جو گیتا ہی چشم بعیرت سے پڑھ لو  
 بیا جس کا ڈنکا تھا دنیا کے اندر  
 چمکنے میں بجلی گہنہ میں تند  
 بنایا تھا جن کو جس نے سکھ  
 پڑے جگ کاتے تھے کاشی کے مندر  
 بہا جس سے تھا معرفت کا سمندر  
 ہنومان بندر ہے اور تم قلندر  
 تو نورِ حندادیکھ لو دل کے اندر

حقیقت شناسی کی گرجتو ہے  
 سہن تم کو دیں گے سری رام چند

# ضبطی

زمیندار مورخہ ۱۹ نومبر ۱۹۲۶ء کے تمام رچوں کی ضبطی پیریں ٹکندہ سید بقرہ پتالہ انتہا

شائع ہوا تھا۔

دل ضبط نہاں ضبط فغان ضبط تلم ضبط  
 دنیا میں بھٹے ہوں گے یہ سماں کہیں کم ضبط  
 آنسو مری آنکھوں کے گئے پہلے ہی سے سوکھ  
 تھے دہنہ وہ اس فکر میں ان کا بھی ہو غم ضبط  
 پنجاب میں یوں ضبط ہوا آج وہیں سندر  
 بنگال میں جس طرح ہوا کرتے ہیں ہم ضبط  
 آزادٹی اسلام کی ضبطی پہنے خوش تو  
 ہو جائے کہیں یوں ہی نہ تیرا بھی دھرم ضبط

برطانیہ کا شیوہ رہا گریہ ہی کچھ روز :

سن لو گے عزیزو کہ ہوئے دیر و حرم ضبط

## بچہ ستا کی گرفتاری

درانیوں کی فوج جو میدان میں ڈٹ گئی  
 ہوتا ہے پھر بلند امان اللہ علیہ وسلم  
 خود کو وہ دامن ہی گرے اس پر پوٹ کر  
 بردہ بلا جو عرش سے اتری تھی فرشتہ پر  
 ستے کا لاکھ کر چپہ پر اٹھا نکلا ہوا  
 انجھانہ تیز تھا تو لڑا یا تھا کیوں تنگ  
 اسلامیوں کا مرتبہ دنیا میں بڑھ گیا  
 ستے کا لاکھ کر چپہ پر اٹھا نکلا ہوا  
 ستے کا لاکھ کر چپہ پر اٹھا نکلا ہوا  
 ستے کا لاکھ کر چپہ پر اٹھا نکلا ہوا

خوشیوں کی ساعت گئی ایامِ غم گئے  
 روزِ طبعِ نبوارات کٹ گئی

## نمال اور ہندوستان

جس طبع میں بمقام لندن یہ نظم پڑھی گئی۔ اس میں گاندھی جی جو ہندی افریقہ سے آگئے تھے  
اپنی بلی سمیت موجود تھے۔

سنا ہے وہ در دل رکھتا ہے اے ہندوستان تو بھی  
جگہ کے خوں کو دے سکتا ہے بلکہ کانٹاں تو بھی

جہاں سر پر اٹھایا بلبلوں نے اپنے نالوں سے  
دکھا انداز محشر ہو کے سرگرم نفساں تو بھی

ستم نمال میں جو جوتبرے بچوں پہ توڑے ہیں  
بہت کچھ سن چکا ہے ان کی زنجیں استاں تو بھی  
مچارکھا ہے اودھم کیپ کا لونی میں گوروں نے  
کہ اپنی قوت بازو کا کچھ تو امتحان تو بھی

دکھا اپنے جگر کا داغ جو شرمائے سورج کو  
بنامغرب کو مشرق اور نیس کو آسماں تو بھی

مجلس دے سوز دل سے یمن کی موجوں کے داماں کو  
 کہانی اپنی دہر گچھ کہ ہے آتش سیاں تو بھی  
 غلط انداز میں صید انگنوں کے بے ماں تاوک  
 نکال اک تیر ترکش سے کہ رکھتا ہے کہاں تو بھی  
 سنی ہے ہم نے ٹن ٹن پال کے گرجا کے گھنٹے کی  
 بجا مندر میں سنگھ اور دے مساجد میں اذان تو بھی  
 لگا ہے کون سا سرخاب کا پرکیپ والوں میں  
 قبائے سلطنت وہ ہیں تو ہے تاج جہاں تو بھی  
 اگر شرمندہ معنی خدا ہی ہے شہنشاہی  
 تو ہے برطانیہ پر ہند کی لازم ہوا خواہی  
 یہ کیسا دیس ہے جس دیس کے ہم رہنے والے ہیں  
 گرفتار بلا ہیں اور خطایہ ہے کہ کالے ہیں  
 غنیمت تھا قفس میں بال و پر کا پھر پھڑایا سنا  
 مگر صیاد نے افسوس وہ بھی فوج ڈالے ہیں  
 بنی ناٹاں میں یہ گت ہے ہم خانہ بدوشوں کی  
 نہ چوہا ہے نہ ہنڈیا ہے نہ لڑکے ہیں نہ بالے ہیں

چمکتے ہیں ہمارے داغِ دل اس طرح رہ رہ کر  
 لپکتے جن اداؤں سے خیابانوں میں لائے ہیں  
 پڑے تھے پاؤں میں گاندھی کے جو صحرائے غربت میں  
 ہمارے یہ درخشاں داغِ ہائے دل وہ چھلے ہیں  
 نچائیں گے اسے اک روز بوسرِ ناچِ تگنی کا  
 یہ انگلستان نے اپنی آستیں میں سانپ پالے ہیں  
 دزیرِ ہند ہی سنتے ہیں اونچپا کلمِ نصیبی سے  
 پہنچ سکتے زلِ تلک ورنہ ہم لوگوں کے نالے ہیں  
 یہ تو بر تو تغافل اور یہ یہم سختیاں کب تک  
 یہ ظلمِ آریاں تاکے یہ شرانگیزیاں کب تک

## دنیا ئے توحید پر دنیا نے تثلیث کی کثافت

ڈالا کسی نے ڈاکہ مارا کسی نے پھپھایا !  
 روتی ہے تجھ کو یورپ اور بقیہ کی تہذیبیں ،  
 انصاف اور ایمان ہم کو نظر نہ آئے  
 گاتے ہیں روس و انڈیا لکھنچ کی کسے میں  
 ہر تیرا کمال کا جو سنن کہ ابرہہ کا  
 جو چاہے درج کر دے کیا ڈر ہے پانیہ کو  
 مذہب و فاطما ہمارا مسلک جفا تمہارا  
 ہندوستان کی قومیں کچھ بونگنیں نہیں ہیں

رستے میں زار و کورڈرس جناب پاپا  
 اور تجھ کو پیتا ہے ایران کا رنڈا پاپا  
 مذہب کو ہم نے چھپانا مشرق کو ہم نے پاپا  
 پچھلی نے میں توراٹا بلیر نے الپا  
 لائق تہذیب ہی کے اسلام کا بڑھاپا  
 اپنے ہی گھر کی علی اپنے ہی گھر کا پھپھایا  
 ہم نے تمہیں سہرا باتم نے ہمیں سہرا پاپا  
 کس نے پھر ان لوگوں میں ہو بلپا

میں سلم اور ہندو ہندوستان کا زیور

وہ نلکھی سراسر یاشتی سراپا

# J. Javed Iqbal

## ”آفتاب“

بکوری چشم سنہ

مولوی جاہت حسین صاحب ایڈیٹر ”آفتاب“ بھی ایک عرصہ تک جناب سر کے بیداو  
وجہ کا تختہ مشق رہ چکے ہیں۔ آپ کی بر شامت آئے۔ آپ نے ہر آزمائش اور ڈھکیا لیکن کی  
شان میں ایک بہارِ قصیدہ لکھا، سیکلیں کے ساتھ قافیہ گلشن بھی بند کیا تھا، نظم حب  
سنہ صاحب کے پاس پہنچی۔ تو ان لال بھیکڑ صاحب نے یہ سمجھ کر کہ اس سے مراد لال اڈا  
کا باغِ فارستان ہوا جاتا ہے۔ بے چارے ایڈیٹر ”آفتاب“ کی نظم کی اشاعت ہی روک دی۔  
میں نے ان سے یہ واقعہ سن کر انہیں کی طرف سے اسے پورے نظم کر ڈالا۔

دل ہو تو ایک اور حکایت نئی سنو  
سر بسکلت سے جائزہ حبیب سے لیا گیا  
ہم سمجھے آگئی چمنِ علم میں ہر سار  
آزادی خیال کے عہدِ عذاب کی  
جس وقت ختم ہو گئی مدت جناب کی  
چھائی ہوئی تھی جس پہ خزاںِ افساب کی

ایمان الہ



سنہ کے ہاتھ سے ابھی چھوٹا نہ تھا تسلیم  
 پنجاب کی صحافت مسکین و کس پرپرس  
 اک روز میں نے سراج سرایہ ورڈ میں کہی  
 اس کو بھی کر دیا قطری دیکھنے کے ساتھ  
 گلشن کے ساتھ قافیہ سیکلین آگیا  
 از بسکہ ذلہ خوار تھے عہدِ تہذیب کے  
 کہنے لگے کہ لکھ کے قصیدہ یہ آپ نے  
 جس نے ادب کی خوب ہی مٹی خراب کی  
 شاکی مٹی آپ کے ستم بے حساب کی  
 اک نظم جو ہے جان و فاک کی کتاب کی  
 کیا بات ہے جناب رقابت آسکل  
 سب بڑی خطا تھی یہی آفتاب کی  
 مجھ کو دکھائی شان پر نے عتاب کی  
 پاپوش میں لگائی کن آفتاب کی

سرپرٹ کر دیا انہیں میں نے یہی جواب  
 "جوابات کی خدا کی قسم لا جواب کی"

## پردہ داران پر پردہ در

دین کی شوکت گھٹانا کوئی ہم سے سیکھ جائے      کفر کی عزت بڑھانا کوئی ہم سے سیکھ جائے  
 بیتے ہیں ترجیح ہم قرآن پر زندہ و دست کو      اپنی ہستی کو مٹانا کوئی ہم سے سیکھ جائے  
 انٹر نیٹل ہو کر اور سرکار سے لیکر خطاب      منہ شریعت کا چڑانا کوئی ہم سے سیکھ جائے  
 مغربی لے میں لڑا آموزی البیس سے      مشرقی پے کا گانا کوئی ہم سے سیکھ جائے  
 تار و پود اسلام کا ہم نے بکھیرا آپ ہی  
 اپنے ہاتھوں گھڑانا کوئی ہم سے سیکھ جائے

۷ جولائی ۱۹۱۳ء

۱۔ مرزا عباس علی بیگ ممبر انڈیا کونسل

## تابوتِ ستہار کی آخری میخ

جس نے گزند سے مرست تھے احرار ہند  
 اور بھی ساقی کے باد سے نشیلی ہو گئی  
 پیچ گاندھی کی لنگوٹی کا چلے تھے کھولنے  
 کشمکش میں اپنی ہی پتلون ڈھیلی ہو گئی  
 تھی کمی حسنِ میخ کی تابوتِ ستہار میں  
 ہم مسلمانوں کی ضروروں سے نکلی ہو گئی  
 گھٹ گیا سونے کا نرخ اور بڑھ گیا پاند کا بھاؤ  
 گوری گدی ان کی رنگت آج پٹی ہو گئی  
 میرے میناس جھلکتا ہے مزاجِ زنجیل  
 اور مرے سازِ سخن کی فطرت سلسبیلی ہو گئی  
 جب اڑا لی رتل القرآنِ تنزیل کی تان  
 جبریلی سازِ خاگت بھی سیریلی ہو گئی  
 قافیہ تنگ اور زمینِ سخت اس فضا میں بھی یہ نظم  
 میرے قمار کی زباں پر تھی سیریلی ہو گئی

## مارشل لا

حکومت جن دنوں پنجاب میں تھی مارشل لا کی  
 جب اترس میں ہم پر گولیاں برسیں تو ہم سمجھے  
 خدا کے قدر کی بجلی گرا کر تھی بے ظلم پر  
 مساوات کو کہتے ہیں کہ مشرق قطع نہیں  
 جناب اوڈو اس کی ہم اندازی کے کیا کہنے  
 ہمارے بازوؤں کی دھجیاں اڑتی تھیں گرد و غبار  
 تو قابل دید کے تھی اوڈو اس کی غنیمت نام کی  
 کہ بوندیں ہیں یہ اہل ہند کے خونِ منہا کی  
 مگر پنجاب میں اس سبق کے مظلوم تھے شاکی  
 مذہب و مصلحت ہی کو دیکھا اور نہ بچوں ہی کی واپس  
 شرمی کے بسنے والے سیر کرتے تھے شریا کی  
 ہماری ٹانگ کے تسمے خبر لاتے تھے جواز کی

یہ صورت تھی ہماری خواہ مسلم خواہ ہندو تھے

یہ حالت تھی جناب جارج پنجم کی رعایا کی

## کناراٹک پر ندانِ لم نزل کی مستیاں

اس نظم میں متعدد تعلیمات ہیں گلِ مست سے گلِ مست خاں ڈیٹی پرنٹڈنٹ پولیس اور بیل سے  
محمد حسین خاں اسپیکٹر اور انجینئر اور صیغہ عطاء اللہ شاہ بخاری کو انک پاراٹر کر  
صوبہ سرحد میں اعلیٰ ہونے سے روکنے کے لئے سبناپ حکومت سرحد اور موٹے سے  
ادب تک ہم لوگوں کا انک کے اس پاروریا خاں میں رہا ہوا اہل ذریعہ اسماعیل خاں علیہیں  
شرکت کیلئے آگئے تھے۔ یہ دونوں انجینئر پولیس اپنے فرائض نگرانی انجام دیتے ہیں۔ نواب  
سیف اللہ خاں ڈیہ اسماعیل خاں کے رئیس اعظم میں اور مولوی احمد اس علاقہ کے مشہور مکتف مولوی ہیں  
جنہوں نے شاہ امان اللہ خاں نزاری کے خلاف کفر کا فتویٰ دیا تھا۔ جانِ بل سے وارد  
یہاں سزا میں بولٹن نہیں جو جانِ بل کے سرحدی نمائندے ہیں اور جنہیں یہ شرف حاصل ہے  
کہ جرات چاہیں دستِ بغضت چھین لیں اور جسے چاہیں عالم بنائیں۔

انک کی منج کی مے گونیاں دیکھ	میں دیا خاں میں بیلن ست و گلِ مست
چڑھا ہے نشہ سیف اللہ خاں کو	ظفر مست و بخاری ست و گلِ مست

رہے اک ہولوی استمد سوان کو      کرے گا قتل مینائے مل مست  
 نچائیں گے اسی تگنی کا ہرسم نایج      کرے رقص ہو کر حبان مل مست  
 ہلا دیں گے مسحیت کی بنیاد      اگر بس بات پر جائیں گے مل مست  
 "الہی خانہ انگریز گر حبا"  
 چائیں گے لب دریائے غل مست

۱۰ دسمبر ۱۹۲۹ء

قسمت

ہند میں بتا ہوا تیمور کا گھر لٹ گیا      چھین لی انگریز نے دلی چلو چھٹی ہوئی  
 ملک کی بھوٹی ہوئی قسمت کو اب کیا دیتے      ایک ٹھوکر میں بھٹی تلی چلو چھٹی ہوئی

## نوشۂ تقدیر

سجکت سنگم راج گرو اور سکھ دیو کے حوالہ میں درج ہوئے پر

تواناؤں کے بس میں ہے سراپائے حقارت سے	کر ڈروں ناتوانوں کی تمناؤں کو ٹھکرایا
دبا دینا کسی مظلوم کی آہوں کو سینے میں	کسی سبکس کو ساری عمر آنسو خوں کے لوانا
ہے جن کے دل میں نادہ کی گھنٹن ان جوانوں کو	وطن کے عشق کی پادشہ میں سولی پہ لٹکانا
بہا دینا کسی کی راکھ کو تبلیغ کی موجوں میں	کسی کی لاش اٹک کے پار خاں اور خوں میں تڑپانا
لوکیت پرستوں کیلئے یہ سب کچھ آسان ہے	مگر دشوار ہے قانون فطرت کا بدل جاننا
نوال اس سلطنت کا دل نہیں سکتا ہے ٹالے ہو	خود اپنی ہی رعایا سے پڑا ہے جس کو ٹکرانا

مکاناتِ عمل سے گردہ غافل ہو تو مشکینِ تل

ہمارا کام تھانیک اور بد کا ان کو سمجھانا!

## فرشته و حیوان

آدمی زاده طرفه همچون است      از فرشته سرشته و از حیوان  
 گر کند مسیل این شود به ازیں      در کند مسیل آن شود کلم از آن  
 چو مسلم علم دین و زید فخر الدین رازی شد      و بی چو در عمل کوشید انان الله غازی شد  
 گشت طلعت شد و بر خاک و غول غلطید در بران      گشت در نل چو ناد و غاں "علم در یک تازی شد  
 بچنگ ملت برضا گشت ز در خمه چو "طرزی شد      نوایسیر به بزم اندر یا سنا ب حجازی شد  
 سحر ناز چو یک ملک داد آصف جاهد ششم گشت      نوالش رشته اسلام را وجه درازی شد  
 چو از یزدان دلش گرفت با طاف و تیاں سوت  
 گشت از خویش فصل گشت و ایس نکلمس محازی شد



## ارغوانی عید

اس آپ سُنخ کا ساقی ادھر بھی ایک کنٹر لا  
 سمرنا کی سُنے گونگ اگر تیزی میں کچھ کم ہو  
 مے آشا مارن مندر کو اگر ساغر کی حاجت ہے  
 مری آغوش میں آئے تو اس سُب سے بچ لو میں  
 حریفوں کو مشاخر طرح وہ ہم کو مٹاتے ہیں  
 مجھے بچوں کو عیدی جا کے دینی ہوگی کابل میں  
 لہڑھا کر جس کے خم کے خم ہو شرار بونڈ لا  
 حرم میں جا کے یورپ کے سُنے خون کبوتر لا  
 کسی سلم کا مٹی میں ملا اک کا سہ سُر لا  
 کسی حلیہ سے اُس کو گھیر کر اک شب سُر گھر لا  
 بحق مصطفیٰ یارب مراد اسلام کی بر لا  
 مگر سے مانگ کر کچھ پسل و گور دیا تزل لا  
 میرے اشعار لکھتے چاہئیں سونے کے پانی  
 اگر سوتا نہیں ملتا کم از کم کاغذ نزل لا

## از دیباچه سیر ظلمات

خواستم گفتن از اعجاب بیا نغم سرے  
 رہنمونم خضرے گشت کہ از تائیدش  
 آمد از جانب لندن چو عروسی معنے  
 گیسوئے خامدین مشک نشان گشت ہی  
 آدم از در تہذیب و تمدن گاہے  
 پردہ برداشتم از چہرہ فطرت گاہے  
 منکھہ نقش بہ یک پرور ہویدا کردم  
 در ظلمات برفنون مستلم واکہ دم  
 من زیر ایریدہ پیش مصلّا کردم  
 رشک صدقیت و تاتار وار و پا کردم  
 کہ تماشا نے کہ وادای و صحرای کردم  
 قوت و اسبہ را گاہ تجسّنی کردم

کاشتم سنبلیں انکرت بہ زمین انشا  
 کشت خود روکش گل گشت مصلّا کردم

## زمیندار کے شہید نمبر اسلام نمبر اور شہید نمبر کی ضبطی

دل ضبط جا ضبط زبان ضبط قنال ضبط      سب ساریاں ضبط ہے سب سونہاں ضبط  
 مظلوم کو فریاد بھی کرنے نہیں دیتے      ڈر ہے کہ نہ ہو جائے یہ سب بس داماں ضبط  
 اٹھتی ہے جو سینے سے تو ہو جاتی ہے آہ ضبط      آئے جو کہن پر وہیں ہوتا ہے گماں ضبط  
 روکیں گے وہ کیونکر مرے مضمون کی لدانی      تنکے سے بھی ہوتا ہے کہیں سیل رواں ضبط  
 وہ ضبط لکیں میری روات اور تسلیم کو      ہو جائیں گے خود ان کے نفع گاہ سناں ضبط  
 تم ضبط زمیندار کے نمبر نہیں کرتے  
 کرتے ہو حقیقت میں محمد کا نشان ضبط

## نوید امن

دہلی سے نوید امن کی لائی ہے صبا آج  
مضبوط ہوا عدل و مساوات کھلتے  
ہے ناؤ حکومت کے مظالم کی جھنور میں  
چرچل کی خرافات کے بکھرے ہوئے پڑے  
بیدار ہوئی ہند کی سوتی ہوئی تختیر  
منظوم کی سنسریاد کو بخشتی گئی تاثیر  
برسائے گی پھر دولت و اقبال کے موتی  
دندوں کے لئے بادہ سے لبریز ہے سلغر  
ہر شہر کے ہر کوپ میں ہے آج چراغاں  
گاڑا تھا جسے قوم نے ناوی کے کنا سے  
اُڑا کر دساری خدائی کو اب اٹھ کر

اس جہد کی تجدید کریں یادِ شمعان  
۱۱ ابریل ۱۹۳۱ء

## قانون انتقال اراضی

قانون انتقال اراضی سے آج کل  
ان کو یہ شکوہ ہے کہ جب اس ملک کیلئے  
دن رات اگل رہی ہیں ہماری تحصیل  
پھر کیوں ہمیں خریدنے دیتے نہیں زمین  
آباد کیوں سے بیچ دیتی ہیں کسان ہی  
انصاف معافی ہے کہ انہوں نے کیا قلم  
بے حد خفا میں صوبہ پنجاب کے ہنود  
ہر طرح سے مفید ہمارا بھی ہے وجود  
سرکار کے خزانہ میں ہیں جس قدر نقد  
کیوں ہو گئے معقول تھے ہی غتر بود  
کل کائنات جس کی ہے افلاس کا نمود  
اس سلسلہ میں معنی میں قانون کی قیود

ہر طرح سے بجا ہیں یہ سدی شکایتیں  
بے شک میں کی ملک کے حقدار ہیں ہنود  
لیکن یہ شرط ہے کہ زمیندار کی طرح  
خود مل چلائیں اور غریبوں سے لین نہ سوں

## سائنس کی نوازشات کا تجربہ

کیشن سے تعاون کر نیوالے یہ تو فرمائیں  
 نئی عزت ملے گی کون سی ان کالسیوں کو  
 وفا کی ناک رگڑیں گے اگر یہ اسکی چوکھٹ پر  
 مسلمان گر اقلیت میں ہیں مدراس کے اندر  
 تناسب ہندوؤں کا کشور پنجاب میں کم ہے  
 یہ سچ ہے لے مرے کچھ نہ کچھ ان کو لالائی  
 مگر یہ وہ چوڑی ہڈیاں ہیں خوان مونی کی  
 مسلمانوں اب بتاؤں وطن ان وقت خطر میں  
 اگر ٹھکرا دو ماتم نے کیشن کو تو سن لینا  
 تعاون کر کے انگریزوں کے ہتک کیا کیا تم نے  
 نہ سمجھے ہو تو سمجھو ماتم کو جو دے گا خدا دے گا

## دوسائے

کبھی ہندوستان بھی صلیب تاج و نگین ہوگا  
 بل بلے گا اور انگلیں ذلت کو عزت سے  
 علم احرار کا لہر اٹے گا میسٹار دہلی پر  
 یکا یک خیر ہوں گی دیو استمار کی آنکھیں  
 کہاں تک اس کے آگے بند باندھو گے غلامی کا  
 خوشامد ہو نہیں سکتی محمد کے غلاموں سے  
 نہیں گئے لارڈ کرکن ہڈی ہماری بھی کھنچ چمکی  
 ذلیل اس طرح رہ سکتی نہیں اولاد آدم کی  
 صف استبداد کے ملقوں میں بھج جائیں گے تم کی  
 ہماری تیغ جو ہر دار عریاں ہو کے تیب چمکی  
 روانی رک نہیں سکتی ہے آزادی کے قند کی  
 اُن ابن البیہوں کی جو ہر امت میں مریم کی

ہمارے سر پہ دو سائے ہیں ایک اللہ کا سایہ  
 اور ایک اس ذات قدس کا جو رحمت کو عالم کی

## پیام آزادی

کھول آنکھ اور دیکھ متدرکابند و بست  
حق مرنگندہ تھا نگاہ سر بلند ہے  
سر جان سائن کے چلبلی ہوئے ذلیل  
غم خانہ فرنگ کے رسیا کہ ہر گئے  
جو ہوشیار ہیں انہیں مستی کی دے نوید  
ہندوستان غلام ہے آزاد کر اسے  
ہیں مالوی بھی میرے شریک اس پیام میں  
”لڑیک چرائیغ کعبہ و بت غلام روشن است“



## مہمان گاندھی کا ترانہ

کبھی اپنی آتما سے نہ میں دشمنی کروں گا  
 مجھے ایسی کیا پڑی ہے کہ ہمالیہ کو بادوں  
 یہ فرنگیوں سے کہہ دو کہ میں دھرم کی ہوت  
 ہے مراد دھرم اپنا ہے اسی میں بس کی بکٹی  
 مے من کی بھلی میں نئی جوت کی صبا ہے  
 نہ لبوں کا مہاکے بن میں نہیں خود کشی کروں گا  
 ہمیں گھر میں بیٹھے بیٹھے میں ہری ہری گنگا  
 جو کہیں گے وہ عداوت تو میں آشتی کروں گا  
 مے پاس ہے جو ہنڈی اسے درشنی کروں گا  
 نہ ٹھہر سکیں گی آنکھیں مدہ روشنی کروں گا

کوئی دن میں سبز ہو گا وہ چمن جو مل رہا ہے  
 میں ان اپنے آنسوؤں سے وہ سونگہ رہی

# پُرانی شراب نئی بوتلیں

مسٹر میزے میکڈانلڈ رہنمائے حزب العمال کا دورِ حکومت

پہلا دور

کس میزسی کے دنوں میں تو ہمارے نئے صدر  
کہتے رہتے تھے کہ اعمال کا ہوتے ہی عروج  
بے سبب ہم سے نہ تھی آپ کی یہ بھر دی  
آپ افسانے تھے ان اسباب سے جس کے باعث  
ہم تو کیا چیزیں خود آپ کی یہ حالت تھی  
آپ کو اچھی طرح تھی یہ حقیقت معلوم  
اب جو ہاتھ آپ کے آئی ہے حکومت کی غنا  
کہ نہ چھوڑی روش ترک موالات اس نے

کرتے رہتے تھے بہت دعوائی غمخوار تھی ہند  
ختم ہو جائیں گے ایامِ نگوں ساڑھی ہند  
آپ بے وجہ نہ کرتے تھے طر فدا تھی ہند  
بڑھتی جاتی تھی ہر انگیز سے بیزاری ہند  
کہ نہ ضبطی سے سچی آپ کی "بیداری ہند"  
کہ گرفتاری کا نہ صی ہے گرفتاری ہند  
تو اس انداز سے فرماتے ہیں دلدار تھی ہند  
تو یہ شکل ہے کہ آسان ہو دشواری ہند

"اچھی ہے سلف گورمنٹ کی خوش لیکن  
 "کوئی انگریز نہ تہہ یہ سے ہوگا خوب  
 ہونے پائے متزلزل نہ وفاداری ہند  
 اس سے ہلی کہی ہوگی نہ گرانباری ہند  
 ہے یہ وہ قوم جو کل تک ہماری دمساز  
 آج کرتی ہے مگر وعظ غلط کاری ہند  
 دل نوازی میں یہی لوگ تھکے کل تک شہر  
 آج کرتے ہیں جو اس طرح دل آزاری ہند  
 تہمت کے اگر اس پر بھی نہیں جائیں پیام  
 متقاضی ہے کب اس بات کی خودداری ہند

### دوسرا دور

اس میں ہیر ہو کہ لبرل ہوں کہ کسرو ٹیو  
 سب کا مقصود ہے ایک وہ ہے غواہی ہند  
 بھی جنگ کا ہے سلسلہ قائم جب تک  
 علم انگریز کا ہے اور عملداری ہند  
 ڈیڑھ سو سال کے ہاتھ اور گریباں ہیں گواہ  
 آسکا کام نہ زور نہ زور و زاری ہند  
 جب تک اپنے ہی سیانہ معالج ہوں گے  
 نہیں نفلن کہ کبھی دور ہو بیماری ہند

## واپسی برار

کہیں تھارے آگے جرنی جن کے حریفوں میں      دکن اس وقت تک ہے ان کے تاریخی مصلحتوں میں  
 نظام الملک آصف جاہ اگر بہت نہ فرماتے      قوی جن کے ہیں بازو جاملے ہوئے ضعیفوں میں  
 مگر یہ عجیب سیاست آئی حق شناسی کی      ہمارے عقابنا مننت گذاری کے صحیفوں میں  
 یکایک ہر محبشی بن گئے نیپال کے راجہ      اور اس پر سیلیاں بھی دی گئیں ان کے ظلموں میں  
 نظام اپنا فقط حق مانگتے ہیں حق نوازوں سے      جزا احسان کی احسان ہوتی ہے شریفوں میں  
 برار اب بھی واپس ہو تو ہم سمجھیں تو کیا سمجھیں  
 یہ نکتہ آپ کو ہم نے سمجھایا ہے لطیفوں میں

## گاندھی اور مالوی

ادھر گاندھی ہیں تلقین کرتے ہیں انسا کی  
 وہ انسانی طرح گر شعلہ افشاں جوں تو بھونے دو  
 تشدد ہو تو وہ ان کو تحمل سے جواب اس کا  
 اسی جذبہ نے انہماک مسیحیت نے روکا  
 ادھر سنبھرم سے اٹھ کر مالوی اُدیش دیتے ہیں  
 ابھی تک نسل بابر حکمران اس دیس پر ہوتی  
 تم اک چانٹے کے بے چار چانٹوں کا کوسا  
 کمر میں گویاں سنبھول گھر سے باندھ کر نکلیں  
 اگہ ہتھیار بے لیسنس مل سکتے نہ ہوں تم کو  
 ہر اک چھوٹا بڑا سن جس کے یہ باتیں ہے بدھائیں  
 کہ مضمربے نجات اس مسئلہ میں ساری دنیا کی  
 ملکہ تم سپردی چھوڑو نہ خاموشی میں گنگا کی  
 کہ سہیت یوں ہی زائل ہو سکے کی بارش لاکھ  
 چلن سبز کا چھوڑو عادتیں سیکھو مسیحا کی  
 کہ مٹ جانے کی جاتی گر نہ عامل ہوگی گتیا کی  
 انسا ہی کے بل پر زندگی کتنی تہ ساز گاری  
 یہی تہذیب ہے دراصل کاشی اور مٹھرا کی  
 تو اندر لوک میں خوشتر آتا ہوگی گتیا کی  
 تو کر سکتے ہو انٹوں سے مددات اپنی مدد کی  
 عجب اس وقت حالت ہو رہی ہے پیر بنائی

تقلید مالوی جی کے ہوں یا پیر ہوں گاندھی کے  
 سرسرتشی بن جائیں یا ہوں سرسرتشی

## پٹیل کا پیغام

دے رہا ہے ہمیں زنداں سے یہ پیغام پٹیل  
 آئے دن انہوں میں جوتی جو زنداں کا کل کل  
 جان بل پر ہمیں دشمن سے ہے برسرِ جنگ  
 سرِ تھیلی پہ لئے محبوب نکل آیا خجانب  
 منزلِ آزادی کا کل کی ہے اس عہد میں جیل  
 بونے پاتے نہ وہ اس طرح پڑیوں کے وسیل  
 اب ہوتا تو پھر ان دونوں میں ہوتا کب سیل  
 تو یہ سمجھو کہ منڈھے چڑھ گئی ہیں دیں کی سیل  
 کوئی اردن سے یہ کہہ دے کہ اس آگے کھیل  
 پسیلی جاتی ہے گاندھی کی لگائی ہوئی آگ

ڈیڑھ سو سال تک انگلیز شتر بان رہا  
 اب اس اونٹ کی خود ہاتھ میں تھامیں گے نیل

## جبر اور صبر

ٹھیک لگی سکتوں کے آگے کس طرح رکھ دیکھ  
 ڈوبتی ہے کس طرح منجھ صابن ظالم کی ناؤ  
 تو نے جلتے دیکھ لیست فروشوں کی دکان  
 مالوی جی کے پرانے تھکنڈے کس کام کے  
 جبر کی تلوار چلتے چلتے آحسن گر گئی  
 اے کہ تھا باسحق و الطاعت کبھی تیرا شمار  
 اے کہ تیری وضع کو کچھ فہم سی ہے تیرے  
 تو نے دیکھے ہیں شہنشاہوں کے دربار کے ٹھکان  
 دیکھتے کیونکر ہیں نیچا زیر دست آزار دیکھ  
 کس طرح ہوتا ہے مظلوموں کا بیڑا پار دیکھ  
 سرفروشوں کی مہی آگر گری بازار دیکھ  
 خالصہ جی کا زالا شیوہ دیکھ  
 صبر کا شمعیاں کام آیا ہے احسن کار دیکھ  
 ہو گئے نیر اس حقیقت کے علم بردار دیکھ  
 اہل ایم کی بدلی ہوئی رشتہ دار دیکھ  
 اب فقیروں کا بھی جنگل میں لگا دربار دیکھ  
 کٹ مری سکتوں کی قوم اپنے گھر کے نام پر  
 تو بھی مسلم اپنی جاں اپنے نبی پر وار دیکھ

## آموختہ

کیا حکومت نے چند دن کے لئے جو زنداں میں بند تھے کو  
 تو شکریہ حق کر کہ راہ حق میں پہنچ رہا ہے گزند تھے کو  
 جس آزمائش میں پڑنے والے حیاتِ جاوید پا چکے ہیں  
 اُس امتحان کے لئے کیا ہے تیرے خدا نے پسند تھے کو  
 جو تھے کو صیاد چھوڑ دیتا سمجھ کے صید زبول تو کیا تھا  
 کشاں کشاں لے گئے حرم تک مگر خود اس کی کند تھے کو  
 حسین کا سر ہے آسمان پر کہ رہ چکا تھا کبھی سناں پر  
 تو کم سے کم سر بکفت تو ہو جا جو سر ہے کرنا بلند تھے کو  
 بھرا ہوا زہر کا پیالہ جو آگے آئے تو اس طرح پی  
 کہ گھول کر دے رہا ہے گویا حریف سالو میں قند تھے کو  
 زمیں کو لرزافلک کو چکر عرب کو گرما عجم کو ترپا  
 ملا ہے فطرت کی ارجبندی سے دل اگر درد مند تھے کو



وہی ہوا انداز بسلی کا جو شیوہ ترک نیم جاں ہے  
 اگر کٹنا پڑے محسوس کے نام پر بند بندہ تجھ کو  
 یہ چند نکلتے ہیں اس سبق کے جو تو کو کئی بار پڑھ چکا ہے  
 وہی بھائی ہوئی حقیقت بھاؤں بھرتا بچپن تجھ کو

## ہنوز وہی دور است

کشمیر بے کہیں تو کہیں کان پور ہے	پیدا ہر اک گوشہ سے شور نشور ہے
ہے تار تار پیر من امن و عافیت	زخموں سے جسم بگینہی چور چور ہے
رینت ہے ان زمانہ میں نیاں کے طاق کی	وہ مسلک تو ریم جو خیر الامور ہے
ہے شیخ کا دباغ تو اذان سے بے نیاز	اور برہمن کی عقل کے اندر فتور ہے
لٹی ہوئی ہیں سر پر غلامی کی کستیں	ہے مسیحین "کہیں تو کہیں" جی حضور ہے
آپس کی پھوٹ کر کے رہے گی تباہ	بھیس یہ ملت اکب ہیں اتنا شور ہے

لندن کی گول میز کویادوں نے جالیا لیکن یہ قافلہ ابھی دہلی سے دور ہے  
اس وقت تک اگر نہیں آزاد ہو سکا  
ہندوستان! خود یہ تیرا ہی قصہ ہے

۲۹ اگست ۱۹۳۱ء

## ہندوؤں کی محکومی کے اسباب

لالہ لاجپت رائے کی تاریخ ہند پر نظر

لاجپت رائے نے تاریخ تو لکھی ہے مگر  
مشک یہ ہے کہ بایں ہمہ عظمت ہندوؤں  
سینکڑوں سال سے اختیار کئے ہیں کیوں پیل  
اس منزل کے ملل پر ہے مورخ کو عبور  
میں فقط اس لئے اختیار کے محکوم ہندو  
جس سے روشن ہو ضمیر اس میں وہ تعلیم نہیں  
کشور ہند میں کیوں صاحب دیہیم نہیں  
اور بے ان کی غلامی کے جراثیم نہیں  
لیکن اصلی جو سبب ہے وہی قید نہیں  
کہ انہیں دی گئی وحید کی تعلیم نہیں

آج تجھک جائیں اگر ایک خدا کے آئے  
سرا فلک جھکے اُن کی ادا کے لئے

خالصہ بھی تو وہی قوم ہے جس کے معبود  
ان میں بھی جمع تھے گوسالہ پرستوں کے محبوب  
کبھی ان کو بھی اچھوتوں سے وہی نفرت تھی  
ان کی سر پریم کی رونق بھی بڑھا کرتی تھی  
گمراہ گھونٹ پلایا انہیں جب نانا کے لئے  
تو کرامت وہ نمایاں ہوئی ان کے ہاتھوں  
آج تم دیکھ رہے ہو کہ ہوئی سہے پیدا  
کاٹنے نکلی ہے زنجیر غلامی کی یہ قوم  
اس طرف تیغ و تلنگ طمس و خاک و قتل  
عقل اور عشق کا یہ مسرکہ پھر گرم ہوا  
کثرت اندوز تھے کاشی کے صنم خانوں سے  
ظلم انسانوں پہ سوا کرتے تھے حیوانوں سے  
ہندوؤں کو ہے جو ان سوختہ سامانوں سے  
قرین ہاقرن کے ادھام کے افسانوں سے  
مانگ کر ساتی میسرپ کے تختانوں سے  
جس کو تھی نسبت تخصیص مسلمانوں سے  
ید بیضا کی چمک ان کے گریبانوں سے  
اپنے ہی خون میں نہالی ہوئی گریبانوں سے  
جاکے ٹکراتے ہیں درویش جہانیاںوں سے  
جنگ پھر توتی ہے دیوانوں فرزانوں سے

شان نرود اُدھر ابراہیم اُدھر

اکثر تیز اُدھر شیوہ تسلیم اُدھر

تو بھی اے ہرچیز ابراہیمی سیکھ  
اب بنا اپنے لئے کوئی نیا ہی مسد  
توڑے بت کی جو گردن وہ تبر پیدا کر  
نئی دیوار کے اندر نئے ورپیدا کر

تاکہ ہر وقت ترے گھر کی نگہبانی ہو      جس کا ہمسایہ ہوا اللہ کا وہ گھر سپدا کر  
 جو ہر انسان کی گردن میں حامل ہو جائے      ایسے زنا کی بندش کا بہتر سپدا کر  
 جو ابد تک نہ مٹے ششہ جببیس میں لگا      خاک سے سجدہ پیہم کا اثر سپدا کر  
 خود بخود بغیر پٹاری تیری سمیت ہوگی      دل میں پہلے مگر اللہ کا ڈر سپدا کر  
 سلطنت کی ہے تمنا تو موعید بن جا      خاک کبیر ہو جس سے وہ نظر سپدا کر  
 تجھ میں گر عفت گو سالہ پرستی نہ ہے  
 یوں حکومت کو تیری قوم پرستی نہ ہے

## کلکتہ

کلکتہ کا جو ذکر کیا تو نے ہر سہم نشیں  
 انگشت رام پور کا پنجاب کی طرف  
 عسرت کی آنکھ کھول کے آپس کی بھپوٹ کا  
 آزاد مٹی وطن کی تڑپ نے ہنود میں  
 ان میں وہ اتفاق کی طاقت کہ واہ وا  
 ملت کی آبرو سے علی بھائیوں کی ضد  
 بنگالہ کے نفق میں کچھ ایسا ہنہ انور ب  
 ال تیر ایسا سینہ میں مارا کہ ہائے ہائے  
 ہنگلی کے گھاٹ پر وہ اشارا کہ ہائے ہائے  
 دیکھو وہ جاننا اسٹل تظارا کہ ہائے ہائے  
 وہ دل نواز جذبہ ابھارا کہ ہائے ہائے  
 ہم میں وہ اختلاف کا یارا کہ ہائے ہائے  
 لانے لگی وہ رنگ خود آرا کہ ہائے ہائے  
 ان دونوں بھائیوں کا ستارا کہ ہائے ہائے

ہندوستان کے صدر کی عزت کو دیکھ کر

ہر سائن پرست پکارا کہ ہائے ہائے

## ناخن مدرسہ اور عقہہ مجھوپال

کھنڈہ اسلام کے شرق کے ہر ساحل پر بکھرے ہیں  
 قیامت بن گیا تثلیث کے بھونچال کا جھٹکا  
 یہ سمجھ بھی ! کہ چمکے گی وہی گائے جوادہ جل ہو  
 فردا فروز ہے نظارہ کاشی جی کے پنکٹ کا  
 سماج اسے کلیسا کی پری میسری ان آنکھوں میں  
 مگدول میں اترنے کو مندار ایول نہ لٹ چھٹکا  
 میں اے شیخ طریقت تیرے مکر فتنے واقف ہوں  
 تقوت کا بتا کر بساؤ کوئے کو نہ یوں مٹکا  
 شراب خانہ ساز آئی ہے یثرب کے خستہاں سے  
 ہے اک اک حوض کوثر قطرہ قطرہ جس کی تلچھٹ کا  
 دھمک اُس پاؤں کی پھر کان میں پڑنے والی ہے  
 کنوڑا تھا کہیں شور قیامت جس کی آہٹ کا

وہی تجسیرِ جوخیر سے مالا بار تک گونجی  
 کہراچی سے ملایا چاہتی ہے رشتہ سہاگ  
 کیا مدرس نے مل مقدمہ بھوپال تنگ آکر  
 تماشا کلب تک آخر دیکھتا آپس کی کھٹ پٹ کا  
 حیاتِ جادو الہ اس وقت کے تصور کا حق ہے  
 انا الحق کہہ کے جو ہنستا ہوا پھانسی پر جا لٹکا

۱۹۳۱ء جولائی

## سواراج

دیتے تھے تمہیں آکے سلاطینِ زمین باج	ہے کل کی بھی بات کہ تھے ہند کے سرتاج
دینا کی ہر ایک قوم سمجھتی ہے ذلیل آج	یارِ ننگ زمانہ نے یہ بدلا ہے کہ تم کو
وہ باغِ ہواد کیہتے ہی دیکھتے تاراج	دہانِ ننگ جس کی فضا کے لئے تھا تنگ
گلشنِ میں لواریز نہ تصادمِ سہ نہ آج	فصلِ میں ضیاءِ نہ ساقی ہے نہ ساسر

سوچو ذرا تم کہ تہارا ہی سفینہ  
ہر برق جو کونڈی ہے گرمی ہے وہ تمہیں  
جب تک ہے تم دست نگر اپنے خدا کے  
جس وقت مگر ہاتھ سے سر رشتہ رضا کا  
جھک جاؤ گے اب بھی اگر اللہ کے آگے  
منی بھی اچھا لو گے تو ہو جائے گی سونا  
جو ہو گئے اُس کے وہ ہو گیا اُن کا گھبان  
تکوں ہی کو دیکھو کہ جب اُس پر مجھے قنابل  
دانا کی یہ ہے دین رنگ اُس کے نیاے  
اک سجدہ میں حاصل ہوئے جاتے ہیں دو عالم

رٹ جاؤ مگر حق کو نہ مٹتے ہوئے دیکھو

سیکھو یہ روش نگر تمہیں لینا ہے سواراج

کیوں ہو گیا باز چپہ دھاری امواج  
ہر فتنہ جب اٹھتا ہے تمہیں بیتہ ہو آج  
ہوئے نہ دیا اس نے تمہیں بغیر کا محتاج  
چھوٹا تو نہ تھا تخت نہ تھا تاج  
بن جاؤ گے گر خاک در صاحب معراج  
کنکر بھی اٹھاؤ گے تو بن جائے گا کچھراج  
اُس کی ہے جہنمیں شرم ہے انکی بھی سلاج  
یورپ کی دھری رہ گئی سب کشت افواج  
مانگے نہ ملی بھیک نہ مانگا تو ملا راج  
وہ کیوں نہ کرو بات کہ اک پتھر ہو دو کاج



## کنسیا

وہ جو خود غلام بن کر دیئے جاتے ہیں دوہانی  
 جنہیں بندش زباں کا ہے خطرہ قدم قدم پر  
 یہ ہے جن کی آج عزت کہ خود اپنے گھر کے اندر  
 جنہیں اپنی کونسلوں میں ہے یہ اختیار حاصل  
 جنہیں اپنی ہی زمین پر جنہیں اپنے ہی وطن میں  
 کوئی مدد مافی جن کا نہیں ہو سکا ہے پورا  
 ہے خدا کی شان یہ بھی کہ وہ بت اکڑا کر  
 کہ سکاہالی جا رہی ہے انہیں بندگی پرانی  
 بقصد صرفت گہ میں غلطائے لب کشائی  
 کوئی جلسہ کر جو بیٹھے تو پوسر ڈورائی  
 کہ خود اپنے قیدیوں کو نہ دلا سکے ہائی  
 نہیں مل سکے ہیں اب تک یہ حقوق ابتدائی  
 کوئی آرزو بھی جن کی نہیں آج تک بآئی  
 چلے جا رہے ہیں کنسیا کہ وہیں کریں خدا کی

بحوالہ عراقی کوئی جا کے ان سے پوچھے

تو دروں درچہ کر دی کہ ہر دوں خانہ آئی

## فرمانروائے کشمیر کا اعلان عمومی

فرمانے لگے ہنس کے ہمارا جہ ہر ہی سنگہ      جنبش مرے غامر کی ہے اس نکتہ کی تفسیر  
تقدیر فرنگ اٹھ ہے تقدیر حسدا اور      وہ نقش ہے پانی کا پتھر کی ہے تفسیر  
تقدیر یہ موخر تو ٹلی ہے نہ ٹلے گی      تقدیر معتمد پہ ہے غالب مری تدبیر  
دیں گے وہی کچھ دادمری بانگلی کہاں کی      جن کے جگر و دل میں ترازو ہے مراتب  
خوش مجھ سے ہو گر میری مسلمان رعایا  
بہر خیر و اغیار سے آزاد ہے کشمیر

## جنگِ آزادی میں شامل ہو گیا لاہور بھی!

مردِ محرمیت پہ ہاتھ اٹھاتا نہ تھا اس دہریس میں  
 غیبرۃِ زندان کی آرائش ہوں خالقِ نایاب ہند  
 آج ان آنکھوں نے دیکھا یہ ستم یہ جور بھی  
 آگیا ہندوستان میں اس جفا کا دور بھی  
 چوٹ کی لذت پکارا بھی کہاں کچھ اور بھی  
 لاکھ بیاں پرندیں نہتوں پر لو آکر جوش میں  
 اس حقیقت پر کسی قسم نے کیا ہے غور بھی  
 جہرِ دہنہ کے لئے اور صبرِ نعرے کیلئے  
 امن کی تلقین تھی اور خود تشدد پر عمل  
 کیا عجیب اسیکھہ بانیں قسم سے ہم یہ طور بھی

گرم تھا پنجاب کا خوش کیوں نہ ہو کھولتا  
 جنگِ آزادی میں شامل ہو گیا لاہور بھی

## فانوس ہند کا شعلہ

۸۳

زندہ بارش اے انقلاب اے شعلہ فانوس ہند  
 گریباں میں کی صورتِ مرغِ منقشِ بالِ گیش  
 بستیوں پر چھا رہی تھیں موت کی خاموشیاں  
 تو نے صور اپنا جو پھونکا محشرِ ستارِ گیش  
 جن بلاؤں سے گھرے رہتے تھے صبحِ شامِ ہم  
 تیرے آتے ہی وہ انگیزوں کی دربارِ گیش  
 جتنی بوندیں تھیں شہیدانِ وطن کے خون کی  
 قصیرِ آزادی کی آرائش کا سامانِ گیش  
 مہربانے لوگ رفتارانِ بیدادِ فرنگ  
 جن کی زنجیریں خروشِ افزائے عدلِ گیش

زندگی ان کی ہے دین ان کا پھونپھون کی ہے

جن کی جانیں قوم کی عزت پہ قربانِ گیش

# سُورَةُ اَمُوْن السُّوْرَةُ کی شانِ مہیونی

الدین کے چراغ کی لو اور ریمزے میکہ ائلہ کے بہتی قمتہ کی ضو

يُرِيْدُوْنَ لِیَطْفِئُوْهُ اِنَّوَرَ اللّٰهِ یَا فَوَاھِیْہُ

خدا نے دولت کو قین بسم کو	بقدر رست خیر الدین دی
الہ آباد میں ملت کی مشعل	حیات نو کے انکاروں سے بھری
سکھائی ہم کو آواز کی ترکیب	بتایا مشرق نامردی مردی
بنایا ہم کو جسند و کل کا نمند	ہمیں تو فوج مشرق خشک و تروی
یہ سب کچھ قوم کو مل ہی چکا تھا	گر آلت نڈاس میں سہروردی
اور ان کے ہم فوجین پر قضاے	اجانب لی غنائی مستم کہ دی
اتر داکر ہمارے سر سے وہ تاج	رسول اللہ نے جس کی خبر دی

وہ پٹنا ناہیں بھی چاہتے ہیں

کسی چیل کے چپراسی کی مددی

## اصلی بسم

وہ اعلان آج نہیں نے بھی پڑھا جس میں حکومت نے  
گنایا ہے رضا کاران ملت کے گستاہوں کو

مندیان فرنگ اس میں یہ فراتے ہیں جہتا کر  
کہ ہسم دم میں گے سیدھا کر کے ان گم کردہ راہوں کو  
انہوں نے جب سے ٹولی سر پہ گاندھی کی جالی ہے  
اُسی دن سے نہیں خاطر میں لاتے کج کلاہوں کو

بیس پڑتے ہیں جلسوں میں ہمارے جاں نثاروں کو  
نُدا دیتے ہیں صواتیں ہمارے غمخواروں کو  
کبھی میخانے میں پیڑیاں کو تنگ کرتے ہیں  
ستاتے ہیں کبھی بازار کے حبادونگاہوں کو  
ہوا ہڑتال کا وہ زور ان کی کو چہ گردی سے  
گذرنا ہو گیا شہروں میں مشکل بادشاہوں کو

اگر دو چار ہنر محاسب ان کو لگاتا ہے  
 تو پہنچاتے ہیں چوتھے آسمان پر اپنی اکہوں کو  
 کہا اس پر یہ میں نے ہے گزاک اور بھی ان کا  
 سیاہی جس کی شرماتی ہے ان سارے گناہوں کو  
 یہ ان کا حشرم اصلی ہے کہ ان کی حیرہ دستی سے  
 چھٹی کا دودھ یاد آیا ہے لندن کے جلاہوں کو

# فکاہی نظمیں

کاتب عبدالحیارسرگندہ



## معمود وقت کی پریش

حکومت کیا کرے گے کے مندرجہ ذیل تمام دالو      بیاد مسجدوں کے آٹک باجا گائے کو پوجو  
 وطن اور اس کی آزادی سے ایسی بھی دیکھا      کہ اینگر سے پھر کبریا حیت کی رائے کو پوجو

خدا کا نور مالا بار سے پیلا ہے خیر تک  
 جو آنکھیں میں تو اس کو در نہ اس سے بے کو پوجو

## پٹواری

اپنے اب تک کیوں نہ بڑھایا دریاہ پٹواری کا  
 قطع نہ ہو جائے کہیں صاحب سلسلہ مال گذاری کا  
 اسکی بھی آنکھ سے کھل گئی پٹی آپ کی دی ہوئی عزت کی  
 ہو ہی گیا احساس اُسے بھی اپنی ذلت و خواری کا  
 کھائیے چا پ آؤ پیچھے و سکی شوق سے لیکن بندہ نواز  
 اس کو بھی حصہ دے سجے اس کی ابلی ہوئی ترکاری کا  
 پیٹ ہے بھوکا جسم ہے ننگا ہونٹ میں خشک اور آنکھ نہ تری  
 پھر یہ نہ کہئے گا کہ ہے لائق اس کو مرض غداری کا  
 حق طلبی کی گئی ہے شہر میں بھی اور گاؤں میں بھی  
 کیونکہ گھسیٹا نہ مقابل ہو گیا عبدالباری کا  
 چشم خالی کا جو دیا حور آئیں گوتہاں کی دولت نے  
 ہم کو بھی استحقاق دیا ہے بخت نے شکوہ گذاری کا

سیر کی خاطر باغ میں جا کر آپ نے سیکھا خندہ گل  
اُسے سکھا گئی خود ہمیں شبنم شغلہ گریہ زاری کا

۱۵ مئی ۱۹۲۰ء

## مسجد اور بوٹ

ایک ن پیش امام دہلی سے	ذست ڈرتے کیا یہ نہیں سوال
آپ میں نور و سوزِ بزمِ افسول	آپ ہیں آبِ درنگِ محفلِ قال
آپ کو میں نے کھینچتے دیکھا	شرع کے مسئلوں کے بال کی کمال
الغرض شریعت اگر رخصت	تو میں آپ اس کے اک دلِ آخال
پھر یہ کیا بات ہے کہ وہ مسجد	جو ہے کہہ کا عکس ہے تماشال
تجربہ قائم ہے غمِ سیرِ پیغمبر	جس پہ نازل ہے ایز و متعال
جس کے ہنر کے آپ میں سوچ	جس کے عجب کے میں آپ ہال
صبحِ ادبِ شامِ یوہرِ پیوں کی	نصو کر دل سے ہوا اس طرح پامال

ہنس کے کہنے لگے یہ مولانا      آپ کیا جانیں اسی زمانہ کا حال  
 میں انہیں ٹھوکر دے کے صدقے میں      ہو گیا صاحب خطاب وصال  
 حشر تک بوٹ یہ ہیں متائم      اور سلامت نہ ہے یہ ان کی حال  
 میں ہماری ہر سیر اسی متابل !  
 کہ ہوا ان کے تلے سے اُن کا وصال

۶ ستمبر ۱۹۱۲ء

## رابغیات

### ریل اور تیل

رابغ میں مسٹر فلپی سے ملاقات ہوئی۔ اُن سے چند باتیں ہوئیں۔ وہ ریل کے اشعار  
 میں نظم کر دی گئی ہیں :-

اگر غنڈ میں بھی پہنچ جائے ریل      اور اس سڑک سے لال آئے تیل

تو خوش حال ہو جائے ابن سمود      پھر لوں نہ اونٹوں کی قنائے نکیل  
عرب میں بیٹے جوئے سیم و طلا      ہر اک سمت و دولت کی ہو ایل پیل

کہا میں نے سن کر یہ فلبی کا قول      منہ سے چڑھنے والی نہیں ہے یہ پیل  
میں سن کر تیں ریل اور ریل کا      کہ اچھے ہیں یہ سب تدن کے کھیل  
یہ مقصد ہے لیکن اگر آپ کا      کہ نجد ہی ہو نصرا نیوں کی ویل  
تو رکھئے مری آج کی بات یاد      فرنگی ست بد کا ہو گائے میل  
یہ ہے ناقہ ریل زار حرم      وہ ست رود بار کلیا کی دھیل

وہ مشالہ پیدا ہوئی ہے نہ ہو      جو ڈاسے چھوٹے کے سر پیل  
مری صاف گوئی کہ کیجئے مداف      کہ رانغ نہیں منگمری کا جیل

## بست

آئی بہار لالہ دگل کو لئے ہوئے      چھیڑا ہے بلبلوں نے ترانہ بست کا  
چلنے لگی وطن میں ہوا اتفاق کی      صوفی سے اتحاد ہوا ہے ہمت کا  
شیخ اور برہمن کو نبل گیسر ہو گئے      اب کون انہیں دکھائے تماشا رشت کا  
مل کر لگاؤ زور کہ ہو زیر سایمن      ہندوستانیو! ہے یہی وقت سنت کا

ساری بہار ہند مسلمان نے لوٹ لی      سہرا ہے سڑاپ کے اس من گھڑنت کا  
خوشحال چند بن گئے ہندو دھرم کی لاج      کانٹوں میں تل رہا ہے بھرم لا جونت کا  
لکھ پڑھ کے بھی وہ جاہل و کورن ہی جیسے  
کیا فائدہ پھر ایسی لکھنت اور پڑھنت کا

## علمائے امت سے شکوہ

خدا رکھول آنکھ اور دیکھ لو اس مدت جیسا  
 کی تیری کیا روش ہے اور سب کیا بنتا دنیا کی  
 اے دنیا و مافیہا ہے تیرا وقت ملک فاضل  
 اوسد اسلام پہ پڑواں ہے دید پریش اعدا کی  
 کھلانا چاہتے ہیں دشمنان کب نہ ہیں  
 جوں لبرل کو کبھی پوچھو تو ٹوری کو کبھی ہسائی  
 بشیہ الدین محمود افسانہ یہیلانا ہے بے لہجے  
 تو راستہ میں سے ہر ذریعہ یافتہ اپنے بدوا کی  
 چمچے ہو حسین ابن علی بر سے ایساں میں  
 رسائی میں کئے تہہ نہ ہوتی تو یہ عالم  
 تو نے کہا ہے کہ سب سے بڑا عین بر میں ہے  
 میں سے کہنے والے میں سے ہیں اعلان میں ہیں

محمدؐ سے خطا ممکن مگر بے عیب ذات اُس کی  
 خدایا تو کہاں ہے کیا ہوئی تیری غضب نامی  
 کبھی حج ہو گیا ساقط کبھی قید جہاد اٹھتی  
 شریعت قادیان کی ہے رنجا جو غی نصاریٰ کی  
 قیامت بن چلا یہ فتنہ اور خاموش بیٹھے ہو  
 نہیں اے عالمانِ دین میں تم سے بے سبب شاکی

۱۹ اکتوبر ۱۹۳۱ء

## سبیل کی چند بوندیں

۴ جون ۱۹۲۶ء کی صبح کو میں لہو زری جانے والا تھا۔ رات کے بارہ بجے ٹنگ لٹائیتوں کا  
 تاننا بندھا رہا۔ ملک لال دین قیصر بھی آئے۔ اور چند اشعار کی فرمائش کی جو چند منٹ میں لکھوا  
 دیئے گئے۔ وہ اشعار یہ ہیں :-

منہ کی جون میں تحویل ہوئی جاتی ہے      جسم کی روح بھی تحویل ہوئی جاتی ہے



میر عثمان علی خاں نے پکائی ٹھقی جو کھیرا  
 بہ زور و زور و بہ زاری دہ زل شدھی بھی  
 منہی دمالوی نے گانٹھے تھے جو منسوبے  
 لاجپت رائے کو ہم نے بہ حقارت دیکھا  
 راجپال آج عدالت سے ہوا صاف بی  
 ازیہ لکھنؤ والے ہوئے جاتے ہیں اگر  
 کبھی لوکل میں بھی تھی جو دل آرا مری  
 بجائی سے بجائی ہوا درست ہے درست الیک  
 ہونے والا ہے پھر اسلام کا غور شدہ طسوع  
 دیکھتے دیکھتے انیل ہوئی جاتی ہے  
 عروسیا کی تبدیل ہوئی جاتی ہے  
 ان کی لاہور میں تبدیل ہوئی جاتی ہے  
 آج شہباز دہی چیل ہوئی جاتی ہے  
 شرع اسلام کی تبدیل ہوئی جاتی ہے  
 دولت نجد اباسیل ہوئی جاتی ہے  
 وہی اب سورہ زل ہوئی جاتی ہے  
 فطرت اسلام کی تبدیل ہوئی جاتی ہے  
 بدستور کل تری تبدیل ہوئی جاتی ہے

مجھ سے قیصر نے کہا تھا کہ کچھ اشعار  
 ان کے ارشاد کی تعمیل ہوئی جاتی ہے

## تل کی اوٹ میں ہمال

نہیں پایا یہ مسلم خدا نے  
 اٹھایا ہے عرب کے آب و گل سے  
 نئی نے در سس آزادی دیا ہے  
 نہیں سمجھنے میں سیکھایا ہے  
 نہیں اسلام وہ دھنیا کہ پس چلے  
 یسجیت کے بیٹا اور گل سے  
 مشفق کی محبت پہنچانی  
 جو میں ہے ملا کرتا ہے گل سے  
 کبھی تھانڈیوں کا خاک میں دم  
 ہمارے جلد ہائے جاں گل سے  
 اب ایسا انقلاب آیا ہمال میں  
 یہ چوہے بھی نکال آئی ہیں گل سے  
 بہت جلد اس بڑے کو مال دینے کا  
 خدا خود اپنے فضل مستقل سے

ای کی کانگہ سپہیہ جس کا جادو

جالم کو چھپا لیتا ہے تل سے

## ہفت خوال ہند

ملیار سے تارہ اقصائے خبر      ضیاء بیزبے مالوی جی ٹا جلاوا  
 کہیں لگنے کی پونچھ پر سر پھول      کہیں باجہ بچھڑ گیا سنے پیر لدا  
 مسلمان بیچارہ کس کس سے بٹے      ادھم تہیز بٹہ ادھر سیر نکلا  
 کسی طرح نیپا دکھا ہے جوان کو      تو موجود ہے پھر بھی سنگھ نکلا  
 نہیں پیر ہن ہی کو ان سے شکایت      یہ ٹانٹ وہ ہیں بن چھپتی تانلا  
 مذہب اہل محمد کی عزت کے بھٹے      ہمارا بھی ایک ایک ارمان نکلا  
 جو منجی کو متھرا کے لہو دیئے ہیں      بناری کو بھی بخشش سے من سولی

مسلمان کچھ بازو کو زور علی دست

ریفواں کی چھاتی پہ مونگ اس کے دلوا

## گوش ہوش کو صلئے عام

دستیہ میں کان خدا نے تو ان سے کام بھی لے  
 کہاں تک اور انگونی میں بھپاگ کیلے گا  
 وہاں جنوں کی بھری تیلیوں کی چین چین سن  
 بنی کے نام پر کرکائنت کو متبریاں

یہ قتل سرور دعو عالم ہے من من سن  
 یہ لوگ سرور عالم تو من من سن

## گیٹی تھیٹر لاہور

سیرِ راہ اک ہشت بہار آج دیکھا      کہنا پس کی شب تو اچھا لگتی  
 ہن سنا دیوں کے کھانے کی جھج      بیش کی تھیں میں بادہ کی بستنی  
 فلم کا تو سننے سے لگا ڈالا      راس ہٹا کر آپ کر دینے کی تلی  
 گئیں گے زمین پہ ہوا میں تھوڑی      دکھاے گا تھیل پل پورے ٹنگے تلی

یہی خدیاں سہت تو اچھا پور ڈالو  
 تہا ری لفس کی گاڑی بھی ہستی

## کیا پدی اور کیا پدی کا شوبہ

سنا بھی تم نے است اسلام والا  
کہ حال اس وقت ہے اسلام کا کیا  
دبانا جا رہا ہے حق کو بالکل  
بدلتا آسمان ہے تنگ کیا کیا  
جہاں دیکھو وہاں بس بوسے ہیں  
پجاری کیا اور ان کے دیوتا کیا

خدا کا ذریعہ دل سے خدا کی سبب  
تمہیں کہہ دو کہ پھر باقی کیا کیا  
حکومت بت نہ جانتے رہے رہا  
پھر ایسی زندگانی کامز کیا کیا  
ہم اپنے آپ دشمن ہو رہے ہیں  
اس میں بالوی جی کی خطا کیا کیا  
جہاں جوں ہر طرف نہ ہرن کی نرن  
وہ منزل کیا اور اس کا قافلہ کیا

بہت بندہ دل کے دوست بڑھ جائیں  
سو اس کے ہے شادی ہیں صبر کیا کیا  
سماں جو گئے دس بیسی ہرند  
تو لے حق کے پرستار وہو کیا کیا  
یہ شادی کیا اور اس کی کیا حقیقت  
یہ پدی کیا اور اس کا شور کیا کیا

جنہیں بگنوپہ سورج کا گناں ہو      اُن اوندھی عقل والوں سے گلہ کیا  
 اُدھر سے ہم چلے ڈھیلے اُدھر سے      تمہارے سنگٹھن کا پوہیہنا کیس  
 بروں کی جان کو رویا اگر نیں!      تو تہلاؤ برا میں نے کیا کیس

ہماری راگھ اسبامی ہے شریفینز      کریدنی لت ہندو بھیا کیا  
 بھنادیں جس کا ذرا کر پھونک      سرمے طاقہ کا وہ دیا کیس

ہجو کہتے زینا تو ہم کو  
 نہیں آقا ہمارے سے طے کیا

سہ

سہ فرشتوں کہے ہیں ہم سہ آپ سہ سرکل کے  
فیصلہ کرے گی دنیا ہم میں افضل کون ہے  
پاول میں زنجیر ہے زنداں سے گھبراتے نہیں  
عاقبت کبھی ہے پہلے دن سے مسلک آپ کا  
چھوڑا انہوں کو غیروں کا دبا ساتھ آپ نے  
آپ کا منصب ہے سرکاری ہمارا خانگی،  
آئیے چل کر دکھادیں اپنی اپنی بانگی،  
ہم تجاں وطن کا شیوہ ہے دیوانگی  
اور اسی میں تتر ہے آپ کی فرزانگی  
بات ہے عقل کی یا عقل سے بیگانگی

”سلم خوابیدہ اٹھ نہ کا مسہ آرا تو بھی ہو“  
چھوڑے اس بزدلی کو اور دکھا مردانگی



## بایش بابا هم بازی

شایگان گنج که عمر را یگان را حاصل است      قدح خون امید بسته که بکامش دل است  
 در حق ماهر چه گوید از ره طعن انقلاب      باطل اندر باطل اندر باطل اندر باطل است  
 دست گستاخش بگره پیریش بابا هم پیید      طفولت نادان زبازیه اسد بابا فاعل است  
 دیده میناره بر سر زمین مستادیاں      آنکه بنیادستش در شست اولین باطل است

باش تا بمینی که خاکش در جهاں بر باد رفت

قادیان دنیا نه سخی است و نه شاکش سافل است

# شدھی اور سن کے چارتن

## پوجیہ مالوی جی

شدھاسن پر عبادت سے بیٹھا کرین	تو کوئل میں گانوں کا جھنڈا دھرم کا
گھمائے گا اسلام کے سر پہ توجہ	مہا بن سے کنوا کے ڈنڈا دھرم کا
بنارس کے قصبے میں شدھی کی مٹی	دیئے جانے کی روزانہ ادا دھرم کا
حفاظت کرے گا درن آشرم کی	اچھوتوں کے منتر سے گنڈا دھرم کا
ہمارے لٹکا تک اک آگ روشن	کروں گا حسبِ لاکرین گنڈا دھرم کا
سکھیاں جہاں تلخ لہائے جائیں	یہی ہوگا اس وقت اچھوتوں کا

مری راج دھانی میں تم دیکھ لو گے

نہ ہوگا کبھی جوش گنڈا دھرم کا

## مانیہ بین چند پال جی

کسی وقت اگر ساری جاتی نے مل کر  
کیا مجھ کو تسلیم بھارت کا راجا

تو سن سے گی دنیا کہ مسجد کے آگے بیچے گا دھڑلے سے دن رات بلوا

### دیوتا سرپ بھائی پر پلندہ می

مرے تاج کا سنتری سبیل ہوگا مرے راج کی سنتری لگائے ہوگی  
 چلیں گی جب اس ساتھ کوٹھول نہیں تو ہمراہ ان کے مربی لائے ہوگی  
 اذان کی صدا کی جگہ مسجد میں  
 کہیں لائے ہوگی کہیں لائے ہوگی

### بھارت بھوشن شرما می شرمہا تندی

بنا چکے وقت ہی ہر راج اگر نہیں تو پہلے کروں گائیگاؤں کی شرمی  
 اچھوت اور مسلمان سے ہو کے فارغ مراد من ہوگا پنھانوں کی شرمی  
 بڑا سا پامرا ایک سن دیکھ لے گا ٹھم کے سچیلے جوانوں کی شرمی  
 مرے ہمد کی آخری یاد ہوگی حرم کے نئے پاسبانوں کی شرمی  
 نہ پھر می مرانیں تو یو روپ میں جا کر  
 کروں گا سچی گھرانوں کی شرمی

## برے دن

شور بازار کے ملا سے کہا ستے نے      تیرے اور میرے عقائد کے بڑے دن آئے  
 تجھے کہتے ہیں ضراری مجھے استعمار ہی      مرے سیکل تیری سجد کے بڑے دن آئے  
 تو جہالت کا مرید اور نیں ذالمت کا عیس      تیرے پیر اور میرے مرشد کے بڑے دن آئے  
 ہم سے شیخ اور برہمن کو ہے یکساں پرغاش      ہم ایران شدايد کے بڑے دن آئے  
 جن کو دین کر کے مرے حلق میں ٹھونکتا ہے      تیرے ان سارے عقائد کے بڑے دن آئے  
 سینہ کو بی میں ہیں بامائے خلافت مہر و      جن کے ان کے مجاہد کے بڑے دن آئے

پگڑیاں جن میں شریفیوں کی اچھالی بائیں  
 اُن بد انجام جرائد کے بڑے دن آئے

## پچہ سقا

نقیب سقہ کو کلب شایاں ہو ہزاراں محبتی کا  
 وہ کہتے ہیں کہ یہ سقہ حبیب اللہ غازی ہے  
 بیکایک پھر بدلتی ہے اسے چرخ رنگاری  
 سری آنکھوں میں ہیں مغرب کے ہمتا کی عالمیں  
 بڑھے اللہ اکبر کہ اسے افریدی و میندی  
 ہمارے غفل کی شراکت علی تو میں کہ ستم ہیں  
 چلے اللہ والے ماسے کابل کی آفت کو  
 نقیب اس کے لئے مژدوں پہ لالہ خوجی کا  
 بقول افغان سقہ جیتے قہر سقہ کا مجاز ہے  
 وہ داروں میں تامل ہونے نہ ارشوداری  
 پٹی صیوں میں ہیں یہ وہم و خیال کی پالیں  
 پاس اللہ کی کر سنے پٹی سقہ کی در بندہ ہیں  
 نلی سے کمرہ ہیں آت اور مجاہد کی تلقین است ہیں  
 اور ہر جگہ کی سقہ جیسی سبب بابائے خلافت کو

محبت خاں نے سنا ہے سقہ کوایتناں سے مدد

محبت خاں اور جوہوں کوایتناں سے مدد

## بریلویات

لگ گیا ہاتھ کہیں سے مجھے اُن کا فتویٰ      درست تو مید ہے اور شرک جلی کی داڑھی  
 کہہ دو آدم سے کہ وہ بال نہیں بھی ہیں      نوح کر اپنے مریت ازلی کی داڑھی  
 پیٹ میں اپنی درازی کو چھپا لیتی ہے      نور باخان بریلی کی نلی کی داڑھی  
 پال کے ام کی چوسی ہوئی گھٹلی کا ہے چوت      پاکہ ہے قبلہ دیدار علی کی داڑھی

اس کو اسلام کی لاج اُس کو فقط لاج اپنی  
 چور کے ہاتھ میں ہے آج ولی کی داڑھی

## بچہ اور اس کی انا

مشرقی بچے کی خاطر دایہ اصلاحات کی      لائی مغرب سے دو عملی کا اچھوتا جھنڈنا  
چائے پینے کیلئے جب اس نے مانگی گوال میر      کینٹلی میں لائی پانی بھر کے وہ بھی کنکنا  
اس تو اس ہے اگر تلمیٰ اسے بیشک نہ سن      اپنی انا ہی کی میٹھی میٹھی لوری ٹنگنا

مسلم خوابیدہ اندھ نہنگ اس آواز بھی ہو  
وہ نکل آئی مسگر مرقعاً تو بھی ہو (اقبال)

## رابغیات

### علی کے ہوائی کارنامے

کہیں سے آگئی ہاتھ اک گرہ ہندی کی تھوپے کو  
 علی بھی لے کے اک طیارہ آفتاباں مغرب سے  
 شہید اب تک ہوئی ہے ایک بکری اس کے لوگوں سے  
 نیٹے رہ رہ کے اس کے باپے اسلام کو چرکے  
 مگر بطش شہید رب اکبر سے نہ چھوٹے گا  
 کہ ہے سخت انتقام اس کا اور اس کی ضرب کا  
 بھرت جس طرح کتے سے راتوں رات بھاگتا تھا  
 مدینے سے بھی اب اس کے نکلنے کی ہتھیلی



## سہ کار کا نظر بیٹو

کبھی ہندو سے گروش میں کبھی سلم ہے چکرتیں  
 ہندو اگر تانا سنیوں ہی چپٹا ہموار کاٹو  
 عنایت کی نظر اس وقت منشی رام جی پر ہے  
 انہیں آنکھوں کا تار تھمے مگر کل تک میاں چٹو  
 خوشامد کا عراقی اڑ رہا سجدے کے سینے پر  
 مسلمان ہی گوشت آخر یہ اذیل شرتی ٹو

مری سہ کار کا اتھکل کر جا نہیں سکتا  
 کبھی ہندو بیز بیٹو بھی سلم نظر بیٹو لا

## میتاق پتی

کس کے ہنر نہ لگے نہ ہر مسئلہ حل نہیں ہے تھے کس شہزادی سے  
لکھتے تھے کہ اگر کبھی یہ لکھتے تھے کہ اگر کبھی یہ لکھتے تھے

میں حاصل نہیں ہو سکتا جو ان کو اس لئے ملایا اس میں

میں یہ نہیں ہے کہ ان کی کسی نے اپنی سیاہ کرداری سے

ہم پر ہوا ہے کہ یہ لکھتے تھے کہ اگر کبھی یہ لکھتے تھے

ان کی یہ نہیں کہ ان کے ہنر کی ہر شہزادی سے

وہ سب ہی جانے کے لئے دینا کفر کا مقدمہ ایمان کو

آدھوہ کی ہر ہنر کی ہر ہنر کی ہر ہنر کی ہر ہنر کی

میں یہ نہیں کہ ان کے ہنر کی ہر ہنر کی ہر ہنر کی

میں یہ نہیں کہ ان کے ہنر کی ہر ہنر کی ہر ہنر کی

آپ کی ہر ہنر کی ہر ہنر کی ہر ہنر کی ہر ہنر کی

نمایہ ہر ہنر کی ہر ہنر کی ہر ہنر کی ہر ہنر کی

آپ جو ہوں پت پھر بھی ہیں پٹ داؤں تو بیشک اچھے  
 آنکھیں لیکن پڑ نہیں سکتی وصول اب اس عیار ہی سے  
 داتر سہتہ اور آزاد سے پوچھ بلیت کے یشاق کا راز  
 عقدہ یہ ہرگز کھل نہ سکے کالائیت اور انصاری سے  
 کاسٹ زیادہ قناید بلیت سمن بیرو داسے ہو جائے  
 بند و شلم ایک ہوئے تھے جس کی ملیم برداری سے

## انگریز کا حسن مذاق

لونی سیارے کے تصوف کے باغ کی      انگریز کا مذاق بھی کتنا لطیف ہے  
 تازیانہ بھی شریف ہے ملی پور بھی شریف      نقد جو تشریف ہے اس کا ملیف ہے

## تہذیب

لاش ہدی کی جلادی واہ کیا تہذیب ہے      پھر ہوا میں لاکھ اڑادی واہ کیا تہذیب ہے  
 مندھواں کو دین کے تھی لیکن مسیح الدین کی      قبر پر کوئی جلادی واہ کیا تہذیب ہے  
 رہزن تو خون سے سیکن تہمت اپنے پیش کی      اولیاؤں پر جلادی واہ کیا تہذیب ہے  
 کہتے کہتے دھڑا اس دیتے دیتے دریں مسلح      خون کی ندی بھادی واہ کیا تہذیب ہے  
 تاکہ اپنے لپ میں جو تل ہے وہ تھمر جائے      آگ محفل میں لگا دی واہ کیا تہذیب ہے  
 گر کسی اعتبار سے کھنڈی کو بے لاگ بات      اس کی جھٹ قرنی کلا دی واہ کیا تہذیب ہے  
 قابلیت کی جب اک اک بشرط پوری ہو چکی      قید رنگت کی برہمادی واہ کیا تہذیب ہے  
 خاکساروں سے اگر سر سپوروں کے سامنے      مجرے گزرنے جھکا دی واہ کیا تہذیب ہے  
 جس نے پیمان دوا باندا اسی کم بخت کو      اپنے پیمان کی مرادی واہ کیا تہذیب ہے  
 یار سے چھینا برابر اور جب کیا عہد حسین      جنگ کی دھکی سادی واہ کیا تہذیب ہے

دوستی کے پردے میں مہر و مست کی دشمنی

ایک عالم کو فدائی واہ کیا تہذیب ہے

## ازبیل حسینی مرتبہ

کلکتہ کی کونسل میں پھری اک نئی تہا زو      صبراً سے نہ اسے پیچھا کرواؤں۔ یہی  
 جنگی نظر آتا ہے فرنگی کے برابر      کہوں۔ اس کا شہادت ہے یہی  
 گٹ مٹ میں چند سو متعاون نکلم      اس میں یہ ہیں کہ تیرا دل سنی  
 سر بیچ بدو نظر آتا ہے۔ گانہ      یہ ہے۔ اس سے فاسد اپنی  
 جب مال میں      لگے کہ تیرے سیل  
 اک بہتہ العیال ہے      یہ ہے۔ اس میں ایسا ہی غلٹی

انہی نے پائے ہیں مسماہ استیضات

بشوں کے صبروں میں۔ طے ان سنی

## غلاموں کا مذہب

غیر کے محکوم ہونے سے کہیں اچھی موت  
 تقدیر نامی مثلِ جلوت ہی ہے لیکن یہ کیا !  
 تعابر علیٰ طعنہ زن کل تک تو بے لاپرواہ  
 شوق سے بدنام کر لیں ہم کو یا ربا کہن  
 نف ہے ایسی زندگی پر جو نلا سی میں کٹے  
 بقی خلوٰت کی ہر مہلت مدح نامی میں کٹے  
 دن ہمارے شہرت کفر و وامی میں کٹے  
 یوں ہی شاید ان کی فرصت نیکنامی میں کٹے  
 جب تک آزادی نہ ہو گی ہم نہ ہوں گے شاد کلام  
 دیکھئے یہ مرکب تلخ کامی میں کٹے

## چٹنی

تنکا نہ کے ہفت کو قید فرنگ میں      ملتی ہے پیڑی وٹیوں کے ساتھ کھیر بھی  
 لیکن ستم رسیدہ بخاری کا ج تک      چٹنی کے واسطے نہ ملا کو تو میر بھی  
 یہ کیا نیا غضب ہے کہ فرٹا یوں کے ساتھ      شامل ہیں انقلاب کے دونوں طرح بھی  
 پیش گئے سر شفیع اب ان کی جفا کا ڈھول      اور ساتھ ہی پانی و سن کی لکیر بھی  
 محمود انقلاب کا اقبال و نون تھے      دونوں کی ناک میں تھا لکیر چرخ پیڑ بھی  
 ہم خود ہیں اپنے تین جراحہم کے سترت      بال بھی نہیں ذیل بھی نہیں لکیر بھی

پنجہ میں رہا جنواں کے بھی پسٹے ہوئے

ادرمل ہے میں ہم ریگومت کستیر بھی

## راون پستی

نہیں نکالتے کچھ بھی کہہ ہے پنجاب      جسے دیکھو یہاں یادوں گزرا ہے  
 ہوا تیا سب کا پڑا وہ      مگر جھگڑا وہی ڈیڑھ اینٹ کا ہے  
 خدا کو چوڑے بیٹھے لالہ و شیخ      پڑا شیطان لکھ گھر بچ رہا ہے  
 کوئی کرتا ہے محمد کی سلامی      مگر مٹا بروز مصطفیٰ ہے  
 کوئی لیتا ہے منہ سے رام کا نام      مگر کہتا ہے راون ہی خدا ہے  
 ٹھنک کہہ رہا گیا ہے پیکرِ عقل  
 تماشا پیلیوں کا ہو رہا ہے



## لٹو اور طنچے

وہ چھائی چھائی تھی جو اسلام نے تل پر  
 چھنے کو جاک روز ہا بیڑوں کھل پر  
 اس خطرے سے ہمیں لاندہ براندہ ہم دہ بچرے  
 جو کہ دستہ میں بالوی کے ٹھونٹے تل پر  
 کہتے ہیں کہ اسامیوں کو پسینے سے رکھ دو  
 ہوا جہیز یہ کار نہ ہمہ ذرا سے تل پر  
 جو بونیس کے کانیں کے تھکاشہ نہ نہیں  
 جس جہیز مدد میں ناسات تل پر  
 کہہ دو انہیں اندر کے لکڑ والوں کو یا غوث  
 اسی قدم سے شیدہ ہو جلات اور بل پر

لٹو باندھ سنے نینے تل آسنے میں ہم بھی  
 آسنے میں طنچے کو چڑھا سنے ہونے تل پر

## آریہ اخباروں کے مسلمان قلم کاروں کا ترانہ

اللہ ہمیں کھلوا دو      ٹھہرا ہمیں بلوا دو      جانا ہے قیامت تک      سچے پیسے ہیں دلاؤ  
 پھر کرنے کو حاضر ہیں      ہم جو پیسے بھی      اور محنت پر بھی  
 کعبہ کو مٹا دیجے      قراں کو جلا دیجے      اسلام کی خاکستر      گنگا میں میرے یتیم  
 اجرت ہمیں ملتی ہے      جب آریوں کے گھر سے  
 پرتاپ کے دفتر سے      روٹی کے دیھنہ میں  
 ناموس عرب کیسا!      شرب کا ادب کیسا!      بے مایہ جو ہوا ایسا!      کعبہ کا وہ رب کیسا!  
 ہم متہ ہیں بھارت میں      لچھی کا جو زیور ہے  
 کان گہر و زر ہے      چاند کے سنہ ہیں  
 ہم بھوکے ہیں روٹی کے      محتاج ننگوٹی کے      روزی کیلئے مضمون      سکھ دے۔ لچھی کے  
 اسلام کے بے فکرے      چلاتے ہیں مہلدار  
 یہ ماتھے پر نیل لاکر      مضمون گیتے میں      گلان کیا رہیں

۷ نومبر ۱۹۷۷ء

(۱۰) آریہ اخبار  
 کا قیام سے پہلے  
 ہندوستان کے اخبارات  
 میں یہ ترانہ  
 شائع کیا گیا

# دوٹ

(۱)

لہذا ہے حقیقت راز اور مجاز دوٹ خود دوٹ خود ہی دوٹ گرا اور خود ہی دوٹ گیر  
 کرتا ہے ناؤ نوش کا افشا راز دوٹ کیوں پردہ دا۔ لیکن نہ ہو غامہ ساز دوٹ  
 دیتی ہے لیڈری کا جنہیں امتیاز دوٹ کچھ فرض یہ نہیں کہ پڑھیں وہ نہ ساز بھی  
 لایا بہمنوں سے چہرا کر ایاز دوٹ محمود تھا جو ناظم مہم مہم گری  
 ہے نغمہ ہوس کے لئے مثل ساز دوٹ مضراب مصلحت سے بچائیں نہ کیوں ہے

(۲)

برپاکے گا شہر میں شور نشور دوٹ لانے کو ہیں مہنگ سے اہل قبور دوٹ  
 بیخ پارٹی ہوا، تحصیل دوٹ بسکٹ جو ہیں سطور تو میں سطور دوٹ  
 رخائیں بے وضو کی نماز اس کے واسطے ہے زاہد ان لیگ کی آنکھوں میں حمد دوٹ  
 حکام میں رسوخ نہیں قرب حق سے کم اس دور کے کلیم کو ہے کوہ طور دوٹ  
 آقا تھے بدحواس کہ استے میں آن کر چھوٹنے دی نوید کہ یہ بے حضور دوٹ  
 بہرہ مجھے بھی چاہئے کونسل میں ہر دو جہد جوئیرت کا ریس نہیں دیں گے ضرور دوٹ

کچھ اور بھی ہوں شکر کہ شکل نہیں زمیں  
پکتا ہے پیسہ پیسہ میں تنہا ایک دُور دُور

۱۶ مئی ۱۹۱۲ء

## گورازنگ

مزدور کو نوٹ اور ہستوں کا گلا کاٹ      کس سے تجھے اندیشہ ہے کس کی تجھ چوپی  
اس اہل کے تہذیب کے فتویٰ پہ مل کر      سب تجھ کو رو اپنے تری سنگت، جو گوری

## فکات

ہم کو بھی کفن کے لئے مل جائے گا کاٹھا      گاندھی کو ہے گرفتار جلا ہے کی ٹلی کا  
 انگریز کے عقد میں ہے بیت اور ٹن چاپ      اور خیرہ مسلمان کو ملا مونگ پھلی کا  
 اشدھی ابھی کہنے بھی نہیں پائی بھیا میں      اور شور ہے پہلے ہی شہر پڑا وہ چلی کا  
 بھوسا گنونا کا کے لئے مولوی لائے      سانی کے لئے فکر ہے منجی کو کھلی کا  
 لائے لائیں کچن کیا کیا گلہ، سیکن      مضمون یہ ہے مولوی ممتاز علی کا

فطرت میں عرب ہوں تو سایقہ میں غم ہوں  
 اکبر کی بنیاں میں ہے تھنیل مہلی کا

# شدھی کی قاتلانہ دھمکیاں

## اسلام کا جواب

ہو جائے کہیں بھی کوئی مظلوم اگر قتل  
شدھی کے ہاں سیر پہ لائے ہیں سندیہ  
اے کفر کے خنجر نکل آ اپنی کٹیں سے  
میری بھی پیمبر کی طرح ہے پیمنا  
دنیا میں مسلمان کی یہی تو ہے نشانی  
کٹواتے ہو کیوں سر کو زمین و زرد زن پر  
پیغام دیا ہے یہ حسین ابن علی نے  
لاتا ہے نئی زندگی اسلام میں ہر قتل

بصارت کی فضا کو نبیؐ کی سلام کی جے  
میں خبر آئی کہ ہوا آج ظفر قتل

۲۸ مئی ۱۹۲۷ء

لے مولا علیؑ کو دھمکی دی تھی کہ اگر پھر قتل نہ دیا جائیگا -

## خواجہ امرتسر

میں نصرت سر میں اک دن اپنے خواجہ سی کیا  
 ایک تہ آماس کی تافرہ ہی پر جاے چڑھ  
 تاک سے کچھ دن زمیں پر کھینچتے رہیں لکیر  
 بعد مغرب جاے مسجد کو اور اس حرم میں  
 بنے دولہا اور نکلیے لے کے کلیوں میں  
 سجدہ لڑی کو نہ کیجے اور اس کے ساتھ ساتھ  
 چلیے سولہ میل دن میں اپنے اور کانپتے  
 بسے جا کر جیل میں آکر کھا سینے ارہر کی دال  
 میٹ کے بل رنگ یہ بچہ بندہ پرور آپ بھی  
 کھائے ہر روز صبح و شام ہنر آپ بھی  
 پھیرے کونچنی سفیدی کی بدن پر آپ بھی  
 پیٹھ پر کچھو ایسے چابک سے مسٹر آپ بھی  
 دیکھتے ساتھ اس کے پھر سااں ہنر آپ بھی  
 درس جیل میں شمسد کا پڑھے فز آپ بھی  
 پاؤں میں کچھ روز ڈالے رہے جکر آپ بھی  
 میدان رہتے ذرا سرکار کے گھر آپ بھی

پھر یہ کیئے مارشل لا حشر تک قائم ہے  
 درنہ ہوں کے منکر جرنیل دار آپ بھی

## گیسودرازولیوں کی کڑمتیں

میں اپنی کرامت کا بھنڈا جو کھڑا کر دوں      اک مائی کے دنانے کو پرست بڑا کر دوں  
 چاہوں تو کر دوں تل میں خشکی سے تری پیدا      سوکھے ہوئے پیل کی ٹنہی کو ہرا کر دوں  
 قرآن کی فصیلت کو خود گائے سے منوا کر      گو سالہ پرستوں میں اک شربپا کر دوں  
 کافر کو کر دوں مومن بھجوٹے کو کر دوں سچا      پیتل کو طلا کر دوں کھوٹے کو کھرا کر دوں  
 بندہ سے بنا لینا انسان کا آساں ہے      میں وہ ہوں کہ انسان کو ایک دم میں گدھا کر دوں

واعظ کی ضرورت کیا تبلیغ کی حاجت کیا

طرح جو میں حق سے باطل کو جدا کر دوں



## کیا ابوالکلام آزاد اسلام فروش ہیں

سہے جن کو یاد رام کی اسلام دشمنی  
 اُس کا منتاد نام کی اسلام دشمنی  
 رام اور نام کو بھی مگر ہے کہاں نصیب  
 ٹوٹتی پید دکام کی اسلام دشمنی  
 ہے شعر فہمی آپ کی سمجھے ہوئے میں آپ  
 جس کو ابوالکلام کی اسلام دشمنی  
 کیا انقلاب ہے کہ ہو آزاد کی تربیت  
 انگیز کے غلام کی اسلام دشمنی

## پُرانی روشنی

ہمارے شاہ کا ہمسرہ دارا ہے نہ خضر ہے  
اگر اُس کی سلامی کے لئے نواب جھکتے ہیں  
کئی مسلک کے ہیں لازمی تعلیم نے پیدا  
عجب یکمیل قسمت کا کہ پھپھی الکشن کی  
نہیں ہے بہر اظہار و فال لازم منور اصلا  
حصول جاہ و عزت جس وفاداری کا مقصد ہو  
طے کی تشہ عزت کو کلب اعزاز کی قفسلی  
مباہک ہے عیش تاج پوشی جس قصہ میں  
مسلمانوں کی جمعیت اگر کم ہے تو کیا پروا  
نہیں مجہد ہیں بیداران میں پیدا قابلیت سے  
خوشاد نے جلا ڈالا ہے خود دار کی جڑیں کو  
ضرورت کچھ نہ کچھ دنیا میں ہے عصمت فیض و شونگی

کہ اُس کی ذات پر نازاں سباط کہنہ و فوج ہے  
تو راجاؤں نے بھی جھپووائی اپنے کان کی لہجہ ہے  
احد شہ کا کوئی ٹٹھو کوئی آغا کا پیر و سہ ہے  
بچھائی شیخ بیچاے نے لالہ کو پڑھی لپٹ ہے  
کہ بجز شعر میں پانی نہیں مطلق مگر نہ ہے  
وہ جنس نار و گندم نہیں گندم نما جو ہے  
ہینہ جون کا ہے اور یہ سرگرم ٹنگ ہے  
وہ سجد تک پلا اکیا کلب گھر کا جو رہ رہ ہے  
عد و سو کے جھیا سٹھ ہوں مگر منہم تو سچ ہے  
مسلمانوں میں عسیر لوق مثل سبزہ خود ہے  
ذرا سی شمع ہے کم غبت اور کتنی بڑی دوس ہے  
یہ روحانی قد مجھ ہے یہ اغلاقی بدر زشت ہے

پرائی روشنی میں دیکھ لو بچے ننھی کیسی !  
کہ اب بدست مہر و ماہ میں قائم وہی صوبہ ہے

یکم جون ۱۹۱۱ء

## ڈیڑھ سو سال کی وفاداری کا صلہ

میری کوشش یہ انتہائی تھی	ہوئی طبع مجھ سے خوش انگیز
اُن کی دہلیز پر چمکانی تھی	میں نے اپنے غرور کی گردن
یہ بھی اک شان کبریائی تھی	میں جو عالم تھا خود بنا محکوم
باپ دادا کی جو کسالی تھی	اُس کے قدم میں ڈال دی لا کر
اپنی توفیر خود گھٹائی تھی	تاکہ بڑھ جائے آبرو اُس کی
کوئی ایسی وہ برائی تھی	اُس کی غلطی نہ کی جو اپنا ہے
کہ اسی تک میری رسائی تھی	آج میں ہوں اور اُس کی ٹوکری ہے
اپنی بنیاد آپ دھائی تھی	آج رونا ہوا میں کہ کیوں میں نے

میں نے اپنے کئے کا پھل پایا      اُس سے کی میں نے کیوں کھلائی تھی  
 کہ گئے خوب میز انالٹب      کیا وہ غرور کی حسدائی تھی  
 بندگی میں میرا عہد لائے ہوا

۱۳ فروری ۱۹۷۲ء

## حجامت

میری اڑھی نے کیا بڑھ کر یہ آج اُن سے سوال      کیا یہاں کے نانی کونسل کے ممبر ہو گئے  
 ہو گیا مسو خ شاید اسلحہ کا ایکسٹ بھی      ورنہ کیوں ناحق بڑھے اتنے کہ نشتر ہو گئے  
 کس لئے کرتے نہیں قانون موسیٰ کا نفاذ  
 لارڈ ریڈنگ آتے ہی علی کیوں خیر ہو گئے

لے اُتے کبھی کہتے ہیں ملے موسیٰ کی بی بی بی بی

## پیمبر کی شفاعت پر میرا حق

مراقب میں رگیدی جا رہی ہے محنت عیسیٰ  
سلاؤں سے گھرائے تو تمہے لیکن خبر کیا تھی  
بدھ دیکھا ادھر دشمن ہی دشمن تھے نصاریٰ کے  
شہادت میں لذت ہے اُسے یگ کیا جائیں

ادھر آقطع میں مسیحا پانی ادھر ابتر فرما لہیسی  
پٹے کا منہ پہ اک تھپڑ تو تھپڑ جائیگی تلہیسی  
اہیں تھے شیخ منوسی کہیں تھے سید ادریسی  
روزِ عکرمہ الاسما چہ داند ذوقِ اہلیسی

برستے آسلاں سے بھی نہیں تھپڑتہ دشر کے  
سبوت لیتے ہیں ناحق بالوی جی شاہ نامہ کا  
فدا کی شان انہیں بھی شہسوار کی تمنا ہو

مُکرمی کب اس تھپڑوں میں ہے نگلھن کی کسی  
پڑھیں بیٹھے مجھے پریاک میں بیتا لپھی  
مقدیر میں ہے جن کے لارڈ برکن میڈ کی سائی

پیمبر کی شفاعت پر ہی اس عرض کا حق ہے

کہ اقا تیری خاطر میں نے جلی میں سی

## توبہ سرائیاں چرا تو بہ کبوتر می کند

ہم کو تاکید ہے تصوف کی      کہ دنیا نے ددل خیال بند  
 ہمہ بیچ است کار این دنیا      بیچ را نہ برائے حد پسند  
 بہت اچھا یہ فلسفہ ہے مگر      صوفیہ خود بھی اس کے میں پابند  
 کیا ہماری ہی گردنوں کے لئے      رہ گئی ہے نجات کی یہ کتہ  
 خود ہی جب شے سے من نہ ہوں ناصح      ہے عبت آپ کی نصیحت پسند  
 منع ہم کو ہے گرد کی بھلی بھی      آپ پیتے ہیں گھول گھول کے قند  
 ہم ہیں جھوپٹوں کے اندر۔ اور      آپ کا قصر ہو رقیع و بلند  
 آپ نفس بھی پڑھیں تو ہو وہ نص      ہم جو نفس بھی پڑھیں تو ہو پاژند  
 وہی حضرت میں لوٹ چند سے کی      جن کی ہے بات بات میں تاچند  
 کہہ گئے خوب ہی چچا سعدی      ترک دنیا بہ مسلم آموزند

خوشن سیم و غلہ اندورند

## منکم کی ضمیر کا متصفیانہ مرجع

کیوں جنسِ فنا کو دیوں کے بھاؤ نہ بک جائے  
 جب کہ ہم پر پنجاب میں بازارِ ابرہہ یقیناً  
 قرآن میں ادلی الامر کے معنی ہیں نصاریٰ  
 پیدائش سے کوئی پوچھے رے منکم کی حقیقت

## مغربی بحالی اور شرقی بھونچال

گو متی حل کر گئی راوی سے تہذیبِ فرنگ  
 لکھنؤ میں لاشیاں برسین جی ہلال پر  
 دیکھتے ہستی ہے دنیا کی نگاہ سے نادر کی تاب  
 مغربی بحالی آری ہے شرقی بھونچال پر

## حکمت جدیدہ

سان اللہ حضرت اکبر کے رنگ میں

### فلسفہ انرجی و بنرجی

ہندو نے یہ مسلم سے کہا اذرو غیرت      مشرق میں ہے پھیلی ہوئی مغرب کی انرجی  
پھر کس لئے تم لوگ ہواک و معطل      کیوں ہند میں اسلام کی بدلی نہیں گئی  
مسلم نے یہ حسرت کہا اس سے کہ بھائی!      ہم میں نہیں کوئی بھی چٹرجی و بنرجی

### فلسفہ علت و معلول

مالوی بھی ملتی اور مولوی بھی ملتی      حرف علت اگر نکل جائے تو علت ہو ایک  
ریچ و راحت میں برابر کے ہوں دونوں حصہ دار      ننگ و ناموس ایک ہو عزت و ذلت ہو ایک  
متحد ہو جائیں یا ہم سارے مسلم اور ہنود      تفرقہ و طعنائیں ان کے کثرت قلت ایک  
دھماکے و دونوں کو دہن رحمت اسلام کا      کیمیا خانہ کو اندر زرمیت و علت ایک



# حکمت قدیمہ

(وہ بھی جنابِ انصاف کے علاوہ خاص ہیں)

نکتہ وحدت واجب الوجود کی نئی تفسیر

الْوَّاحِدُ لَا يَصُدُّ إِلَّا الْوَاحِدُ

مسلم میں پہلے اور میں کچھ اور بس ہیں	امت میں ہم جنابِ رسالت تک کی
خیزا فیر سے ہم کبھی ہوں گے منقسم	تاریخ لا جواب ہے اس انتخاب کی
واحد ہی کا صدور ہے واحد کی ذات سے	یہ اتہسا سمجھیے ہمارے حساب کی
لیکن کچھ اس زمانے میں ایسے بھی مریں گے	وہ الی تنہوں نے اس پر نظر احتساب کی

جوابات کی غنہ کی قسم لا جواب کی  
پاپوش میں لگائی کرن آفتاب کی

## علامہ طرزی کی غزل کے اختصار میں

گل و نسیر نے طرزی کو بھایا ہے مصوریؔ      وہ کاش اک شرح لکھتے میر دل کی ناہبونیؔ  
 چڑھی لندن کے چوٹے پر پہلے لائڈ جارج کی منڈیا      نیا اک ماشیہ لکھنے کو ہوں میں بھی قہوریؔ  
 بنجارا دور ہے یا کوہنہ نزدیک اس لٹریوٹر      نہیں الزدیو ہا تھہ اسے پس پڑتا ہے نوریؔ  
 کہیں سلم بھی داماں غلامت چھوٹ سکتی ہیں      ہنسی آتی ہے نیمہ لونا محول کی بے شعوریؔ

میں سوز و درد سے ایشیا کو چھونک سکتا ہوں  
 مگر موقوف ہے اظہارِ دردِ دل حضورؔ

## پروردہ اوپر رو بہ بیت

مشرقی انگلیوں پر مغربی بنائے لگے  
 مات اک محفل میں تھے ہمارے رشتہ سنج  
 سقعت بھی بد نظریہ بنیں بنیں  
 وقت آپہنچا کہ سوچیں اور بھیجیں مقناہ من  
 جو روایات اس قدر ہیں منہ والوار کو عزیز  
 آپ کیوں ان ناز و نوس کی نہیں تھکتے ہر شرم  
 آپ کیوں کتر کے میدان کی طرف جاتے ہیں  
 ہوش اڑاتے شہزادوں کے ہیں کیوں نواز کے آپ  
 خورشید اخلاق میں تہذیب کے دانے لگے  
 شہزادہ بدین آ کے منڈلانے لگے  
 بہ بہ باب پر سیاہ الوار کے اُٹھانے لگے  
 ایسے یوازہ کہ جس طرح چلانے لگے  
 پائے متھنہ سے کیوں آپ ان لوہار لگے  
 جو نی نی آلود سے سوچ میں شربانے لگے  
 تاکہ دشمن آپ کی سلوت سے قمرانے لگے  
 جابر غیبت ناسخ ان کا آپ چھلکانے لگے  
 وقت آپہنچا کہ میرا نامہ معجز نگار  
 ... سے اپنا علم پانے لگے

## الہی مہیم

کچھ تو انگریزوں کو بھی یا سب دیا ہوتا کہ ۔ تو سنیں اس نے کہا میں غم دیا  
یہ گدسن کر فرشتوں سے کہا بدل نہ ہو ۔ ہم نے آج ان بھی اپنا الہی مہیم دیا

---

## کلیسائے عیسوی

عمل سختی سے اس قانون پر جوتا ہے غریبیں کہ کھل سکتا نہیں دروازہ کالوں پر کلیسا کا  
کہا اس پر یہ اک گورے نے عیسوی بھی تو کائے تھی نہ کیوں ہمیں اعلیٰ سنیج پور عباس عینی کا

---

## دیوانے دو

نال پر مجھ سے ملے کچ بھاری تھا پر  
 یعنی میں لے بھی آپ اور بہادر بھی نہیں  
 مجھ سے کہنے لگے آپ ہی کو خوب ہوا  
 باغیاں کی یہ عنایت ہے کہ فرما ہی دیا  
 رائے صاحب کے کہا میں نے کہ تھک رہی تھی  
 ہاں فرمے قدر نے یہ ہدایت کی ہے  
 حکم ہے پیر میناں کا کہ بھانفت کی شرب  
 تاج گل میں طراوت بار بھی گھاسے میں  
 خود کو اس کی نہیں پوچھا میں کھبتے ملاں  
 مجھ پر اور آپ پر اٹھتی سب یہ چیتاں سب روز  
 لاش صاحب کہ حکومت کی میں شمع محفل  
 ایک ہی نادر ہے جس کے یہ کھو یاد میں  
 نہ نہ نہ وہی ہے میں نے اس مٹا

بن کے سزا کی فہرست میں غلے دو  
 بزم درازم میں اب ہیں ہی افسانے دو  
 اب نظر میں گئے اب میں فرزانے دو  
 یہیں نہ تھکا میں آج اپنے دو  
 اک نغز میں ہے مجھے پرانے دو  
 کہ دل پناستے کیا ستارے دو  
 ان کو بھی پیچھے دو اوروں کو بھی پلانے دو  
 ان کو ملے ہیں روپے میں نغز آئے دو  
 کہ ریفوں نے گھر سے ہر میں میں خود  
 ایک ہندو امیر میں اس سے ہیں والے دو  
 میں اسی شمع فروزاں کے یہ پرانے دو  
 ایک ہی جام ہے جس کے یہ میں سپانے دو  
 ایک بت ہے اس کے میں صم غلے دو

رائے صاحب تبسم ہوئے اور مجھ سے کہا  
 پیچ لینے دو انہیں شور یہ آخر کب تک  
 بہ سبب آنے بل آبرو پہ تو پڑ لینے دو  
 دیکھتے دیکھتے ہر شعلہ سے آگ آئیں چھو ل  
 طعنہ دیتے ہیں مہر طبع اگر تم کو بھی  
 اس خرافات سے تیور پہ نہ میل آنے دو

میں بھی جاسوس سہی قوم کا اور تم بھی سہی  
 خوب گذر سنے گی جوں بنھیں گے کیونے دو

۲ مئی ۱۹۱۷ء

## پدی

مسلمان ہو گئے دو ایک مرتد  
 یہ پدی کیا اور اس کی کیا حقیقت  
 تو اسے حق کے پرستار و ہوا کیا  
 یہ پدی کیا اور اس کا شور با کیا

## مولوی بخاری

وہ مجدد سے آخر نکالے گئے      امامت کی تحریک اٹھائے گئے  
 ہوا خاتمہ آپ کا بس طمع      جیسے یہ نشانہ ہو رہا ہے  
 منافق میں غاشاک و غس کی مثال      نہیں یہ کہ یہ ہے ہاتھ  
 نہ سمجھو کہ مسجد بھی ستہ آستیں      ہوا یہ پورا ہوا پورا ہے  
 مسلمان کو ہے قصہ آبلگری کا      اٹھائے ہاتھ میں اٹھائے

سیما سے کہہ دو کہ بورپ کا تاق      امامت کی تحریک اٹھائے گئے  
 ہمیں اور دنیا میں کیا چاہیے      لہذا یہی دولت چاہئے

امام دکنؒ روہ موسیٰ میں آپ      حبشہ پہنچے من سے تھکے گئے  
 عزم موج اثر لے خاتل بیہوش       
 بجز اس کے اور آپ کیا لے گئے

## پبلک سینیٹل

نہ ہم سے ڈرا اور نہ پستول سے  
 معا سینیٹل کو نسا کرا دیا  
 تھاپتی تھی مجلس میں اپنا دیا  
 وہی آیت سب سے رہا سنے وطن  
 جو ہرگز نہ ہو جان بُل کا وسیل  
 تو ہوتا ہے آج اُس کا ہندو کمیل  
 وہ اُس وقت اسلام کا نام لے  
 حرم تک نہ جاتے کیونکہ وہ اونٹ  
 محمد علی اُس سے کیا میں سبق  
 یکمیل آپ کھیلے مگر اس طرح  
 نہ سمجھیں سیاست کو بچوں کا کھیل  
 کہ غلام ہیں آپ اور حکومت غلیل

سلامت رہے اس کا خان کرم

اور اس خان پرچہ کی ریل پیل



## سودائے خام

ہوا ہے جذبہ پیدائش خنیوں میں عکسیت کا  
 اڑا سکتے ہیں جو ناک پر بیٹھی ہوئی کھتی  
 جھکائی جس نے گردن اپنی بغیر اللہ کے لئے  
 فقط اتنا ہی آزادی پہنچی ہندو بہما کا سینہ  
 تمام اس ملک میں ہو کر رہے گا نور حق اللہ ان  
 مردوں لئے کائنات میں اپنی ناسامی کو

مسلمانوں سے پوچھو ہندوؤں سے پوچھتے کیا ہو  
 مری شیوا بیانی کو مری شیریں کلامی کو

# تخیلِ مفتِ رنگ

جولائی ۱۹۱۲ء کی حیاتِ عمومی پر تبصرہ

ہندوستان کی چھڑ گئی اخبار عام سے  
وہ برقِ پاپ ہے اور نکلے گنس کی اس کی چال  
گویا جھڑپ ہوئی ہے روپے کی چھام سے  
چھکڑا نکل کے جا نہیں سکتا شام سے  
رستہ ہے سنگلاخ ہیں خوف ہے یہی  
ٹھوکر نہ کھاس کے گرد ہیں لالہ دھڑام سے

اخبار عام کا نہ ہو کیوں سو قیامہ رنگ  
مٹھیا گئے ہیں لالہ بڑھاپے کا دور ہے  
منطق ہی مستعارِ جولی ہے عوام سے  
چڑھتا بنجار ہے انہیں سازش کے نام سے  
فرماتے ہیں کہ قتلِ حبیب علی ہوا  
لالہ کو آئے دال کا آجاٹے یاد بھاؤ  
مسلم سب انسپکٹرِ دل کے اہتمام سے  
ہالش کا مشت پھینکیں یہ افسرِ حوِ بام سے

مسلم کی بد نصیبی سے اربابِ حل و عقد  
سر سلی پور راجو نہیں ساتی، انجمن  
غافل ہیں شاید اگرہ کے نظام سے  
لائے ہیں خم بھرا ہوا ایک اور شام سے

دسیا میں جس کے لالہ بھی اور شیخ بھی، مگر  
 گیلن سے سن لو طبعی سے ہے ان کو ڈرامے  
 اخبار مسلیوں کے جوئے سارے بایکاٹ  
 لالہ کا پیٹ نب تو مجھ، انتہا در سے  
 کافر کے دل میں ہے امرت زبان پر  
 سیکھو دور نمایاں یہ بیت لالہ نام سے  
 تھا اللہ اللہ! پیر کیہ دن بھی نصیب میں  
 ظالم بلڈ۔ بابے مری رام رام سے

جھٹ میں غریبی کے کچھ نہ یا نہیں بند  
 کیوں بند ہے، ونگار لو پھر اس کے نام سے  
 ڈنکے کی چوٹ جیتے ہیں سن لو گوش گوش  
 بدلیں نے جہنم بندہ کو روم اور شام سے  
 تم چاہتے ہو شیخ کے غرق بندھی ہے  
 اور تلیہ لالہ کا جو دھام تھام سے  
 کچھ بھی آلفہ اے تھیں مری ہے مجھ کو تھو  
 غالی آرو داغ کو اس جس غلام سے  
 یہ پھیر غامیاں ہمیں شوق نہیں پسند  
 رکھتے نہیں ہو اس کے کام اپنے کام سے

کیا تمنا ہے ہر ادب وصال کا  
 کیوں ہوئے دوپہیں نہیں اس پیام سے  
 ہوں تجھ جہاں سے سلسلہ بند  
 جھٹیلے پلے نہیں اپنے جام سے  
 پیغام جنگ اس کے اردو نواں بیدیں  
 لرزاں ہو آسمان بھی اپنے پیام سے  
 جلی کی کتڑ پنے تو بادل کی ایک لہ  
 دھوئے آسمان کی برق و غلام سے

سختے میں سرکشوں کی کہاں اسب اتہ گئی  
معزوں ہو گئے ہیں بذر رات کے کام سے  
سالار جنگ کو یہ مستم دان آگیا  
حق دار کو ملا بہت حق اپنے نظام سے  
تم ہو ہمارے مرکز اقبال بہت مدار  
کتے غیر ہمت اسپنے دارالہمام سے

برسات کی بہار کا آغاز ہو گیا  
اب یار لوگ لطف ازائیں گئے ام سے  
میزاب ہوں گے کھیت نکلے جانیں گے شجر  
اور بہزہ سر نہاسے گا دیوار دہام سے  
آئیں گے جھونکے عطر میں اس آئینہ کے  
نکلے گا دم نہ پسینہ مسام سے

کچھ پردہ در یہ چاہتے ہیں گھر کی عورتیں  
لوگوں کے دل کو خوش کریں دیدار عام سے  
اک میزرا اچھٹے مغرب کی انہیں  
چنیں کر نکل سنے نہ وہ لندن کے ام سے  
بے پردگی کی لذت سیریاں کو دیکھ کر  
بول اٹھے فائدہ نہیں کچھ روک تھام سے  
مسلم بھی عورتوں کو کھلے منہ کرا میں سیر  
پردے کو کیا غرض ہے حلال و حرام سے

نہی کشنہ بھی خدائی سے کم نہیں  
اس گشتہ پہ پاک تھے جو اتہام سے  
کریا نیگ میں عجب اک خیر و صبر بزرگ  
سہ سو گئے تھے کہے خنجر پیہم سے  
سارے سیال نوں میں پھل ہی پڑی  
رینا نیگ و رہو سنہ سے

سلم دعائیں دیتے ہیں صاحب کی جان کو  
فارغ ہوئے عزیز کمپنی کے کام سے

بانکا دیال جھنگ سے لاہور آگیا  
ٹھکانہ ہاتھ میں لئے ہوئے لڑتا ہے چوکھی  
شالی ہے اس نے جنگ غلام دعوام سے  
ہندوستان سے راجپوت سے اعتبار عام سے  
میدانِ جبرِ لازم کے جتنے سوار ہیں  
تنگ آکٹے میں اس فرس بد لگام سے

ایسے بھی ضلع دار ہیں بہسٹم کی ہنر پر  
پیمائے کاشتکار کا گھڑ لوٹ لوٹ کر  
آباد کار کا پختہ ہیں بن کے نام سے  
کوٹھے سب اپنے پھر لئے ہیں منبرِ نام سے  
چمڑی ہی خواہ اتار کے دینی پرے اُسے  
ان لالہ جی سے وقت پہ آہ ہوتی پوچھ کچھ  
موجود اب بھی میل کی ہیں چند بلٹیاں  
منکر نہیں میں اپنی جو تو اور فرام سے

ماسد کے تن بدن میں حسد کی ٹائی بے لگ  
یہ آگ وہ پہننے کی جلیں لاکھ ترسب  
اک اک شہارہ حمیرا تانے اک اک سام سے  
بڑا کر ہے قد مادید کے اضطرام سے  
کمرے گدار منج گماز سود سے  
پگھلا یہ صبح سے وہ پگھلاتی ہے شلم سے

اک یونیورسٹی ہمیں خود اپنی چاہئے  
ملتا نہیں وہ علم ترستے ہیں جس کو ہم  
نہیں کہ قوم کی اصلاح ہو سکے  
لڑک زباں میں مار سڈن اور تمہیں ج کے نام  
بیت السنم کو آنکھ کے بل اور سر کے بل  
ہو یا د تازہ قرطبہ جس کے نام سے  
بیگانہ بوٹے گل ہے ہمارے شام سے  
تدریس و درس حال کے بگڑے قوم سے  
ہم بے خبر نہیں طبری و ابن ہشام سے  
جاتے ہیں کئی کات کے بیت الحرام سے

مشہد میں روح امام کی ہے تنہا رہی  
رومنہ سے حال زار ہمارا نکل کے دیکھ  
آزاد جس میں کل تک تھے اہل دین  
مشر بہا ہے روس کے طرز خرام سے  
فریاد کہ رہے ہیں مسلمان امام سے  
آج اُن کا حال اس میں ہے بدتر غلام سے

یحییٰ اطالوی کی نگہ میں ترپ گئی  
چوکاٹ رلبس میں ستارہ وہ صبح کا  
اور یہ ستارہ پیش رو آفتاب ہے  
جب بیخ تیز ترک نے کھینچی نیام سے  
تھے جس کے انتظار میں دیندار شام سے  
ہو گا جواب طلوع حجاب ظلام سے

آگاہ راز قوت اسلام سے بھی ہو  
یہ قوت یگانہ، دیا نام نے جواب  
کل شب کیا متعل یہ دایرہ نام سے  
سیم اذ و ذر سے سب بدھ سور و نیام سے

یہ آئیں ملسم جو بے فارغ از شکست  
قائم ہے پختا نہ قعود، قیام سے  
شوق غزبہ اسے اور شہادت کے شریعے  
اور آرزوئے دلفراہ نام سے  
پہنچا نہیں ہے پیک خیال آفتاب جہاں  
اسلام جمہا کتا ہے اس اوپے مقام سے

کچھ ہم کو ڈر نہیں کہ لوازم گئے ہیں ہم  
یہ کھلیں گئے تم کے ساری پیام سے  
اسلامیوں سے وہ دلفراہ قریب ہے  
ثابت ہے میرا قربانے ہمارے

۱۹۱۲ء

## مولانا طرزی

مقدمہ و شوق شوقی شوقی سے لئے  
ایشیہ و پیر اریہ پیر اریہ پیر  
اندلس و شوق شوقی شوقی سے لئے  
ایشیہ و پیر اریہ پیر اریہ پیر

## الصلح خیر

نواب ذوالفقار علی خاں کو تھپسیر کر  
 پھرتے ہیں دم دبانے موئے کو فری طرح  
 بیگانہ عقل سے ہے بنارس میں مالوی  
 ہے تیج اور ملاپ میں نسبت تو سب کی  
 وہ بند سے ماترم جو کبھی تھا وطن پرست  
 دھڑپت پہ گارنا ہے دیاندیوں کے کن  
 ہندو بھما کے کام نہ آئیں کشت سنک  
 پرشوں کے سٹنھن سے نہ جب کچھ بھی بن کا  
 ٹامی سے لڑ سکیں جسے ملتا ہے رہ زبیف  
 لے کفر کینیہ جمع ہو تیرے ہی سینہ میں  
 آندھی ہے اس کی تاک میں اقساے غیبانی  
 "نوارہ چوں بلند شود سب رنگوں شود"

عنت رہی سہی مہی گنوا بیٹھے لاجپت  
 پنجاب کی یہی کی بنائی گئی وہ کست  
 مہشی کی ناک پور میں ہاری گئی ہے مت  
 وہ بھونٹ کا پنڈر ہے یہ گایوں کا ست  
 اب کانگرس کی کرنے دگا وہ بھی منقصت  
 بھیشم کو بھسی سا جیوں کی پر گئی ہو دست  
 چند یا پھر پڑ لئی جو خاں دست کی ایک چپت  
 اب دیویوں کو کرنے لگے ہیں وہ سنگھ دست  
 بے دال کھانے والوں میں اتنی کہاں سکت  
 اسلام کا حساب ہے اس بنک میں حلیت  
 جس دھالی دن کے بھونڈے کی آریہ میں حلیت  
 شدھی میں بھی ہوئی ہے ودیت یہی سنت



کلکتہ تجھ کو شکستہ بھیجا سری نو اس  
 سن لیں پیام ہم سے بھی الصلح فیہ کا  
 وہ سب سناتنی جو ہیں بگوان کے بھگت  
 اسکھوں سے دشمنی کوئی اسلام کو نہیں  
 اسلاموں کے بھائی ہیں جو خالص ہیں تہ  
 پرتاپ کے لئے نہیں باقی بچا کوئی  
 تھی اتنے قافیوں ہی کی اس نظم میں کھپت

۱۳ دسمبر ۱۹۲۴ء

## ہندو

ہر ایک پرش ہو بھارت کا ہمشیر گور  
 ہر ایک شہر میں ہو دیا کا دان اتنا  
 ہر استری کا تخلص ہو جینی ہو جائے  
 کہ ملک بھر میں جو کنگال ہے دھنی ہو جائے  
 کرشن اور یہ صرشتہ بنے ہر اک بالک  
 ہر ایک کنیا سیتا و پر سنی ہو جائے  
 نہ امتیاز رہے ذات پات کا کچھ بھی  
 ہر ایک شودر کی لڑکی برہمنی ہو جائے

۹ دسمبر ۱۹۱۷ء

## مالوی جی اور اُن کے سہمی

مالوی جی گرچہ شدھی کے علم بڑا ہیں  
 جنگیوں کے ساتھ مجبور جن تھکے سحر کو ہو علم  
 دے چکے ہیں کپ کو درشن کنھیا اور پیل  
 آپ کو ان دیوتاؤں نے دیا ہے یہ پیام  
 الغرض اٹھے ہیں لے کر آپ جھنڈا اور تم کا  
 لیکن اپنے کنبہ والوں سے بے لٹا ہی سلوک  
 گوئیے باہر کیا داماد کیوں اُس نے پسند  
 مرتے دم دم من کی صورت تک نہ دیکھی آپ نے  
 اُس کی اڑھتی نے کے جو شمشان بھومی تک گیا  
 کیا یہی وہ سنگٹھن ہے جس کا چپو تھا مکر

پاسیوں کے اور چاروں کے بٹے غم خوار ہیں  
 آپ ہو جاتے ہیں اُس کے گلے کا بار ہیں  
 آپ کی نظروں میں پریشسر کے سب اقتدار ہیں  
 خوش ہیں ہم اُن سب جو رتے لٹ اُٹھار ہیں  
 منظر حس کے حرم کے بھی در دیوار ہیں  
 اپنے مدھی تاکتے آپ آتے نظر بیراز ہیں  
 اہں خطا پر اُس کو دکھلانے لگے پتیار ہیں  
 آپ کی آنکھوں میں مچل اُس کے ہر تکی غار ہیں  
 بدہن بھی تھا تو اُس سے جنگ کو تیار ہیں  
 مالوی کرنے چلے جاتی کا بیرا پار ہیں

اس دھرم سے کیا ڈریں گی عتیں اسلام کی  
 جس کے گھڑیں لغتوں کے اس قدر انبار ہیں

## ڈاکٹر کچلو

چار کھاسے نل پنجاب کے بہت پسندوں نے  
 کوئی گالی نہیں اُسی جو اُن کو دنی نہ جاتی ہو  
 یہ تعلق پستی اُن پر بحفل میں اُتی ہے  
 کئی فرائض سے کٹ کر دانت کھتا ہے  
 کبھی سکی نہ پتی بلکہ لاہور کی رونق  
 غرض میں شنگ میں دیکھو تہاں صوفیہ دُہی نہیں  
 کر دشن قوم کے اور ملک کے ہیں ڈاکٹر کچلو  
 مسلط ہو گئے ہیں یہاں سے مسلم لیگ پر کچلو  
 کہ عیسیٰ میں اگر جینا تو میں عیسیٰ کے خر کچلو  
 پھانسا پائے جس کو ہے اُس فتنہ کا سر کچلو  
 اُگل دیتے اگر اُن کو کہ نہ لکھتے کی کر کچلو  
 یہاں کچلو وہاں کچلو ادھر کچلو ادھر کچلو  
 یہ عزت پانہ سکتے گرنے اتنی گالیاں کھاتے  
 گن اُن کے گائیں گھر میں مینہ کر اب عمر بھر کچلو

لاہور میں سائنس کی کمیٹی کے سربراہان نے ۱۹۲۸ء میں لاہور میں منعقد ہونے والے سائنس کانفرنس میں شرکت کی۔ ڈاکٹر اقبال مسعود غفار علی خاں اور مسعود اقبال نے اس کانفرنس میں شرکت کی۔ ڈاکٹر اقبال نے اس کانفرنس کے دوران اپنے تخیلاتوں سے متاثر ہو کر دیوار پر چسپانہ کرائے کر ہسپتال مسلمانوں کے حق میں محنت سے لکھ کر دیوار پر چسپانہ کر دیے۔

ہنگ گرا بابت بہت پسندی کی کدال  
دشمنانِ ہند کو خوش کرنے کی خاطر شرکت  
کاسلی پنجاب کی رست پ پینہ باقہ  
تھی ضرورت جس کو ہم کی اس آئے زخم میں  
ہند کے ناموس کی تذلیل سے ابوریس

کہہ رہے تھے ڈاکٹر عالم یہاں خیرات آج  
تو ہم کی لٹیڈا بدوی، کس نے ہمارے اقبال سے

## میزراہادی علی بیگ اور پوجیہ پادوالوی جی

وطن سے نوکری کی جستجو میں      بنارس کو گئے ادی علی بیگ  
جہاں پرچا ہے گھر گھر ڈوٹیا کا      پردہ سی رہتی ہے مایا کی جہاں ویک

برستی ہے جہاں دلت چھنا پھن

پرکھتی ہے جسے جانی "کھنا کمن"

بیچارے میزراہادی علی بیگ      سناکتے تھے یاروں سے وطن میں  
کہ سب کے پوجیہ ہیں مالوی جی      ہیں ساتھ ہی خدیش و افیاز کو دھن میں

ہیں شیخ و لالہ ایکہ اُن کی نظریں

اگر ہوں ایک سے فضل و ہنر میں

یہ پوچھا آپ سنا ایک ماہر سے      کہ عہد ہے مالوی جی کی حویلی  
کہلایا ہوں میں اُن کے پونے کو      حوب کی دیتا کے گڑ کی بھلی

مذاشر مانے ایسے حسن ظن کو

جو حبل اللہ سمجھے شمشن کو

مغل تھے اور وہ بھی رام پوری رگ گردن ہیں اسلامی اگر تھی  
ادھر بازو میں تھارت کا نہ کس بل ادھر پنجہ میں فغانی کپڑی

انہیں دیکھا تو جاتی کے مہا بیر

یہ سمجھے سر پہ آپہنچی ہے تقدیر

جھڑ کے سے پکڑے ٹالوی جی نکالو اس سٹلے کو یہاں سے

لیچھوں کا مرے پھاٹک پہ کیا کام اے پنچاؤ آیا ہے جہاں سے

لگے سرکار کی دینے دہائی

کہ ہے یہ دہلوی غازی کا بھائی

بنارس میں بچا کہ اسم گھر لڑنے لگ گئے شہ صی کے چیلے

یہی کہتا تھا ہر بندہ کہ ہے رام بچا اسم کو کہ آہنچے سہیلے

پوس کی دور پہنچی س کے غل

کہ ہو جائے شہ صی کا کہیں قتل

کیا قابو بچارے میرزا کو کہ شاید کوئی خنجر ہو بے نل میں

تلاشی میں لگے کچھ بھی نہ نکلا، کعلی ساری حقیقت پل کے پل میں

فضیلت کی سند تھی یا قلم تھا

یہی لازم کا پستول اور بم تھا

مگر بیکل تھے اب بھی بالوی جی      کسی ڈسب بندھنی پائی تھی ڈھار کا  
 کہے جاتے تھے کیا معلوم تم کو      کہ یہ تعلق بھی ہو دراصل سارے  
 کسی دان تک ریگید اور جھنجھوڑا  
 پوس نے جب کہیں مرزا کو پھوڑا  
 کوئی اس سادہ دل سلم سی پوچھے      صلابت غانہ میں تھا کیا ترا کام  
 گیا کیوں آستان کفر پر تو      ترسے آگے تھی جیت بیز اسلام  
 نہیں قشت لگا سکتا جین پر  
 تو کہ صبر سنی ہی ناں جوں پر

۱۰ جوان سہ

## شدھی

یکایک کی ہے گم پڑا تانے      بن اندھی کو پری والوں کی تھی  
 کہیں سلم ہی بن سکتا ہے کافر      کہیں مومن بھی ہو سکتا ہے شدھی

## نہا

”بیشم کی پلو اڑی میں پرد فیر لالہ گلشن رائے ایم۔ اے نے۔ ارجون کو ایک نیا گل کھلایا  
اُس کی بہار ملاحظہ ہو۔“

خواجہ جس نظامی کے افبا میں جو یہ خبر نکلی تھی کہ شدھ ہو جاؤ اور پسند  
کردو۔ وہ دراصل سخت دل آزار اور ہتک آمیز تھی اور بظاہر بے بنیاد۔ وہ  
بھکی بھی نہ سہو پایا جس کے لئے خواجہ صاحب کو اپنے اخبار میں گڑ گڑا کر  
معافی مانگنی پڑی۔ بہت ترسے گئے کی دم میں نہا !

لالہ گلشن رائے اب تک نہ جانتے ہوں گے کہ ان کی لالایانہ نشر کے آخری فقرہ نے خود کو  
ایک مصرعہ موزون کی شکل اختیار کر لی ہے۔ جس کی مترخانہ جستگی پر سلاحت شاعری کا ہے  
کہ وہ قیامت تک ان کے حصہ میں نہیں آ سکتی۔ پھر بھی ہم ان کے الفاظ کی کورانہ نوذیت  
کے ممنون ہیں جس نے ذوق سلیم کو ذیل کا پھر لکھا ہوا ترانہ بجا دیا۔ لالہ صاحب ناراض  
نہوں۔ ہے یہ گنبد کی مدہ ابھی بکے ویسی تھے۔

سُندر نارویوں والی لاری      جب ہوئی ثابت اصل سے علاری  
خواجہ نے فوراً کر دی تلافی      مانگ لی لالوں سے معافی  
ممبرانہیں لیکن پھر بھی نہ آیا      جاتی کا بھٹڑا یوں ڈکرایا  
بہت ترسے گئے کی دم میں نہا



ایروں کی اس گالی کے صد تے      باقی کی اس رکھوالی کے صد تے  
خواجہ جو میں سچ بات کے عادی      وہ بھی نہ کر دیں کیوں یہ منادی  
سُن کے جسے سر پیٹ لیں لالہ      بہت ترے ٹخڑے میں گرم سالہ  
● بہت ترے گیدی کی دُم میں نڈا

اُئی ہے جب دیش میں شد تھی      ماری گئی بہت باقی کی بد تھی  
ہے کہیں لٹھی ہیں کہیں پٹنیں !      اڑتی ہیں جن سے خون کی پٹنیں  
مادرے ان غمزوں نے ڈالا      بہت ترے ٹخڑے میں گرم سالہ  
● بہت ترے گیدی کی دُم میں نڈا

باقی اگر بس خود ہی نہ بوقی      لالہ کی دھوتی ڈھیلی نہ ہوتی !  
پہلے جب اُس نے ہم کو ستایا      ہم نے بھی اُس کو ناچ غپایا  
دل کا ہمنار اِس طرح نکالا      بہت ترے ٹخڑے میں گرم سالہ  
● بہت ترے گیدی کی دُم میں نڈا

# پاس نامہ

دیوتا سرپ پنڈت مدن موہن ہالوی کے پوتر چرنوں میں

پتیاپ کی زبان راوڑ زمیندار کے قلم سے

اوم

(۱)

نام سورج کی طرح بھارت میں ہے روشن ترا	ہر سہا میں ذکر ہے پنڈت مدن موہن ترا
جس نے اٹھ کر منہ اندھیرے کر لیا روشن ترا	اُس نے گویا سربشکستی مان کا دیکھا سرپ ترا
شکر اچارج نے ہم سیکھا نہیں تھا فن ترا	تو کھویا ہے تو کیا ڈرتے دھرم کی ناؤ کو
ٹادک اندازی میں کیا ہو گا سہیم رجن ترا	تیر تیرا بے کہاں ہے زخم تیرا بے نشان
بندوؤں پر ہو چکا قربان تن من دھن ترا	تیری جاتی تیرے احسانوں کو گن سکتی نہیں
مشکل ایکے کے بغیر اے دیش ہے پالن ترا	تیرے اس فیدریش نے کایا پٹ دی بند کی
ہمگی رشکتی تو ہو سکتا نہیں کس سنڈن ترا	کر لیا جاتی نے جب ایک تو شکستی ہو گئی
راج کے پرست چسہم سکتا نہیں آسن ترا	ایک ہی مت ایک ہی بولی نہ ہو جب تری

دیش کے پُیش دے دے کر جگتا رہ یونہی  
راست دل جاتی کی بہت کو بڑھا تارہ یونہی

(۲)

ہند کی مدد تو نہ ترکوں ہے نہ غنائوں کو ہے  
میکہ دوت اتر ہے نہ روکے کاشی میں آج  
وقت آ پہنچا کہ پھل وادی ہو صبا کی ہری  
وقت آ پہنچا کہ نام اچھے پھر اس تہذیب کا  
وقت آ پہنچا کہ شد ہو جائیں سائے راجپوت  
وقت آ پہنچا کہ انہوں کو یہ آجائے سمجھ  
ہے یہ سب پا کھنڈ پہلا ہوا تو تھمبہ کا  
دیش میں قہنی خرابی ہے سلسلا نول کو ہے  
مراکھ پھونک اور بھبادے مشعل اسلام کو  
سو نہپ دیا یہ مقدس کام منشی نام کو

## چند دل نشیں نکتے

گورنمنٹ پنجاب کے حکم سے      بڑا ہادی گئی ہے مدرس کی فیس  
 مبارک ہو خواجہ احمد شاہ کو      اور ان کو بریں خواجہ کے ہم جلس  
 نہ تعلیم اب پاسکیں گے عوام      چالت خرمیوں کو ڈالے گی پیس  
 بہت کج کل ہے گراں شیخ علم      میں شرارت نیس اور اجلات میں  
 نہیں شوق امیروں کو تسلیم      غریبوں کو ملتی نہیں آہ بنیس  
 ہے لڑکا زہیمت دار کا پابگل      کرے کیا وہ بنٹے کے بیڑی کی لیس  
 بڑا سو کے چٹمائے گا جوتیاں      بنے گا کسی ناسزا کا شیس  
 یہ حالت جب آتی ہے مجھ کو نظر      تو رہ رہ کے اٹتی جگہ میں ہے نہیں  
 یہ گنتی جو سلجھائیں سلوی ذہین      تو دیں گے زمیندار ان کو مایس  
 ہیں تو بارہ بنیوں کے آل عہدیں      کہ ہم تو رعیت ہیں اور وہ رئیس  
 سہمیں کھیری میں سرشتہ دار      تو میں سارے صاحب العین لوں  
 انیس ہم نے جانا تھا گو برکتیش      مگر یہ تو نکالے بڑے ہی فزیش

کیا علم چہ سبج دل کھول کر سمجھتے تھے ہم لالچی کو خفیس!

جسے آپ کہتے ہیں ہندی زبان  
مقیقت میں وہ ریختہ ہے سلیس  
کئی زبان گوہیر سے کی کھانے کو درد  
جو ہیرا کو سمجھے ہیں سیرا کیس  
سنئے وہ زبان نیٹے کہاں  
کے جس نے پیدا ہوں داغ اور تین  
نمازِ تراویح کا جو ہم میں  
گزرینے دو سال پہنچا ہیں

نظمیؒ

## نام راج

یہ تو ممکن ہے کہ جو خیاب میں سلام کا راج  
یوں ہی زہرتی کی حسن اور ممکن کی بیش  
یہ نہیں ممکن کہ چہرست نام ہو یہاں نام راج  
اٹھ نہیں سکتا قیامت تک بھی یاد و نام راج

## آزادی اور غلامی

آل انڈیا مسلم لیگ کے اجلاس نکلنے کے موقع پر جس میں سائمن کمیشن کے مقابلہ کا فیصلہ ہوا۔  
اور سر شیون کی باغی ت نے اس فیصلہ سے ناراض ہو کر اپنی مسلم لیگ الگ بنالی۔

نہیں جن کو ملی تو مسیق اقامت مل اب تک	ہے مرکز آج کل لاہور ان رجعت پسندوں کا
بالہ سے بھی اونچا لگ رہے تھے اور پر	و ناداری کے دفتر میں خوشامد کے پسندوں کا
کھلایا ان کو جب سینہ در فضل حق کی خطوں	تو دینے لگ گئے کھیا نے ہوا طعنہ چندوں کا
کلیسا کے یہ پتھر دستہ آزادی کی کیا جانیں	مقام اس جذبہ کا ہے حل حرم کے درد مندوں کا
مبارک بستی دنیا تک غلامی ان کو غیروں کی	جنہیں کشنا نظر آتا ہے دشوار اس کے پسندوں کا

وطن کی آبرو کے حیرت اچھی طرح سن لیں  
کہ رب کعبہ کو پیار ہے ناموس اپنے بندوں کا

## فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ

نظر آتے ہیں اب تک بھی سداؤں کی فعل میں  
 حریت گرم و گول سے پڑھو در و در میں پڑ  
 خدا را ان کی آنکھیں مولوی احمد علی کو لیں  
 پھر ان کو لے چلیں شہمی کے بیونگی دکھانے  
 خیشیں اور خیشات آن کل میں خوب دروں پر  
 جنہیں لینی ہو گالی لے لیں پتا پٹا لکھنے میں  
 خدا محفوظ رکھے ان دیانتدی حریفوں سے

کہیں شاو کہیں بیڑ کس بمانڈا کہیں نہی  
 گمان سے سے پتہ پتہ یا سرگرمی  
 دکھا دیں گلشن کی ان کو لہراتی ہوئی بھنڈی  
 چلن چلن تپنے سوا تو اتنا اور مارنا ڈنڈی  
 اکسب شام میں نہ تو شہمی ہی ہے شہمی  
 کہ سنا کر پہلی ہے مبادا اپنا کفر کی منڈی  
 قیامت کی ہے حال ان کی ملکے ہر یک کا خدا

ہر اک مہوی کی جی میں خدا تاثیر ہوتی ہے  
 ملائکہ کو کاشی نور علی سلصوں کو تلونڈی

## سمندرِ نور

کرے گا کیا دہاں جنرل کسٹاوا  
 پر پھلتے ہیں انیس بی جفا کی  
 گھلائی نے ٹپلی پر صد افسوس  
 کیا دجال نے اٹلی میں جا کر  
 چلاتا زمی سے رٹنے کو خبرنگ  
 پھینے گا کوئی دم میں کوہ اشنا  
 لڑائی کی خبر سن کر ہے بیکل  
 شکستوں شکستیں کھا رہے ہیں  
 ہوئی تیلوں ڈھیلی آبروی کی  
 جہاں بگڑا ہوسب آوے کا آوا  
 وہ پا پا جو کہ ہیں ان رب کے باوا  
 کیا شیطان کی شہ پائے کے دھوا  
 دہاں ظلمت حصر ہو اوا  
 قضا نے اس کو بھیجا ہے بلاوا  
 بہادے کا تمام اٹلی میں لاوا  
 مسلمانان ہند و چین دجاوا  
 ہیں یو ٹی کی یہ سب خبریں بناوا  
 دیا گھوڑے کو جب نور نے کاوا

غزاکا شوق اور عشق شہادت

مسلمانوں کو دیتا ہے پڑھاوا

۱۹۳۲ء

نہ طاہری پر سلامتہ وزیراعظم انہی سے طاہری امیر البحر



## محمد علی

نہ چھوڑا ابھی تک محمد علی کو      نہ چکا ہے آپ میری کلی کو  
 یہ کہہ دے گونٹ سے کوئی جا کر      خفی کو نہ ترجیح دے بیٹہ علی کو  
 سیاست کے رہبر کو لازم نہیں ہے      یہ ایک پرچے اور چھوٹے کلی کو  
 بدلتا آپ کو جانیں اور آپ ان کو      کہہ پھینتا ہے ولی ہی ولی کو  
 بھگتے تو بس اپنے تڑاں کو طلب      میں کیا بانوں صاحب کی پانچلی کو

شکر باتے آپ پرست میں عمر  
 ترستے ہیں سرری کی مہلاک فنی کو

## ہاتھی کے دانت

سوامی بشر دند کے نقل سے بندہ اوں اور سہارا لائے تعلقات میں جو خفا کا کہ شہینگی  
پیدا کر دی تھی۔ کسے دوسرے نے یہ بھی کر سکتے ہوئے نہایت۔ ان ہوں والی اور لالہ  
لاجپت رائے نے ہندی میں شہینگی کو اپنی زندگی کے نام حسب دیہی انعام شائع کیا۔

ہم ہندوستان میں ہوں۔ ہندوستان کا ہندو خاص یا ہندو اور دیہی ہندو انہار لوہوں  
کو ہدایت کرنے ہیں کہ وہ اپنی شر دانت دہی کے نقل کے تعلق سے زلی کھنے  
میں نہایت ضبط اور دہری سے کام لیں اور چند دن اس واقعہ کی نگاری  
تفتیش کی نسبت ان غمازوں کو بتایا کریں۔

اس ہدایت کی تعمیل صاحب سندھانہ منورنی کی شاعت میں یوں کی۔

اؤ اسے ہندو بھائیو! جہاں ہم نے شری سوامی بشر دانت دہی کا ماتم منایا ہے  
وہاں ہم اس امر کی کوشش کریں کہ جس سے ان دشمنوں کے سارے  
منسو بہے خاک میں مل جائیں۔ جہاں نے شری سوامی بشر دانت دہی کو شہید  
کے کہ یہ سمجھ لیا ہے کہ انہوں نے شہید اور سنگش کے سر کردہ رہنما کو مار  
لیا ہے۔ انہوں نے دیواروں اور پستولوں کے دھپ میں صافنا اور دفع  
چیلنج دے دیا ہے۔ اسے ہمارا ذراں اور بن ہے۔ اچھا اس چیلنج کو سب پرانی  
سے ٹھکانے سے تانہ دار آسنے دے دیتے ہیں۔ اور اس وقت تک دم نہ  
لیں جب تک اسے تانہ لکڑیوں کو شہید ہی کا امرت اور آب حیات نہ  
پلا لیں۔

لالہ لاجپت رائے کے اخبار ہند سے ماہنامہ میں ۱۶ جنوری دہلی ہدایت پریس میں  
کیا گیا۔

کون کہتا ہے سوامی مر گئے ہرگز نہیں ! موت کے پردہ میں مرنا اک بہانہ ہو گیا  
ورنہ کرنے کیلئے شدھی گئے افلاک پر اہل جنت کی بھی شدھی کا بہانہ ہو گیا  
جنت الفردوس میں شدھی کی لہریں دکھائی دے گی یاد رستہ اُدھر کا آنا بسا ہو گیا  
چرخِ منقہ پر بھی آخر گئے شدھی کے کیڑے پ داں بھی استاد ہمارا شامیانہ ہو گیا  
نست نئی ہو کر مرتب جانے کی شدھی کی غوغا قانسلا سالار پہلے ہی روانہ ہو گیا

وہی جنت الہی بند بنائے جائیں گے

سوامی شدہا سند کا وہاں بھی گھبرانہ ہو گیا

بس ال آزاد و صاحبِ غرامش خدایات سے متاثر ہو کر شاد ذیل سپردِ سلم گئے

کوئی مالومی جی سے جا کر یہ کہہ دے ستارے ہوؤں کو اگر تم نے چھیڑا  
تو نکلے گا بے اختیار اُن کے نشے کو و غشہ حق نہ تھامیں شدھی کا بیڑا  
انہیں پائیوں کے بور کہ آپ لڈو بنہیں آپ سب سے متعصدا کا پیڑا  
سلاؤ گے باقی کی چوٹی کو کس سے لڑتے رہنے ایک ایک ٹانگا اڈھیرا  
کدال ایک لائیں گے اپنی تو، بسدھی لڑا کوئی مردہ جو تم نے اکھیرا

جس انگیر عی دین برحق کی زد سے بچے گا نہ بجاوت کا کوئی بھی سیڑا  
 میں ہم قسم سے خوش اور بہاؤ خوش  
 اگر چھوڑ دو سنگٹھن کا بھی سیڑا

۸ جنوری ۱۹۲۷ء

## فکاہات

### عشائے ربانی

ملوکیّت کی ربانی عشائیں      شراب ناب ہے پنجاب کا خون  
 یہ ہے وہ سکہ جس کی حقیقت      بتادیں گے ملکِ یزدخواستِ فون  
 کیا کرتے تھے قربانی کی تلقین      جنہیں ازبر تھے آزادی کے مضمون  
 مگر جب امتحان کا وقت آیا  
 تو ذہیلی ہو گئی یاروں کی تپان

## حدیث آرزو مندی

کچھ ایسی اٹھ گئی قانون انگریزی کی پابندی  
وہ نازک ہاتھ رشتہ انداز کیوں نہ لایا  
اوجھڑائیوں کے انبار اور حد تیرا تیرا پتہ  
یہ مانا بن گئے دوسرے پہلے لے لے لے لے لے لے  
نہایت قصور و انداز کی لے لے لے لے لے لے  
وہ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

ہیں یہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ  
کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

## جان بل کا حشر

لگا جب شکہ بجنے سنہ گھن کا      پھنہ جب کان اس کے شور و غل سے  
 تو ایوان حکومت میں پہنچ کر      کہا بد صومیاں نے جان بل سے  
 مری اک عرض سن لو بندہ پرور      اگر فرصت ہو تم کو جان بل سے  
 جسے تم بھیر دی سمجھے بے دلیل      نہ تم کو بھی کہیں تان اس کی جھل سے  
 کریں گے مالوی جی تم کو محرم      کسی دن اختیا جزو کل سے  
 پکڑ کر کان شردہ اند جی پھر      گزاریں گے تمہیں شدھی کوپل سے  
 ہکتا دیکھ لو گے لالہ کا باغ      جو پیو لے گا تمہاری فصل گل سے  
 ہمیں تو کچھ نہ کچھ پھر بھی ہے امید      نزول رحمت ختم رسل سے

مگر تم ان ہا بیڑوں کو ہاتھوں  
 بچو گے کن طرق اور کن رسل سے

# کلواتا گلو

فی البدیہ

مستطوب

میں اب سکر اوجھیں کا ہو گا : بہن مٹ رہا ہوں کلواتا گلو کا  
 نستانِ رحمت ساقی شربِ پلاسٹ مجھے بادہ لاقظوظ کا  
 پشاور کو جوتے خالی کیا ہے وہاں تباہ دیہات تو عالم تھا ہو گا  
 شہادت کے غل سے ہمارے لایم مزید کیا ہے مجھے اس دھوکا  
 دکھائے گا اللہ نصرا یوں کو تماشایاں لب آب جو کا

کہا بڑے بیک ازیدیوں نے وہاں جب گیا قاسمہ جرنیجو کا  
 بنادے کی سار کو سلمیہ جوت  
 پیسا میں رہتا راز حق سے کاف

## چندہ کا صحیح مفہوم

لکھا ہے خلافت نے چندہ کی ضرورت ہرگز نہیں قندھار کے ارباب و فاکو  
 قندھار کو جانا بھی نہیں مساوت وقت کیا جائے منظور ہو کیا اُن کی ادا کو  
 مانا کہ فریح بیزب فزنی کا نفس بھی کیا پیچھے کی چوپائی کی جان بخش ہو اکو  
 چندہ ہی اگر آپ کو دینا ہے تو صاحب  
 دلو اسے کچھ آج خلافت کے گدلو

۲۳ مارچ ۱۹۲۹ء

## آئینہ

پوچھا انہوں نے نفیس کے یہ مجھ سے براہ طنز جب کرنے آئے جیل کا اک دن سوائے  
 کیسی ہے اور کہاں ہے حکومت کی شیطنت میں نے کیا جواب میں پیش اُن کو آئینہ



## ملائے شور بازار

شور بازار کے ملاپہ حسد کی پھٹکار ! اس سے بچ جانے تو پچھ آں عیب کی پھٹکار  
 گرم بازار کیا فتنہ دشت کا اس نے نہا نہا : اس پہ امام شہید کی پھٹکار  
 دشمن و یمن میں نہ اب ہنس لایا اس پہ اسلام کی نیت لی نقاب کی پھٹکار  
 جو نصاریٰ کی موالا کے شہباز نے اس نے نہا نہا : اس پہ ان سب نقباء و ملما کی پھٹکار

اس سلسلے کے افسانے کی مثال موت

لانی سے شوقی نشرِ حق پاوی پھٹکار

## لیڈر کی نوعیت

لیڈر کیسے اور کس قسم کے ہونے چاہئیں؛ شاعرانہ تفسیل کی دینا سے اس سوال کا بھی بن لیجئے:-

جناب سنکر قول ہے:-

لیڈر تو نام ہے تسلیم اقتساب کا      لیکن تسلیم میں لغزشِ مشائخ چاہئے

سی۔ آئی۔ ڈی کا ارشاد ہے:-

لیڈر وہی ہے جس کو ہوس سی۔ آئی۔ ڈی کا ڈر      خوفِ خدا لئے پاک اسے اصلاح چاہئے

کبیدہ خاطر مقتدیان قوم فراتے ہیں:-

فرائیگی کی قدر تہیں اس فغانہ میں      لیڈر اس اعتبار سے دیوانہ چاہئے

مسلم لیگ کے ریزولیوشن متعلقہ مذہبی گاد کے نکتہ چیں، لکھنؤ، ازادہ تعریف پکارتا ہے:-

لیڈر وہ ہے جو گائے کی سیوا کیا کرے      لیڈر تو گھاس چلے اور دانہ چاہئے

ایک ہندو آواز گنتی ہے:-

ہے لیڈر سی کا لادہ دعویٰ ہوم ودل      گیسوئے لیڈری کو یہی شانہ چاہئے

ایک مسلمان آواز کا دعویٰ ہے :-

لیڈر وہ ہے جو دین محمد پر ہوشیار  
لیڈر بنی کی شمع کا پردہ اندھا ہے

عوام الناس کا خیال ہے :-

جو ڈر گیا بوقید سے اوز نا زیانہ سے  
لیڈر شکاری قوم کو "بسانہ چاہتہ"

## بونہ لالی منطق

شراب مغرب کا ساتی ادھر بھی ایک کنڈلا  
اذا کہ جس کے خم سے خم ہوئے شراب بونڈلا

عجم کے جام میں منظور ہے نتیجہ کو ہمال جینی  
تو سیکش کے لئے جالہ سب سے کا نہ سمرلا

رسول اللہ کے دو بار میں گر نذر دینی ہو

تو سلم کے مگر سے نکل لوں انھوں کو میرلا

## بنصایر

### نذر کی نشان

شہنشاہت میں شہود آئے ہیں کو      آن مالوی ٹکڑے شانِ لاجپت سجئے  
شیخ ہی نے تھے پہ آئے تازہ دم      چنڈیہ ہاں پرستہ اس قدر پلستہ کئے  
دروازہ کی ارضی آن لٹنے والی ہے      لیکن اسے لہہ حمار دمِ رام ست بجئے

### بنارسی شہت پارے

جنہوں نے مسلمان سے سر کو تاکا      اڑیں جن سے سلام کے غل کی پیشیں  
جو کوسوں سے پھیلے تو کالیوں میں نام ہیں      وہ میں مالوی جی کے بھٹے کی اینٹیں

### مہرین کی نشان

نگھٹنے اس حقیقت سے پریشان بنے خبر      وہ جو موزن ہے کسمبے کا دوسرے پٹے سنگھائیں  
ڈاکٹر منہی کے چیلے لاکھ سے پھالیں      تا قیامت بندہ سے اسلام شگفتہ نہیں

## سول اینڈیلٹری گزٹ اور بلدیہ لاہور

سول نرش ہو کہ رعب اس وقت ہے برقرار کا  
 کسی کو گالیاں دینا کسی پر پھبتیاں کہنا  
 لشکر اور غلہ بازار ہر جگہ کو سسولی رہے  
 ابھی تک چابی داکر دیدیا کرتا تھا کچھ پیسے  
 ابھی تک دس پیسے میں ساتھ دہلی کے چار اس کا  
 کسی کا منہ پڑا دینا ہے کچھ دن کے شعار اس کا  
 اگر بلدیہ لاہور پر تیرا ہمتیاد اس کا  
 لی فٹ پیسٹ آتا ہے یہی شہر اس کا

تبی دستی ہیں سبھی خالی نہیں ہے کیسے سلم  
 عرب کے علم اس کا عراق اس کا تار اس کا

## وطن پرست اور سائن پرست

سکرامیں ہے مرتبہ جن کا بڑا سا ہوا      احرار کی نظر میں میں سب گھٹے ہوئے  
 اغیار کا مقابلہ لیا بس ہمارا دل      ہوں ایک دوسرے کی طرف سے پھٹے ہوئے  
 آیا ہمارا نام تو سب کا رکھے غلام      بولے کہ بد سماش میں یہ سب چھٹے ہوئے  
 ہم زربخت نہیں نہ بھی، کجعت تو ہیں      میں ان جناب میں نہیں ابھی تک ڈٹے ہوئے  
 وہ سائن پرست ہیں ہم میں وطن پرست      ان دو پرستشوں کے میں حلقے بٹے ہوئے

کیا کم ہے یہ شرف کہ سبق جی حسنور کا  
 کچھ ان سروں کی طرح نہیں ہم ڈٹے ہوئے

## لاہور کی سائنسوں اور خاتونیں

سر جان سائنس کی ملاقات لاجنوں  
 پوچھے کوئی کہ شرم تہا نہ تھی کھدنی  
 لچہ پردہ دایہ بیویاں پر بھی سوار ہے  
 تہذیب بندہ کا جو پانا شمار ہے  
 چہرے سے کیوں نقاب بیابا لٹا دیا  
 اندر اس کی لوث بالکوں پہاڑ ہے  
 کیا بھرتی آدمی میں لہ تم بہت نہ بھپاؤ  
 دو سامان ڈھلتے پروردگار ہے  
 ناشرین کئے اسٹیشن بھرتی رہ گئے  
 اور زمانہ پر دم میں اس کا شمار ہے

ادبوس تو رتوں سے بھی نشہ ملی حیا

سوی بندہ سماں کی بڑائی نو رہے

## پہنچنے کی لٹری کا فسانہ

پہلے جہاں یس کس بیان سے      طعنے دلائے سارے زمانے سے  
 ہوتا بھی نہیں اب بدلنے سے      ماننا بھی نہیں اب منانے سے  
 میں باز آئی دل کے لگانے سے

میری آنکھ میں صبح نکلتا کیا      اپنے دامن کو بچھتا گیا  
 میرے رستے میں ہنستے چھپتا گیا      ہوا بستا لیا اور روتا گیا  
 میں باز آئی دل کے لگانے سے

سکھائیں سے لگانے بھانے کا فن      چیلے دل یکے بعد دِل ملانے کا فن  
 بے زبانوں کو آنکھیں دکھانے کا فن      ہنسنے والے اس سے کھینچنے کا فن  
 میں باز آئی دل کے لگانے سے



## انقلاب

الفتلاب زمانہ دیکھے گا      کل جو تھے دوست آج میں دشمن  
 قطع رہتے ہوئے اخوت کے      بھائیوں کا بگڑا ہوا ہے پلن  
 جھگ گئی تھی جو بارہا سال سے      بناب الڑی ہوئی ہی گردن  
 میرے دامن نے دی پناہ جنہیں      باقاعدہ ان کا ہے اور مراد امن  
 مجھ پر چلنے لگی مری ہی شاں      اب وہ ہیں گھو اور میں ہوں پش  
 ہوتی آئی ہے بیل ہی مینا میں      رسم ہے روزگار کی یہ کہن  
 خوب فرما گئے چھپا سدی      کس نیا سوخت علم تیرا زمن  
 کہ مرا بقیت نشانہ نہ کرو

## صلائے خاص

### ایک انگریز کی صلائے عام کے جواب میں

کام مجلس سے چلے گا نہ ریڈ ویوٹن سے  
 ہم نے آئندہ کسی بھی ملٹی نہیں دیسی اب تک  
 بوزندہ کر مک شب تاب نہ آتش بھیا  
 جلوہ یار کے مشتاق میں شاق نہ  
 ہفتواں ہے یہ بلانیا غنیمت بانو  
 فلک گنبد افلاک میں ڈالو تم بھی  
 درخیز بہت مسلم بن سندالی تانید  
 چاہئے رستے ہوئے زخم لہ چاہا بھی ضرور  
 بارچ پیغمبر کی دہائی ہے کہ ڈاندر نہ سب  
 فقط اللہ کے بند ہیں مسلمان تمام  
 کیا نہیں آپ کی ملت بھی رعایا اس کی  
 پشیم کاشٹ ہے آسن کی فقط آسن سے  
 خواہ لٹنی ہی ہو ادنیٰ لٹی ہو داسن سے  
 کیا بی آل ہے بولائے ہو تم کلخن سے  
 مہلٹنہ میں سے زبور بھری روزن سے  
 اوارت اسلام کی جمع جائے اگر ہزن سے  
 مہل آئی ہے یہ پنیام لئے گلشن سے  
 لازم امداد ہے اسلام کی تن من دھن سے  
 مہم طاعت لگا دے یہ کہور گرن سے  
 آپ بے وجہ بکڑتے ہیں مے شیون سے  
 کس لئے ضد ہے ال انگریز کو اس قدغن سے  
 خوشہ میں کیا نہیں انگریز بھی اس خرم کے

جارج کو تاج و نگین کس کی نوازش نے دیا      پوچھئے جا سکویہ نکتہ بشپ لندن سے  
 آپ کو اپنی حکومت کی بقا بے غلوب      ہم ہیں وابستہ خلافت کے مگردامن سے  
 چال وہ چلئے کم دونوں کو ہو دنیا میں قیام      ہم تائیں نہ بھی ہوں وقت گذرنے سے  
 ہند میں آپ سلامت صدوسی سال ہیں      ثروت ہ آپ کی ملوت کو نہ کچھ لینے سے  
 مانینگو کو یہ مرا سپتام پہنچا دیں      بدادب و من یہ ہے حضرت نیگلین سے  
 کاتبوں کے قلموں سے تیرے مال کی نذر  
 کام ٹمبھٹھی کا کیا جائے اتنی نیتوں سے

۱۳ دسمبر ۱۹۱۳ء

## مشیر حسین قدوائی

اجماعت برائے سے وہ مشق سبت قدوائی کو      ہمت اور سرب سے ہی جو نہیں نالی کو  
 شیعہ بر کاندھی دہ دوپہر میں نیتیں آپیں      بیٹھے جائے مشق حق آزالی کو  
 لعبہ ہی میں نہیں درج ہیں جس سبتہ ایک خدا  
 کہو یا بس سبتہ ہمارے سبتہ نالی کو

## پنڈت نانک چند کی سٹن پوجا

مسلمانوں میں بڑیکستہ، ناناہ جانیہ ورنہ پڑ  
 نہیں ہے ہندوؤں میں بھی سٹن پوجا کی  
 جیسے پوجا تو سائیکس کو پوجنا، سناہ، مہا مین  
 کھلے ٹوڈی، زناہ، لیٹھ، مین، پھل  
 ہے ان کا پیٹ جیدان تو پھیل کو ڈوبے ان کا

ادریاس نظام، نفع کا شیفنی مین ٹوڈی ہیں  
 نرس سب میں نام آوریساں کچھ ٹوڈی ہیں  
 آہ، نڈنٹال اس مانی کے نانک چند ٹوڈی ہیں  
 سوسٹرا بھی ٹوڈی ہیں سٹن بند ٹوڈی ہیں  
 مکی اٹھ کر تے آتے آج آتے ٹوڈی ہیں

نڈنٹال کے مین، مین، مین، مین، مین  
 مین، مین، مین، مین، مین

## لاجپت را کی آخری فرمایش

لاجپت لائے نے تقدیرت فرمایش کی      کہ غمچے پاستہ آسن گلاہوت کی میخ  
 ہر وہ ضرب لائے کے بدن پر جو پستی لائے      بن گئی اوست زخمیں کتہوت کی میخ  
 ٹھونکنے لائے نہ مدق ہو کہ سب      آنا ہے نہ فضا ساحت موت کی میخ  
 شیخ کی لائے میں لائے ہیں لائے ہر ایل      جن سے لائے رنج و میمت کی میخ  
 نوڈیوں لائے ہی نی شہ بہت میخ اہ  
 کیل لائے کی ہوا دریا قوت کی میخ

۱۰۰۰۰۰۰۰

## لاہور اسلام ایک

کئی کہنہ دیکھ رہے لاجپت کی ایک      مسند پر یہ ہے لاجپت کی ایک

جس نے علامہ قسبال کو بدست کیا  
 جس سے پنجاب میں انگریز کا جلتا سب دیا  
 جتنے اس طرح کے کوڑی میں پائے ہو نہیں  
 سالن اور کلابہ اندہ یہ سسر و تہ تی  
 نقد پروازی اگر تھوڑی مست ہو  
 جس دھندلے میں ہوتا ہے وہیں انا  
 اگر ارا میں شامل ہیں رافا فان جی  
 آپ غزا میں کہہ لیں اسے دیوانہ مر  
 جلن دلی سے تھیں مسلمانوں پر  
 منقہ لند کا اڑا ہے تو قبل از مذہب

آج اسی نشہ میں سرشار ہوں گی لیگ  
 آج اسی تیل کی دھار سے لاہور کی لیگ  
 کوئی نئی طاب کار ہند لاہور کی لیگ  
 غلامی میں مدد دے رہا ہے لاہور کی لیگ  
 تو تانہ کی ریزا دے رہا ہے لاہور کی لیگ  
 نہ تانہ کی خریدار ہے لاہور کی لیگ  
 تو تانہ کی احرار ہے لاہور کی لیگ  
 پیشہ ہر مہر میں ہو گیا ہے لاہور کی لیگ  
 فقط احمق ہے بیزار ہے لاہور کی لیگ  
 روزہ کھلانے کو تیار ہے لاہور کی لیگ

صلہ یہاں ہے قوم کے غداروں کو  
 حکومت کی دغا دار ہے لاہور کی لیگ

## صوفیانہ کنکوب بازی

گریا میں نے انتظام ڈور کا اور پتنگ کا  
 حلقہ گردن نیاز بن گئے گیسہ دراز  
 حق علی الفلاح کا حکم ہم پر ہو گیا  
 اب شدہ ماحضار باور نہ وہ ماکد زہا  
 کشور لڑ پر کیا نیل ظلم نے خردین  
 دہم خواہے مگر عقل ہوئی ہے سرفراز  
 یہ بے بخت کواپ نہ تھا ایک پیلہ بنگ کا  
 قلع ہوا ہے جسے تسبیح کے پالنگ کا  
 یہ لو خود اپنے شہرہ بظاہر نامی و بنگ کا  
 روئے جوان بیاہیں تاکت آب بنگ کا  
 ان یہ بے شہرہ نہ نہ صند بنگ کا  
 آئینہ نہیں ہوا ہے ۔ بچہ سہی زنگ کا

راہ تو بند یہ مستقیم رہی ہیں  
 مہذب نجات مہذب پائے نام کا

## نیال آرائی

نام لیا شرح کاتبہ ہمیشہ آواز دہشت  
 پوچھنا کیا صوفیوں کی زمرہ کا نام ہے  
 میں تصوف کے تئیں ہی مبتلا ہوں  
 یہ تصوف بن گیا آراہاں سے نہ تہ  
 کتنے پانی میں میری صوفی دیکھو وہاں میں بھی  
 لیوے ان مشکل کی صورت یہ دال بہشت  
 تا خط کشی سے بہرین تدریس سے بہ جادہ

## اب ہمیں اسلام کا ذکر کرنا چاہیے

قول اکبرؑ لکھو نہ میں نے یہی  
 حضرت عیسیٰؑ کو دنیا میں بلانا چاہیے



اس کے شہزادہ کا لازم ہے گردن بکڑال  
 بندہ کہتا ہے قیامت کی ابھی ساوٹ ہے دو  
 بہت مسلم تو ہے چوتھے فلک سے بھی بلند  
 عناصرِ امن و امان ہے مصطفیٰ کا نام پاک  
 ردھرا قدس یہ جا کر ہم کو باصد در و و کرب  
 وہ جو شیریں ہیں پڑا ستا ہے مٹھی نیند سے  
 ایک ڈکی باری لازم ہے نڈیاں ہمیں  
 گلشنِ اسلام میں فصلِ بہار آنے کو ت  
 ظالموں پر بس جی نڈر کرنا چاہئے  
 ہم کو یہ پسند نہیں آتا چاہئے  
 اس کے بڑی اونچا سنا نڈوں کو جانا چاہئے  
 بس ہمیں پسند ہے کاذب کا جانا چاہئے  
 عالِ زار اسلام و الٰہ کا سنا چاہئے  
 مسلم بنیں کہ نالوں سے جگنا چاہئے  
 ایک غوطہ آبِ زم زم یہ دگنا چاہئے  
 یہ ترانہ قدسیوں کو ملے گا چاہئے

ہندو مسلم کے تھرم ہے چراناں آنال  
 جس دولوں کو خلافت دے سنا چاہئے

## صوبہ آگرہ و اودھ کی اندر سبھا

خانہ کو دلہن چاہتے پیرائے سسری میں      ہوتے گارنٹ مشاطہ گری کا  
نفل سے ہراساں نہ ہو گھنٹام ہمارا      وصل اس کو میر ہے جہاں سہنہری کا

بلدے کوئی جاکے کہے خان بہادر      اسے تو کہہ داندہ بے خشکی و تری کا  
راجاؤں کو تسخیر کیا ذال کے ڈور سے      شہرہ بستہ بہاں میں تری چادو نظری کا  
اک تیرے کرشمے سے ستھم دیا آج      انعام ملا باز کو بے بال و پری کا  
بس چل نہ سکا کس لئے تیرا علم سپر      الزام دیا ان کو جو شوریدہ سسری کا

جب تو ہے کہ خانہ کو بھی تسخیر کرے تو

بم کو بھی یقیں آئے تری باخبری کا

## فلسفہ فرنگ

قامت شرق پر بھی آئی تو ایک بات ہے      یوں تو ہے ہمارا دیدہ زیب فلسفہ فرنگ کا  
 رشتہ سوزن بقیہ خود رنویں ہیں      علمِ قلبیل اور میٹھے بغیر قبائے تنگ کا  
 مجھ کو کیا ہے بایکات صوفی نقشبند نے      یھینچے لے نقشہ کہہ دیا مغربیوں کی جنگ کا  
 گوہر شامہ وار لوموج ہزار رنگ سے  
 کر ہو نکالنے کا شوق خوف نہ کر جنگ کا

۔ زیرِ شائد

## لاہوریں سرانجامِ کائنات

سو آگت ہے زالا سائن کا      بھٹا آتے ہی لولا دھانی من کا  
 یہ گوہر اسکوہ ہم نہیں ہے      مگر منِ محبت چھبھی کم نہیں ہے

یہ وہ گولا ہے جس کا نام میں یو لیا کرتے ہیں بڑھ کر ہم ہمدیو  
 جو گندہ صفت اس کی بندے کرتے ہیں تو شر اس کا خونائے حرم ہے  
 ہر اک گوشہ سے لول اندازنے لگے نہ تو میں سر باز نہ لگے  
 پسند باندھے ہوئے ادارت ملن اور قوم کے روارتے  
 طاقت مند پر آزادی کا تارہ غلامی کا کھلتا ہے جنازہ  
 ذرا نگرینوں کا چمکے لول میں وہ نوئی گھر گئے اپنے لول میں  
 ہوئیں کیا بستیاں آج انقلابی کہیں سے آج نہ رہب یدر کالی  
 کہ صدمیں اپ یہ بدایاں نہ ت بڑی کیا اس سے ہوگی انکی ذلت  
 کہ چہ سے پس کے سامن نہ  
 اور ان پر شہر سارا خندہ زن ہے

یکم دہر ۱۹۲۸ء

## موتہر شملہ کی گفت و شنید کا انجام

شخصیت نہ صدمہ کرم کے اٹھ چٹکے اہل شملہ بہادر سے نارنگ کا

لگائے اور باجے پر ہر قوت کی صلح جنگ  
 بہر دینے جاتی کے گھر میں ڈاکٹر بنی نے لٹھ  
 اس کے غل اور شور میں دب جائے گھیا ننگ اڈاں  
 باقیوں سے جھٹ نکل آئے سہمی ست کوئیٹے  
 پرش سنے بول بھیت اور انکی دستہ بالٹیت  
 اربوں کی طرح انہوں سے بھی کسی ہو جو نہ  
 نلچتے ہیں جو سماں منہ و دل کے تاہر  
 لالہ جی یورپ گئے اور لیتے آتے امنناں  
 تخت چلچلہ اگر لسن دن کو ازمانی بونی  
 ہم بھی سے سکتے تھے میٹھی اور سلونی کھالیا  
 پوچھنا کیا ہند کی تختہ دیر ننگارنگ کا  
 مالوی جی نے لگایا دھیر خشت و سنگ کا  
 سہم یہ قہر کفر کے سار بلند آہنگ کا  
 بین کی جنکار سے گونجا جو ساحل گنگ کا  
 دیس ہو کا جب کہیں منہ و سہما کے ڈسنگ کا  
 ہم نشیں تو بھی ہو چکا جا ملک پیار ہنگ کا  
 دل فراموش و جاں ستاں ستہ زخمہ ان چنگ کا  
 اختر ہا سے صحرے و مذرہ لائے ننگ کا  
 یاد ستہ کا شتی کو بھی ڈھب لالہ اوسنگ کا  
 پاس اگر بس کمزور ہوتا اپنے نام سنگ کا

مغوی مغوی ہیں مانی کی نکار آرائیاں

نقطہ نقطہ میر سے غامدہ کلبے نقشہ ارشنگ کا

## نونوں کی جناب میں چند بے تکلفانہ گزارشات

ملک فیروز خان کی آستان کا سجدہ اپنا پو  
مسلمانوں کے قتل عام کا افسانہ سننا  
گماں مجھے لگا وہاں پر شیعہ شیتاں کا  
کہی تھی جس پہ کل نبی ستعار اذہان کی جیتی  
ہیں اتنے قصور مئی ثمن میں مچھ جی تیز ہیں  
عبوسا قحطیر ابس کو کہہ گئے کہ تے آئی  
محبت رہنے لگی میں نوڈیوں کے نوڈی کیے  
تو سننے انقلاب دس کے شہر شوبہ سی سے  
جناب مذت سالک کی شان بدلہ جی سے  
بے تہدید مرآۃ آج اُس جاہل بھاری سے  
کہل لیتے ہیں دین کے دوستوں کے ساتھ چوری سے  
اب اس سے بھی نہیں کہ ہے نقطہ نہ ہرائی سے

سرا آج انہیں شام تلک جن کو سرا پاتا  
یہ سب باتیں میں مگر آپ ہی کی کاسہ لسی سے

# شادی کی آنکھ اور گھٹن کا ہاتھ

اِس شوخی چشمیں ہیں دِل دست بے باکش نگر

سدا کِشِبِ یہ اُسی الوی جی کی جلی سے	تمہاری آبرو کا جاذبِانی سے بھی سستا ہے
دہائی ملبے کی دکھتی ہوئی رگ حق پست کی	بغل میں سنائشیں دِل سے اُسے سدا کی گستا ہے
ستائش گریں سوا جی کے بابائے نفاست بھی	بستے مجھے ہیں اکہ بدوہ پانا کا رستہ ہے
گروکل متباد ہے اور نبلا جو رہنمائی	اوجھ علی حلقہ تپتی ہے اوجھ بادل برستا ہے
پڑا ہے شمع سے اور شادی سے ہیں پالا	راہِ حراس کھڑے کُٹنب، اُسے نہ ناک تلبے

ہمدی آبرو کا خزان بے کاشی کی کرون پر  
اور اس کے قتل پر غمِ کمرہ . دو کئے استا ہے

## ہیموں تقابل کی فوج

شگنوں کے صدر ذقہ میں بجا ہر وقت شک  
 جس کو دیکھا اتحادہ اکٹھا سا لٹھ بانہ صبر و ضبط  
 لٹ لٹ گئے نکلیں یہاں اتنا دیوانہ سانسے  
 پہلے یہ تھے کہ دھواں اب ان میں سلام پو  
 شہر کے بیٹوں کو بھی نہ وہ اپنی اپنی پڑ گئی  
 ان کے کام اسے تنہا کیرفت اینٹ ہی آئی نہ بات

بیت تو ہے سے بڑا کہ پچھتاہی بت ہوئی  
 مانوی جی کو تھے سمجھے ہوئے وستی لٹ



## چند اچھوتی تشبیہیں

سوچ سے بھی روشن تر اک مطلع دشن کہوں  
الحمد لله الذی لم یخذل ولا یخول  
"جاتی ہے پٹری ریل کی کاشا میں جس کا لہری  
اور شہر دہانہ کو اس ریل کا جن کہوں  
فلط میں جس کی جگہ سلاسیوں کی روشنی  
پھر کیوں اس بد بخت کو اس دشن کا دشمن کہوں  
پیروں کی غلو ت گاہ پر چلے گریہ کی نظر  
یا تو نے نہ پر یہ کو میں کہ کہ ہا اس کہوں  
قائیں جنی جانے لگتے سلیم اور شبنم کی  
کہاوں مٹنی کا بدل شیرنگ کا چورن کہوں

دل نام کیا لیا قادیان تیرے صلیبی کعبہ کو  
دما کہوں برلن کہوں پیرس کہوں لندن کہوں

## شیمی اور بریلوی

شیمی بریلوی سے کلمہ مل رہا ہے  
 لہذا دیا گیا ہے کہ یہ لکھنے  
 لکھنے کی کتاب ہے جس کی آہدہ !  
 اب وہ اجماع کی میں کوئی آہدہ  
 مجھے دکھاؤں کہ میں جس پر پڑھوں  
 وہ اسے ہمارے ہی نام سے چل گیا

جس کے نام پر پڑھتے ہی پیدا اسے  
 جس وقت کہ پام نہ لافٹ کا بل گیا



پندرہویں صدی کے مسلمانوں کی اس بات پر حیرت

پیشانیہ: علامہ محمد علی جناح کی خدمات

سید الشہداء علیؑ عرفاؤں سے

## کونساواں کیشیاں

یہ ہیں جگہ آتش ہے آغز پرتی  
شمار اور اسم میں تجھ کو اندر  
اسما تو نے آتش کا ثلوت ہی ہے  
یہ انارہ میں تجھ ورت ہی ہے

ما في هذا من فضل الله تعالى

”دل بینا، دلی چوشتی۔“

## لارڈ لارنس کا بت

۱۵ اگست ۱۹۲۵ء کی درمیانی شب کو کسی نامور منجیلے نے سوئٹ پاور لارڈ لارنس کے  
بجس کی تین دھڑک کو ایک ہی ضرب میں ناپو کر دیا، اور ان طور پر نہ صرف اہل پنجاب بلکہ تمام اہل ہند  
کی طرف سے اعلیٰ طور پر اس بت کے سوال کا جواب ان الفاظ میں سن دیا:  
کو نہ ہم تمہاری حکومت چاہتے ہیں نہ تمہاری جگہ چاہتے ہیں نہ ہمارے دلوں پر حکومت  
کی جائے ایک نئی جہس ہے جو اس واقعہ کی اطلاع کی کہ تمہارا دیا گیا، شہا، ذیل اور  
واقعہ سے متاثر ہو کر گئے تھے۔

نوٹ: تم اور ساتھ ہی تمہاری سبھی ٹوٹی لاپور میں کیا کام اب ہم نام کے بت کا  
البتہ ضمانت کسی دیندار کی ہے کہ کہ دیکھو چالا ان کسی ایک شہری بت کا  
دوسرا نہیں سکتا ہے اب اس ملک کو لارنس چننا نہیں مسکن تبتی ہوئی بت کا  
مانا کہ عطا کی گئی ہے آپ نو سنگین  
ہند نے ہشتا ہے ملکوں کو بھی خیر کا

# لالہ کی مہاک

آفتاب کی رُسب بندی سنہ جو اب میں کہ  
پنجاب کی بہتری سلسلہ سنی : اس

بہشت میں فصل لے کر میں بتاؤں سنہ  
شادی و شادیوں میں نہا میں رُسب سنہ  
دلی میں تیج سنہ تو سب دہر میں ملاپ  
پرتاب کا دماغ سب دہر بازہ راستہ  
مہد دستار کے باغ کے لالوں میں لوی  
میں لاجپت کہیں تو لیس لالہ صبر دیاں  
مہد دستار اس عادت تو اوپر نہ کہ تو  
اسلام اپنے فائدہ سرفی مناسنہ  
صبح دہلی میں شام غازیاب ہوئی نمود  
نہایت ہی تاسنہ کا بنی نو میں شہو

ہیں سے نکاح زبان داس سنہ سنہ  
آفتاب میں کھڑے ہیں سنہ سنہ  
پیارے ہیں دشمن ایسا سنہ سنہ  
پھر سوا سنہ جا میں بہتیاں سنہ سنہ  
دیرانی محبت میں سماں سنہ سنہ  
میں قعد اتحاد کے درباں سنہ سنہ  
میں آندھیاں نئی نئی طو ناں سنہ سنہ  
بانہ ہے ہر شت و سناک چھاں سنہ سنہ  
لائی سنہ رنگ کر دوش دوراں سنہ سنہ  
شہر سنہ سنہ میں فہر خواں سنہ سنہ

## دارالتکفیر بریلی

اوڑھ کر حامد رضا خاں آئے بدعت کا لحاف  
 مانچسٹر کے کفن سازوں سے لایا ہے اوجھار  
 بیچ میں کھنٹل بھڑگوڑ ہے پھیلایا سوڑا  
 پیکر طاغوت ہے یا ہے "رضا" مصطفیٰ  
 شکر ان کا ہے تفسیق مسلمانان ہند  
 جب سے پھوٹی ہے بریلی سے کرن تکفیر کی  
 سید احمد خاں یہ سب دشتیم کی بادش کہیں  
 جو حریف اسلام کا ہوا آپ ہیں اس کے حلیف  
 کاٹ دی کیوں نجد کے خنجر نے زنجیر حجاز  
 "ہم شادیں گے دمانہ سے نشان اسلام کا  
 ذات ان کی ہے نجد و باتان کی لام کان  
 شرک کی انتہی بریلی کا یہ بدھانہ بات  
 گر نہ اتنا سب قط املا "رضائی" کا غلام  
 باپ تھا اس لاش کا سر اور میٹا ان کی ذات  
 ہے وہ کافر جس کو ہوا ان سے ذرا بھی اختلاف  
 دید کے قابل ہے اس کا انکاس و انعطاف  
 اور کبھی علامہ شبلی کو کالی داس کا ف  
 اس کے دشمن آپ ہیں جو ہر نصاریٰ کے کھنٹ  
 یہ وہ شاہیں حرم مست جو ہر نہیں سکنا صاف  
 بندہ پرور کہہ نہیں دیتے یہی کیوں صاف صاف

زندگی اس کی ہے ملت کیلئے پیام موت

کر رہا ہو جو جیسے کعبہ سب دن کا طواف

# چوکی لفظی تحقیق

شیخ اور برہمن کی جھڑپ

اشنان کرنے ٹھہرے چلے لالہ لال چند  
پوچھا جو میں نے لالہ لالان کہاں گئیں  
میں نے دیا جواب انہیں از رو مذاق  
کہنے لگے کہ آپ بھی میں مسخرے خوب  
”چو“ ہوشیار پور میں ندی سے ہے مراد  
میں نے کہا کہ ”چوت“ اگر ہے مراد ”چو“  
کیوں اٹھتے ہیں ماش کے آٹے کی طرح آپ  
لطف زباں سے کیا ہوسہ و کار آپ کو  
ہندی نے آتے کہ ہم کو چے ت بدل دیا  
لہجہ ہوا درشت زباں جو کئی کر نمت  
معنی کو بت نہ کہ ہوا، سب حجاب میں

اور آگے آگے لالہ کے ان کی بہو گئی  
نیچی نظر سے کہنے لگے وہ بھی ”چو“ گئی  
کیا وہ بھی کوئی تہیت تھی کہ بارش سے چو گئی  
اب تک بھی آپ سے نہ مسخر کی خو گئی  
بی بی تمیز بھی ہیں کرنے وضو گئی  
پھر یوں کہو کہ تاب لب آب جو گئی  
دھوتی سے آپ کی نہیں ہلکی کی لگی  
دامن کو آپ کے نہیں تہذیب چھو گئی  
”چو“ آئی کو سدا میں گلشن سے جو گئی  
لطف ظلام دشت گئی لغت گو گئی  
شکوہ ہے لفظ کو کہ مری آبرو گئی



افسوس ملک میں نہ رہی فارسی کی مست  
مستی از دی شراب سے پھولوں سے ہو گئی

۲۹ اگست ۱۹۱۶ء

## انوار معرفت

### شعراے یمانی کا طبع

اور مضمیٰ سالوس کی پردیسیانی ہو گئی      پیشل شہر شرعی کی زبان ہو گئی  
صوفیوں نے شاعروں کو سزا دل دیا      یاد ان کو یستعظم کی کہانی ہو گئی  
کوزہ بھی ہے کوزہ گر بھی ہے گل کوزہ بھی ہے  
بس اسی پرستمان کی ن ترانی ہو گئی

۳ دسمبر ۱۹۱۶ء

# تصوف کی شانِ اہمیت

## مسجد میں تالیاں

اُسے مسجد میں طریقت سے بے جا دوسری تالیاں  
 دھونڈتی پھرتی ہے بیٹے بیٹے اربابِ اہمیت پات پات  
 پھوٹ کر قراں سے یہ نہانا اتر دیا ہے یہ نہانا  
 کیا در احمد کی تھی کان شہِ نعیت میں نہی  
 شریعۃ الدن جنابِ مصطفیٰؐ اہو اس گئے مال  
 سڑ پڑا کسے آپؐ میں نہا سسٹو اس سسٹو مٹا

بڑا ہے عجز وہ اس کا کل ہی معنائی کہاں

یہ نہیں پیدائشیت کے لئے دلا لیاں

## قصہ کی مٹی کی کابل کے سرے

ادب رختی تنگ کنس آؤرتہ دُری    اور ان کی مہنریں میں السطوری  
ہر شرط ایمان ہوتی تھی پوری    اب بھی ہوں مہن لیکن قبوری  
یا شیخ عبد القادر قصوری

مجھ کو جب اپنا بیار سمجھا    عیسیٰ مرنے کے اسرار سمجھا  
تیار میرا دینا سمجھا    تم سے رہے شربت بزوری  
یا شیخ عبد القادر قصوری

ہے لاٹ صاحب کا یہ اشارا    کٹ جائے رشتہ میرا تہسارا  
بس کر چکائیں تم سے کنارا    تم نہروانی میں جی حضور  
یا شیخ عبد القادر قصوری

میری کمانی بندھنے کھائی    حق میرے پھیننے لٹ مچائی  
انگریز کی میں دوس گاہائی    جو خود جج ہے اور خود ہی جیوری  
یا شیخ عبد القادر قصوری

نادر پرستی ہے میرا آئیں، وہ شیربائیں میں شیر قالیں  
 ٹکڑیں نہ گاؤں گن اس کے زلیں رہ جائے گی یہ دھرتی پناہ صوری  
 یا شیخ عبدالقادر قصوری

## مختاط سائیں

کون کہتا ہے کہ غم آئیں ہے سرکار کا اور دیا ہے اس کو درس احتیاط ابلیس نے  
 اب ملاقاتیں ہوئیں اور کی گاندھی سے بند مشورہ اچھی طرح جب کر لیا دس برس نے  
 ذریعہ تھا شاید کہ کونسل سے ٹکڑیک ٹکڑیک پھر نہ یہ شوریدہ سرنگ عاٹیں مکی پلنے

اسطبل کے اندر اگر چور گھوڑا لے گیا  
 بند بھانگ جب کہیں جا کر کیا سانس نے

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا  
وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا

## ہڑتال کیا ہوئی یہ تو بھوپال ہو گیا

ایجنٹ ریلوے سمجھ رہے تھے بے	کھینچنے لگے کہ ملک تباہ حال ہو گیا
فعال مایہ میں مفعول سن یہ اد	منہ مستمال میں غلبہ اعمال ہو گیا
محنت سہجہ سرانہ تو سہرا پر نکلواں	منحوس قوم کے لئے یہ سال ہو گیا
انجن الٹ گیا مری گاڑی کا ایک بیک	ہڑتال کیا ہوئی یہ بھوپال ہو گیا
گوروں نے اپنے ہاتھ میں لی آگے دھونکی	کاؤں کا ورکشاپ میں جب کال ہو گیا
سرمایہ خسرو ہے کہ محنت آج اسے	مارا طمانیسہ ایسا کہ منہ لال ہو گیا
کاسٹ ہوئے پیر کی ملے سرگور گور گال	ڈانڈ کا یہ بھی نامہ اعمال ہو گیا
بڑا لبروں کے روز نکلنے لگے جاوے	پنہاں جی نوٹہ بنگال ہو گیا
انگریز بوکے جھوٹے جدا ہو گیا	گو یا مرسہ لٹ وہ پہن پال ہو گیا
رنگت کو متی سنبھ گرجن بھی ہے سنبھ	رشتہ خیر اہر سے لئے پنجال ہو گیا

میں نے دیا جواب کہ روتے ہیں آپ کیوں ہم پر جو فضل ایزد متعال ہو گیا  
 انلاس ہند بن کے دسیل کشتہ کار آپ اپنی مشکلات کا حلال ہو گیا  
 ہاں ایک بات کی سب سے شکایت ہم ضرور ہندوستان آپ کا نقال ہو گیا  
 اب ہنر باغ دیکھنے میں آئیں گے کہاں  
 افسوس پاگل خرد وصال ہو گیا

۱۹۲۰ء

## پھل چھڑی

بھری غفل میں یہ مصرع پڑھائیں نے شرارت سے نہیں یہ مولوی غالی ہوا اب تک حرات سے  
 ملی ہے ایک چنڈ ناسی دہن حضرت کو شک میں کم از کم فائدہ یہ تو ہے ندوہ کی سفارت سے  
 نہیں باقی کے شعرا اس لئے لکھے یہاں ہیں  
 کہ سنسکرت میں آجائے کامیری عبارت سے

## حدیث المایده

سر جان سائمن علیہ الرحمۃ

سر جان سائمن پہ کلیسا کی رحمتیں      بقیہ ذوالفقار علی خاں کو دے دیا  
جس سلطنت میں ڈوب نہ سکتا ہوا آفتاب      اُس میں اجارہ کفر کا ایساں کو دے دیا

لاہور آئے اور بوقت نماز عصر  
حق روزہ کھولنے کا سہارا کو دے دیا

## ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ

قرآن کا ہے یہ حکم کہ فیروز خاں ہول نون      اور غامہ انقلاب کا جو شرح وَالْقَلَمِ  
جب تک نہ منہ گلوں پر نہ دونوں کو آجیہیں  
ساگر لال خاں کے ہاتھ میں جو قوم کا رسم

## انڈین کا چالان

اس جرم میں کہ دشمن اپنا تہ ہند ہے      رات انڈین کا خواب میں چالان ہو گیا  
 کہنے لگا کہ میری ضمانت تو دیکھئے      لیکن میں جان بوجھ کر انخبان ہو گیا  
 موجود پاس ہی تھے مستعد شیع بھی      لیکن یکا یک ان کو بھی نسیان ہو گیا

ستنے میں غل تخذ وہ فعلوہ کا ہوا

اور انڈین حوالہ شیطان ہو گیا

۱۰ جون ۱۹۴۰ء

## شدھی کی برات

منم خاند میں صدیوں سے پڑا تھا قفل غرنی کا      پکارا اٹھا بنارس شدھی اس تالے کی ہے کنجی  
 کرم کے نام پر دھوٹی سنبھالی الوی جی نے      دھرم کے نام پر لٹھے کے دوڑے لگے رنجی  
 برات آئی ہے شدھی کی مگر کیا تاشا ہے      کہ نکلا ہے سرنگڑا ہے دولہا اور لہجی



## مالوی جی کا بھٹہ

جی بن چکی جب سنگھٹن کی      تو پٹیا مالوی جی کو بلاوا  
 کہ آکر ہندوؤں کی ٹھونکنے پیٹھ      اور ان کو دیکھئے بڑھ کا پڑھاوا  
 اب اس گھوڑے کی چل بل دیکھ لیتے      جا کر تھے تھنیں کو آپ کاوا  
 کوئی تقریر گر ناگرم کیجے      پیچھے سے کے مند میں چڑھاوا  
 کھڑی ہو وہ گھڑی سر پر کہ اساتھ      سدھانوں پر بلا جاسے دھاوا  
 ہوئے ڈنڈہ پل کر تیار بندو      پسہ ہی گشتگا، بے کسرت کے علاوا

کہا یہ مالوی جی نے کہ پہلے      بناؤ ایک ایٹوں کا پڑاوا  
 بہت ہی سخت اسکی کھوپری ہے      ہے ایٹ اسلام کے سر کاوا  
 بہت سی جمع کر لو گھر میں بیٹیں  
 چڑھا رکھا ہے میں نے بھی آگوا

## ٹودیوں کی کھسپ

انقلاب آیا کیا فساد میں      ڈاکٹر نارنگ ٹوڈی ہو گئے  
 ڈنڈے پیلے سامن کے سامنے      پی کے ایکن ہسٹک ٹوڈی ہو گئے  
 جنگ میں پوشیدہ تھا سامانِ صلح      کرنے کرتے جنگ ٹوڈی ہو گئے  
 ست بچنے بن کے تھے نورم سے      سیاہ کر رہے جنگ ٹوڈی ہو گئے  
 ان کے ساتھی جس قدر تھوڑے ہیں      دیکھ کر یہ رنگ ٹوڈی ہو گئے

بندیاں پنجاب کے ناموس کی  
 کرتے تھوڑے اتلک ٹوڈی ہو گئے

# کانگریس کیلئے ایک نیا عقدہ

## میں سو کی روح

اک نیا لکتہ گورنمنٹ کو اب سو جیسا ہے  
 پہلے دیتی تھی یہ الزام وہ اخباروں کو  
 گالیاں دے کے کھاتے ہیں یہ وزیری اپنی  
 جس قدر فاصلہ برطانیہ کا بند سے ہے  
 جب اس الزام سے حاصل نہ ہوئی دل کی مراد  
 سامنے آگئی سرکار کے میں سو کی روح  
 اٹھنا امت ہیں سب فحش ان اخباروں کے  
 ایسے اخبار ہیں جس طرح نمائندہ ملک  
 ست بچنے نہیں رونائیکیشن میں نہ روئیں  
 بیٹے میں خستہ ہوئے فتنہ کا جلد ہی علاج

میں ٹامیں نے کیا عمل بڑی دشواری سے  
 کہ دکان ان کی چلتی ہے دل آزاری سے  
 رشتہ ان کا ہے پرانا کسی بیبیاری سے  
 دور اتنے ہی یہ معنی ہیں رواداری سے  
 اک نیا حیلہ تراشا بڑی بیبیاری سے  
 نکل آیا یہ گزٹ شہداء کی الماری سے  
 خطہ اخلاق کو ستہ ان کی خریداری سے  
 جو نہیں بڑھ کے کسی شاہد بازاری سے  
 ہے توقع تو ہی ان کی وفاداری سے  
 بادوب عین یہ ہے ذالہ انصاری سے

## آلٹا ہواٹاٹ

اشبار پڑھو رہے تھے وہ بنگلہ میں پاٹ پر اور جو رہتے تھے چین بحین بائیکاٹ پر  
 البتہ اس خیال سے تھے مطمئن کہ ایک لکڑی لگی ہے بارہ سالہ کی چاٹ پر  
 یہ فکر ساتھ ساتھ تھی بسیکن لگی ہوئی کچھ شور ہے ہیں اور ہی ادوی کے گھماٹ پر  
 اور نقشہ کھینچتے ہیں کسی گول میسز کا لیٹے ہوئے غلام قتیہ اپنی کھماٹ پر

مل کر الٹ نہ دے کہیں سارا وطن اسے  
 ہٹکھیں جہی بولی میں کمیشن کے ٹاٹ پر

۷۳۲ نمبر ۱۹۲۷ء

## مالوی جی کی یادیں

دیکھئے حال ملک آگئے یاد مالوی روح عناد مالوی جانِ فساد مالوی  
 جن کو لقب دیا گیا پوجیہ پاد مالوی

تفرقہ کی زمین میں بعض کا بیج ڈال کر      فتنہ کے کھیت کیلئے بن گئے کھاؤاری

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

لاد کے اپنی پیٹھ پر حربہ سنگ و خشت کو      مسلم ختم تہستہ چائے کرنے پہاؤاری

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

کی ہے کھڑی ہاں بھاتا کہ ہو کانگریس تباہ      مانگ رہے ہیں قوم سے کام کی داد مالوی

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

دوست سے دوست الگ الگ بی بیانی ہو گیا      ملک میں بھونٹ ڈال کر کیراں ہوا مالوی

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

نہر ویدہ ورنے گربات کوئی فلسفی نہی      اس پر وہیں بیکر پڑے کوروا مالوی

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

کائے کی دم ہائے ماش کی ڈال کھائے      ہم بھی کہیں چھوڑ پ کو پوجیہ پاد مالوی

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

یکم اکتوبر ۱۹۱۶ء

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

## مطابقت

اگر باشت بھر دارمھی تبا یاں کی علامت متب  
 سوار ہفتی وانی پہ نہا نہیں ایک نچھڑ میں  
 زیر اندیز کی اور حکم بابا نے نفاست کا  
 حکم شرع ہی دیں کے ستوں ٹوٹی بنے ہوں  
 گئے بن ٹھن کے مانے محتسب حضرت اعظا  
 نصاریٰ سے جنہوں نے رشتہ جوڑا ہے نیا ان کو  
 تو پھر فرمائیے سکھوں کو موسیٰ کیوں سمجھیں ہم  
 جناب لارڈ اورل کو پڑھا جن کیوں سمجھیں ہم  
 اندھیرے کو ابالارات کو دل کیوں سمجھیں ہم  
 تو پھر ان : انساب و محاسن کیوں سمجھیں ہم  
 پھر اس بڑھے کو اک معشوق کم کیوں سمجھیں ہم  
 مسلمانوں کی بربادی کا ضامن کیوں سمجھیں ہم

ہیں جانبدار لیکن غیر جانبدار بنتے ہیں  
 پھر ایسے مغرور کو تیرہ باطن کیوں سمجھیں ہم

## بابائے خلافت اور کامرید شوکت عثمانی

اک طرف جلوہ نما شوکت نصرانی ہے      اک طرف چہرہ نشا شوکت عثمانی ہے  
 اک طرف یکک کی کٹاں ہے اور چاکاڑو      اک طرف ذبت دل اور انسوؤں کا پانی ہے  
 اک طرف روح میں خوشنودی تہذیب کا ذوق      اک طرف قیصر ساری کی گریبا جانی ہے  
 اشتراکیت اور اسلام کے اس معرکہ میں      دیکھنے والے حلیوں کی فراوانی ہے

بمبئی سے کہیں لے جائے نہ بازی میر تھ

سائن کے لئے اتنی ہی پریشانی ہے

## مولانا شوکت علی اور احرار پنجاب

اسلام کے احرار یکے ہندوؤں کے ہات  
اس جھوٹ کا بدلہ انہیں مل جائے گا ان  
گرو کھاتے ہیں اور گانگلوں کے تے میں پیر  
انگریز کی صورت سے بھی سبزار میں لیکن  
گاتے ہیں شب و روز شیخ ان کے مناقب  
اُجھے گا پسینہ کی کسائی سے وہ تاجند  
بدنام ہوئے مغت میں سادات بچارے  
بھولے سے بھی اس خطہ کا رنج اب کریں آپ  
کام آئیں گے نہ اقبال نہ تہہ اور نہ سالک

بابائے خلافت کی یہ ہے تازہ خرافات  
دنیا میں ہے جاری اگر آئین مکافات  
ظاہر ہوئیں لاہور میں یہ آپ کی عادات  
انگریز کے اقبال سے کرتے ہیں مولات  
تھاجن کے مثالب کا کبھی شعلہ دل بات  
چندوں پہ بسر ہوتی ہو جس شخص کی اوقات  
بابائے خلافت ہی سے ہیں سارے فسادات  
بدلے ہوئے ہیں کشور پنجاب کے حالات  
مخفل میں بخاری نے کہیں کی جو مدارات

اور یوں تو تواضع کو میں پہلے ہی سے موجود

بابائے خلافت کے لئے میرے لئے کاف



## پاپائے خلافت

اقبال کے مہاں میں بابائے خلافت      ہوتا بنی شان سے انھائے خلافت  
 توحید کی تئیکٹ سے ہوتی سے موالات      بابائے خلافت جوئے پاپائے خلافت  
 لاہور میں ہوتی ہے حریتوں کی لہلہ گرم      یہ بھی ہے شتر عمرہ لیلہ کے خلافت  
 بابائے خلافت ہوں اگر تافلہ سالار      وہ کہیں نہ لہ راہ میں کالائے خلافت  
 آئینہ امہ وز میں ہر دیکھ رہے ہیں      قصہ وہ زبواں حال فردائے خلافت  
 دُربے کہیں اس نام ہے ہو جائے نہ سزار      پنجاب جواب تک بھی تھیلے خلافت

شوکت سے یہ لہہ دکنائے فستیکل حاجی

ہے در نہ ہی ذکر کہ نہ منت عابے خلافت

## داڑھی ہے تو غم کیا ہے!

افسانہ دین کیا افسون حرم کیا ہے      نیپوں کے چھپانے کو داڑھی مری کم کیا ہے  
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

پھنس جاتی ہے الے نیا اس دام ریائی میں      اور میرے تقدس کے چرچے میں خدائی میں  
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

اس پردہ میں چھپ چھپ کر کتاہوں میں عاصی ہوئی      دیتا ہے صلہ بچہ کو انگریز ہو یا روسی  
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

از بسکہ مرے منہ پر لپی سی یہ داڑھی ہے      سی آئی ڈی والوں سے چھنتی مری گاڑھی ہے  
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

اس کو جو منڈاؤ الوں لسل جا بسے گا بدمعرا      جب تک یہ سلامت ہے کب تہہ ہو بکھمیرا  
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

صورتہ بن سلمان سوانہ سیر میں ٹوٹی گئی      اسے ہنسنے کو کہتے: میرا یہ اشارہ بھی  
انہی نے مسلمان بھی اور نوش پر نصائی ہوئی      داڑھی ہے تو غم کیا ہے

لے مولانا بخاری نے لے مولانا      لے مولانا بخاری نے لے مولانا

## گوری بلا

اندیکہ کے بت خانہ سے اندور کی خاطر      لائی بہت ترشوا کے ہوس ایک خدا اور  
 ہے کوئی جو اس بُت کے پیاری کو بتا دے      مشرق کی ہوا اور ہے مغرب کی فضا اور  
 اک کالی بلا سے ابھی پھیلا نہیں چھوٹا      ساتھ اپنے لگا لائے وہ اک گوری بلا اور  
 ممتاز نے چھوٹی تھی اندور کی گدی  
 اب دیکھئے سوغات مل لائی ہے کیا اور

۱۹ مہری ۱۹۳۸ء

## روزہ کا صلہ

### سائنٹی افطار

روزہ داری کے صلے میں بے نظیر      کیوں نہ قابل اس کے ہوں برنادر  
 رکھنے والے کا تو جنت بہت ہی حق      تو نے اے جی ہوتے ہیں نظیر

## اسماء الرجال

ڈاکٹر محمد عالم

دہریہ

اُدھر ہیں ڈاکٹر منجی اور منجی ڈاکٹر عالم  
یہاں حق کی علمداری وہاں باطل کی تباری  
مسلمان سے پیغم اور غاصبتی سے خفیہ شکر  
پکارے مالوی جی بند بابت سے مرے سوہم

مسلمانوں نے مارا مل کے جب اک شیر بنی لغوہ

دھریہ دجائے گی ہندو سبھا کی گوکلی سرگم

## لالہ نافرمان

چت ہوئی مذہب کی کوڑی اور کبھی پت ہو گئی  
اب ہوا ایسی چلی داڑھی صفا چٹ ہو گئی  
ہو نہیں سکتا کہ آج اس دیں کا چوہٹ نہ ہو  
راج پست جس میں تباہیت کی کھٹ پٹ گئی

مسکرا دیتے ہیں گاندھی دیکھ کر پورے حال  
 ٹاٹ مغرب میں نکلیا سر پایہ داروں کا الٹ  
 توپ کی دھن دھن پہ بھی بھکے گئے لندن کے چھوٹے  
 چوستی آئی ہے جو ہر جگہ کے راہوں کے ہو  
 بسکے رگڑی سو برس تک ٹوٹیوں نے اس پر ناک  
 تیز تھی پہلے ہی کیا کم ستاویں کی لایاں  
 ٹیڑھیال گروہ سناتے ہیں تو یہ تہذیب ہے  
 ڈاکٹر انڈسٹری کی تقریر الہ آباد میں  
 دختر گڑھے پہلے بھی غضب کی تھی شریہ  
 اس طرح یہ دیس رہ سکتا ہے غیور کا غلام  
 قید سے جس دن ہا ہوں گے امیران فرنگ

ایشیا میں جس کی ہر تہذیب ٹیڑھی ہو گئی  
 کھاتے مزدوروں کی مشرق میں چھپ چھپ ہو گئی  
 بیسویں پختہ کی پتھر چول پہ بیوٹ ہو گئی  
 پھر وہ کالماتیں نکلتی ہیں پست ہو گئی  
 بے نشان سڑک کے پہلے کی چھکٹ ہو گئی  
 ایڑا روں کا بتانا تھا کہ فردوس ہو گئی  
 کانگریس نے بات سیدھی کی تو منہ پھٹ ہو گئی  
 بیدار اور بینا کے چھوٹے کام کھٹ ہو گئی  
 پڑنے بولارام کے لکھ اور نہٹ کھٹ ہو گئی  
 ہر زبان پر جاری آزادی کی حبیب ہو گئی  
 دیکھو دنیا تم کو سلو اپنوں میں جھبٹ ہو گئی

میری چلواری میں لالہ بھی نافزاں بھی ہے  
 جس کی آرائش چمن سے تابہ سادہ ہو گئی

## ہیکل تفریح کے پرستار

اس درجہ نصاریٰ کی وہ تفریح کریں گے  
 رکھیں گے روادیں کے ناموس کی توہین  
 خود اپنی شریعت ہی میں ترمیم کریں گے  
 انگریز کے آئین کی تکریم کریں گے  
 کہہ دیں گے جو اختیار کہ اسلام ہے نفس  
 دیتا ہے کسی سلا پہ ہوگی الٰہی عیث  
 پاپائوں سے بھی جو ابھی تک نہ ہوا عفا  
 ل جائے گی ان کو بھی تفریح کی خرافات  
 جب علم کی میراث کو تقسیم کریں گے  
 خود اپنی شریعت ہی میں ترمیم کریں گے

جس قوم کی فطرت ہی سے آگاہ نہیں میں  
 کیا خاک یہ اس قوم تنظیم کریں گے

## سلام کا جواب لکڑوں کوں

چوب نقارۂ باطل پر پڑی دھسلی میں  
میں نے لکھا تھا زمیندار میں اک تازہ "سلام"  
اس پر پھر دے کے علامہ و فہامہ مدیر  
گالیوں پر اتر آئے کہ بغیر از سبواست  
لکھنؤ کی کسی بھٹیاری نے بھی آج تالک  
صبح کے وقت دعا مانگی تھی میں نے اک دن  
آپ کو سوچھی سبب اس پر یہ اچھوٹی بھتی  
گر محافت میں ہے تہذیب کا معیار یہی

پر وہ گوش سے ٹکرائی اس کی دُون دُون  
جس سے رہا دے کے پکتا فضا پر اسوہ دُون  
پاور آتش بجے اس درجہ کہ کیا عرض کر دُون  
کبھی آتا نہیں حسرت کی طبعیت میں سکون  
نہ کیا ہو گا شرافت کا اس انداز سے خوں  
کہ مری دولت ایماں ہو الہی اسد دُون  
کہ میں مریوں کی طرح بانگ دیا کرتا ہوں  
کہ دعا کو بھی کوئی کہنے لے لکڑوں کوں

تہ عیب کیا سبب کہ ان میں کبھی نہ ملی والے

آدمی زاد لو کہ تہ سبب دھینچواں دینچواں

## علماء اُمرت مولانا محمد علی کی نظر میں

الم نشرح حقیقت علماء ان دین کی ہے مجھ پر  
قدوری اور بخاری چاٹ لینی ہو ہے کیا حال  
ہر استغناء پتے اپنے ڈھکے جب بے لوں  
ہر میت بارہادی ہے نہیں میری عزیمت نے  
دبانہا جانتا ہوں ان کی دلہنتی رک کوئے جو ہر  
پہنچ سکتے ہیں کب مجھ کو نکالے کی نہی حال اٹال  
پڑ گیا مہدی میں گھساں کارن جب تک دیکھو گے  
میں جیب چاہوں گا جج کے التوا کا خام دیدوں گا

یہ ذرے خاک کے ہیں ماہ و پڑین ہو نہیں سکتے  
کتابوں کے یہ کیرٹے عالم دین ہو نہیں سکتے  
مرستہ قانون کی مندان کے تئیں ہو نہیں سکتے  
مری مانند یہ عمغور شاہیں ہو نہیں سکتے  
یہ منہتی مجھ سے ہرگز برسر کس ہو نہیں سکتے  
پیائے اپنی ان چالوں سے فرزین ہو نہیں سکتے  
دریغ رستم دستاں یہ گر گئیں ہو نہیں سکتے  
کہ ہرگز بے اثر میرے فرامیں ہو نہیں سکتے

یہ تو چیز ہی کیا ہے کہ تالیف و سنت بھی  
عروس کو چہ پیدیاں کے کابین ہو نہیں سکتے



## ”ٹوڈی کی آمد آمد“

حق کی تلوار کو کھینچے ہوئے اسلام آیا      خیل باطل کے لئے موت کا پیغام آیا  
 سالک مہر و حبیب ایک ہیں جن کا مذہب      نستی ان کو سکھاتا ہوا دشنام آیا  
 مہر صاحب جو قطع ہیں تو سالک میں منسو      میل ان دونوں کا برطانیہ کے کام آیا  
 صلہ پایائے خلافت کو ملا ”سابل“ کا      زلریا کا مرے حصہ میں نسام آیا  
 افقِ نبرد کے ذریعے ہوئے تار و بانٹا      کہ وہ نور شہ جو زخاں مقابلہ بام آیا

بزمِ اجراء میں دستِ دھوم کہ آیا ٹوڈی  
 کاسہ لیبہ و لے لئے زہرِ ہبیر جام آیا

## تقدیر کے گھر مال کی ٹن ٹن

خدا اگر عقل دے ہند دسبھا کے رہنماؤں کو  
نصائیں و جھیاں اک روز انکی اُنے والی ہیں  
سلامت بچ نکلتا تھا اگر جاتی کو طو ناسے  
بجز اس کے کہ پھوٹے انکی تقدیر اور ہماری بھی  
ٹپکتا ہے زباں سے شہر ساز ہر پہل سے  
انہیں ٹھکراے کار ایل کمیشن آ کے لندن سے  
تو رخ اپنا بدل لیں دیکھ کر چلتی ہواؤں کو  
ہمارے خوں سے کر دیں وہ سُرخ اپنی قباؤں کو  
تو کی تھی زناؤں کیوں اس نے پردہ ان نا خداؤں کو  
ہوا حاصل نہ کچھ بھی سنگٹھن کے دیوتاؤں کو  
بھگتے خوب ہیں ہم مالوی جی کی اداؤں کو  
کہ ٹھکرایا دیہوں نے کانگرس کی التجاؤں کو

اگر کر لیں مسلمانوں سے مل کر کوئی سمجھوتا

تو اب بھی ٹان سکتا ہے خدا ساری بلاؤں کو

## سیوا جی اور شوکت علی

دل پر دل کی جان کا ماجرا کہتے لگے      تیس جوان کہنی وہ باتیں بر ملا کہنے لگے  
 جس پر کشتی تھی زباں نہ پروہ بات آج آگئی      اے خدا اب تجھ کو ہم اپنا خدا کہنے لگے  
 مصیبت میں چٹھہ پڑتے ہیں جن کی جان کو      رند عالم سوزا نہیں منہ پر برا کہنے لگے  
 جی حضوری ہو گئے یاست پیچیدہ بن گئے      آپ کیا کہہ کر گئے تھے اور کیا کہنے لگے  
 کو آنگہیں پر جب سے غالب آئی نہ بھا      مالوی جی کو وہ اپنا دیوتا کہنے لگے  
 اس پر سیر کو جو لندن نے لے کوئی کیا کہے      دیوتا زاد دل کو جو احمق گدھا کہنے لگے  
 جب سے سیوا جی کو اپنا نے لگے شوکت علی  
 ڈاکٹر منجی انہیں اپنا چچا کہنے لگے

## فستقہ درخت کی دو بہنیاں

دو دن سنہ لکھنؤ والی ہے اہامیوں میں پیش  
 بنگالیوں کا تختہ الٹنے کو پیش پیش  
 ان کے حریف گنبد خضر کے پاسیاں  
 قوت تباہ نجد کی ہوا اس پر ہیں مصر  
 جس شیعہ لاش یکساں ہے خدا کی ناست  
 ان کا سلم ہے لونگاری میں بے مثال  
 بھولے میں ہو دھایزٹ کہہ سہرہ پاش پاش  
 ہے صلح داشتی سے علی ہمایوں کو بھٹ  
 پنجابیوں کی ناؤ ڈوبنے کو شہد  
 ان کے حلیف گوتی ڈالوں کے بھتہ  
 نقشہ بیجا جاز میں ہوا اس پر ہیں مصر  
 "سدر دسکھ" بہر بھی ہم بار بار اس بند  
 ان کی زباں سب سے بڑھ کوئی میں نہ سرد  
 ترکش میں ہے وہ تیر کہ ہر سید جائے عید

منڈلا ہے میں آج کدنافت کی لاش پر  
 دہلی اور ممبئی کے موٹے موٹے گد

## فکات

جو اہر لال بہر کی گہ فکاری مبارک ہو      وطن کو جنگ آزادی کی تیاری مبارک ہو  
 شہرِ فناء ساز آج جو شرق و خستال ہے      قلعہ خواروں کو اس صہبامی شہری مبارک ہو  
 نلک غیروں کے ٹھہر کا کھائیں بیشک شوق لٹوئی      ہمیں اب اپنے گھر کی نلک خواری مبارک ہو  
 کسی کی آنکھ کی رونق ہو سرِ مہ خاکِ دہلی کا      کسی کو خاکِ لندن کی پرستاری مبارک ہو  
 چنولندن میں جا کر سائن کی میر کے ریشے      تمہیں آدمی مبارک ہو ہمیں ساری مبارک ہو

مبارک بادو جا کر ان رجعت پسندوں کو  
 تمہیں تھکڑا مبارک ہو ہمیں لاری مبارک ہو

## لڈو

چناؤ ان تجلیل رات نعمت غالب علی نے اور اس پرچن دیئے نزدیک کے اور دور کے لڈو  
 صلا پھر اس طرح دی سر شفیق اور انکی ٹولی کو سمجھتے ہو جنہیں تم لوگ موتی چور کے لڈو  
 تصور میں مزے لیتے رہو چند اور دن ان کیشن خود بتا دے گا کہ میں یہ پور کے لڈو

لئے متھرا کے پیڑے ہم نے اڑ کر مالوی جی سے  
 ٹمک خواران لندن کو ملے کا فور کے لڈو

۱۵ دسمبر ۱۹۲۷ء

## جرنل ایئر کی یادیں

نثر خود گفتہ حالاً نظمیں من بشنو

ولایت میں کھلا جب نامہ اعمال ڈاکٹر کا طرہ نامہ تھا نام گرامی اڈو ایئر کا

ہلا کو کو عبث تاریخ میں بدنام کرتے ہیں  
 مسلمان اور مہند کو بھی ہر ناز اپنے سینے پر  
 جناب جانس کو کیا بھلا جنگیر سے نسبت  
 کیا تھا بند ریوٹر کو تنہا میں نہیں تک  
 سڈنم کو رہا کیا کام اب شیخ و برہن سے  
 میں ان سے چھپ نہیں سکتا وہ مجھ سے چھپ نہیں سکتا  
 گنہ یہ ہے کہ سلطان انعام کا دعا گو ہوں  
 علم سے کام چل سکنا نہیں کچھ ان قوانین میں  
 کھلا حب قتل کی تفتیش کا دفتر دلائی تک  
 جناب حضرت پیر چل کو گاؤں کی ملی خدمت

بچائے نہ ہتھوں پر یا کلب حکم فاسر کا  
 ایسے گزیرہ سے پتہ پار و گولی سے کہ فاسر کا  
 نکال لکب جنازہ ابرج سے اسلامی شعائر کا  
 دیا تھا کاٹ پر سنسنے اس عجب کے فاسر کا  
 بلند آفاق میں ہے غلغلہ اس وقت فاسر کا  
 جسے اس وقت اتھاں میری اور ان کی چشم غلغلہ کا  
 خلاصہ یہ نقطہ اتھا ہی اجڑ کر کہ کیا سر کا  
 نکالیں گے پتہ خوار و نہن ان شعائر کا  
 منل میں لاسے ایسے زاب اڑا نا جی جناب کا  
 ہوا دھتواں سے پالکے اب ہمارے احرام فاسر کا

سہ ایڈورڈ آج کل پنجاب کی موت کے شوق میں  
 نہیں ہے سنگ سبتہ ادسنگ راہ فاسر کا

## خیر عیسیٰ

دی مولوی داؤد کو چڑی جو پولس نے      اصحاب نے پوچھا تب تعجب کہ یہ کیا ہے!  
 کیوں لہر کے چلے دوش حکومت پر حضور آج      حضرت کی سواری کا طریقہ یہ نیا ہے!  
 فرمانے لگے سنس کے نہیں عالم دیں ہوں      اور مرتبہ سرکار میں عالم کا بڑا ہے  
 اس واسطے مرکب کے خونیں فرط ادب سے      خود اپنے تئیں پیش حکومت نے کیا ہے

بے فخریہ تہ کو کہ مری ران کے نیچے

خود حضرت عیسیٰ کی سواری کا گدھ لہئے

## مارٹنگ پوسٹ لندن

مارٹنگ پوسٹ نے بھیجی ہو یہ بقی دھمکی      آپ کی گردن اڑا سکتے ہیں تلوار سے ہم  
 مدعی سلف گورنمنٹ کے ہیں جو احرار      انہیں قیدیہ کیا کرتے ہیں اشرار سے ہم



دیں گے اور دیتے ہیں تلوار کی جھنکار سے ہم  
 کام رکھتے ہیں رعایائے وفادار سے ہم  
 دُور نہیں سکتے کسی آپ کی لاکار سے ہم  
 نہ دُوریں گے کسی سفاکِ ستم گار سے ہم  
 پار سے ہیں ، وظیفہ اسی دربار سے ہم  
 سُن چکے ظلم کا انجم کبھی نہ ار سے ہم  
 باز آئیں گے حقیقت کے نہ اظہار سے ہم  
 تو نکالیں گے یہ مہرہ دہن مار سے ہم  
 نہیں اب تک پھر سے اُن عہد اس اقرار سے ہم  
 توڑ سکتے نہیں اسلام کی سرکار سے ہم  
 نہ دُور سے ہیں نہ دُوریں گے دس و دہار سے ہم  
 کام رکھتے نہیں اس قہرِ سلاکار سے ہم  
 اور ملے آئیں گے اسلام کے بازار سے ہم  
 پھر نہ کس واسطے مانوس ہوں نہ ار سے ہم  
 خوب واقف ہیں گورنر کے اسرار سے ہم  
 اور سنتے ہیں یہ باتیں دود و دیوار سے ہم

ہند کی شوخی، تقریر کا معقول جواب  
 نہیں شوریدہ سُرل سے ہمیں کچھ بھی بڑکار  
 مارنگ پوسٹ کو پہنچے یہ ہمارا بھی پیام  
 ہم رعایا ہیں خدا کی جو ہے عمار و رحیم  
 ہے پیغمبر کی غلامی ہمیں سرمایہ ناز  
 درسِ عبرت کبھی قیصر نے پڑھایا ہم کو  
 بات جو حق ہے زبانوں سے نکلے گی ضرور  
 وعدہ اللہ اگر سچ ہو اور اس میں نہیں شک  
 کا تحفہ کی ہے قیامتِ دوسرے مسلم  
 دشتِ مہر و وفا ساتھ ہی اس کے لیکن  
 سچر خلافت کی صیانت میں ~~میں~~ غلّ آئے خدا  
 جس میں اسلام کی اجڑی ہوئی شوکت کا مٹے  
 جام ٹوٹا ہے تو کیا جامِ سفالیں ہی تو ہے  
 ہند میں رشتہ اسلام ہے اس سے محکم  
 آپ تلوار کی دھمکی ہمیں کیوں دیتے ہیں  
 جبر کا عہد گیا و قسبِ مدا آیا !

جلیا لوالہ کا افسانہ ہوا خواب و خیال      خوں کے دریا کی نکل آئے میں منجھڑا سے ہم  
 نشتر میں آپ دکھاتے ہیں ہیکلِ خنجر کی      لکھتے ہیں رگِ حالِ نشترِ اشعار سے ہم  
 آپ کیا چیز ہیں اور آپ کی منطق کیا چیز  
 مہرباں آج سے باز آئے اس اخبار سے ہم

یکم مارچ ۱۹۴۳ء

## محافظین حقوقِ اسلام

اسلام کے حقوق کی مٹی حشر اب ہو      گر کفر سے نہ دستِ دگر بیاں ہو انقلاب  
 سب سے بڑا یہ حق ہے کہ یوم النشور تک      فارغ ہو امتسابِ پنجاب میں شراب  
 فیروز خاں بون حکومت کو ساتھ دیں  
 جب لالت سے دو ملک کو دے بات کا جواب

## معارف

توقع خیر کی دیکھو نہ لبرل سے نہ دوری سے  
 دس سارا بن مغرب گرچہ اپنی فن میں ہیں  
 ذکر بھی ہو ہی لائے ہی اب تک وہی اسکی  
 لگی ہیں آگ لگنے کا تنہا نہ مدعی عمر کیا  
 پہنچ گاری چو پستان اور امر ترسہ یہ سلگی ہے  
 نبھی آٹا نکل سکتا نہیں چپنے کی پوری سے  
 نہ سیکھا باندھنا ہم کو مگر احساں کی دوری سے  
 حکومت کیا کرتے معذور ہی آنکھوں کی کوری سے  
 کہتا آگ لگتے ہی نکل جاتا ہے پوری سے  
 چوڑا لائے ہیں ٹھکانہ مالوی جی چور چوری سے

یہ دولت مانگنے سے آدمی گول نہیں سکتی  
 اگر آزادی کی خواہش ہے تو چھینو سینیہ دوری سے

## بین الاقوامی لکھنؤ

روس زخمی ہے تو المانیہ ہے بے پروا  
پڑھیں سکتی ہیں یہ چچا شام کی زد  
سیر برطانیہ ان سب کو کھیل سنتا ہے  
خیل نرود کو ڈر ہے تو فقط اتنا ہے

پھر تے ہیں ابل لہیں بھی باندھوئے لٹھ

اور بریلی سو تپے چار ہے میں بانس پانچ



# قادیانی خرافات

کامیاب و مقبول کتاب  
میں سے بہت سے لوگ  
میں سے بہت سے لوگ

## قادیانی خرافات

آسمان پر پیسٹ بخار کا بیٹا کہاں  
کیا دھڑا اس نیلے نیلے گنبد بے دریں ہے  
موت بے آقا جاکر گنہگار سے وہ کشمیر میں  
آخری برکات کھانڈ بھی اسی کشور میں ہے

عیسیٰ مریم کی اس توہین کا سودا نے تمام  
چھپ چھپ ہے میں جس کے اندر شہرستان سنکڑوں  
جس کی زد میں آچکا ہے غریب دین میں  
آج انصاف اس قسم کا جو ہوا اسلام پہ  
جن پچاس الماریوں پر تھا غلام احمد کو ناز  
انقلاب الفضل کی ڈھولکت بجا شوق سے  
ہم کو ان آتش زدن میں کم شوق سے ڈر نہیں  
ایک مدت سے سما یا قادیان کے سر میں ہے  
اے مسلمانو وہ نقشہ خود و تمہائے گھر میں ہے  
وہ صلیب افروز حینہ گاری اسی گھر میں ہے  
دستِ رب کعبہ میں یاد دستِ پیغمبر میں ہے  
حشران کا کاتب تقدیر کے دفتر میں ہے  
خیر کی رونق بہا سماں ہی بحیرہ میں ہے  
نوباہرا ہستم حیرہ کا شعلہ آذر میں ہے

رک نہیں سکتی مرے خامہ کی لاسوتی آدل  
طاقت جبریلِ حبیب اس کے بال و پر میں ہے

## مرزا ایت

فی البدیہہ

کل نسیم خبر لائی      ہنس بڑے ہی خبیث مرزائی  
"اسکم" کی ہے ذات میراثی      تو ہے "الفضل" قوم کا نائی

ان دیولوں میں کچھ شریف بھی ہیں  
سبزہ کے ساتھ مل گئی کافی

## قادیال

خدا آباد رکھے قادیال کو پھر غنیمت ہے      کہ منہمونیہ بے کوئی نہ کوئی آہی جاتا ہے  
بشیر الدین محمود اس دہشتاں کے معلم نہیں      اسطوحس میں فرط عجز سے گردن جھکا تا ہے

یکم ستمبر ۱۹۱۷ء



## قادیانی پروسیکینڈا

اپنی جیبوں سے رہیں سائے سلمان شیار  
کچھ یہود آتے ہیں مہرجن کو چنڈے کیلئے  
شاہ برطانیہ کی سالگرہ ہے اس دن  
یہ اشارہ ہے ہر اللہ کے بندے کیلئے  
گرہ دن ملکیت مرحوم کو بچھڑنا کا ہے  
نام تو یہ ہے تیلڈت کے چنڈے کیلئے  
قادیان کو عرض اسلام کی تبلیغ سے کیا  
یہ تال دو ہے فقہا پریت کے دھندے کیلئے

ابھی کیا دیکھئے کاچندہ بشیہ الدین کو  
شیر مال اور کباب اور پسند سے کیلئے

## احذر

تم اپنے جبر پہ نازاں ہو تو تیرے پہا  
بے مہر کی افتاد ناگہاں سے پو  
جہا لیا تمہیں تو لوگوں نے اور قلعہ ایں نے  
مذہب تو بے شک ظلم کی فٹال سے پو

نہ اے تم کو بیتِ اعرطا کی سب  
 ہشتیوں سے خطرناک تر ہیں اندلسی  
 جو بات بات میں تم کو خلم زادہ <sup>کلیں</sup>  
 بچو فرنگ کے حیلوں کی بے پناہی سے  
 نہیں پسند غلامی اگر نصار سنائی  
 نہ لاؤ دل میں وہ طنز جس سے شمع نہ کرے  
 اگر عزیز ہے آزاد بی وطن شکو  
 پیام دے کوئی احباب کو یہ بات مرا  
 نہیں ہے خونِ شہید اس لئے کہ مفت ہے  
 بچو خدا کے غضب سے تو ایک بات بھی ہے  
 نبی کی غصہ میں دہلی کی ننگہ زرد

تو تادیانیوں کے تیرے کہاں سے  
 گرائن کی اس سے بچو تو ان کی آں سے بچو  
 ہر ایسے سفلہ بد اصل دہزباں سے بچو  
 اُطریق سے جس طرح قادیان سے بچو  
 تو انقلاب اور الفضل و الامال سے بچو  
 گناہ جس سے ہو پوشیدہ اس گماں سے بچو  
 تو سر شفیع کے گمراہ کن گماں سے بچو  
 لبس میں لپٹ نہ اُتر دوں امتحان سے بچو  
 خدا کے واسطے ایشار رائگاں سے بچو  
 یہ کیا کہ خطرہ خشم خدا ئیگاں سے بچو  
 عتابِ حضرت آتائے دو جہاں سے بچو

خدا میں اور بھی واجبِ مکر کہاں تک نہیں  
 بتائے جاؤں یہ تم کو ظالمِ فلاں سے بچو

## کنایات و تصریحات

پردہ خاور سے نکلا اک نیلہ ترنیر  
 حسن کی نعمت ہوئی ارزاں حکم قاریاں  
 لہک گئی شاخِ سعادت میں تلو تلو کی قلم  
 مرے ملت کی حقیقت پر عجباتِ نادر و مست  
 کوئی مٹی کا دیا بازار سے آیا نہ تا  
 قیدیوں کی زبان قافلوں سے بول بڑھتی  
 تھی فقط دوز کفن کی مستحقِ پایاں کار  
 یہ نہ سمجھو اس میں کچھ بھی قصور ہے  
 ہر کوئی آزاد کی فی منزل سے اگردہ ہوئی

یوں ہی ارتقا ہر مہر میں بیادِ فنا ہے

دیاورینہا، حکومت نواز ستوری ہوئی

## فکائیات

### پنیرتادیاں کا ترانہ

تکلیف عجز پرست المتعاب کی نہ ہو  
 بغداد کے سقوط کا قہقہہ سب نے نام  
 ہنستا ہے میرے حال پر ظالم ابو الوفاء  
 ملا کسی نے شملہ میں میرے جناں میں تیر  
 میری بلا سے کہتے تھے بھلا سنے  
 یس کی کتاب میں ہے کہ خیر البشر ہے کہ بعد  
 کیا مسطفیٰ کے بعد نہ آیا سیلہ  
 اس اخرجوا الیہود کا قاف نہ یہاں پر  
 پیش نظر اگر تہ علامت کی کا نہ پیمانہ  
 ان پر اگر اضافہ نہ سی آئی ڈی نہ ہو  
 بیت تک کہ اس میں درج مری ڈائری نہ ہو  
 ذرا ہواں نہیں کہیں یہ قضیہ کی سنسی نہ ہو  
 لاہور کا کہیں یہ مستعد علی نہ ہو  
 چند سے مستعد ہر خض مجھے ہاں میں کی نہ ہو  
 ہرگز کی کو کوئی سنپیستری نہ ہو  
 پھر قادیان میں کس نے مجھ سانسی نہ ہو  
 برطانیہ سے جس کی سند مل سکی نہ ہو  
 پھر متادیاں ہی کس نے کٹر مری نہ ہو

جس کے شمر سے ہے اس درتہ تلخ بھول

اسلام کی وہ شاخ حسنہ یا ہری نہ ہو

## سطوت کبریٰ کے حریفوں کا انجام

قادیان خوش ہو کہ برائی تیرے ل کی مراد  
اگر انگریز ہے دوہا تو ہے تو اسکی دہن  
کیوں نہ اسٹانے لگے تیری نبوت کا منہ  
خوان اسلام سے خندہ کا نہ کر نقد طلب  
چاک کر شوق سے ایساں کا گریباں، کہ ہوا  
دھجیاں نامہ سالار دہم عالم کی اڑا  
آخرا ہی گئی کشمیر میں فوج انگریز  
مل گیا تجھ کو بری سنگھ کی دولت کا ہیز  
چھڑاتی ہے جسے یورپ کی سلیسی ہمیز  
جینکے پرین دی گئی تیرے کٹکھر کی میز  
بالکل آزاد ترادست کیے سب آدیز  
لے کہ تپس کو نہ رہا یاد نال پرویز

ہر وہ قوت جو ہوئی سطوت کبریٰ کے حریف اُس کو میدانِ فنا سے نہ ملی راہ گریز

آج تلک خاک میں ملتی چلی آئی ہے  
ہر وہ طاقت جو سماں سے ہوئی گریز

## ذَالِ الْمُنْتَفِعِ مِنْ الْعَمَلِ

دیا گیا ہمیں پیرائے ظرافت ہے      ملا جناب کو سرمایہ صحافت ہے  
 ہے آپ کے لئے مسندِ قدویت کی      مار ہمارے لئے کرسی صحافت ہے  
 مضاف الیہ جو امر وہ ہے تو آپ مضاف      بنیہ چیخ بریں تاویال اضافت ہے  
 اگر پیالہ ہے کبریٰ تو ہے صغریٰ      وہ کہہ رہے ہیں کہ تجدیدی خلافت ہے  
 "پیغامِ صالح ادھر ہے تو ہے ادھر شہینہ"  
 بنی کی شرع کے حق میں ہر ایک آئینہ ہے

# تھوہر کے دھوکے کھیر ارتقا کی ہنڈیا میں

غیر انکار انہی کا انکار ہے

طے کئے ہیں نہیں تہہ راج کی تہہ ہے  
 سب کا دہنہ خلافت تہہ راج تہہ راج  
 میرے باوا جان تہہ تہہ راج تہہ راج  
 میں نے پیدا حال میں کی شان استقبال کی  
 یہاں تہہ راج تہہ راج تہہ راج  
 یہاں تہہ راج تہہ راج تہہ راج  
 یہاں تہہ راج تہہ راج تہہ راج  
 یہاں تہہ راج تہہ راج تہہ راج

(۲۰)

لَذِيكَ وَلَكَ بُولَاكَ وَلَكَ نِيْلُكَ كَفُوْا اِحَادُ

یعنی آپ، اللہ میاں کے باپ ہیں  
 یعنی کوئی نہ ہو، نہ ہو، نہ ہو

بوسن ملتا ہے شیخ نجد سے      موسیٰ و محمود دسیئے چھاپ میں  
 قادیان سے چشمہ آبِ سیم      بابہ پانی ششہ فوٹری چھاپ میں  
 دیکھتے ہیں بے کسانِ ستہ نبات  
 اور کب کتے تھامے پاس ہیں

۲۰ نومبر ۱۹۲۱ء

## • علامہ اقبال شاہ بخاری

اک حیرت فقرہ کس کے بخاری نے کر دیا      میللاپن آگیا خونِ سماں کی چول میں  
 حریتِ ضمیر کا ڈنکا بجا دیا      ہنستاں کے عرصہ میں اور اسکے طویل میں  
 ارکانِ دین میں بستہ آزاد وطن      یہ سب فروغ آگئے ایک نئے اصول میں  
 کہ دویہ اس سے تم کو خودی کا بودہ ہے      رکھا ہی رہا ہے نہ سے رخِ مہمانِ قبول میں

فانوں میں نو بختہ ہیں بخاری کے زمزمے  
 میل چمک رہا ہے ریاضِ رسول میں

۱۱ دسمبر ۱۹۲۱ء



## دور جاہلیت کی یاد

زندہ کی تہائی میں مولانا سیّد عطاء اللہ شاہ بخاری کی پانی گندہ گاری اس طرح گنگنائی  
ہوئی سنی گئی :-

بشیر الدین محمود اس لئے مجھ پر بگڑتے ہیں      کہ دور جاہلیت میں مراد ان پیدائش تھا  
زکوٰۃ حسن دینے میں فراوہ بخل کرتے تھے      مگر میں بے لوث ملتا تھا ایسا ہی سائل تھا  
وہ ٹھکراتے ہے اپنے سر پائے تجھ کو لیکن      مرا ہاتھ ان کی نورافروز گردن میں حائل تھا  
نگاہ رشک سے دیکھا تجھے الفضل نے برسوں      میں ان کے گروئے خمدار کے پنجر کا گھائل تھا

انہیں بنفادیاں میں تاج کل دعویٰ خدائی کا  
توں کی اس خدائی کا میں پہلے ہی قائل تھا

# قادیان کا تقیض

## قول فصیل

إِنْ تَسْفَرُوا مِنَّا لَتَسْفُرُنَا كَمَا تَسْفُرُونَ ۚ فَتَوَفَّ  
تَعْلَمُونَ ۚ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُغْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُثِيمٌ ۝

ترجمہ ۱۰۔ اگر تم ہمارا سفر کرتے ہو تو ہم تمہاری تسفیض کی اطلاع دیتے ہیں تمہیں  
جلد معلوم ہو جائیگا کہ رسوا کرنے والا ہمیشہ قائم رہے والا مذابکس پر نازل ہوتا ہے ہم یہ بات تم پر

اے طبع رسا آج ترا رنگ بجا دوں	اور شوخی تحریر کا اعجاز دکھا دوں
پہلے بس حق تجھے قراں سے پڑھا دوں	تنہا تجھے پیرشکر باطل سے لڑا دوں
جو جیل نہ سوچا ہو کبھی تجھ کو بجا دوں	جو چال نہ چلنی تجھے آتی ہو سکھا دوں
انساں کی بازی پر اگر حسان لگا دوں	شطرنج میں طاغوت پرستوں کو بھرا دوں
گرم و مہ طبع سے غیرت کو بھرا دوں	اک پھونک میں طمانت کی شعل کو بھرا دوں
گہر برقِ ہیبت کو ترسپا کر میں گھا دوں	اک آگِ خرافات کے خرمین میں لگا دوں
اسلام کے انعام ہیں سارے گنا دوں	دیں کے لئے کیوں عقد ڈیر یا کو صلا دوں

کوشش نہ کروں کہوں یہ کہ سوتوں کو بگاڑوں  
 گنہگار نہ تو تیرا سیرا ہلکا دوں  
 ہر بستکہ ہر شکر کے گیت کو ہلا دوں  
 اس گز سے البرز کو بھی شہر سے بنا دوں  
 رستہ پر بالہ کو ٹھوکہ دے سے ہلا دوں  
 لڑا جائے تو اس سے دھم میں سلا دوں  
 آتش میں جہنم میں یا اس سے سلا دوں  
 ٹھوٹے اڑیں اس کے جو ابا پیل اڑا دوں  
 نہ تیرا نہ وہ وازہ کا اٹلی سے بنا دوں  
 میں کان نہ پڑا رہے تیرا سے اٹھا دوں  
 دوا پختی ایسی کہ شریابی دکھا دوں  
 مشواہ حہنم کو دے بہ اڑا دوں  
 اتنی ہی فقط اور سبب چٹکی میں بجا دوں  
 خود لہاؤں میں روتاں انہیں قوم کھلا دوں  
 کوثر میں نہ ہوں اب ہمیں ان کو پلا دوں  
 اللہ والے ہیں یہ نہ تو ان کو جتا دوں  
 ظنی ہر وہ بھی لی نہ مستہ کو ہٹا دوں

تجھ میں جو یہ قدر ہے کہ رو توں کو نہ بنا دوں  
 دامن طلب کی نظر آجاسے جو دست  
 ماروں اگر اک نعرہ ہو اللہ احسد کا  
 اک گرز کی قوت ہے مے خامہ کا اندر  
 مسلم ہوں میں طاقت ہر یہ سے سہا ہوں  
 میرے نفس گم کے پخت میں سبب پاش  
 سوئے ہوئے فتوں کو جٹا یا سہ جٹا ہوں  
 جس ہاتھ نے الفیل کو ماء الفیل بنایا  
 اسلام کی فعل میں اگر کفر ہو حاصل  
 خاطر میں نہ لائے اس اشارے کو اگر وہ  
 اس پر بھی وہ اکڑے تو اسے ہی پہلا کر  
 ہے ان کو محسوس کی مسالوات کا وہ بنی  
 گل ان کے چراغ ات ہوں پائی بھی جو غائب  
 میرے لئے تلخ ترانے کے تاروں  
 میں قائل ابہام تو وہ نائل ایسا م  
 ہے زمین و آسمان میں منبر مراد سے  
 اکملت لکم دینکم کے زمانہ میں

کچھ فرق پروزا و تناسخ میں نہیں سب  
 جن کو نہ ہو کچھ پاس ہمیر کے ادب کا  
 اسلام سے جس قوم کو نہ پہنچا بھی محبت  
 غصہ آئے استعجاب سے بیٹھ پیار  
 لیکن جنہیں اسلام کی تضحیک سے منظور  
 پھر کس لئے دریا سے معافی نہ رواں ہو  
 از کار ہو جن کو انہیں استدراک دل  
 جن چن کے میں اس قوم کو مٹی میں ملا دوں  
 میں اس کے لئے راہ میں آنکھوں کو بچھا دوں  
 دشنام وہ سے تجھ کو ہوا اس کو میں دعا دوں  
 کس طرح میں اس قوم کی باتوں کو بھلا دوں  
 جس میں انہیں مثل خیر و خاشاک بہا دوں  
 انکشت شہادت سے فضائل توں کی  
 منہ کہ بل استاک اشارے سے کردوں

یکم ذیہجہ ۱۹۱۷ء

## سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور انکے یریزہ نور نظر

کس تازہ سے فریاد ہے "افسوس" میں  
 بھیا یہ بخاری سے نہ تیرا پسند ار کہ پیغام  
 ہمارے کاوش ہے یہ کج بخت بخاری  
 معشوق پر پیا ہے تو گالی بھی ہے پیاری

۲۲ ستمبر ۱۹۲۱ء

## احادیث قادیان برائے بخاری

خدا شرمائے اس ظالم شہداء کو جس نے  
 خدا نے عقد خود باندھا تھا جس کا اپنے باوا  
 نشاط فرودیاں، وہ بیاس اور اس کے ساحل کی  
 وبتانوں میں درس مثنیٰ فی النور آج ملتا،  
 بخاری نے جسے تاکا تعداد و رعایتیں  
 وفاداری بشرط استواری اصل ایماں ہے  
 نہ محض اقبہ میں بھی قادیانیت کے بانی کو  
 اڑا کر لے گئے غیر اس پر سوس آسمانی کو  
 دو بالا آئے دن کرتی ہیں لطیف زندگانی کو  
 شبتانوں میں دہراتے ہیں اس رنگیں کہانی کو  
 وہ شان کو دکھائی ہے اپنی جوانی کو  
 مرے گر کعبہ میں لندن میں گڑو قادیانی کو  
 مری قنیل کی جولانیال بھی دیکھتے جانا  
 اگر دیکھا تو کیا دیکھا سنہ کی، والی کو

۱۵ جولائی ۱۹۳۱ء

۱۰۔ امانت و امانت منی بمنزلہ اوہدی

(مرزا غلام احمد قادیانی کا اہم)

۱۱۔ محمدی حکیم

و ا ا ا ا ا

## حیث قادیال

رواہ بخاری

حقیقت قادیال کی پوچھ لیجئے، ابن جوزی سے  
یہ وہ تلمیس ہے ابیس کو خود ناز سبب نہیں پڑ  
پلی ہے مغربی تہذیب کے آئینہ عکس  
نصاری کی رضا جوئی ہے مقصد اس نبوت کا  
بیس اور اس کی مہمیں لئے کہ تہذیب غلامی  
نکو کاری کے پیر میں سیکاری کا جیلا ہو  
مسلمانوں کو اس رندے نے چھی طرح چھیلا ہو  
نبوت بھی سیلی ہے پیمبر بھی سیلا ہے  
اور ابطل جہاد انجاء مقصد کا وسیلا ہے  
کہ پوتا قادیال کے رب اکبر کا رنگیلا ہے

نیا سادہ اس پد ایک گل میسرین کی آپ بیتی

بخاری کی یہی اب تک دولت تھی کہ ڈھیلے

بہارِ ہندوستان

۱۹۲۹ء

## حدیث المایہ

### حدیث قادیال

بگڑتا اس لئے ہے آج مجھ سے اتنا ان کا  
 زکوٰۃ حسن دینے میں ذرا وہ قیل کرتے تھے  
 مرے ہونٹ آشنا تھے انکوں لب ہا عقیدتی  
 پیمبر زادگی ان کی ہرے آئے تو اتنی تھی  
 میں نہ دلم پیل بول اس کی کچھ پروا نہ تھی مجھ کو  
 کہ دور جاہلیت میں مراد ان پر مائل تھا  
 مگر میں بے لئے ٹٹتا نہ تھا ایسا ہی سائل تھا  
 مرا ہاتھ ان کی نورافروز گردن میں محائل تھا  
 مگر میں اس نوبت کا نہ قائل ہوں قائل تھا  
 نہ بن کے اور میرے دیماں اسلام محائل تھا

مسلمانوں کی انکیزاں کا تاؤ کیسے ہوا زخمی

مرا یہ دال جو ان کے تہ تیغ کاں کا گھائل تھا

## قادیانی اینٹ کا جواب قیدی تھپڑ

”انھن قادیان مورخہ ۱۸۴۱ء میں ایک شاعر نے مجھے یوں مخاطب کیا :-

بڑی طرح قادیان کے پیٹھے پڑے ہیں نافر علی خاں  
 سمجھ پکیوں پڑ گئے ہیں تھپڑ کیہ کیا فتنہ اٹھا رہے ہیں !  
 جناب محمود کوبرا الہ کے کیا ملے گا سوائے ذلت  
 یہی نا جو کچھ رہی تھی عزت اسے بھی دل سے کنوا ہے نہیں  
 وہ اپنی مسجد الگ چنیں گے ہزار و نیا سب نے مخالفین  
 انہیں یہ ضد ہے کہ کیوں مسلمان ایک مرکز پر آ رہے ہیں  
 نفاق کی آندھیوں سے الگ دن بناسکے رکھ دیں گے قصہ مسلم  
 اسی کو ملے بنا رہے ہیں کسی کو کافر بنا رہے ہیں  
 وہ کانگریس پر فدا کریں گے رسول مقبول کی شریعت  
 وہ اپنے کانڈھول پر آنے سلم کا بنا زہ اٹھا رہے ہیں



وہ کانگرس جس کا مقصد اولیں ٹھانا ہے نام مسلم  
 اُس کی حرمت پر کٹ ہے جس کی عزت بڑھا رہی ہیں  
 بڑے بڑے کانگرس کے بندہ ہیں آج مسلم کو قتل کے پیار  
 یہ گیت بندہ کا گائے ہیں یہ انی گدے کا بہار ہے ہیں

اس کا جواب ذیل میں دیا گیا :-

یہ فتنہ پرواز قادیانی کے لئے نال لہلہا رہتے ہیں  
 اُدھر قیسوں سے مل رہے ہیں اُدھر تباہ کئے گئے ہیں  
 منافقوں کی یہ ہے نشانی زباں پر وہی ہو تو کفر دل میں  
 اسی نشانی سے قادیانی تعارف اپنا کر رہے ہیں  
 یہ سمجھتے ہیں "میرۃ البنی" کے یہ زمرہ عشقِ مصطفیٰ کے  
 جنہیں سمجھتے ہیں دلت کا ذرا نہیں کو کھد گئے سنا رہے ہیں  
 یہ انقبول کی نشانی ہے نام پر ہیں جس نے دھوکا  
 اسی شہادت کی آڑے کر وہ سب کو اتو بنا رہے ہیں

پڑا ہے چند سے کا بیٹ پھنڈا لٹے میں ان قادیانیوں کے  
 باس بنی گئے جیسا کہ یہ لکھتے دکھاتے ہیں  
 یقیناً ہر صفحہ ۶۷۳

## قادیانی بھکاری

اے کہ ہے اپنی رواداری پیہچہ کو فخر و ناز  
 خواجہ اجمیر کی درگاہ دیکھ آیا ہے تو  
 ترمذی کو اور بخاری کو رٹا تو کیسا ہوا  
 تہلے اپنی فوج کی دیکھی قواعد مدتوں  
 کاٹنا مقصود ہے اسلام کا جس سے شجر  
 شئی فی النوم اور اس کے فلسفہ پر کر نظر  
 سُن لے اپنے کان سے ان فصل کی کالی گلوچ  
 قادیاں میں کافروں کی مومن آزاری بھی دیکھ  
 اب بھتی مقبرہ کی چار دیواری بھی دیکھ  
 قادیاں جا اور غلام احمد کی الماری بھی دیکھ  
 اب نصاریٰ کے رضا کاروں کی تیاری بھی دیکھ  
 قادیاں کے لندن ہاتھوں میں وہ آرمی بھی دیکھ  
 قادیاں کی نازنینوں کی طرح داری بھی دیکھ  
 لکھنؤ شہر یا گیا جس سے وہ بھکاری بھی دیکھ

آج آتا ہے نظر گر تجھ کو باطل سر ملبس  
 اپنی آنکھوں سے کل اُس کی دولت و خواری بھی

# فتنہ آئینہ

الْقَادِيَانِ مَا الْقَادِيَانِ وَمَا آذَرَ لِكَ مَا الْقَادِيَانِ

اے قادیان اے قادیان تمہارے بڑے بنگلہ کہ  
پن لیا کرتا ہے جو ہر شب نئی اک چور کو  
جس نے ہنس لیا بچ کر شہید اور میوہ کو  
جس کی تریش غمی ملی میوہ کو اور اچھوڑ کو

نکسوں دشمنی کو غریب اندیس کی مادیان

اے فتنہ آئینہ اے قادیان اے قادیان

پستہ ایمان ہے گالی تری پہچان ہے  
میں نفاق و کفر ہے مکی تری دوکان ہے  
بتائیں خدا پر باندہ ضلالت ہے بنی کی شان ہے  
الہام جو بھی ہے ترا آذر دہ شیطان ہے  
یہ بھی خدا کا آتش ہی اسلام پر احسان ہے  
لقائے کشمی میں گر پوشیدہ تیری جان ہے

اے قادیان اے قادیان

اے دشمن اسلامیاں

اے فتنہ آئینہ

## فکایات

قسم ہے قادیان کے گلزاروں کی گلزاری کی      غلام احمد کی الماری پٹاری ہے مزاری کی  
پرستان کو نہ شرمائے بجلا قصہ خلافت کیوں      کہ فصل ٹل ہے اور آندہ سببہ ابرو بہاری کی  
بیش الدین اور کشمیر کی جہد ویاں میوڑ سے ؟      نظرِ نچیر سے تم میرے ہواک شکاری کی  
جواب الفضل کھانگی تیر کی نے تو ہیں ہم بھی      اتاریں کیلے لیکن نقل اصوات ہماری کی  
مرے ہر شعر کی زد کا نہ سر پر پیڑ پتی ہے      نہ لاسے گا کسی عمو و تاب اس ضرب کاری کی

یہ مانا بھول جائے قادیان میرے تحائف کو

مگر کیا بھول سکتا ہے وہ سونا تین بخاری کی

## ”زمیندار بزبان انگریزی“

نکل آیا زمیندار تاج انگریزی زبان میں بھی :  
 پڑا ہے اک نئی آنستے ستھار کو پالا  
 یہ سمجھا ہوتا اب بچھے کا انگریز اس حقیقت کو  
 کیا تھا جس کی گیرانی نے تخیل ایک عالم کو  
 بنا ہے تم نے میری مشرقی فریاد کو برسوں  
 زبانِ فتنہ میں بہت میرا جالیں ہوگا  
 یہ جنس شیریں سنبھلی ہے مغرب کی دکان میں بھی  
 پڑی ہے کھالی آتے ہی جس کے قادیان میں بھی  
 کہ زور اسلام کا تو مانا نہیں نہ دشتاں میں بھی  
 وہ قدرتِ دوم سے اس خامہ بھڑکیاں میں بھی  
 یہی جادو ہے یہی مغربی طرزِ فتنال میں بھی  
 وہ فتنہ جو نہیں اختیار کے ہم و کمال میں بھی

ترا فضل و کرم شامل رہا بہ آرائش میں  
 اپنی معجزہ کو کرفے کا سیلاب اس امتحاں میں بھی

## فحاش زمان میر قاسم علی قادریانی

پرچہ انتہا فحاش زمان و سبب دوراں میر قاسم علی قادریانی کے نام اہل و عوامی سے ممنون  
لئے جاتے ہیں۔

معدنہ غوث کی جد میں تل شب	ادھر میں بڑھ رہا تھا سورة الناس
ادھر ایچہ بشتی بخت سے میں	یہ سازش کر رہے تھے چند خناس
کہ جس کو تادیاں سے دشمنی ہو	کہ وہ سب مل کے اس کا ستیاناس
ہمارے ہاتھ سے بچنے نہ پائے	کوئی نقاش ہو یا کوئی عکاس
منظ کا لبیاں وہ وہ انیس دو	کہ بھولیں اپنی نستعلیق بکواس
جب ان سوداؤں کو میں نے دیکھا	لگا کر حکمت شرب کی کیا پاس
تو بھیجا ان کے پا پا کو یہ پیغام	علاج اس غلط کا بھی ہو مرے پاس

خدا دل کا نہیں پہلے میں گلشنہ

پلاؤں کا نہیں میر میں انناس

## شیر کشمیر

تنگ جب آگئے شیخ عبداللہ      میرے چھتے ہوئی سوالوں سے  
 تو کہا مجھ کو اختلاف نہیں      میرا عظمیٰ کے ہم خیالوں سے  
 میں بھی پتیا ہوں ان کی طرح شراب      رات دن شیرلی پیالوں سے  
 مذہبیا قادیان سے ہوں بیزار      خوب واقف ہوں اُس کی چالوں سے  
 ہوں سیاست میں لیکن اُس کا مدد      اور یہ رشتہ سب ہندو سالوں سے  
 میں کلیسا سے لڑ نہیں سکتا      مذہب مجھ کو فقط ٹٹوالوں سے  
 "شیر کشمیر" بن گیا ہوں میں      فقط الفضل کے مقالوں سے

آج کیا انقلاب سب کہ شریف

انقلابات نہیں زمانے کے

شیر بننے کے تغالوں سے

## قادیان کی نبوت

بروز می ہے نبوت قادیان کی      برازی ہے خلافت قادیان کی  
 عداوت حق سے باطل سو محبت      ہے اتنی ہی حقیقت قادیان کی  
 ہیں احمق ہیں قدر ہندوستان ہیں      ہے آبادان و جنت قادیان کی  
 نصرتی کی پریش کے سب ہمار      سکھاتی ہے شریعت قادیان کی  
 دشمن اور اندلس کے معاک جاگے      ہی جس وقت لعنت قادیان کی  
 مسلمانوں کی آزادی ہو نابود      الم نشہ جہنمیت قادیان کی

لگے رونے بشیر الدین محمود

بنائی میں نے وہ گت قادیان کی



## حضرت پاپائے قادیان کے حضور

مسرت کی تائیں اٹھئے چلا جا      محبت کی پیکیں ابھاسئے چلا جا  
 غنیمت سمجھو فرصت عاشقی کو      حسینوں سے آنکھیں نہ اٹھئے چلا جا  
 ترمی بات پر گرنہ ایمان لاؤ      مسلمان کو کافر نہ بنائے چلا جا  
 سنا جا ہوں کو نبوت کی باتیں      پیغمبر کا رتبہ نہ سنائے چلا جا  
 بھلائے چلا جا خدا کے غضب کو      شریعت کی بنیاد نہ صاف کرے چلا جا

زیادہ مقبرے کہہ جی تھی سن لیں

میرے شریعت سے کئے چلا جا

اچھی کہ جاہل  
تاکم مکرم جاہل

خبر پیچھے جس کی دی تھی وہ قنہ اٹھا ہے قادیان سے  
خلیفہ محمود قادیانی اسے قیامت بنا رہے ہیں  
ظفر علی خاں کی آبرورہ حرف آیانہ آسکے گا  
خدا نودی ہے جب اس کو عزت تو آپ کیوں ملے ہے نہیں  
وہ کانگریس کا ہے گرچہ عامی خدا نہیں لیکن اس کا نامی  
یہ وہ خدا ہے کہ قادیانی گن اس کے دن رات گائے ہیں

۷۰ نمبر ۱۹۳۱ء

## جواہر ریزے

قادیان کے ایک الہامی قصیدے میں کہی	بندھ گیا قافے کی بندشوں میں نام زار
نادر کی غلطی عایت سمجھایا تھا یہ قول	زار بھی ہوگا تو ہوگا اس گھڑی باحال زار
اس گھڑی کا تعایہ مطلب خود بقول میرزا	اور اس مطلب کی ہے تفسیر ان کا اشتہار
اے گا اک زلزلہ کا پنے کی کائنات	جس کے ہچکولوں سے گھر گھر میں پڑیگا خلعشار
لیکن اس سوچ وال کے آنے کی یہ بھی شرط تھی	سرکش ہو اس سے خود ملہم کی چشم انتظار
ان کے جیتے جی تو یہ بجلی نہ گردوں سے مگری	پھونکتی جو آدمی کا خرمن صبر و مترار

بعد مردن اتفاقاً چھڑ گئی جنگ فرنگ  
 زار سے چھنوا دیا قسمیں ارکا تخت قباچ  
 ذہلتی پھرتی چھاؤں جو دولت کسی کی پر کرب  
 ہوتی آئی ہے کہ جو راجا تھے پر جان نے  
 حال اسی کو فریب کے امر کا معلوم ہے  
 لیکن ان باتوں سے مطلب قادیان والوں کو کیا  
 موسیٰ محمود کہتے ہیں کہ زار روس پر  
 کوئی ان جھڑپ سے بچھے ہو کر آیا ہی تو کیا  
 فریضہ اس وقت تک یوں عویا میں ہے بقیم  
 زار کی تو آپ نے پہلے ہی دے دی تھی خبر  
 مانتی نگرو کی نسبت کیا بنا ارشاد آسکا  
 رنگ لائی مدتوں میں گردشیں بل دہار  
 کیونکہ قسمت کا نہیں دیسا میں کچھ بھی اعتبار  
 صبح کو وہ میں گدا جو شام تک تھے تاجدار  
 سنتے آئے ہیں کہ آقا ہو گئے خدمت گزار  
 بادشاہی اور گدائی پر سب جس کا اختیار  
 جن کی منطقت نے کیا داناں دانش تار تار  
 ان کے والد نے قیسمت کی پڑی ہو کر کار  
 آپ نسیم کو نہیں جیتے میں کہی سے اتار  
 آپ ایسا ہی نہ تھے نہیں ان کا بھی قصہ زر نگار  
 بلجیم کا قادیان نے کیوں نہ بانٹا اشتہار  
 غیب دانی آپ کی اس کی ہوئی کیوں نہ دار

اب بھی اس بنیاد سے شہرت لے کر جوجا

ورنہ کھو بیٹھیں سب یہ اپنا جاتوئی قمار

## قادیال لندن میں

عناد اور بنف کی تصویر بن کر      گئے لندن بشیر الدین محمود  
 یہ مقصد آپ کا ہے اس سفر سے      کہ سرحد پر بھجادی جائے بارود  
 دکھائی پور سپہ نے اگر اس کو ہتی      جہنم کی لپٹ جس میں ہو موجود  
 یہ ساری سڑ میں پھر بھگتے اڑ جائے      اور افغانوں کی حمیت ہونا بود  
 کوئی اس میں کے دشمن کو سمجھائے      کہ ساری کوششیں تیری ہیں بسود  
 بھلا برطانیہ کو کیا پڑی ہے      کہ دوزخ میں تیری خاطر پڑے کود

سب تو بھی کیا کسی کی نیل کی میم  
 بھگا کرے گئے بول جس کو مسود

# قطرہ تاریخ وفات

شیخ علی احمد جبار غفران مکان ولدہ شیخ غلام نبی مرحوم قانون گوی و دہڑہ کاردار ہند  
ہمدار بنیت سنگھ ساکن گجرات پنجاب۔

آج اک بزرگ قوم جہاں سے گزر گیا چاروں طرف بلند ہے واحترام کا غل  
اس ائمہ سے ہیں متاثر سب اہل شہر اس غم میں سو گوار ہیں شیخ اور شاب گل  
ہر دہسٹریز تقادہ خواص و عوام میں از بسکہ اس بزرگ کا مسلک تھل گل  
مغل کی رونقیں علی احمد کے دست تھیں ساقی جب اٹھ گیا تو نہ مہینا رہا نہ گل

تاریخ ملہمانہ ہے اس کی وفات کی  
گجرات کا سپر ایگ ہو آج ہائے گل  
۱۹ ۲۰ ۳۱

نوح

# خدا آشیان سراج الدین احمد خاں بانی زمیندار

المتوفی ۶ دسمبر ۱۹۰۹ء

وہ اپنے فن میں ملک کہہ اندر یگانہ تھا  
حکم قضا سے چارہ نہیں بتلا بھی  
ایسی کچھ عمر اُس نے زیادہ سپالی تھی  
ہمت کے اعتبار سے قباہم سر فدا  
اُس کے قلم پر چمکتے تھے جاوید غاریاں  
تھی اُس کے لاک میں تھیں دانت کاؤلی  
اُس کی زباں ہمیشہ رہتی ترمبانِ دل  
ان صفاوت کو نہیں فریاد سے تارہ  
جس نے دنیا سے تعلق نہ کیا وہاں سے  
نہیں میں تھی مدد میں تھا نوس  
دعا وہ دشمنوں کے خوف سے نہ تھا نہ  
یکتا نہ روزگار و وصید زمانہ تھا  
پیمانہ اس کی عمر کا پورا ہوا نہ تھا  
آتشابی سیکن اُس کو ملا آبِ ودانہ تھا  
یوں نہ کہتے میں لہر چہند اس کا بیان تھا  
بہ نکتہ اُس کا ایک دل آرا فسانہ تھا  
اس سے سوا یہ نام نہ تھی اور کانہ تھا  
اس واسطے نہیں وہ کسی سے وہا نہ تھا  
جتنا دلچسپ تھا وہ اتنا بدھانہ تھا  
اس کے ہونے میں نہ تھی کچھ کا بھکا نہ تھا  
اُس نے اپنی نیال میں شامل کیا نہ تھا  
ماتہ وہ دو توال سے اگر مخلصانہ تھا

وہ بکیسوں کے واسطے بتا رہا سپہ  
تھا قدرت سے بسکروہ بڑھ کر شادہ ل  
سمجھے ہوئے تھے اہل وطن پیشوا است  
دہقان کی ناؤ موج میں تھی ڈنگا رہی  
کی اُس نے آکے غریب سے اس قوم کی مدد  
اس قوم بے زباں کی بنا آکے وہ زباں  
وہ پاک نفس تھا غرض اپنی مثال آپ  
اور سرکشوں کے حق میں وہ اک تازیانہ تھا  
کچھ جمع اپنے واسطے اُس نے کیا نہ تھا  
سزا سے خطاب اُسے گو ملا نہ تھا  
جب تک کہ اس سفینہ کا وہ ناخدا نہ تھا  
جس کا بجز خدا کے کوئی آسرا نہ تھا  
جس میں سے ایک شخص بھی نطق آشنا نہ تھا  
ذکر اُس کا آج خلق میں یوں غائبانہ تھا

شہد باز پیریدہ رہ آسمان گرفت  
مرغی نہ رفتہ است کہ دیگر توں گرفت

یکم جنوری ۱۹۱۰ء

## حبیب نور علیہ الرحمۃ

مرے جگر پہ بھگت سنگھ کا تب داغ بہاں  
فلکے پاک کی شامل ہوں تمہیں اُس کو  
نہیں میں بھول سکا ہوں حبیب نور کو بھی  
اور اُس کے ساتھ شہیدان کا پور کو بھی

۱۶ مئی ۱۹۳۱ء



## داغ مرحوم

نقش مراب ہستی ناپائیدار ہے  
گر عمر فوج بھی ہو میسر ہو سیں تو کیا  
بیل حبث ہے باغ میں ہنگامہ گرم کن  
منزل پہ آکے راہ روح بادہ فنا  
باتیں یہ دست بجا یہ تسلیاں  
بچھڑا ہے ہم سے داغ ہمیشہ کی واسطے  
یہ داغ وہ نہیں کہ مہ دلالہ بھی کا ہو  
ہوتا ہے آج حوصلہ دل کا انتہاں  
ہوتی ہے اس کی مرثیہ خواں آج شاعری  
جس کا کلام نازک و رنگین و دلغریب  
اردو میں جس نے شان تغزل وہ دی دکھا  
غالب سے نکتہ سنج جسے داد شعر دیں

شکل حساب زندگی مستعار ہے  
آخر کو ہم ہیں اور وہی کبج مزار ہے  
عہد نزال و دیوت فصل بہار ہے  
دامن نشان ہو قاعدہ رودگار ہے  
نبیلن دل زیں یہ کسے اختیار ہے  
دل داغدار ہے مژہ خوننا بہار ہے  
اے غم میں شمس باز غم بھی داغدار ہے  
زور آزمائیں و زماں کا فشار ہے  
ماتم میں اس کے آج غزل سو گوار ہے  
اردو زباں کو مایہ صد افتخار ہے  
سوجان سے جس پہ طرز نظری تیار ہے  
اس کے معروفوں میں مرا کیا شمار ہے

سونا پڑا ہے باغ کہاں ہے کدھر ہے آ  
 اے غلاب گل تو زانگاں ہے  
 تصویر حسن و عشق کی کمپوائیں کس سے ہم  
 پردیس میں مہتور جادو رنگارنگ ہے  
 کیونکر کرے کائنات خود آرائیوں کی شمع  
 مشاطہ کے کرشمہ پہ جس کا عدا ہے  
 نازاں ہوا ہے دکن کہ ترے اشتیاق میں  
 دہلی سے اُڑ کے آئی وہ شہتِ عبا ہے  
 دہلی کو جس پر فخر ہے ہندوستان کو ناز  
 جس کے تلامذہ میں تراشہ پر ہے  
 بزمِ سخن کی شمع رہے گا کلامِ داغ  
 جب تک فلک پہ شمعِ مرقر کو قرار ہے

دیباچہ سنہ ۱۹۰۰ء

## محمد اکبر خاں مرحوم

المتوفی ۱۳۲۳ھ

میں آج منائے کوہوں مژگناں کی زبان  
 پہلو میں گدازِ سب کے دل کی گسانی  
 دشمن کا بھی دل جس غمِ بیاں کا ہے بھرا ہے  
 اس غم کی مجھے آج ہے تصویرِ کھسانی  
 سیلِ آسودہ کا آج گزر جائے کا سر  
 گریوں ہی رہے گی میری غمِ تابہ فشان

کرنا ہے مجھے آج جواں بھائی کا ماتم  
 یہ روزِ سیاہ بھی مری قسمت میں نکھاتا  
 رونقِ ترے گلزار کی تھی جس سے دیلا  
 وہ شمع کہ جس سے تھی مری بزم کی بزمیت  
 کچھ شک نہیں اس میں کہ یہ دنیا بنے دروزہ  
 لیکن بگڑخت کے از جلتے میں پرے  
 چھبیس برس کی بھی نہ ہوئی تھی تیری عمر  
 کجنتِ قصا سے کوئی شکوہ ہی کرے کیا  
 پتھر ہوئے توڑ گئے ہو میرا بازو  
 ہم جلتے ہیں یہاں سوزندہ منہم میں  
 جی۔ اے ہوئے اس واسطے قربانِ برادر  
 گلِ یازدھ کے بہار ترے سر آج درینا  
 دیکھو تو ذرا اللہ کے قیامت کا نمونہ  
 اکبر ترے مرے کاٹے گا نہ کبھی داغ  
 روئے تھیں ہم نہیں رہیں ونا ہے عقد  
 جس قسم سے اللہ جانیں جہاں تم سے ہنزدہ

بنیادِ ملک سے مجھے منظورِ مسلمان  
 کرنی پڑی اکبر کی سبکھے مرثیہ خوانی  
 کیا ہو گئی اس سر و خراماں کی روانی  
 حضور کو نہ لازم تھی سرِ شام بھجانی  
 یہ امر مسلم ہے کہ انسان ہے غالی  
 یاد آتی ہے اکبر مجھے جب تیری جوانی  
 بکدوں تو نے عداوت کی اس وقت میں ثنائی  
 اُس کو تو مسادات ہے پیری و جوانی  
 اپنی مجھے دی تو نے نفاخت کی نشانی  
 لازم نہیں حُبّت میں خوشی تم کو نہسانی  
 کس دن کے لئے تھی یہ تمہاری عہد دانی  
 چادر تری تربت پہ پڑی مجھ کو چڑھانی  
 بالیں یہ تمہارے ہے پیا محشر ثنائی  
 اس صوبہ کو پسینے کا میرے اشک کا پانی  
 کم ہم میرا ہالی میں زیادہ میں اولی  
 تقدیر کو منظور ہے وہ قوم مثالی

## نئی زندگی اور نیا پیغام

زندگی بچتے جب دنیا کی بیداد مجھے  
میرے اک آہ سے مل جائے گا بے جا تہ دام  
دل کی بستی کو جو دیراں ہے بس آکر اس میں  
وطن اور اس کی ردایات پر جسے حرف کئے  
جو کسی سے نہ دلی ہے نہ دے گی ابداً  
خود وہ سب جائیگا جو نوحہ کو مٹانا چاہے  
مہرے جبر کو میدان میں دوں گا میں شکست  
بیزاریاں میری غلامی کی دیکھیں گی کس وقت

لاحیت رائے کی موت آئے زکیوں یا مجھ کو  
پہانتا اس میں ہے بے فائدہ صیاد مجھے  
اے خدا بند میں کرنا ہے جو آباد مجھے  
باوٹ تنگ ہے وہ شیوہ فریاد مجھے  
جو مبارک یہ مری فطرت آزاد مجھے  
دے رہی ہے یہ شہادت میری افتاد مجھے  
جبر سے یوں نہ ڈرائیں ستم ایسا دے مجھے  
خوب معلوم ہے یہ غیب کی سیاد مجھے

اس میں خود جا رہی ہوں یا رون ویکو دین ہو  
دینے والے ہیں ہر سے علم کی سب ڈال مجھے

## مفتی محبوب علی شہید

ہوے غل نے جس سے وہلی کی زمیں لال رنگ  
کفر کے حق میں ہے طوفان نوح کا اس کا بہاؤ  
کلہ پٹھناختا ہی کا اس لئے مارا گیا  
خبر قاتل کبید قتل حبیب بن گیا  
ہینٹ پتھر لٹھ بھی چلنے گئے ہیں آج کل  
بروز سے ہے مسلمانوں پر اعدا کا جوم  
مذہب میں اسلام کو بخشی حیات تازہ ہے  
اس کی سرنی ملت بیضا کے رخ کاغذہ ہو  
تیری مظلومی کا فرش وعرش میں آوازہ ہے  
کھل گیا تیرے لئے فردوس کا دروازہ ہو  
سنگھسیوں کے جنوں کا جوش بے اندازہ ہو  
جانے ہیں منتشر اس قوم کا شیرازہ ہے

منزل مقصود پہ آخر پہنچ ہی جائے گا  
مصطفیٰ جس کے مدد و نفع میں یہ دروازہ ہے

## گرامی معذور

تازہ تھا ابھی ل میں عسّم شرر کی رحلت کا  
 نغمہ گو ہو بیشک تم اے عجم کے فرزندو  
 شستہ تھی زباں اُس کی بچتہ تھا کلام اُس کا  
 مہر کی تجلی تھی ہر غزل کے مطلع میں  
 نغمہ گرچہ ہندی تھلے مگر تھی شیرازی  
 گنج شائگاں پاتا اس کے گنج معنے کو  
 بانٹیں کوئی اُس کا اب نظر نہیں آتا  
 کرتے ہیں اے محسوس میری جیسے عامی بھی

اب خبر یہ آئی ہے چل بسے گرامی بھی  
 تم سے کم نہ تھی لیکن اُس کی خوش کامی بھی  
 تم دکھانہیں سکتے اس میں ایک غامی بھی  
 ماہ کی تامل تھی جس کی ناستامی بھی  
 سنتے اور سرد صفتے طالبِ امامی بھی  
 خاک گنجہ سے آتا اٹھ کے گز نظامی بھی  
 کرتے ہیں اے محسوس میری جیسے عامی بھی

فارسی کی قدرا تھی جب سے آئی انگریزی

کیسی سخت آفس ہے ہند کی غلامی بھی

## مرثیہ انزیریل سید محمود حرم منفور

اے پارہ دل آنکھ سے غول ہو کے نکل جا  
 اے آہ شہر بار کیلجے کو مجلس دے  
 اے سینہ دم سرو کا طوڑاں سپا کر  
 اے کوہ الم ٹوٹ پڑ اجابہ کے لپو  
 اے برق فنا چھونک دے ارمان کی خرمین  
 لازم نہیں کر فی تجھے منہ لے جگر اوقت  
 پر پاست جہاں میں تر سے بد کی قیامت  
 تجھ سے نہیں کچھ زور ہے اے پنجہ تعمیر  
 باز آئے ہم اس زندگی مرگ نما سے  
 باتوں سے چڑھی ندی اتر جائے کی لویا  
 اے دیدہ تر چہ خوں بن کے ابل جا  
 اے نالہ جال سوز سے چرخ زمل جا  
 اے مغز تپ سوزش نہاں سے کھیل جا  
 اے آہ حسرت میرا عیار چھیل جا  
 اے کشت مراد دل حسرت زدہ جل جا  
 رہ رہ کے نہ اس طور سے شڑگاں پھیل جا  
 اے شہر ہمشید کے لئے آج سے ٹل جا  
 برگ گل امید کو چھینکی ہیں مسل جا  
 اے افی غم تو ہمیں سارا ہی نگل جا  
 ناصح کا یہ فرمان ہے طبیعت کو سنھل جا

یونانیہ بند شوق ہو مہلا آج ہمارا

نمود ہمیشہ لئے ہم سے سدا جا

سیر سید بر خرم کا وہ نورِ نظر تھا  
 تھا تو مہرِ حیز کے لئے سرمایہ نادر تھا  
 چھانے ہوئے تھے اس کے معانی کا قائل تھا  
 قانون کے اسرار و غوامض کو خصوصاً  
 دل اور دماغ اس کے تھے مافوق حوالی  
 ریگانے تھے انہوں سے سوا اس کے شانوائی  
 عظمت کی بھی محسوس نہ اپنی ہوئی اس کو  
 میراث میں نانا کی تھا اس کو ملی تھی  
 صدمے میں شریک اس کے بہتستان کن بھی  
 اس باغ کا اک پیر (تھا وہ تازہ و خوش رنگ  
 اس سے بھی سوا ہند کی نظر دل میں مگر تھا  
 از بسکہ وہ گنجینہٴ صد فضائل و بہر تھا  
 مخزن تھا فضائل کا مدارف کا وہ گھر تھا  
 اس کی عہد دانی کے مقابل نہ مقرر تھا  
 انہوں میں نہ موجود تھا مثل اس کے اگر تھا  
 اس درجہ قوی اس کے فضائل کا اثر تھا  
 باطن میں فرشتہٴ تعادہ ظاہر میں بشر تھا  
 ہم سنگ خرفت اس کے لئے لقمہٴ روز تھا  
 پہلے وہ ہیں آکے کھلا غنیمت نہ تھا  
 اس شاخ کا وہ ایک گراں مایہ ثمر تھا

نمود کے مرنے کی بہت دشوار تلافی

ہے صبر کا یہ بعد مدد لب جاں کاہ منافی

غن روئے گایہ ویدہ گریاں کوئی دن اور  
 بھی نہیں تہجے نونہل کے پہلوے پدر میں  
 کچھ گزری ہے اور ہوگی بس کچھ غم میں  
 جیسا بچہ بچہ ہو گیا گھر قدیم میں  
 رکھے گی تیری یاد پریشاں کوئی دن اور  
 جاں کھوئیں گے ہم سوختہ سماں کوئی دن اور  
 اس مرحلے کے ہم بھی نہیں کوئی دن اور  
 کہیں ترے ماتم میں فغان کوئی دن اور



اس سن میں تیری موت قیامت سے نہیں کم  
 مغل کی ضیا صبر سے دو بالاتھی نہ بھیتی  
 نوخاستہ بیٹے کو دیا داغ قیمتی  
 لے دے کے فقط ایک تجھی پر تھا ہمیں ناز  
 جو قوم میں اچھے ہیں وہ یوں جاتے ہیں مٹتے  
 تو قوم کی خدمت میں رہا باپ کا پیرو  
 رکھتا تجھے روشن نمایاں زنداں کوئی دن اور  
 اے کاش کہ وہ شمع فروزاں کوئی دن اور  
 اس سے تو نہ تھا توڑنا پیاں کوئی دن اور  
 پھر تجھ پر کیوں ہم سبے نازاں کوئی دن اور  
 بہان میں دنیا میں مسلمان کوئی دن اور  
 یاد آئیں گے ہم کو ترے احساں کوئی دن اور

مرحوم کو دے غلہ ہیں حنا لک اکبر  
 نسیم البدل یہ محمود عطا کر

مستقل نمیں

## عید الفطر

۱۳۴۴ھ

عید آئی لیکن اس کی کیا خوشی بچہ باب کو  
کیے قیمت کے دھنی میں ہم مسلمانان ہند  
کب دکھا سکتے ہیں لکھا کر گوشت سر عبد الرحیم  
شکستہوں کے بیٹوں کے ہاتھ ابھی دیکھیں کیا  
طرح سینا اور تعاقباتی کی وادی اور سبے  
نیچر ہی میں یہ بے باکم کی صفیں بنگال میں  
ل نہیں سکتا خوشی کا ایک دن بھی سال میں  
جو کہ دست مالوی جی نے کھائی دال میں  
حال کے پورے کھلیں گے جا کے استقبال میں  
آئے ہوئی یہاں خود سامری کی چال میں

ایک میں تولد محال بادہ رنیں کے نم  
ایک ہم میں پاس میں پھیلے کاب طو کے اگر  
بے تکلف تاجتے رہتے ہیں شب بھر مال میں  
حکم ہو با بے دہودان کو نینی تال میں

مسلم صادر و بن کر پر آانسو کی طرح  
کاشت کر پیل کی شاخیں شیخ جی ش بولنے  
کچھ نہ فرق آیا مگر کافر کے استقلال میں  
یہ نہیں سوچا کہ میں اس کی جڑیں پاتال میں

سب سے بڑھ کر ہے انیس کو دشمنی اسلام سے  
 صورت آدم کی مگر سیرت میں رشک اہرمن  
 آقا سے بعد و ہجر اور اس پیوہ دعویٰ کہ ہم  
 مطلقاً بے بہرہ ہیں حجازی ہی یہ قوم  
 آج ہے جن کا شمار اقطاب اور ابدال میں  
 نام کو انساں مگر اہلیس ہیں اعمال میں  
 جن حضور سرور کون و مکان کی آل میں  
 حصہ جس کا ہے مسلمانوں کے جان و مال میں  
 میں کہاں اور وہ کہاں لیکن جھلکتا دیکھ لو  
 رنگ فخر الدین رازی میرے استدلال میں

## مبارکباد عید صیام بہ معاونین زمیندار

عید جو ہے روزہ داروں کی سیرت کا پھوڑ  
 آپ کے گھر عید جن خوشیوں کو لے کر آتی ہے  
 رکھتی عید تک ساتی ددراں کا کرم  
 دورت جو جو آپ کا ہو سر بلند و ارجبند  
 ہو مبارک قدر دانان زمیندار آپ کو  
 سال بھر خوشیاں ہی دکھلائے دادار آپ کو  
 کامیابی کی سب سے گلگون سے شہر آپ کو  
 اور معاند آپ کا آئے نظر خفا آپ کو  
 طالع حسد نظر آئے لگوں سارا آپ کو  
 کو کب بنت آپ کا ہو غلط وسط السما

آپ کے پسو میں مل ہو اور جو اس دل میں درد  
 اس غنائیہ سیرت جو مجھ پر نہیں فرستے پیر و گار  
 اس کا ہر نعمت ہو گلزار اور مستلم لیل مرا  
 نکات دل گر قد نہ مارتے ہیں اس اخبار کی  
 ان رات بے یہ خبریدہ خدمت ملی نہیں گفت  
 ہے تعلق آپ کا اور اس کا ربط جسم و جان  
 کیجئے اس کو بلند آواز ہے یہ آپ کی  
 دیکھوں ان آنکھوں سے میں تبت کا غمخوار آپ کو  
 رکھے اس اخبار کا برسوں خبریدار آپ کو  
 اور ہول میں اشتیاق سیر گلزار آپ کو  
 فخر ہے اس قدر دانی کا سزاوار آپ کو  
 اس حقیقت سے نہ ہوگا شائد انکار آپ کو  
 آپ سے ہے اس کو بیار اور اس سے پیار آپ کو  
 آپ کی خاطر ہی میں لکھتا ہوں ہر بار آپ کو

"خود نکالی ہے جہ تک شل شہور ہے  
 یوں نہ میں تلخیف دواں چہ چار دنا پیا آپ کو"

## عیدِ رمضان

۱۳۲۶ھ

بدلا ہے عجب رنگ سہ تے جہاں کا  
 اک لہر تھی برقی کہ گئی دوڑ رکوں میں  
 جیتے تھے اس امید پر شتاقِ عید  
 ہر پنج ہے دنیا میں باندازہ راست  
 انعامِ طرب لانی ہے سوال لی پر سلی  
 توپوں کی شکست سے گن ٹھانے نہ  
 بچے ہیں نہادھوکے سویرے ہی و طیار  
 انکھل میں ہے سہرہ تو لبوں پر ہے تبسم  
 میں سرودِ سخن گوشِ بگلبانکِ سنار  
 یہ طغٹنہ ہے دین کی شوکت کا ترانہ  
 کراشِ بزمِ دوہ اسلام ہے اس سے  
 بہ میر پہ ہوتا ہے گماں آج جواں کا  
 گر پیشِ یکشیدہ جب شام کو چھانکا  
 عاجب نہ ہو بادل کوئی چشمِ نگہاں کا  
 بہرِ سونہاں بدرقہ ہے سازِ عیاں کا  
 کہ زباںِ صدِ الامِ مدینہ رمضان کا  
 لکھو لایہ نگہِ مد سے قفلِ اپنے دہاں کا  
 بدستِ ہونے جو زائستہ انداز سے باز کا  
 قدرت کا یہ جلوہ ہے کرشمہ وہ ہے ماں کا  
 یاس ہے میں شورِ سلمانِ اذان کا  
 یہ غلغلہ پیغامِ ستِ عمیدِ رمضان کا  
 بر حیدر اک انعامِ عیدِ امتِ عیاں کا

بیری بھی طبعیت میں ہے آج ایکے جوش  
دریاے معانی پر سداوازی امواج  
پھونگوں کا فیل نظم میں آج اپنی دباں کا  
شرمندہ احساں ہے مری طبع رواں کا  
دیکھی نہیں تصویر فصاحت کی جنہوں نے  
وہ دیکھ لیں انداز مرے حسن بیاں کا  
اندھی چلی آتی ہیں مضاہیں کی گھٹائیں  
بریں یہ ہستم پائے اشارہ جو بناں کا

تمی عید گداک آئینہ جس میں نظر آیا  
ہر شاخ دل ایمان کے پھولوں سے لدی تھی  
چرپت تھے اخوس کے زبان اور مد پر  
تھی لب لباب آج مساوات یہاں کا  
میٹھے تھے امیہ اور فقیہ ایک بنی صفت میں  
ٹوٹا تھا طلسم آج سلاں ابن فلاں کا  
اس رزم دل افروز میں موتا نہ گذر کیوں  
مجھ بے کس بے مایہ دگم نام و نشان کا

جیسے ہی وہ فائنٹ فرائٹ ہوئی خیر کو  
جلی سی ان کو نہ مری آنکھ کے آئے  
تو زاپہ ضبط ہو اور دل سے ہوئی پل  
تھا غم و جفا کیش لب لعل و ذوق شش  
نات و جگہ نشان ہی لئی دل سے  
چہرہ نظر آیا مجھے اس جان جہاں کا  
نارت ہو اسرنا یہ مری تاب و قواں کا  
چشم غلط انداز میں تھا زور سنال کا  
وہ امن کا دشمن تو یہ ضامن تھا اماں کا  
دعویٰ تھا کچھ مجھے ضبط فغاں کا

سوچا یہ لگ سا تھا ہی، کس طرح ہے ممکن  
 کیا ہو گئی مسجد بھی کلیسا کے برابر  
 کانوں میں ترغیم کسی عسارت گردیں کا  
 مسجد میں غرض شرم سے آب آب ہوا میں  
 اس سے یہ کہانیں نے کہ اے غالبِ رحمن  
 وہ خود ہے جمیل اس لئے آنکھوں سے نہاں  
 اس قید سے آزاد ہوئیں آپ یہ کیوں کر  
 مسجد میں جو تم آئی ہو سبے برقع و چادر  
 ہے خانہ بر انداز جیسا یہ نئی تہذیب

نظارہ حرم میں نگہ نازبتاں کا  
 دیتی ہیں جہاں کام مسیحاں جو رہناں کا  
 آنکھوں میں تصور کسی آفت گر جاں کا  
 اور دامنِ غیرت سے وہیں چہرہ کو ڈھانکا  
 دربار ہے یہ بادشاہ کون و مکاں کا  
 بیے پردہ جو تم ہو یہ سلیقہ ہے کہاں کا  
 بی بی کو اشارہ یہ ہوا کب سے میاں کا  
 کیا تم کو بھی حکم ہے اللہ میاں کا  
 اس نے تمہیں رکھنا نہ یہاں نہ وہاں کا

سن کر مری باتیں یہ، کہا اُس نے بگڑ کر  
 تم کون ہو پردہ کا جو دو مشورہ مجھ کو  
 معنی بھی تم سمجھے ہو غرض ابھ کے  
 عارض یہ جسے پار ہو دماں نگہ تک  
 میں پھرتی ہوں اور پھرتی ہوں گی گھلیندو  
 نہیں جانتی ہوں تجھ کو کہ پہلے ہی سی میرے

سب بی بیاں آزاد ہیں اب پردہ کہاں کا  
 کیا تم کو بھی منصب ہے کسی شیخ زماں کا  
 آچل سے جالِ رخ پر نور کو ڈھانکا  
 کیونکہ متحمل ہو وہ اس بار گراں کا  
 کچھ اس میں اجارہ نہیں بہان و خلاں کا  
 دل پہ ہے اثر تیری جراحاتِ ساس کا



شہور ہے تو شہر میں شیطان کی مانند  
محل نہیں اس شہر میں ایسی کوئی بس میں  
پردہ کی حمایت میں جو کھوسے گا زبان نو  
میں اک اشاہیں نکلا اچھے دلوں کی  
دلتی ہے کہیں روکے سے ہزار ہی سوال  
کچھ تجھ کو خبر بھی ہے کہ یہ کسے تعالیٰ

سب سے ذکر ترا شعلہ بہ خرو و کلاں کا  
چرچا نہ ہوا تیرے راز حق زبان کا  
ہو جا۔ سب سے گار بناسے تجھے دشوار یہاں کا  
وہ جانے کا سب شعلہ دھڑلے ہی میل کا  
یہاں سب سے سول تیری شمع اور چٹاں کا  
یہاں نہ ہو اور یہ سب سے پیل دماں کا

اس وقت مرا طعنت تھام لے لیریاں  
اک شستہ شعلہ بنی اور برقی سے  
تھا تیز اور خنجر خور تیرا لفظوں  
یوں کھلے شعلہ تیرے غرض اس شعلہ میں ہے  
اور دل میں شافی کرنے نولوں کا پھر ان کو  
ایک ایک نظر جن کی دلوں کو دے لیں  
یوں اپنے نکالات کے بڑے نکاتوں کا  
یہاں نہ ہو اور یہ سب سے پیل دماں کا

افسوں زمین پچھو مٹی مرستہ زور بیاں کا  
حق مری اس شعلہ شعلہ شعلہ کا  
نام اس سے نکلا اس نے یہاں شعلہ کا  
نہو نہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ کا  
نہو کا مریا کہ تیرے میں پرو سے کہاں کا  
ایک ایک اداس کی پڑت مرثیہ جاں کا  
کس شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ کا  
شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ کا  
شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ کا

ہاں ہے سرفراز تو عالم ہے نگوں سار      واللہ عجب بھاؤ ہے قسمت کی رکاوٹ کا  
 گالی ہو بھری منہ میں گر لب پہ دعا ہو      یہ نکتہ سمجھو سبقت سود و زیباں کا  
 کڑوی ہو کیلی ہو چڑھا جانہ انکار      فرمان یہ تسلیم کرو پیر معناس کا  
 جلد ست مری ہو جائے خلوت میں میل      ہوگی جو ذریعہ مرے نام اور نشان کا  
 اک گوشہ میں بیٹھا ہو دنیا سے لگے  
 سیکھوں گا سبق عافیت و امن اماں کا

## عید اضحیٰ

۱۳۲۹ھ

عید اضحیٰ آئی ہے رے کراہوت کا پیام      دو چہ طحسین لہرائی محبت کی شمیم  
 تازہ چہرہ موتی ہے سنت آج ابرہیم کی      ہو رہا ہے آج پھر حل عقدہ فوج عظیم  
 روکتے ہیں آج وہ موتی گدایانِ حرم      جن کو آیا تھا نانا نے ایک مکہ کا یتیم  
 ہند میں ایشار و سر بازی کا ہے آج امتحاں  
 اے مسلمانو! تمہارا تو یہ سلک قدیم

## لندن

پہلی شب نے مانگ سواری  
 بجتے میں پہلے بارہ ٹن ٹن  
 چاند کی پسلی پسلی کر نہیں  
 سفت فلک پر ناپیں ہمیں ہم  
 دیتی میں تاروں کو بچلو  
 گھسی ہوئی چاندی کا سمندر  
 جس نے طمع اپنا چڑھایا  
 جو کہ بے غداری میں بابل  
 مینی سرورس دنیا لندن  
 آدھی عرصہ اسی میں گزاری  
 پھر بچتا ہے کھجور کا رنگن  
 پیارنی پسلی پسلی کر نہیں  
 صحن نہیں پڑتیں ہمیں ہم  
 ہر کہ نہ کاتی میں ہنڈوے  
 بیتہ اگا باہر اور اندر  
 اور پٹنی اُس سنہ کی کایا  
 کہتے ہیں سب ٹکوں کا جسے دل  
 شاہد دل کش و زیبا لندن

قلعہ کوہ و دشت و بیاباں  
 سب پر تری آبادی مہیلی  
 ہاموں، دریا، وادی، میدان  
 پو نہیں ملتی جس کی نفی

تیرے عرصہ دل کے اوپر      تیرے مجلہ جاں کے اندر  
کیسے کیسے جذبے ہیں پو یاں      کیسے کیسے بھرے ہیں اداں

اے دنیا کے شہزاد کے انسر      سبب افضل سبب برتر  
حشمت والے شوکت والے      نشہ دولت کے متوالے  
صنعت اور تجارت والے      دولت اور حکومت والے  
دانش والے حکمت والے      فلسفہ والے ہیئت والے  
ہنڈیوں والے نوٹوں والے      قائدوں والے ٹوٹوں والے  
برجوں اور میناروں والے      باغوں اور بہاروں والے  
ہالوں والے پارکوں والے      لائینوں والے بارکوں والے  
ریلوں والے تاروں والے      برقی موٹر کاروں والے  
قصروں اور ایوانوں والے      ہوٹلوں اور میخانوں والے  
دسکی والے اکشا والے      لینڈ والے سوڈا والے  
مرغیوں والے انڈوں والے      ریزنوں اور اسٹیل والے  
توپوں اور بند و قوں والے      عاشقوں اور مہشوقوں والے  
تنگے پھنے والوں والے      سر کے دھنے والوں والے

گورے گورے گالوں والے	بھورے بھورے بالوں والے
پیاری پیاری جبینوں والے	اجھڑے اجھڑے سینوں والے
چوری کرنے والوں والے	جرب کترنے والوں والے
نقوں والوں پھول والے	شہدوں اور اچکوں والے
کیسے کیسے گنہ اور بدیاں	میں ترے دل کے اندر نہاں

دیکھنا ہو گر تم کو تاشا	اتھی طرح سے کبھی لندن کا
دائرہ کے پل سے دیکھو	وقت پر صبح صادق کا ہو
پہلی شامیں سوچ کی جب	چاک ہوں کرتی دامان شب
وہ دامن کہ نکلے ہیں یکسر	جس میں کروڑوں کو کب دفتر
گیسو جیکہ نگار سحر کے	شبم کے قطروں کی ہوں بھیگے
گزرے اگر اس پل پر قصارا	دیکھ لو لندن کا نظارا
یہ ٹاٹا اصلی وقت یہی ہے	یہ وہ گھڑی ہے جس میں تھی ہے
معنی جوہر شباب لندن	نازداد او حجاب لندن
تہا، مانتا من افترا ہے	جو بن اس کا پٹا پڑتا ہے
تین کہ ہے چورس نکمرتی	ندی پر آکر پانی ہے بھرتی

جیسے کوئی دلبر خستہ اس  
 ویسے ہی لندن نور کے تر کے  
 کتنا نقاب ہے ہوا چھپایاں  
 اپنی حسین نور فشاں سے  
 بادل مست اور جھومنے والے  
 پیشانی کے چومنے والے  
 ایک طرف کو ادا سے ہٹا کر  
 ناز سے شرمناک اٹھا کر  
 چہرہ کی تاب دکھا دیتا ہے  
 سورج جس کو جلا دیتا ہے

ایسے میں دیکھے کوئی لندن  
 گرجا دیکھے مندر دیکھے  
 اس کے قصر و بام و بزن  
 دریا دیکھے بندر دیکھے  
 دیکھے دریائی موجوں کو  
 دیکھے بارکوں میں فوجوں کو  
 کشتیوں کے مستولوں کو دیکھے  
 شاخوں پہ پھیل اور بھولوں کو دیکھے  
 رونق دیکھے بازاروں کی  
 کثرت دیکھے نظاروں کی  
 پردہ عبرت پر بھر کھینچے  
 اپنے تصور کے رنگوں سے  
 اگلوں کے آثار کا نقشہ  
 پھیلوں کے دربار کا نقشہ  
 منہم کے اقبال کی صورت  
 مغس کے خیال کی صورت  
 دل کی فراخی و تنگی دیکھے  
 بخت کی رنگارنگی دیکھے  
 دیکھے غرض یہ سب تصویریں  
 شان خداوندی کی نظریں

لندن کا آوازہ عظیمست      سستی کے آئی ہے خلقت  
 اس نے ایک زمانہ دیکھا      صدیوں کا آنا جانا دیکھا  
 سیل حیات بے جاتی ہے      انڈی موج چلی آتی ہے  
 صبح کو جب سورج بے نکلتا      لڑکا اک چشمہ ہے اُلتا  
 دیکھو پھر وہی شکل مثالی      اور وہی خانووسر خیالی  
 دل کی لگی سینہ میں دکاں ہے      دکا جس میں ہمارا سال ہے  
 جیم ڈر جاو حسرت و ارمیاں      ساز حیان و سوزش پنہاں

بنے ہمیں فقر کہیں ہے تنہم  
 قیمت کا برپا ہے تھکا لہم

سنگم

پریاک میں ملی ہے جنات آکر لنگا      گامہا ہوا یہ نیلم بہت ہوا وہ ہیرا  
 ان کی مبدائیوں نے کہیں چاٹتے نقش حوزا      ان کی روانیاں ہیں شانِ عدلے لیتا  
 سنگم کی ریشہ میوں پر موقی لڑھکتا ہا ہے

## سنگاپٹم

سلطان ٹیپو کے ہزار پردو آنسو

اے سنگاپٹم! اے گنج شہید! کہ اسم  
تیری آنکھوں میں سہنے اپنا کاعروج اور دل  
کام میں لائے سکی تھی جسے خاک دہلی  
کشور بندہ کارنگ اور ہی ہوتا کچھ آج  
سورہا ہے ترے پہلو میں وہ میسور کا شیر  
قوت بازو سے اسلام تھی اس کی صولت  
کہیں سوتے ہیں نہ کہ دت یہ مجاہد بدے  
اس کے اٹھتے ہی سماں کا گھر بیٹھ گیا  
انہی قول یہ اس کا نہ ہمیں بھوے گا  
شر اچھا ہے جسے ہمت یکہ وزہ ملی  
آخری وقت میں اسلام کی غیرت کی نمود  
تو نے دیکھا ہے پرائیوں کا ہٹو اور نمود  
تیرے فروں نے بھجادی وہ حجازی بارود  
مگر کا دام بھجھا تا نہ اگر چہ رخ بود  
بایہ ناز قتالت کے لئے جس کا وجود  
اس کی دولت کے دعا گوں میں شامل تھے ہنود  
اب بھی اس خوف سے ہیں لرزہ براند امجد  
تھا قیامت کا قیام اور قیامت کا قعود  
جس سے قائم ہوئیں آئین حیت کی حدود  
یادہ گیدہ جسے بٹھا گیا صد سالہ خانود



دل حسرت زدہ میرا بھی گیا ساتھ جب آج  
 اُس کے مرقہ پہ گئے باس و تناسکے دُفود  
 پھر گئی آنکھ میں فردوس بریں کی تصویر  
 ظلِ محدود میں تھا جلوہ سدرِ مخضود  
 اس کی دہلیز سے لپٹی ہوئی تھی حُرمت حق  
 چومتے تھے جسے جھبک جھبک کے ملائے کچھ  
 اپنی گنبد سے ندا اسے کہ تری پیشانی  
 راتِ دہان درگاہِ دادار پہ ہے وقفِ سجود

بسترِ تربت من چوں گزری ہمت خواہ

کہ زیارت گاہِ رندوں تہاں خواہد بود

میں نے کی عرض کہ اُو فطرتِ آزادی کی روح  
 توڑنی جس نے سکھائی ہیں غلامی کی قیود

بزرگینے کہ نشانِ کفِ پائے تو بود

تیرے ہی ہمسایہ  
 سالہا سجدہ صاحبِ نظر ان خواہد بود

## تطہیر شرب

دجل بنو امیہ میں ابن سودا آج  
 اُمید کا عرب میں علم سر بلند ہے  
 ہیں غازیانِ نجد پر ہر کے پاسباں  
 آتے ہی مسجد نبوی میں پڑھی نسا ز  
 منکرتائے جاتے تھے جس نام پاک کے  
 اس صیوٹ کا کہ گنبد خضر بنوا شہید  
 ہم کو ہے پاس ہم کہ ابن سودا کو  
 کل جس سکے نام سے بھی نہ عالم تھا آشنا  
 رگدک میں موجِ خونِ سلف و دشمنی  
 قبریں میں جے مین توفیصل عراق میں  
 اک رہ گیا علی سوا سے دیکھ کر  
 مدہ سے بہرے فلسطیں ہی تو ہو  
 پھر چش پر ہے رحمت رب دود آج  
 قائم ہوئی ہیں شریعت نبی کی حدود آج  
 یثرب میں غمید زن میں خدا کے جنود آج  
 کیا لطف دے گیا ہے رکوع و سجود آج  
 اُس پر یہ لوگ بھیج رہے ہیں درود آج  
 سلطان نے بکھیر دیا نار و پود آج  
 کس کو ہیں یاد ازل کے عہودِ محمود آج  
 ہم اُس کے پاس لے کے چلوں درود آج  
 مننے لگا ہے تفرقہ ہست و بود آج  
 نابود ہے حجاز میں ان کا وجود آج  
 یاد آ رہی ہے مجھ کو حدیثِ شود آج  
 جو بن رہا ہے جائے پناہ یہود آج

اسلام کے سہولہ پر کلی تکسے نہ شریعت  
جلتے ہیں دیکھ دیکھ کہ اس کا معنی آج

۲۲ ستمبر ۱۹۲۵ء

## ایک نا تمام قصیدہ کے چند اشعار

اے کہ تیرے تو زینت تاج و نگین  
تجھ سے بہ آراش دنیا و دیں  
تو اس امانت کا بے نفعینہ دار  
پہنہ کئے ہیں لوہے والے این  
غیب کی تائید ہے حق پر  
اے اللہ! مع الغیبین  
اے بے تیرے سہ عید میاں  
اے اللہ! اے جنتہ للتقین

اَیُّکَ اللّٰہُ یُضَارِعُکَ

وَقَفَّکَ اللّٰہُ یُصَلِّیْکَ

## تصویر آرزو

میری ہاں پر چھانے جاتی ہے فنا کی آرزو  
میں خبر جس بتا کی ہوں کہ سال گم ہو گیا  
دھونڈتا پھر تاہوں میں سلام کو لے کر چراغ  
صدق میں صدیق الہی سے الگ میری خوش  
عدل میں فاروق اعظم سے جدا میرا شعار  
شرم ویر میں خند ہوں میں شانِ سائین کی  
دست و پا بٹکتی چھٹی ہر گھل میں ہی  
آنکھ مازِ غم البصر کے سر سے ہر آنکھ ہو  
لَیْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى کو قبول کر

اور نہ ہاں پر آئے جاتی ہے بقا کی آرزو  
میری آنکھوں کے لیے یہ نقیہ پاک کی آرزو  
کافر مسلم نہا کو ہے منہ لگی آرزو  
لیکن اس پر بھی صداقت کے لوا کی آرزو  
لیکن اس پر بھی خلافت کی قبا کی آرزو  
لیکن اس پر بھی شانِ حسیا کی آرزو  
زور بازو سے علی ٹرے کی آرزو  
جیتے پھر بھی ہوں کو ماطفی کی آرزو  
آرزو میری بھی ہے کسی بلا کی آرزو

لے سیکرالی نوید است این دریا دعا  
اللہ کہ ہے تیری دعا ہی تیرا نعمت کا علاج

بلکہ خود خلاق الہی کی رضا کی آرزو  
لے بیت بیضا کو ہے تیری دعا کی آرزو

ہاگ ہاگ اسے نیند کے ماتھے کی تیری قوم کو      سہا سہا منزلت یا سپہ ہاگ کی آرزو  
 رات اندھیری کارواں چٹائی پر اور چپکے چپکے       
 قافلہ کو سہا سہا ہاگ کی آرزو

## مغل نشاط

جس تک ہمارے آفتاب دروں مجھے      ظلم نہیں آئے قدار و سکوں مجھے  
 ساقی سے بے نیاز ہیں ہستیاں مری      خون جگر سب لعل سے لالہ لعل مجھے  
 نقل خدا و اخو فطرستیں اسے ملیم      دنی تھو کو حق نے قتل تو بخشا جنوں مجھے  
 میرا یہ جرم سبناہیوں ہذا نشاط لعلوں      خاتم مہر آئی لڑکیوں بوسے نعل مجھے  
 اے مغل نشاط سب تیرے ڈنکے ہی       
 اس سب سے سب سے سب سے سب سے

## گوگل کی بانی کی گونج

اگر کشتن کی تہذیب عام ہو جائے  
پاس ناظر ہر سپاہ سردار کی روح  
شائیں پر جس دیشغ تہذیب سے اپنے  
پیسوں کی پالی کی و سبیاں از جائیں  
ہوں راہ را نے اور بی کے سورما و خود  
دین کی خاکستہ زدن سپانید پید ہوں  
میں لٹکے لٹکے کو قسید لی شاہ کے غم  
سلیقہ باد کو کشتی کا رہا ہوا دل کو

تو کام فتنہ گردوں کا تمام ہو جائے  
نثار غنیمت خیر الہام ہو جائے  
زمانہ ددوں کے لکھ کا غلام ہو جائے  
جہل یہ تیغ دو دم بے نیام ہو جائے  
سمت لندن اگر بد لگام ہو جائے  
بلند اس قدر اس کا ستام ہو جائے  
تو ساری بزم ابھی آتش بجام ہو جائے  
شکرت توبہ کا بھی استہام ہو جائے

- - - - -

گوگل کی بانی کی گونج

خدا کے یہ سب بول عام ہو جائے

## ہلال عیدے ڈوڈو باتیں

۱۔ ہلال اسطوت کبریٰ کی زندگی کے نشان  
 تو ہمارے گھر کے چھت کی چاندنی اس دن ہر  
 توفیر و غافل ہواں شبے ہماری بزم میں  
 لب دینا تو تیری روشن دہشت کے  
 تونے دیکھا ہے میں اور ہم نے یہ مانا ہوئے  
 پاکے جب آہٹ ہماری کانپتی تھی کائنات  
 قصہ کہیں ہے یہ دن سنسنی نشاۃ الیام کا  
 ان دنوں جب عید کا ان کی قیاس تھا تو  
 دیدنی تھی ان دنوں زائش دیوان ہنسہ

یہ بھی آنکھوں میں تو تیرا یہ دو دہ سالہ نور  
 بخت حق کا ہوا جس روز طحسین ظہور  
 جب جو شہم اول اول نشہ حدت میں پور  
 بد میں نیا ہوا جب کف سے سر کا غرور  
 جب یہ ہاتھ نام کا جھٹکا تھا دو دور  
 اور بیماری دھوم مٹی پر وہ شور آشور  
 جب ہاتھ نہ تھا حنیف کا تھا نور الممور  
 روز جاتی تھی ہمارے سنہ میں من سرور  
 ہاں تھا صفو در تیب بھی کہن سلطو

ابنہ وہ زاباں میں اور نہ وہ دہشت

تو تو شاید جو وہی اکبر نہیں وہ حصر ہے

میدانی نہیں ہمارے ہاں ان دنوں  
 یا شاخاں پیچ دی تو میں سے سر پہ تاج ہے

یا کمال اس دن مناسکت ہے جشن خرمی      جن کا اپنا ملک ہے اور اس میں اپنا راجہ  
یا بھیا سکتا ہے عشرت کی بساطیں سعود      کر چکا جو اپنے گھر سے غیر کا اخراج ہے  
عید ان کی ہے جنہیں ہے پاس ناموس وطن      عید ان کی ہے جنہیں دین ہدیٰ کی لاج ہے  
تو ہی کر انصاف ہم کیا اور ہماری عید کیا      جن کی آزادی کی دولت ہو چکی تاراج ہے  
جن کے آجڑو گھر میں ہوئی بھانگ تک ملتے نہیں      جن کی جان اختیار کے بیدار کی آماج ہے  
"بیزنگ خیال" تو چمک کر منہ چڑاتا ہے ہمارا کس لئے      اور پیلہ  
لاہور      اور نوید عید لاتا ہے خدا را کس لئے  
۱۱/۱۲/۱۹۷۲

## محبت کی راہ

محبت کی گلی میں سرسبز بنانا بھی ہوتا ہے      صنم کی استہاں پر پہ کاٹھکڑا نا بھی ہوتا ہے  
مگر ٹیس کی کارہ رے کے اٹھنا شہر کی اسکی      تڑپنا بھی یہاں ہوتا ہے تڑپنا بھی ہوتا ہے  
/      مقدس عشق بازی کا ہے بھڑکی یار کی سہنا  
اور اس پر مئی کے گالیاں کھانا بھی ہوتا ہے



پیل

سحرِ بابل کے دھوئیں اُگے اڑائے میں نے  
مصر میں صبح تو گلکتے میں سبے شام مری  
خود خدا کو جی مری راہ سے پہنتے ہی بنی  
کالے گڑے میں مائیں کی نہ تھی کوئی تیر  
انچسٹر کے گفن ساز بھی چپ بیٹھے ہیں  
تخمیہ کے خطرات سے محفوظ بڑا کشور نہ ہے۔

## حریفوں سے دو دو باتیں

جن سے مقابلہ ہے وہ میں نام کے حریف  
پرتاپ اور ملاپ کو پسیم کیا جوابیں  
دشمن وہ ہیں خدا کے اور اُس کے رسواں کے  
کوٹھوں پر چڑھ کر سینک لیں انہیں تو کیا ہوا  
وہ اور کوئی ہوں گے جنہیں "خندے ماترم"  
قاصد ایک سا غزل کا سراج بہت  
ہم کو بھی شکوہ ہے کہ مسلمان کیوں ہوئے  
شدھی کے آفتاب لب بام کے حریف

تاروں کو رکھ کے دیکھ لیں سورج کو سامنے  
میں برتر از شما والہ اسلام کے حریف

## دیو استبداد

جس آزادی کی تلقین آج ہوتی ہو نادرس میں  
 وہ محفل جس کی رونق نامسلمانوں کو دم بخور  
 رہی خود دار حبیب ملک ملت بیضار مافیہ  
 خودی کا بندہ نہیں لیکن بلا جو حبیب درس اس کو  
 وہی سدا یہ داری ہو بجا رسن حق میں نیست مافیہ  
 دیا جاتا ہے زور اس کا تیر پروردگار کے کھل میں  
 کبھی یہ نکانہ سننے سے بندہ سپہ پیام اس کا  
 مسلمان ہی کیا کرتے تھی کل تک انتہام اس کا  
 کبہ شہ آج نامہ بر مندر سے نکل کر اتر نام اس کا  
 تو جو محل آفتاب آبا الیہ بلالے ہام اس کا  
 بتایا جا رہا ہے آج وہ سب کو غلام اس کا  
 داس دنیا کے اندر سب سے اچھا بڑا غلام اس کا

جو دجائے ستورہ ان یواستبداد کو آسنے

ہمارا شہر ہو۔۔۔ یا انت زاعادہ اس کا

## چند گستاخیاں حقیقیہ

جبکہ ہم میں آنریبل اور سر پیدا ہوئے  
 طلاق نسل پرانے اسلاموں سے نکلا دیا  
 وَاَنْتُمْ كَوْنُ مَا طَابَ وَكَرْتُمْ ہیں جو مسلم یا  
 کیوں نہ کیجیں تیرا نکھوں میں آنکھیں ڈالنا  
 ستر چشم سیناں بن گئی تہذیب عرب  
 آنکھ ہو گئی لذت اندوز مال سبب حاسب  
 پردہ دار خانہ مسلم نہ کیوں ہو عسکرت  
 شرع میں بھی ٹانگ اڑانے سے نہیں ڈرتے ذرا  
 وادرینا فطرت مسلم ہوئی باقی سب سے مستغ  
 کوڑیوں کے بھاؤ بکتے پھر تہہ میں بازاریں  
 پاس ناسوں شریعت شرع زالوں کی شین  
 دیکھنا افسوس کہ ان آنکھوں سے یہ بھی انقلاب

سوئے فتنے جاگ اٹھے اور شر پیدا ہوئے  
 جس غض سے حضرت خیر البشر پیدا ہوئے  
 کیوں نہ دھپیر کر یا دایم کے گھر پیدا ہوئے  
 مرد جن کے منکر غض بصر پیدا ہوئے (۱)  
 دل بھانے کو نئے جادو قطر پیدا ہوئے  
 خرم غیرت کے گھر بقی شر پیدا ہوئے  
 انڈیا کونسل کے اندر پردہ در پردہ پیدا ہوئے  
 ہم میں ایسا ایسے گستاخ اور نڈر پیدا ہوئے  
 بن تہہ میں لومڑی جو شیر زید پیدا ہوئے  
 سند آراؤں کے لائق جو گنہ پیدا ہوئے  
 وائے دیناں سبب نیم ٹر پیدا ہوئے  
 آدمی سبب ہو گئے کلم اور خیر پیدا ہوئے

دیکھنے اور سننے کی توقع ان سے کیا      پیٹ ہی ہواں کے جو کو راود کر پیدا ہوئے  
 انتخاب ہفت کشور خط پنجاب سے      اس میں کیا کیا نکتہ سنج اور نکتہ درپیدا ہوئے  
 ماسداں تیرہ باطن کے جلائے کیلئے  
 تجھ میں اے پنجاب اقبال و ظفر پیدا ہوئے

۱۰ جولائی ۱۹۱۲ء

## ذکاءات

مرے مخدوم مولانا عسادی      مزین جن سے ہے بزم افلاک  
 فضائل کو ہے جن کی ذات پر ناز      معارف کو ہیں جو درجہ مباحات  
 لے سکتے یہ محبت نشر میں حب      کئے نشی سے ہیں لے افسانہ  
 کہ شعری سے غطا ایسی ہوئی کیا      نہیں اس پر جو حضرت کی عنایات  
 چمکتی سکتی نہیں ہرگز معادنت      نہ جب تک نظم کے ہواں میں لہتا  
 تنقل کئے خوان سخن پر      مناسب کہ چن دیجے ذکاءات  
 کہا میں نے کہ فرماؤ میں بیچ آپ      ہے بیشک طریقی قاضی حاجات

مگر لاؤل سلیقہ وہ کہل سے      کہ نکالے بے تکلف بات میں بات  
 نہ مجھ میں بولنا اسی بذلہ سبھی      کہ دُہرا دن کو دہل شب کی حکایات  
 نہ مجھ میں دو پیازہ کی ظرافت      کہ اکبر خوش ہوا رہو میری بات  
 بہر حال آپ کو امر ہے جب      تو حاضر ذیل میں ہے کچھ خرافات

## ب

نہیں انہوں سے امید مدارات      تو کیا بغیر دل سے ہو چشم مراعات  
 نجات کا نتیجہ ہے عداوت      نرالی ہے عمل کی یہ مکافات  
 جگر پٹتا ہے بھرتا ہوں اگر آہ      دباں کشتی ہے کرتا ہوں اگر بات  
 زمانے کا ہے یہ برتاؤ مجھ سے      کہ اٹھتے جوتیاں میں بیٹھتے لات  
 مگر کوپ حوادث ہو رہا ہوں      ہیں میرے ہی لئے شاید گرفتات  
 نہ اچھوت وقت و خلوت گزیر ہوں      زمیں ہے سخت اور دور آسمان سلت  
 مرے دل کی ہرستی جن سے آباد      نہیں ہوتی ہے اُن سے بھی ملاقات  
 ستاروں سے کیا کرتا ہوں باتیں      گذر جاتی ہے باتوں میں مریات  
 کسی کی زلفِ عنبر کو کی مانند      پریشاں کیوں نہ ہوں میرے خیالات  
 ہوئے ہیں منکشف مجھ پر یہ اسرار      پڑھی ہیں میں نے جب آل کی آیت  
 کہ کرنا ہو کسی پر گرجے دوسرا      تو ہے وہ اک فقط اللہ کی ذات

(ج)

نہیں میرے لئے زیبا شکایات      کہ میں بدستہ مجھ دنیا کی حالات  
 نہیں اسلاف سے کچھ بھی مشابہ      ہماری قوم کے الطوار و عادات  
 نہیں اس کی خصوصیات ملی      ہوئے منسوب اس کی کوئی امتیازات  
 افقت اور مروت اور ایشار      یہ ہوں گی قرآن اول کی روایات  
 کہ ہر میں بر علی سینا کی حکمت      نبال میں برینینی ابتداء دست

(۵)

کہ ہم آباد کو نہ ناپیں سنہ      بنید سبب مری علمی حوالات  
 اگر اس وقت میں سزا دے دیتا      دیکھا سکتا رہ شاید یہ نامانات  
 نہ ہوتی تربت سے کی جگہ کو نہ ست      تمباکوں میں نہ کشتہ تیرہ کی رات  
 نہ ہوتا لغت ہی کا سر میں سودا      نہ دل ہی سے نکل سکتی مناجات  
 پر دست اندہ تلی رونا ایست      یوں دہندہ گناہیں شہر و قمرات  
 گنہ آتا شاید اپنے وقت کو میں      دلتانی نہ مہم مجھ کو میری اوقات

ہندو ہندو قندہ ہندو ہندو ہندو ہندو

ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو

## سہانا وقت

وقت آگیا کہ باغ میں بلبل ہونمہ بچ  
اور شاخ لال کو مشرودہ فصل بہار دے  
وقت آگیا کہ پھولوں سے لد جائیں ٹہنیاں  
اور ہر شجر لباسِ خزاں کا اتار دے  
وقت آگیا کہ آنکھ کو یازار کاں صبح  
بیجا نہ تفادست لیل و تہار دے  
وقت آگیا کہ ساتی حسنم خانہ حجار  
بھر بھر کے پھر ایاز سے شکار دے  
وقت آگیا کہ بزمش سے پھر پل تار دے

اے شمع صبح ہوتی ہے روتی ہو کس لئے  
مقوری سی رہ گئی ہے اے بھی گزار دے



## چشمِ جانال

کلاسن نے غارہ مشاطہ بن کر      ضیا اور شفق کا غدارِ سحر پہ  
 بنا گوشِ سنبل میں شبنم کا قطرہ      ٹکٹا ہے یوں جیسے موتی کا زینہ  
 میرا ہے بیالِب مئےِ اغواں کی      ایسا گلِ نازکِ لالہ تر  
 معطرِ شامِ رواں ہو رہا ہے      بی ہے ہوا مشک میں لہر لہر  
 فنوں سازی و سحر بازی میں بول      تبھی چشمِ جانال کے ہمتا دہمسر

ہے چشمِ صنم منقلبِ بستانِ ایزد  
 نیاز اس کامرین ہے نازاںِ مقدر

## غزل

میرے سرو کا گلستاں اور ہے      میرے چاند کا آسماں اور ہے  
 سناٹے ہیں قفسے مجھ سے کیے لوگ      مرے عشق کی داستاں اور ہے  
 وہ ابرو پیئے امید دل پہ رکھتی ہیں      لئے ہاتھ میں اک کمال اور ہے  
 ہر اک نوک ترے پلک کی منہم      سپنے قسید جاں اک سناں اور ہے  
 نیاں کلمہ دے گی نہ زائد تری      میاں عشق کا ہے زباں اور ہے  
 جگر دوز ہے تیر غازی مگر      عہد نکستہ شہ کی کہاں اور ہے

ہر اکسبتن میں ہے جان سے زندگی

میں زندہ ہوں پیری جاں اور ہے

## سیر کہسار

### حسب فرمائش ڈاکٹر گوگل چند نازنگت

گزاری میں نے تابستان کی فرصت کوہساروں میں  
 دل افروز آبشاروں میں دل آرا سرسبز باغوں میں  
 ہم آغوش صبا تھی نکبت گل کی سیہ مستی  
 جنوں پر درتھے نغمے ملائیروں کے شافروں میں  
 کچھ بھی تھی سامنے زنجیر سرخیوں پہ ساروں کی  
 فلک تعابوسد اشاں جن کی بیانی قطاروں میں  
 نیم آبی دھندلے غلہ سے اور بے حجاب آبی  
 کرن سورج کی ناپی ہو کے عریاں جو تباروں میں  
 منازل ارتقا کی کر رہے ہیں مہینوں پر سٹے  
 بناب دواروں کے جدا مچ دیو داروں میں

اللہ العالمین معبود ہے ہم بے نوا اول کا  
جناب ملوی ہیں آپ کے پروردگار دل میں

۲۱ جولائی ۱۹۲۷ء

## نوائے سرش

آج ہوا ہے اجتماع قدس میں اہل راز کا  
مجموع ہے ہر نشہ میں جن دلائل کے بشر  
غلغلہ ہے بچا ہوا فرشتے سے بام عرش تک  
غیرت حق کی بھلیاں کو نہ رہی ہیں ہر طرف  
ہند ہو یا حجاز ہو مصر ہو یا عسراق ہو  
مشرقیوں کے واسطے سایہ ہیں آفتاب  
کعبہ میں آگے صنم تیکہ بن گیا حرم  
زہر بھرا پیالہ ہے لیکن اسے پوئے ضرور  
تاب نہیں کہ سن سکوں کیجئے اس کو مختصر  
زنگ دکھاؤں میں نہیں نرم کے سوز و ساز کا  
جوش ہے کائنات میں نمک نہ محباز کا  
مسلم و لنگار کے نالہ حساب گداز کا  
ترکِ فلک کو حکم ہے اک نئی ترکستار کا  
حیلہ نہ چل سکا کہیں جان بہانہ باز کا  
فلسفہ ہے یہ مغربی نورِ نظر نواز کا  
قبلہ ہی وہ نہیں رہا رخ گدھر چھ نماز کا  
ہم کو یہی اشارہ ہے اُن کی نگاہِ ناز کا  
قصہ بہت طویل ہے کفر کی رخصتِ آزار کا

وقت وہ اگے رکھ لیا عہد و عاثر واقعہ  
ناصیہ مریش کو اذن ہوا نسیا کا

۶ فروری ۱۹۲۰ء

## سنہوران عہد خطاب

اسے نکلتے رہیں سخن آراؤ سخن شیخ  
انار دہاں از رہے انسانہ حب  
انالہ در پیمید حلیوں سے چو پیا ہے  
نرم ماس کا یہ بہرہ افسردہ دل  
مانا کہ میں آئید اپنے زمانہ کے نڈھالی  
مانا کہ حدیث خط و رخسار کے آئے  
مانا کہ یہی ذات منہ و نال کی ورد  
ایان جو ان بات کہ بھی آسینے پہ  
مشق نہ ہم نئی رنگ سیاسہ  
اسے نغمہ ہاں چہرستان معانی  
... ان آرزو سہمی کی کہانی  
ان بات کا اس مشغلہ میں عہد جوانی  
بہرہ جائے کی دریا کے طبیعت کی روانی  
مانا کہ ایک آپ میں ہے عرفی ثانی  
بیکار ہے مشائخوں کی فلسفہ دانی  
سب مابہ کا کارخی ایوان معانی  
یہ آپ ملی انہ میر سہ صدیوں کی پرانی  
پیدا نئے خاسے ہوئے ہیں اور نئے مانی

شرکاء کی سناں کے عوض اپنی ہی محفل      کانٹوں کی کھٹایا رہنے پائی کی نہ بانی  
 لذت وہ کہاں لعل لب یار میں ہے آج      جو دے رہی ہو پیٹ کے بھوکوں کی کہانی  
 گلشن میں نواسیج ہو کیا مرغ خوش الحان      صیاد کا جب شغلہ ہے ریشہ و وانی  
 بدلتا ہے زمانہ تو بدلیئے روش اپنی      جو قوم ہے بیدار یہ ہے اس کی نشانی  
 گر شعری کہنا ہے تو اس گز گراں سے      بنیاد ہیں چاہئے دنیا کی ہلانی  
 اے ہم نفسو یاد رہے خوب یہ تم کو  
 بستی نئی مشرق میں ہیں کوہے بسانی

۱۷ فروری ۱۹۲۹ء

## چوروں کا گیت

افسانہ لندن

ہم ڈاکہ ڈالنے والے ہیں ہم چوری کرنے والے ہیں  
 ہم چھاپہ مارنے والے ہیں ہم حبیب کہنے والے ہیں

ہم پائے کار بیڑے میں ہم مشاق اٹھائی گیرے ہیں  
 ہم دے کر پھیننے والے ہیں ہم لے کے مرنے والے ہیں  
 آنکھوں میں پوس کے جھوٹکتے ہیں ہم شہیا ناک کی بھر پور  
 اور ایسا ہی موقدہ آن پرست تو مار کے مرنے والے ہیں  
 سن پاتے ہیں نام <sup>صعاب</sup> جب تو خوف سے کانپ اٹتے ہیں سبھی  
 مفلس محتاج روپے والے سب ہم سے ڈرنے والے ہیں  
 پی کے دسکی سدا کے چرٹ ہم بنتے ہیں اور گالتے ہیں  
 اس طرح سے ساری ساری رات بسر ہم کرنے والے ہیں

## شہر آشوب

آج جو رسوا نہیں کل ہو گا انہیں کا حاتم

(عظیم ناصر حسرو علوی خراسانی کی ایک نظم ملباس اردو)

وہ مدینہ جس میں ہے ارباب حکمت کا مقام	اے صبا جا کر مدینے کو مرا پہنچا سلام
وے چکے جس وقت جا کر ان کو یہ میرا پیام	پھر بتا مجھ کو کہ سب احباب میں کس رنگ میں
نقص عہد اس کی ہے عادت و وفا جو اس کا نام	عہد و پیمان پر زمانہ کے نہ بھولو دوستوں
آسمان نے جس سے رہ رہ کر لیا ہے انتقام	اس دیار علم ہی کی پائنتالی دیکھ لو
یاد ہے اسلام کا تم کو حبلال و احتشام	غزہ دنیا کی حکومت پر تو کرتے ہو مگر
جس کی صولت نے بنایا تھا ہزاروں کو غلام	کاپٹے تھے جس کی سیریت فریقہ فی امیر
بند تک پہنچا تھا جس کا تو سن محشر خرام	خاک منتلاں روند ڈالی جس کے پیل سرے
دے خدا ہے پاک سلطان کو حیات متدام	تم خوشامد سے کہا کرتے تھے اس کے سینے
شاہ کے اقبال سے مکھن وہ بنتے تھے تمام	گر چہ ناپا جانتا تھا کوئی لوہے کے چنے



ذکر کل کا ہے کہ ہم بھی قبلہ عاجز تھے  
 اب کہاں ہے اُس کی سطوت اور کہاں اُن کا شکوہ  
 رہ گیا زابلستانی ٹھاٹھ سب یوں ہی دھرا  
 خوف و دشواری غنائیہ سر آسانی ہوا  
 انہماں نے اختیار قیصر و فنغور سے  
 آسماں پر پہنچ نہیں سکتے کہن کے داغ سے  
 ایک دن تقدیر گھور ہے کی بھی جاتی پلٹ  
 چاند سے سیکھو کہ ہے اوساطر ہا خیر و کھو  
 یادہ پندار سے گراہل عالم مست بہ  
 بسکہ میں طاؤس کے پردیدہ زینب غریب  
 جسم بے رنجیہ اور دنیا سے زنداں کی مثال  
 علو و طاعت مست و عروج جانیں  
 جے زین دنیا مل بیچ درد بقال جانی  
 اہل ایماں کے لئے ہوجس طرح بیت الحرم  
 بیچ سرخاں سے بھی اونچا تھا کہیں جہنم مقام  
 جب اہل نے کوچ کا آکر دیا اُس کو پیام  
 اس لئے جمعیت خاطر ہے اک امید خام  
 دولت و اقبال کی پل بھر میں جھنپی بنے نام  
 اس در نشانی پہ مہر و انور و ماہ تمام  
 آج جو رسوا ہے طاعن کا اسی کا استلام  
 ہر کیوں امتداد سپاہی رہتا نا تمام  
 دور ہی سے تجھ کو لازم ہوا نہیں کرنا سلام  
 کام کرتا ہے شکاری اس لئے اس کا تمام  
 چنہ دن اس قید خانہ میں ہے انسان کا قیام  
 نقشب طر و طاعت سے کہ اس کو شاد کام  
 چاہئے دھمال کو کھیتی میں بہت ہی اہتمام

نوشتہ یحییٰ جہاں گئے کہ بہت فصل بیج

تاریخ سے کہ انوں میں سے یہ رہا یہ کام

## غزل

ہے میری کل کائنات کہ دل امیدوار  
 زندہ جاوید است کہتے ہیں اہل نظر  
 کیلئے ہے بجز صبر و شکر چارہ درد و فراق  
 حاصل عمر عزیز ہے فقط اتنا کہ ہوں  
 کوہ الم سر پہ لڑتے تیرے دم دل کو چھپ  
 عشق سے کرتے ہو منع بات تو کہتے ہو سچ  
 سینہ میں دل غرق خون آنکھ میں دیا سیاہ  
 لازم و ملزوم ہیں راحت و رنج جہاں  
 بیچ بیزی میری کام میرے آگئی  
 بے علم افلاک و شمس سے نفراؤ و در حسن  
 برق تجلی گری طور ہوا سے بے قراء

عمر گنوا دی تو نہیں کرے تمہارا کہا  
 اے سر پہ چودہ گرے دل پہ چودہ کار

## غزل

وہ کافر آج دل کا سینے کو ہتھان ہے  
 کس کام کی وہ الفت جو جان کو سے چھوڑے  
 اس ناز میں کے دل پر نالہ کا کلب اثر  
 یہ بے جلے ہو دل کی بڑی راکھ میں بھی  
 ہتھ پیرت دودھ کا ایک یہ کرشمہ  
 نچو اکس طرح کی اس سے نہیں شکایت  
 یہ صوفی خوش چہنی یاد دہانے آکر  
 تفتہ ہوئے ہیں ابرو چڑھتی ہوئی کمان پر  
 ہم تو ہیں اس کے قائل ہیں تو جہان پر  
 بام و سال اوچی اور پست زردبان پر  
 جلی گری سے جس پر یہی آشیاں پر  
 لوگوں نے جس کو سمجھا بھوئے تو سماں پر  
 انگھوں سو وہ نہاں ہو دل میں گر عیاں پر  
 میرے ہی دل میں دھونڈا اُس شوخ کا نشان پر

دراغ جگر کے لئے لکھیں گے عمر بھر تک

یہی بہار وہ ہے جس کی نہیں خزاں پر

Very Good

عید

لاہور یکم شوال المکرم ۱۲۹۶ھ

ہم سوگ میں ہیں غمِ شادی نہ سنا تو  
ہم غمِ زندہ ہیں کیا ترے آنے کی خوشی ہو  
عیدان کی ہے جو قید نصاریٰ کی ہوں آزاد  
سب ملک میں کھانے کو فقط روزہ ہو یا غم  
اس چاند سی صورت پہ کبھی ہم بھی فدا تھے  
گر عرش سے اتری ہو تو بے راہ عرب کی  
بامِ دہرِ کابل پہ بکھیر اپنی تجبلی  
دہلی میں نہ آ اور اگر آئی ہے تو اسے عید  
ہم سوگ میں ہیں غمِ شادی نہ سنا تو  
افسردہ دلوں کا مذاق آسکے خدا تو  
کیوں علی کے غلاموں کے گھر آئی ہے بھلا تو  
کیا اس کو چکھنا سنے کی موتیوں کا مہرا تو  
حبیبے میں جہاں اب ترے عشق و میں جا تو  
یار و فنِ اناطولیہ کی جا حاکم کے پردہ اتو  
ظہار میں ہیں ہر شہد کی عشت کی خدا تو  
ہم نیند سے ماتوں کبھی سوتے سے جگاتی

شاد و دوسرا کا ہیں دجا کوئی پیغام  
بگڑی ہوئی اسلام کی تقدیر بنا تو

## غزل

بر مصافحے آگے کر دو بزدل روشن ہٹی ہو چھپے کو رات کالی  
 بچھڑ گیا آسمان کا میلہ ہوئی ستاروں سے بزم خالی  
 ہنسنا کے بھلی کو ابرو دریا جھکا کے سورج کو چپ اندھ سویا  
 یہ نقشِ بستی ہے اعتبار کی کہیں جلالی کہیں تسالی  
 کسی کا چلی نہیں یہاں کچھ بچہ رستے سب میں رہے خوفنا  
 وہ فخر رازی ہوں یا ظالمین میرا رومی ہوں یا معتمدی  
 کیا ہے ایسا داغ و دل سے نکلے تو دل لکے میں کھلتے  
 کسی نے برقِ آہِ دھپنیکہ کی سنسپلمن ہی توڑ ڈالی  
 بدایہ مضمون اپنا اپنا لکھے ہے تفتیر اپنی اپنی  
 دیا ہے اس شمعِ درستان نے کسی کو بزمِ کسی کو کالی  
 عطل کیا معنہ اس نے سر سے تلخ کوٹ خنوری میں  
 کہاں نہ تھا بزمِ بہتوزنیں نہی اور بزمِ ششِ شالی

## ترجیمک رودکی

ویدہ دماں متفنن ہستند کہ یک پس از سخن سراپاں بچم بہ پایہ رودکی نہ رسیدہ خلک نصرت نہ  
 را اگر آہب جیوں تابیل آرد وہاں اثر ترانہ اش بود کہ تاج الشعرا و امیر مفری ہم از نظیرش  
 عاجز گشت من ہندی نشر و کج بلج زبان کہ باشم کہ جواب رودکی نویسم۔ این چند ابیات کہ  
 از کتب من فرہ کلیدہ پاسخ آن باد بہ ترانہ ریز نباشد۔ امانہ ایست ستانہ کہ علی بیل  
 اضطرار از دل در دہند بہ جست۔

ساقیا بر خیز و مے در جام کن	فصل گل در بوستان آید ہی
باد نوروزی وزید اندر چمن	نغمہ اش عنبر فشال آید ہی
سلم از خواب گراں بیدار شد	انقلاب اندر جہاں آید ہی
زود بینی ہند نا از لوندہ	شاو کام و کامراں آید ہی
باش تا بر تے و خشمہ از حجار	غیرت حق در میاں آید ہی
باش ناموصل بر آتش و شعلہ	تا بش اندر سخاں آید ہی
باش تا از پردہ مشرق بدر	حجست اسامیاں آید ہی
کفر را غوغا بیاید از نہاد	نہدی آہستہ زماں آید ہی

ہاشم تانہ زار ہندوستان      محشر تانے عیاں آید ہی  
 نعرہ اللہ اکبر سے زخم      ناتوانا راتوں آید ہسی  
 آنکھ ہجرت کرو بہر تقدش      خواجہ کون نکال آید ہی  
 ناخدا باشد امان اللہ خاں      کشتی ماہر کراں آید ہی  
 جانب کایلی تظار اند قطار      کا دران ہمدیاں آید ہی  
 روو کی چنگ است شکم زخمی      یاد یار مس ریاں آید ہی  
 مسلمان بنک بنار کرہ است  
 "بوسے جوئے مویاں آید ہی"

## دہرہ اور مہم

گریں تیاریاں ہندو علم غیر مہم کی      لیس لپے یکے تقریبین دہرہ اور مہم کی  
 دوسرے سب تو بیت شرم      دوسرے بن حیدر کی شہادت و جہاد کی  
 اور مہم جیتے ہیں پوچھنا دیکھنا بیانی پر      اور مہم پہنچے ہیں ناکامی و نوبت شرم کی

اُدھر جمعیتِ خاطر سے نقشہ بند مٹھی کا  
کوئی سرور ہوتا ہے کوئی رنجور رہتا ہے  
دھرے اور محرم میں ہے قدرِ شتر کا اتنا  
اُدھر دل کی پریشانی سے صورتِ زلفِ بہیم کی  
کبھی اک حال میں دیکھی نہیں اولادِ آدم کی  
عندِ بتِ نہ ہو شکر کی تو شیرینی یہی ہم کی

خوشی ہے ہند و دل کو اس لئے فرض ہو ان کا  
مسلمانوں کے غم میں کریں اظہارِ ہمدردی  
مسلمانوں کے زخمی قلب کو صدمہ پہنچائیں  
مسلمانوں کے غم میں دھل دینے کی ہو کیا حاجت  
مسلمان بھی نہ ان کے عیش و عشرت میں اہم ہوں  
کہ دنیا کو دکھائیں شانِ اک دل سوزِ ہمد کی  
نہیں تصویر اس تقریبِ چمنِ مجسم کی  
چرمن ہو کریں اس سکھ لئے تذبذبِ ہمد کی  
ایکس پدانہِ جنت میں ہو کیفیتِ جہنم کی  
یہی اک کارِ گزیر ہے اخلاصِ باہم کی

مسلمان اور ہندو پشترتے تنفقِ دونوں  
ہم نے امن کا شیرازہ دو ہم کر دیا یکسر  
یہ ناچاتی کہاں سے چچ میں سمجھت ادھکی  
اسی نے مجلسِ عیشِ طرب یکِ محنتِ ہمد کی

دسمہ اور شتر کا نقطہ بنگامہ ہواک دن  
دن کی حقیقت پر  
یہی غلیٹ تو ہے دیکھیں تقریبِ احظم کی  
یزیں ایک نشت چلی آتی ہیں کیوں چکی



فسانہ دامنِ چند رچی کا سبکے یا نہ ہے ازبر  
 انہوں نے کس طرح بنیاد حق و صدقِ حکم کی  
 شہید اور مصائب میں جو وہ مبتلا ہوئے  
 کتنی تکلیف کی اس راہ میں پرواہ بہت کم کی  
 شہید کر بلا سے جان دی حق کی حمایت میں  
 نہیں باطل کے آگے اپنی گردنِ غیرِ خود کی

روح میں برتائیت قدم ہندو ہوں یا مسلم  
 یہی تعلیم ہے جس میں دھرم اور محرم کی

معصوموں کی بھولی صورت میں      کیا تم نے نہ دیکھا مرا مکھڑا  
 بچوں کی بھلی آوازوں میں      کیا تم نے مرا نہ راگ سنا  
 اب دیکھو مجھے میں جاگی ہوں      کہلاتی ہوں فغا کا میں ترڈ کا  
 اب دیکھو مجھے میں آئی ہوں      لائی تمہارے دکھ کی دوا  
 کرتے نہیں کیوں ڈنڈوتے مجھے      کیا تم نے مجھے نہیں پہچانا  
 وہ وعدہ میں تم سے کر گئی تھی      کیلئے بیٹھے ہو تم اس کو بھلا  
 میں سینے کے ملک سے آئی ہوں      سب درد تمہارے دلوں کی مٹا  
 کیا اب بھی تم اس کے منکر ہو؟  
 کہلاتی ہے سانپ کی جوماتا

## خیالستان

اک جہان رنگ بو خود مرا خیال تھا      گوشہٴ قفس مجھے عالم مثال تھا  
 رات شاہبازِ فکرے گیا کہاں کہاں      خود تو میں شکستہ پر اور گستاخ تھا

چھپ چکا تھا آفتاب منو نشان تھا ایتنا ب  
 کوہ و دشت بام و در غرق موج در تھے  
 پاک تھی قبائے گل بے نقاب تھے نجوم  
 دیکھتا تھا میں جدھر سر سجدہ تھے شجر  
 عرش و فرش مست تھے اپنی اپنے رنگیں  
 وہ زمانہ پھر گیا یک بیک نگاہ میں،  
 جب نئی کے نام پر مجھ و مدح تھے نثار  
 جلم مجھ سے بے نیان تھی شراب خانہ سلاز  
 باغ میں وہی بہار پھر بھی آنے لگی کبھی  
 کائنات کا سدا ج روبرو اٹھتا تھا  
 بسکہ ماہ نیم ماہ بن چکا ہلال تھا  
 بے حجاب ہر طرف حسن لایزال تھا  
 ذال ذال پات پات ذکر و دہکال تھا  
 کیا کہوں مگر کہ کیا مسیحی کے دل کا حال تھا  
 جب ہر ایک حق پرست ہرزہ و بلال تھا  
 جب خدا کی راہ میں وقت جان و مال تھا  
 بے کشوں کا چارہ ساز ساغر سفال تھا  
 مالا مال عرش سے یہ میرا سوال تھا

ہم زبان نہ تھے مگر میں سمجھ گیا مراد  
 میری بات کا جواب مصطفیٰ کمال تھا

## کتے سے پڑھو سبق وفا کا

اپنے ریوڑ کو ایک چرواہا،  
 کہ ہوا اٹھال بلند اک غل  
 لامٹری بیسے چھتی ہو کھٹی  
 رک کے کہساریں گزریہ نے  
 اور گھٹی جہازیوں کے پتوں میں  
 اس علاقہ کے سارے کتوں سے  
 ہر قدم پر ڈر سے کھڑکے سے  
 اس کی آواز سے بھی وضع سے بھی  
 پیش و پس راس و چپ فراز و زیرہ  
 نہ سننے کوئی گونج سیٹی کی  
 ہوئی چوپاں کو تب تو میرانی  
 فار تھا اک یہاں وسیع و فراخ

دامن کوہ میں چہرے اتنا  
 اُس نے کچھ دور ایک شور مٹا  
 بھونکتا یا ہو جس طرح کٹتا  
 آنکھ اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا  
 ایک گٹا اُسے نظر آیا  
 نسل اس کی جد اتمی فاست جدا  
 چونکتا تھا وہ اور جمبکتا تھا  
 درد اور اضطراب تھا پسند  
 متنفس نہ تھا کوئی اس عیا  
 نہ کسی کے پکارنے کی صدا  
 کہ یہ کتا یہاں سے کرتا کیا  
 جس میں یخ موسم دمبر کا

جمع رہتا تھا جون تک پیہم  
 اس کے نیچے تھی جھیل اک گہری  
 جبل سیلوں کے بچوں پہنچ  
 نہ یہاں پر تھی کوئی آبادی  
 پھلیاں جھیل پر یہاں لیکن  
 کوئے کرتے تھے کانٹیں کانٹیں بھی  
 کبھی قوس و قزح یہاں آئی  
 آکے تانا یا یہاں گہرتے بھی  
 کبھی خورشید کی شعاعیں نے  
 اس آتی تھی گونج کر آواز  
 دیکھی حالت چب لٹے تھے  
 جلدی جلدی قدم بڑھاتے ہوئے  
 اس کوڑے پر چڑھ لیا وہ جہاں  
 نہ لیا تھا ابھی زیادہ دور  
 لاشہ اک آدمی کا بوسیدہ  
 دیکھ کر واقعہ یہ بدیت نام

گرمی آتی نہ تھی یہاں گویا  
 اس کے اوپر تھا اک پہاڑ اونچا  
 یہ خطرناک غار واقعہ تھا  
 نہ کہیں آدمی کا نقش پا  
 بھرتی تھیں وہ گاہ سنہا  
 اور اسے ٹیکتا تھا دہراتا  
 کبھی ابرسیا جہاں چھایا  
 تیرہ اور تار سا تھکان اپنا  
 آکے اپنا یہاں علم گاڑا  
 ایسا صعب المور تھا یہ درہ  
 اس کے دل میں مہا ہوا کھڑکا  
 ٹیلوں اور ٹیکروں کو طے کرتا  
 بھونکتا تھا کھڑا ہوا لٹا  
 لہ پڑا اس نے راہ میں پایا  
 رو لیا تھا فقط ذہن چرچس کا  
 خوف دل پر شبیاں کو چھایا

نیچے اچھوٹا نگاہ دوڑا کر ۱  
 کہ یہ کس آدمی کا لاشہ ہے  
 سامنے پر خط میٹال تھی جو  
 اب حقیقت کھلی گزری ہے پر  
 یک بیک یاد آگیا اس کو  
 جو کہ اس راہ سے فلا نے روز  
 طرفہ ایک ماہر انسولین کن  
 لوح جاں پر کہ آب زر سے اسے  
 ابھی تک بے قرار ہو ہو کر  
 ہو گئے تھے اُسی جہنم تین  
 یہی کہار اس کا مسکن تھا  
 اس میں کچھ شک نہ تھا کہ جس دن  
 سگ اصحاب لطف کے مانند  
 نہ ہوا ایک دم بھی اور کہیں  
 پہرہ دیتا رہا وہیں شب و روز  
 گریہ پوچھو کہ اتنی مدت تک  
 اُس نے اپنا قیاس دوڑایا  
 اور مرا کس طرح یہ جیپارا  
 اس سے شخص تھا پھسل کے گرا  
 اب وہ سارا یہ ماجرا سمجھا  
 اک سانسہ کا نام اور پتا  
 ایک کُتے کے ساتھ تھا گزرا  
 قیں نے جس کے لئے یہ قصہ لکھا  
 کیجئے نقش تو نہ ہو بے جا  
 تھا وہ کُتا کھڑا ہی بھونک رہا  
 رہتے رہتے یہاں صباح و مسا  
 یہی دیرانہ اس کا تھا ملجا  
 لڑکے یہ بد نصیب شخص مرا  
 اس جگہ سے یہ باد فاکستا  
 اس کے لاشہ کو چھوڑ کر نہ گیا  
 اپنے آفت کو جان کر سوتا  
 اس بیاباں میں اس نے کیا کھایا

کیفیت اس کی مجھ کو کیا معلوم  
جس نے الفت دلوں میں پیدا کی

جاسنے اس کی سرگزشت کو وہ خدا  
جس نے کتے کو کی وفادہ عطا

”مجھ سے نہ“  
”لا سور“

کہ نہیں ممکن آدمی کے لئے  
ہو سکے اس کے حق میں عہدہ

۱۵ اکتوبر ۱۹۰۰ء

حالی کے چند ایات کی گنجینیں

قراں ہمارے فعلِ تناسکِ سببِ شید  
انصرت کی جس نے وی سہرِ محبت میں بھی لہ  
لَا تَقْطُوعُ کَے بادہ کی جس سے ہونی نکشید  
سرمال میں ہاتھ سے نہ دیارِ شہِ اُمید  
اب تک تو ہم جہاں میں بہت شادماں رہے

مشتاق میں شیکہ ایک نے تہہ بنے کھایا  
مغرب میں دو سرے نے مراقب کو کھایا  
جو ہم نے تم کیا تمادہ یورپ نے پانیاب  
یاران تیرے کام نے شعل کو جالیاب  
بہر معنہ نالہ جس کا روضہ رست

دیتے ہیں چکے بولسریڈور خواہ وہ

درپردہ آپ رکھتے ہیں پا پا سے رسم و راہ کل کی خبر غلط ہو تو جھوٹے کار و سیاہ

تم مدعی کے گھر گئے اور میر ہماں رہے

ان کو اطالیہ میں ہوس رانیوں سے کام ہم کو طرابلس میں پریشانیوں سے کام  
دو لڑکی اپنی اپنی خود افشانیوں سے کام دیا کو اپنی بوج کی طغیانوں سے کام  
کشتی کسی کی پار ہو یا درمیاں رہے

۱۵ فروری ۱۹۱۲ء

## غریب الوطن شاعر کا خط اپنی بی بی و چوٹن میں

بزم دل میں جس کے روشن شمع یاد دیا رہو  
کس لقب کے یاد تجھ کو اے مری بی بی کروں  
تیری عصمت کی قسم تیری محبت کی قسم  
مکمل میرا تیرے ہونے سے عشرت غائب ہو  
تو چراغ منزل امید ہے میرے لئے  
دیکھ کر دل میں تیری تصویر روح آسا کوئی  
ہے اے سب ایک ویرانہ ہو یا گلزار ہوا  
مونس و ہمد کہوں دلبر کہوں جانال کہوں  
لوح دل پہ ہے ترے احساں کا نقشہ مرسم  
تیری پیاری پیاری صورت نیت کا شانہ ہو  
تو خدا ہے پاک کی تائید ہو میرے لئے  
بھول جاتا ہوں غم دنیا و مافیہا کو میں



ہے جھلک تیرے رخِ انور کی اس میں جلوہ گر  
 اس کی آنکھوں میں چلتی ہے وہ نورانی کرن  
 یہ کرن ان بادلوں کو بھی ہے پرکھا کرے  
 دلولہ الفت کا جنبہ زور دل میں جوشِ ناز  
 جس طرح اپریل کی گرمی میں مچھلتے ہیں پھول  
 ویسے ہی وہ دل کیا غم نے جزوِ تاجِ بے  
 رحمت اس کی روح پر جس کا سو یہ قول میر  
 ہے ندامت کی جواب ان خاکبوس کی بات کا  
 لے میری پیاری گلاب بوجھ پھر یہ خاکِ داں  
 اس سے پہلے جیکر میرا طائرِ وحشی ہو  
 میں بھی الفاظ وہ نہ کہتا ہوں کا بار بار

تاکہ اوپر سے اٹھائے تو نقابِ راز کو  
 اور عینِ پاؤں میں سن کر تیری آواز کو

مشرق نظمیں

# لاہور میں ہمارا ناصر اللہ خاں نو مسلم کا ورد و مستود

إِنَّمَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا

کاشیاواڑی سیمائی کل و نسریں بدوش	رات کو خواب کے صحن چمن کے سامنے
جہہ میں سحر سے مسلمانوں کا اس احسان پر	درگہ پروردگار زد المومن کے سامنے
بج ہی ہیں شادیاں جملہ نصر اللہ کے	صبح سے اسلامیوں کی انجمن کے سامنے
بات مت جانتا بنو ان نابہر سنگد سا	ہاسے کیا منہ لے کے شہر مٹی ٹٹھن کے سامنے
ساری جاتی آگے نصر اللہ خاں کو دیکھ لے	آفتاب آیا ہے پر دین پرین کے سامنے
پانچ لاکھ اسلام کے شیدا یوں کی گزیریں	جھلک گئیں اسلاف کی ہم کمن کے سامنے
آج کے دن راجپوتوں نے کیا ہے سرخورد	قبت بیٹھا کوہر کا لب چرن کے سامنے
وقت آچنچا کہ کٹ کر خوف قید و بند سے	جائیں یزداں لے پرستار اہرم کے سامنے
وقت آچنچا کہ بول تکبیر کے نعیرے بلند	بتکدوں کی راہ پر دار و رس کے سامنے
وقت آچنچا کہ ہر دل میں ہو رعب اسلام کا	خس بد ندال کفر ہو دین جن کے سامنے
دیکھنا اُس روز جاتی کی پریشانی و حال	بال جب کھوسے کی شہر مٹی ٹٹھن کے سامنے

کیا تماشا ہے کہ نکلے گوہلی با نیشتے  
 چیز ہی کیا ہیں تباہ ہر دور و سوسنات  
 ریدہ خنکاش باطل کا ٹھہرنا ہے محال  
 اینٹھتے تھے ہلاوی جی ہاش کے آنے کی طرح  
 گانے کی دم تمام کرتا لاپ پارتے تو کیا  
 اوم کا جھنڈا احرم تک گاڑنا آساں نہیں  
 لالہ ہکا تھا مگر جیتا کہاں تک اس کا رنگ  
 برہن کی پوشیاری کی سنگوئی کھل گئی  
 یثربی دنگل کے گرد پلین کے سامنے  
 غازیوں کے بازو خیر شکن کے سامنے  
 آفتاب حق کی چمکی کر کے سامنے  
 سب اگر نفوس گم ہوئی پیچھے جو رہن کے سامنے  
 لطف جب ہفت قازم ہن من کے سامنے  
 شہسوار نجد جیسے تیغ زن کے سامنے  
 سرخی خون شہادت کی چین کے سامنے  
 شیخ کے بے تہمدے دیوانہ پن کے سامنے

آئے ہم سے اگر دو چار ناہر سنگھ اور  
 رزم ابلے گا اسی گنگ و جمن کے سامنے

## شعلہ نافرہ

اب بھی ہے اسلامیوں کے سر میں سودا ہے چٹا  
 اس انگلیشی میں دھکتے ہیں کچھ انگڑے ابھی  
 کہہ دو فیصل سے کہ گرایا اگر ابن سعود  
 بل نکل جائیں گے تکلی کی طرح سارے ابھی  
 سینہ بھنڈا باقیہ میں لے کر رسول اللہ کا  
 ہونے والے ہیں مسلمان رش کے تارے ابھی  
 رہا تو ایک شے بنامہ کا ہے انتظار  
 ابھی پیو میں گے اس میں خوش کے نوارے ابھی

سے تفریح تیری خوشیاں ساری قبل از وقت ہیں  
 زندہ ہیں تمہید اور سند کے ہوائے ابھی

## برار

رند دل کو میری آنکھ کا ساقی اشارہ ہو      پھر کیوں نہ محسب کی ادا پارہ پارہ ہو  
 نکلا ہے دُوب کر جو افق پر بصد فروغ      شاید یہ اسے دکن نہ تیرا ہی ستارہ ہو  
 آثار تو یہی ہیں کہ نکمیں احبارہ دار      اور ایک تسلیم پرار کا مسوخ اجارہ ہو  
 چھینا پٹوا جو حق ہے وہ مقدار کو ملے      کتنا ہی خواہ اس میں کسی کا خسارہ ہو  
 ہاتھ آئے پھر یہ گم شدہ لولوئے شہوار      تاج نظام اس سے مکمل دوبارہ ہو

اپنا ہی باغبال جو گلشن کو ہو نصیب

کس درجہ دل فریب پھر اس کا نظارہ ہو

## اردو کے معنی

سنکٹ خیز کہ وہ ہیں دشمنِ جانِ اردو  
 فارسی سے انہیں نفرت ہے جو ہے روحِ ادب  
 ان کے سب سے گمراہ اپنے ہی اوپر اتنے  
 لاپرواہ گھمے جاتے ہیں اس غم میں کہ ہاتھ  
 نتیجہ کے والدِ اجداد کو یہ حسرت ہی رہی  
 ماتِ ہندی کا بنارس میں الٹ کر مسکلی  
 ہم نے بے باک میں سنی ہندی سہیلن کی کتھا  
 گرچہ گن گاتے ہیں ہندی کتے تھاپتے پرتاپ  
 کالیال کھا کے بھی ان کی انہیں ہندی بخشی  
 دیکھتے جانیے چٹائی خواہ انِ اردو

مالوی جی نے بہت زور لگایا لیکن

نہ تھا پڑ نہ تھا سیل روانِ اردو

[illegible]

کل مجھ کو راستے میں ملے رائے مول خند  
کہنے لگا کہ گوشت نصیحت بنوش سے  
میں بھی کسی زمانہ میں تھا آگ سرسبز  
اب تو مگر ہے سست بڑھاپے میں جو جڑبو  
لاؤں کہاں سے دل ولہے شہاب کو  
ہو پر شہت سالہ میں کیے نشاط عمر  
چکھا ہے میں نے تلخیِ دوراں کا ذائقہ  
ہے میرے تجربے کا بس اک نکتہ پردار  
دل کا شکار کیجئے لیکن یہ شرط ہے

پہلو میں آپ کے پہل اور وہ بھی دروند  
سن لیجئے خاکسار کے بھی آج چند چند  
اور عذہ شباب تھا اس آگ کا سپند  
ڈھیلا ٹوا ہے آ کے ضعیفی میں خند بند  
مکھن نہیں کہ شیر بنے جو ہے گھی کو سفند  
کس طرح تیس سال کی اٹی بھروں زلفند  
کھایا ہے زہر میں نے یہ برسوں مجھ کے قند  
میری طرح جناب بھی ہوں اس پہ کار بند  
فراق انکسار ہوا سلاق پر کسند

(۲)

اتنی ہی آرزو ہے میرے دل میں اسے خدا  
 دینا بس سترنگوں نامِ مصطفیٰ نہ ہوا

اسلام کو زمانہ میں دیکھوں میں سرلبند  
 ہم خواہ خود ذلیل ہوں اور خواہ ارجمند



میدان بوقیاس سے یارب روانہ ہو      پھر قطع کائنات کو توحید کا سمندر

(۳)

مسلم خود اپنے درد کی تجرین کر دے      باز فیض کا نہ کہی ہو نیا زندہ  
 شام تیرا بے نقہ نقوید مصطفیٰ      پنیپائے پھر زمانہ تجھے کس طبع گزند  
 خواہی کہ خاک پائے سول خدا شوی

دل راہر یاد خوالی طاہریت در بسند

(۴)

خواجہ است ایک روز تصوف نے یہ کہا      طامات تا کجا حسنہ افاضت تا چند  
 کیوں زاحی کو دس برایت دیا لیا      اس سے تو کچھ سوائقی شہریت ہی سودمند  
 گفت این کیشہ نقش مشکبار است      پیران پارسا کہ دم از عشق می زنند

آئی فلکے ہن میں حسرت کی صدا

یہ ظراں شاہنشاہ شہر لوجی پسند

## جگر پاپ

و فود بھیج کر اُن سے پیام کر لیں گے  
 ہمارے غول کے آنسوئیں اور دامن قوم  
 یہ سچ ہے اس پہ خدا کا چلائیں متابو  
 بیلے کعبہ خدا آج کل ہے پیرس میں  
 مٹائیں گے بدویت کے تفرنے جا کر  
 ہمارے منہ میں زباں ہو اور ہے اس میں تاثیر  
 ہمارے ہاتھ میں ہے اٹھتے قلم کی عنان  
 یہی مساحت بخت نارسا سو یہ کام  
 خلیفہ چاند بنی سو رت اور ہم تار سے  
 وہ کام جو نہ بڑا و بیم اور و سن سے  
 نیم دم ہی خطما جو چلے نہ بند میں آئے  
 وہ ہر جو جس قسم پر ہی ڈٹ جائے تو رند

ہم آج فیصلہ روز و شام کر لیں گے  
 لہو لگا کے شہیدوں میں نام کر لیں گے  
 مگر ہم اس بُتِ کافر کو رام کر لیں گے  
 دین پہنچ کے ہم اس سے کام کر لیں گے  
 اور اس سنے واسطے کچھ قرض دام کر لیں گے  
 اسی کو وجہ حصول مرام کر لیں گے  
 اس سمند کو محشر خرام کر لیں گے  
 جناب حضرت خیر الائمہ کر لیں گے  
 مرتب آپ ہم اپنا نظام کر لیں گے  
 محمد عربی کے غلام کر لیں گے  
 تو ہم بھی اس سے معطر شام کر لیں گے  
 شکست تو بہ کا آپ انتظام کر لیں گے

ہزار آپ کے نتوے بھی ملے مسلم  
 عرب کی خاک اُڑی اور مجسم ہوا برباد  
 وہ خاک جس میں تھکان ہے غوثِ اعظم کا  
 خدا کہے کہ وہ اس خاک پاک میں نہیں  
 جو اصل کے آگیا خورشیدِ غاوری لبہام  
 ہمارے دل میں اگر جلوہ گر ہے نورِ خدا  
 جو مولوی نہ ملے گا تو مالوی ہی سہی  
 دکن میں جان سکیں گے تو ہنریارِ دکن  
 علی المم سے واپس دلا دیا جو برابر  
 علالِ حیزہ کو کیونکر مہرام کر لیں گے  
 ہم اب نہیں کے نیچے مقلم کر لیں گے  
 سنا ہے اس میں ابانہ قیام کر لیں گے  
 وگرنہ کام ہم اپنا تمام کر لیں گے  
 تو ہم ستم زدہ بھی سیرِ بام کر لیں گے  
 تو سومات کو بیتِ المحرام کر لیں گے  
 خدا خدا نہ سہی رام رام کر لیں گے  
 یہیں سے تھکے کو بحسرت سلام کر لیں گے  
 تو پھر انہیں کو ہم اپنا امام کر لیں گے

کریں جو دیں کو رسوا وہ آپ بول رسوا  
 ہم اب دعا میں ہی التزلم کر لیں گے

## دُرِ منشور

نام کارند بن مغت میں بد نام نہ ہو  
 نہیں سوا کے شہادت تو نہ کہ اسلام  
 اُس سے کافر میرے نزدیک ہے سو بار اچھا  
 آپ کہتے ہیں پراویں نے کیا ہم کو تباہ  
 مرغ دانا سبھل اور دانہ کے لالچ میں نہ آ  
 یوں تو سب شرم پیمبر کی انہیں ملی سکن  
 نعمتیں خباں صحافت کی مٹی ساری بے لطف  
 جب خود اللہ ہی لوگوں کی زباں سے نہ بچا  
 نام کالوں کا زمانہ سے مٹا دیں گورے  
 نشادۃ الثانیہ کہتے ہیں جسے کابل کی  
 کبھی ہم کو بھی وہ دن میسر ہو گا کہ نہیں  
 علم بخشا ہے تو مے ذوق عمل بھی یارب

ظرافت ہی جب نہیں عالی تو مٹے شام نہ ہو  
 بند میں موجب رسوائی اسلام نہ ہو  
 جس سماں کے پیش نظر انجہلم نہ ہو  
 بندہ پرور کہیں انہوں ہی کا یہ کام نہ ہو  
 اس سے نیچے کہیں ہم رنگ زمین و نام نہ ہو  
 جی میں ڈرتے ہیں کہ ناراض کہیں ظام نہ ہو  
 اگر اس بایہ میں لذت و شہ نام نہ ہو  
 ہم میں پھر کون کہ ہم پر کوئی الزام نہ ہو  
 رحمت اللہ کی دنیا میں اگر عسام نہ ہو  
 کہیں سقے کے لئے موت کا پیغام نہ ہو  
 صبح کی مسکندہ ہو دغدغہ شام نہ ہو  
 عزم ہی کیا وہ جس کے لئے اقدام نہ ہو

دل ہی کیا وہ نہیں جس میں تڑپ آزادی کی جس کو حجم کہتے ہیں وہ حجم نہیں گرجاں نہ ہو  
 استوار اپنے خدا سے ہوا بار بار بشتہ  
 تو کبھی بھی گلا اگر دسشیں ایام نہ ہو

۱۱ مئی ۱۹۲۹ء

## شکوہ

عجز کر حضرت اقبال سے جا کر یہ صبا  
 ماجر کیا ہے کہ کچھ روز سے غلوں میں رہتا ہوں  
 بزمِ ہستی سے نہ تو جڑت ہے نہیں نہ رستہ ہے  
 باندھنے لپٹے معذرت نہیں سہلے نہ کچھ  
 دوسروں سے کہہ کر پائی جیسی شکر ہے  
 دوسرا لڑتا ہے مانتا نہیں جس میں بیا  
 شاہد ایک سے عقیدت نہیں کسی استی کو  
 یہ مباحثہ تیرے دیل میں فرسودہ اگر  
 سکھ دینا کو سن میں تری تمثال نہیں  
 گرم پیر واز تمام کے یک بال نہیں  
 کسی آئینہ میں وہ سر نہیں وہ تال نہیں  
 یاد دہانی پر تری طبع ہی فی الحال نہیں  
 اور نہ ہی ہے کہ آیا کوئی جو خیال نہیں  
 انسان خطہ ہے جو مضطرب احوال نہیں  
 شور مہد کے کسی شہ ہے یہ ہمال نہیں  
 تو خدائے کے مضامین ہیں تو پامال نہیں

ان معارف ہی سے کرا کے بہسا دیکر      شرع کو تجھ سے تقاضائے زرو مال نہیں  
 کب جنوں مصلحت اندیش ہوا کرتا ہے      آج کیوں یاد تجھے اپنے ہی اقوال نہیں  
 تنہا کے وقت میں انہوں سے نہ پھیر کہ تو  
 دولت اسلام کی ہے کفر کا اقبال نہیں

## غزل مرقص

عجب کیا رب کی اس قدرت پر کہ سلم کو حال آئے      خلافت پر زوال آئے تو ساتھ اس کی کمال آئے  
 ستاروں سے بہت بیدار کامل ہوا دھڑکتا      اوجھڑا وچ گردوں پر نظریں کر ہال آئے  
 حکومت کا نشا سلا میوں سے جا نہیں سکتا      جو ٹوٹے سا غریم بزم میں جامِ سفال آئے  
 عروسِ دولتِ کامل کو ہر مشاطہ کی حیات      کہ استنول سے افشاں کے چننے کو حال آئے  
 خدا جانے ہو کیا اس وقت حالتِ دین کے اعدا کی      امان اللہ خاں کو بیٹھے بیٹھے گرجاں آئے  
 خلافت کی کرامت سے اگر مہد و ستاں جاگے      اگر صدیوں کی اس باسی کڑھی میں بھی اناں آئے

زن و فرزند و جان و مال سب حقِ غلامت کا  
 مسلمانو دعا پانچوں نمازوں میں ہی مانگو!  
 بڑا منہ دے کے احساں کی پڑ احساں اور وہ یہی  
 علی اسٹیکس میں ہسم کو آزادی تو سن لینا  
 تلالی پچو ہوسرکاری آمادگی ٹک ہر  
 تشدد خود کیں الزام اس کا قہرپ دیں ہسم  
 اسی تہذیب پر کیا ابنِ غضب نما کرتے ہیں  
 کہیں انبیاء کی پیکلی کا ڈالا حسین کو چرکا  
 مومن بہرہ و انسان بن کے بس اقدیم یہ پہچو  
 کل انوشانی میری رقت ہوگی سیر کے تابل  
 و دیوت تھی یہی مرثاں لی غلامت منہ اہر  
 اگر اسلامیوں کو حق شناسی کا خیال آئے  
 کہ قسطنطین اور اس کی فوجوں پر وبال آئے  
 کرے نیکی مسلمان اور است گنگامیں ڈال آئے  
 کہ انائیروں کو ہم بندادے بار نکال آئے  
 قسم ہے لوجو کندہی بات کا دل میں ٹال آئے  
 تعجب کیا اس منطق پر ہسم کو شتمال آئے  
 میاں سے کچھ الٹے وہاں کو کچھ چلا آئے  
 نہیں بے کمر قرش میں شراب پر نکال آئے  
 اسی کو اس نئی تہذیب کے سانچے میں ڈھال آئے  
 غیر حبیبِ فتح کی انگورہ سے بادِ صبا لائے  
 کہا جب ہم نشین نے باکے تم شہر کے کیا لائے

مانتے بعد میں جانیں اس قسم مرقص کو  
 سنانے کے لئے خود ہسم شہر میں مقال آئے

# ہندوؤں کی تہذیب

سری رام چندر سے خطاب

زندہ دلوں کی حقیقت تری پیغام ہے  
میں ترے شیوہ تعلیم پر سر دھتا ہوں  
ہند کی گرمی ہنگامہ تر سے نام سے ہے  
کہ یہ اک دور کی نسبت تجھ کو اسلام سے  
ہو وہ چھوٹوں کی اطاعت کہ بڑوں کی شفقت  
تیری تعلیم ہوئی تدرِ خرافاتِ فرنگ  
برہمن کو یہ گلا گروہش ایام سے ہے

نقشِ تہذیب ہند اب بھی نمایاں ہے اگر

تو وہ سینا سے لچھن سے ہے اور رام سے ہے



## سیتا اور طوطا

ہوئی کیا وہ بیمار اسے آریہ درت      چین کی زندگی تھے جس کے الفاس  
 وہ رنگارنگ پھل اڑی کہاں ہے      دماغوں میں تو اب تک مسکی بو باں  
 وہ آزادی کہ صبر ہے جس سے تہ کو      نہ آلی کوئی بھی ہوا اس  
 قفس میں بند ہوتی تھی جو طوطا ملی      تو سیتا کو دیا جاتا تھا بن باس  
 یہ طعنہ بھی سنو تو نے لقمہ دے  
 کبھی بھی تھا نہ آزادی کا احساس

## طاہر و باغ

ہم نشیں کیا دیکھتا ہے: ہاں چپ نہ کو      منت بید کے سبب نہ پرتا ہوں نہ کو  
 پانی تھی ذرا دوس سے جس کی فغنائیں پیش      تو نے دیکھا ہے وہ باغ اب نہ کو فتنہ لاغ و کچھ

عندلیسول کا بیر اتھا کبھی جس شاخ پر  
اس کے سوکھے ٹھنڈے پر بیٹھے زعفران دیکھ  
کھیاں بدہ کی تو بیتی نکل جانے کو ہے  
لیکن آجائے کہیں تجھ کو نہ استغناء دیکھ  
خو کی رولی بھی جنہیں قبر میں مل سکتی نہیں  
بھٹی میں چکھنے آئے لذت قیساغ دیکھ  
آل ہاشم پاساں تھا جس کی عزت کا حجاز  
اس کی رسوائی و شکل طاسا ہر باغ دیکھ

اک گھٹا پھرا تھ رہی ہے نجد کے کہار سو  
جو اُڑ کر رہ گیا تھا پھر سراوہ باغ دیکھ  
پھر بولی گشت عرب سیرا بر نو ہزار  
پھر چرین میں بلوہ کبک و تدر و مسلغ دیکھ  
قامت گیتی ہے اور رنگین قبا اسلام کی  
خوط دیتا ہے اسے کس رنگ میں صباغ دیکھ

۱۴ جولائی ۱۹۲۵ء

## مقتل نرکانہ

خون امرت سر کی سرخی رونق نرکانہ ہے  
کس قدر رنگیں بہاوی بزم کا افسانہ ہے  
جنس آزادی کی ارزانی ستم سے مگر  
غون انبانے وطن اس جنس کا بیعانہ ہے  
سر کے بل چل کر اگلی آئے مقتل کی طرف  
دل میں نہ شوق شہادت اور بے تابانہ ہے

جن کے قتل عام کا گم گھر میں ہے ماتم پیا      زندہ جاویدان کی بہت مردانہ ہے  
 بے بصر سمجھے ہیں اک انبار خاکستر سے      اس کے ہر قدم میں قصاں شکست شامانہ ہے  
 بت گری اس جہد میں قتل و دہشت کی لیل      بست شکن اس دور میں مجنون ہے دیوانہ ہے  
 گرد و اروں پر ہنتوں کا تسلط ہو گیا      خانہ ناک نرائن اس کا جھٹلہ ہے

ہر کھنڈل میں ہے اپنی جلوہ آرائی سے کام      شمع کیا جانے کی جلتا کس لئے پروانہ ہے  
 کیا سو اگر ہاتھ پر تم نے لیا لیٹھ لپیٹ      اس کے نیچے تو وہی فولاد کا دستانہ ہے  
 اک نہ اک نہ صورت حریف خطیمت بائلی      جو حکومت نہ ہی قانون سے بیگانہ ہے

اس طرف گاندھی کی ہر شوکت علی سورسم دروہ      اس طرف شیطان سے سرکار کا یارانہ ہے  
 مرغ داناب نہ ان تھاقل کی پھانسا جائیگا      راز دار حیلہ دام و فریب دانہ ہے

معرفت کا فہم ہے حق سے بھی غالی نیر،      لطف ساتی اب بھی صرف گردش ہما ہے  
 کیا نہ ابستی ماری ٹرا جڑ کر رہ لئی  
 مل دی آباد سو کا آج جو دبرانہ ہے

## منصور

مجر سے ملنے کیلئے زنداں میں منصور آگیا      دھونڈتی تھیں جس کو آنکھیں شہم بہ دور آگیا  
 جس مکاں میں تھا اندھیرا اُس میں پھیلی روشنی      چیر کر ظلمت کے پردے آنکھ میں نور آگیا  
 جان بابا اس سیخانے میں تم کیوں آ گئے      میں تو ہو کیا اپنی اس عادت سے مجبور آگیا  
 اس کا رونا اس کا ہنسا اس کی شوخی اس کی ضد  
 مجھ کو یاد آختر تر ہے چہن کا دستور آگیا

## نئی ضرورتیں

مجھ کو ہے تعاون نہ تعامل کی ضرورت      میں آپ ہوں دریا مجھے کیا پل کی ضرورت  
 اے سایہ برطانیہ! اٹھ جا میرے سر      اس سر کو ہے اکیلے تو گل کی ضرورت  
 ڈولیدگی کیسویں مشکیں کو نہیں ہے      تکلیف گیرہ گیری سنبل کی ضرورت

جب اس چنستان کی فضا ہی نہیں باقی      مینا کی ضرورت ہے نہ بے مل کی ضرورت  
 کرتی ہے مل خود تو تشدد پہ مکومت      اور ہم کو جاتی ہے تحمل کی ضرورت  
 کیا خوب! میرے قتل پہ حیرت بھی ہرآن کو      عارف کو بھی پیش آئی تجاہل کی ضرورت  
 میں سوختہ سماں ہوں مجھ پر برق کی کیا خوف      جلی ہی کو پیش آئی تامل کی ضرورت  
 کیا وہ بھی ہنستا ہے جو ہر لمحہ میں تائب      دہلی سے مقدم ہوئی کابل کی ضرورت  
 اس میں نہیں کچھ پشیمانی کا عمل تو بے نیان  
 ہم لڑتے ہیں اور بھی کچھ غل کی ضرورت

## تشنگی و سیرابی

مریخ ادب کو بے آرزو نے سیرابی      نقش آسپ کا لیکن ہے تو وہ بھی سیرابی  
 علم پر منزل بستہ ہے چھٹا واسطہ      کام چل نہیں لگتا نہ ہو وہ فارابی  
 جام باقصد سے کر صبح سیبے اتنا  
 ظرف بھی میرے ہے بادہ ہے عنابی

## خالصہ کا پیغام

خالصہ کا قول ہے دم میں تو نہال ہو گدتری زبان پرست سری اکال ہو  
 کرنے دے انہیں جفا تو مگر نہ ہاتھ اٹھا خواہ کیسی ہی قوی وجہ اشتعال ہو  
 اک جہاں کے واسطے صدق کی نظیر بن اک زمانہ کے لئے صبر کی مثال ہو  
 برپیسوں کے وار کو روکنا اگر پریشے کینہ سے دھلا ہوا سینہ تیری ڈھال ہو  
 حق کی جلوہ گاہ میں شان کردگار بن حق کی شاہد رہ جا کے پائمال ہو  
 مسلم پرستہ جاں دیکھتے تو کہہ سکیں تیری ہی روش نہ ہو تیری ہی نہ چال ہو

ہم تو سر کے بل گئے قتل گاہِ عشق میں  
 تیز ہو چکی چھری تو بھی چل حلال ہو

## فسانہ اسلام کی ایک عبرت اندوز نسل

یاد میں ہم کو وہ دن بھی کہ سیس لالوار  
 اُن کو آنکھوں پہ بٹھاتا تھا یہاں تو بید  
 بس کہ تھی اُن کو نصاریٰ کی موالاست نہ  
 آج یہ دن ہے زہم دہید - سب میں اُن لو  
 بختِ برگشتہ ملت انہیں ہے ہی پہنچا  
 وہی سیل ہے کسی اور بند زہرہ سنج  
 پاؤں بخیہ نظر آتے تھے زندانوں میں  
 جانتا تھا کہ ہیں اسلام کے یوانوں میں  
 مہوم تھی اُن کی شجاعت کی مسلمانوں میں  
 نائب السلطنت ہند کے یوانوں میں  
 لارڈ ارون کی حکومت کے شہزادوں میں  
 جو چلتا تھا ہمارے چنستانوں میں

پار کی ایک پیالی پر وہ چھین ہسم کو  
 یہ سی انٹیل سب سے اسلام کے افسانوں میں

## آل انڈیا مسلم لیگ سے محمد شفیع کی بغاوت

سر محمد شفیع لاہوری      اپنی ٹوپی الگ بنانے لگے  
 لیگ کے اقتدار کی بنیاد      اپنے ہاتھوں سے آپ ڈھانے لگے  
 آپ اپنے ستون قوت کو      مرکز ثقل سے ہٹانے لگے  
 ذال کر افست راق ملت میں      زور اسلام کا گھٹانے لگے  
 اُبر و جوہی بھی تھی اُسے      شملہ کی خاک میں ملائے لگے  
 ناچ تگنی کا خود تو ناچے تھے      ہم کو بھی ساتھ ہی بچانے لگے

ایسے دیوانہ کا علاج ہی کیا

خرمن اپنا جو خود جلانے لگے



## ستارہ صبح

بنا ہی دائرہ ہم نے یا سارون کا  
 کہاں سے لادوں مضامین غیب کی سرفی  
 کھل نہ سکے گی زبان غنڈی بٹیدہ اکی  
 بلند پتہ تری بہت تو بازن کے دکھا  
 سنگاؤ پرچہ مگر چندہ ہر منہم کجاؤ  
 جمال ماہ بھی ہے اور جمال بہر بھی ہے  
 ستارہ ہی نہیں جو صبح کا ستارہ نہ ہو

خدا ہو ساتھ تو طوقاں نہ دوں کو کیا ڈر ہے

نظر کے سامنے دریا کا اگر ستارہ نہ ہو

## قندھار

ایک بیک اسلام کی تقدیر پٹ لکھا گئی  
 ایک سقمہ سنبھال کی زینت بن گیا  
 پھر تعصب اور جہالت کا ہوا بازار گرم  
 ملت بیضا کی رسوائی کے سماں ہو گئے  
 دنیوی باتوں میں ہونے لگے ملا و خیل  
 ہر طرف محبت پسندی کی گھٹائیں چھا گئیں  
 ان کے ہاتھوں مغربی سپردوں میں سنس کر گئی  
 ملی جی جائیں گی یہ گونا گوں بلائیں ایک دن  
 وقت آتا ہے کہ پھر ہوگا امان اللہ خاں  
 کامیاب کام بخش و کامران و کامگار  
 آہی جیسے گادہ دن جس کا ہمیں ہے انتظار  
 ہو گیا قائم شاخ کا پرانا اقتدار  
 تھی جس آزادی کی ہر جانب سے شرق میں بکا  
 اور سپرد ان کے ہوا سب سلطنت کا دوبارہ

پل ہی نہیں غریب کے آغوش میں وہ طامش  
 جن کی عالمگیر لوہے کا نکتہ داں ہے قندھار

# نئی صلیبی جنگ

یسعیوں اور مسلمانوں میں یہ جنگ جس وقت سے نہیں رہی  
 ہن کو دیتی ہے روح ہن کی کہ آیا قاتل و قاتلین  
 سمجھ رہے ہیں یہ اہل یورپ کہ ہم مسلمان کو لٹ لیس گے  
 کہ اس میں کس بن نہیں سہ کال ۱۰۰۰ آج ملو در منحنی ہے  
 ہوا سب ایسا ہی ہے اس سے نہ تار تار نہ انصاف نہ بنا ہے  
 یہاں میں جیسا ہے گا انہ میرا ہی یوروپ کی دشمنی ہے  
 یہی وہی دوستی کہ جلوہ ہے ایک انگلیٹھ میں ہنسیاں  
 یہی وہی دوستی کہ اباد ہوں رات تار تار نہ تپتی ہے  
 وہی جو سب سے سب سے ہوتا ہے اور ہوا و زمین پر  
 نہ وہ نہ سمجھو گی کہ اپنا کہ دوستی اسلحہ نہیں ہے  
 ہونی ہے ہن کو عطا ہے یہ نہ ہن نہ انہیں انہی سے  
 یہی وہی ہوا و زمین ہوا کی تریں یار املی کا ہن ہے

بتا رہی ہے دراز دہتی اطالیہ کی طرابلس پر  
 کہ آج کشور کشادہ ہی رہے جسے ذرا مشق رہنمائی ہے  
 ڈیرا جریضوں کینہ پرور کہ دار کرنے کو میں مسلمان  
 دعا ہے اسلاموں کا نیزہ اشراۓ نیزہ کی آبی ہے  
 غنیمت کی تینے کی جو دیکھی تو مومنوں کو یہ نکتہ سوچا  
 کہ ہاتھ رہتا ہے تھان کے میدان شعار جن کافر دہتی ہے  
 اٹالینس ہوئی مسلمان ملا اے حق سے نورایاں  
 چہ رخ پا میں جناب پا پا عجب تماشا دیدنی ہے  
 ہمارے کشتی کو ڈوبنے سے بچا لیا ہے تیری ہانے  
 تیری توجہ سے یا محمد عباسی بگڑی ہوئی بنی ہے

۱۱۹۱

## صدر جمہوریہ امریکہ

صدر جمہوریہ امریکہ دل سن ہو گیا  
 کوئی پوچھے آپ کی چودہ شہر اٹھ کیا ہوئیں  
 ہم جسے رہبر سمجھتے تھے وہ رہنما ہو گیا  
 سینہ تہذیب کیا ان سب کا مدفن ہو گیا

شہید ہونے والے بزرگواروں کی یاد میں جو ان کی شہادت سے ہمیں بہت کچھ سیکھنا چاہیے۔  
 ان کی شہادت سے ہمیں یہ بھی یاد دلانا چاہیے کہ ان کی شہادت سے ہمیں کتنا کچھ سیکھنا چاہیے۔  
 ان کی شہادت سے ہمیں یہ بھی یاد دلانا چاہیے کہ ان کی شہادت سے ہمیں کتنا کچھ سیکھنا چاہیے۔

تھیں نوازن جس چمن میں مہربان سلام کی  
 مدعی کے ہاتھ میں ہے رشتہ زلفِ بد از  
 اک ہوا ایسی علی خیل، وہ گلشن ہو گیا  
 اسے جنوں خوش ہو گیاں آج وہ ہو گیا  
 مصطفیٰ کی شمع کا فانوس روشن ہو گیا  
 کوئی چرچل بن گیا اور کوئی کزن ہو گیا  
 وقف ان کے واسطے تیرا بہا بن ہو گیا  
 ان کو کیا بقدا کی حاجت جب ہے ہندوستان

کھینچتی ہے یوں نچو مسلم کو خلافت کی کش  
 جذبِ مقناطیس میں جس طرح آہن ہو گیا

ہم یہ کہتے ہیں کہ ہم کو دال بھی نہیں  
 وہ یہ کہتے ہیں کہ ہنگا تو س مکھن ہو گیا  
 بہت خیال ہے اقتصاد و مغرب اور یوسفینہ  
 اس جی انگیزِ داوی کا بسا دن ہو گیا

## ہاجی ظفر علی خاں بہت وزنی نہروانی

لقب ہاجی بھی ہے ہندوئی بھی نہروانی بھی  
 مرقع میں مری تصویر سالک نے دیکھنی ہے  
 مرے یاں کو آخر چاہئے تھی اک نشانی بھی  
 کہ دنک ٹنگ ہے اور پیکر حیرت بانی بھی  
 صلہ میری خاؤں کا دیا پیہم جفاؤں سے  
 خدا آباد رکھے ہر سالک کی صحافت کو  
 اور اس پرستار اس شوش کی ہی بد زبانی بھی  
 کہ اس کے صدقہ میں ہوتی ہی میری قد زانی بھی  
 ہے اس کی نشوونما آئینہ جو ہر بارے ذاتی کا  
 مگر اس میں چمکتی ہے شرافت خاندانی بھی

۹ نومبر ۱۹۲۸ء

## گیانی کا ترانہ

کل شام کے وقت ایک پٹیر حال گیلانی  
 ہر زخم سے لگتی تھی مٹی چوٹ بگر پر  
 گلیوں میں سجاتا ہوا سپر تڑتھا دوتا  
 ہر نغمہ سے کہتا تھا دلوں کو وہ دو

ہر گت سے ملاتا تھا حملہ میں وہ ملا کو  
 کچھ تم کو خبر بھی ہے کہ برطانیہ نے کیوں  
 کیوں خالصہ کی ناؤ پڑی آکے بیٹھیں  
 اس کی یہ خطا تھی کہ ہر ملٹ سے اُسے مشت  
 اس جرم کی تعزیر میں سہ قید تھے کل تک  
 ہے کوئی حق آگاہ جو باطل سے نہ بھٹکے  
 کیوں فلسفہ اپنا ہی کیا تم نے ذرا سوچ  
 کیوں تم سے بے مخفی حقیقت نہ ہمیشہ  
 ذہلی ہوئی پھرتی ہوئی آت چلاؤں حکومت  
 دنیا میں دنیاں دہرہ رہا ہے نہ ایران  
 ہم بھی کبھی اس ملک میں تھے صاحبِ نیم  
 لیکن کبھی اہمال کی روش سے نہ بدلی  
 اک ہم تھے نہ ہم نے تو کیا ہے پورا  
 کب تک یہ تشدد ویرِ ظالم چھینا  
 تم نہ کر سکو گے کبھی اس جذبہ کو پامال  
 ۱۰۰۰ جن جو کھنڈوں سے بھایا ہے کسی نہ

اور چھینا تھا مانتا تھا یہ آہنگ دل آرا  
 لہی سے ہوا اجہ نا بھسہ کو اتارا  
 تیسوں ڈوب گیا پتھر کی تیرت کا ستارا  
 اُس کا یہ گناہ تھا کہ ہے نہ ہر سب سے پیارا  
 اور آج گرفتار ہے سردار ہمارا  
 ہے کوئی ہوا نگہ بڑ سے پوچھے یہ خدا را  
 کیوں اپنے ہی ملت کی سبقت تم نے نہارا  
 بتائیں اُس سمت میں تقدیر کا دھارا  
 تم کون ہو جن سے نہ کہے گی یہ کنارہ  
 باقی نہ سکند رہے نہ بینر سے نہ دارا  
 مشہور تھے ہم تابہ عمر قند و بخارا  
 جو قوال دیا ہم نے وہ مرکز بھی نہ ہارا  
 اے تم جو کہ تم نے جسے تاکا اُسے مارا  
 کہن ان کے لئے یہ ستم و جور تھا مارا  
 کرتی ہوئی قوموں کو سدا جس نے اُٹھارا  
 بن با شا کا پنجاب کی تہمید کلارا

چنین آئیں سکتا میں جب تک بھالیں  
سندھ ہمارا جہ نامعہ کو دو بار

## صورت و سیرت

تمہیں صورت پر غرہ ہے مجھے سیرت پر ناز ہے  
کسی کے کام آنے کی اگر تو مسیق ہو مجھ کو  
میر دین اسلام کی ہے کیا اجارہ آپ کا اس میں  
یہ برکت ہے رسول اللہ کے دین جنگی کی  
دلوں کو بندہ پروردیکھنے کا ہے میں یا دوس  
کیوں تو آپ بھی خالی میں اور بندہ بھی ہو خالی



## راز ہائے سربستہ

پوچھ لیتا ہے فرنگی بھائی سے بھائی کاراز  
 ایشیا میں بیٹیاں کی کارفرمائی کاراز  
 سلطنت قربان کی گوسالہ و ناتوس پر  
 آشکارا ہو گیا ہندو کی برہمنائی کاراز  
 کھول دے گی سال لڑکی فردا عزا ایکٹن  
 آستان شملہ پر ان کی حبس سائی کاراز  
 وجد میں ہندوستان کو لائے ہیں یاد ان غبہ  
 ویکہ لوہا سہم کے بندہ کی گیرانی کاراز  
 نشر تو مہد میں سہ تار سب بن سمو  
 سب کچھ لے لیا کچھ بھی نہ یورپ کو دیا  
 بھٹی میں منتقل ہو کر مرکزیت لعبہ کی  
 سب سے پہلے کتا نہیں کبہ کو شیدی کاراز

میرے نقشے میں نشاط افزہ بھی جلا سوز بھی  
 سب سے خود افشاں ان نواؤں کی دل آرائی کاراز

## زمیندارِ سلیم پر پس

خود اپنے ہی مطیع میں زمیندار چھپا آج  
مطیع کے نہ ہونے سے جو تھوڑا روح کو ہواں  
اپنی ہی کھیں اپنے ہی انجن سے چلی ہیں  
جس درد کی مدد سے تھی خود ہم کو شکایت  
آتے ہیں ان اب اس کے پیٹنے کے عزیز  
پاس نہ ٹی اوقات کی صدمت نکل آئی  
اغیار کے ناز اس نے اٹھائے ہیں مہینوں  
صد بد وہ پہناں کے تجمل کی سہ تہید  
آرامش ہمیشہ سے مشاطہ ہے تاریخ

ہوتا ہے غلامی سے یہ اخبار رہا آج  
یہ چرچہ ان افکار سے آزاد ہوا آج  
دل اور زباں کیوں نہ کرے شکر خدا آج  
اُس درد کی پیدا ہوئی صد شکر دوا آج  
بیمار کو دسی شافی مطلق نے شفا آج  
تاخیر کلام اب کو شک کے نہ رہا آج  
ہے مایہ نازش اسے خود اپنی ادا آج  
ہوتا ہے جس انداز سے یہ پہلو نما آج  
نازاں نہ ہو پھر شانہ پہ کیوں نہ لعب رس آج

اجاب ہے اس وقت تک ادا ہو کی ہے

کچھ اس سے امانت کی ضرورت ہے سوا آج

## پردہ اور نہرو رپورٹ

دیندار اور کسے تائید اٹھ کر بے جہلی کی  
 یہ وہ لازم است بر پریماری عقل حیران پر  
 کس اس ارشاد پیغمبر سے ہم نے کی پرتانی  
 لاپرواہین یلبہ اوینا قلم ایماں سے

۱۱ اکتوبر ۱۹۲۵ء

## مسلم اوٹ لک کا پیغام

عالموں اور صوفیوں کا بیروزہ صد سالہ فریضہ  
 ہے، ہستہ آج کل غلبہ مسلم اوٹ لک  
 کہہ رہے ہیں کہ اگر تاج کو اللہ کو  
 پرستی حالت میں شادی لال کے آگے نہ جھک  
 تیرے آگے ہے سوال اللہ ہوتا قدم  
 امر بالمعروف اور نہی منکر سے نہ رک

## علی برادران اور ابوالکلام آزاد

برادران علی کا سنیہ پر تازہ کلام  
 پلا پلا کے شریعت ان کے سب سے بڑا  
 نہیں خیال انہیں رشتہ پرستی میں  
 جناب حضرت نقاش نے سنا جس وقت  
 تو ہنس کے کہنے لگے یہ بھی شان باری ہے  
 اگر وہ بھول گئی ہو تو ہم نہیں بھولے  
 وہ کان بھول کر سن لے یہ قول حافظ کا  
 کہ میں شریعت کے رسیا ابوالکلام آزاد  
 کہ اسے نہیں ہیں ان کے ہاتھ سے برباد  
 کہ دیں ہو نہیں سکتا کفر کا منقاد  
 یہ طعنہ جس نے ٹپکتا تھا زہر نفیض و عناد  
 ابوالکلام پر یوں برسے چندہ کی اولاد  
 جناب سیٹھ چھٹانی کی تعبیہوں کی یاد  
 فقیہ مدرسہ دہلی مست بودہ فتویٰ داد  
 کہ سننے حرام دے بہ زماں اوقات ہست

۱۲ جنوری ۱۹۲۹ء

۱۔ "دہلی شریعت" علی "ان" میرا "۱۹۲۹ء" -  
 ۲۔ "آزاد" کو ملے ہیں۔  
 ۳۔ "ابوالکلام آزاد" (تقریباً سنہ ۱۹۲۹ء)

## یتیم خانہ کالی کت

بیک بھانگے آئے ہیں مٹیوں کو لئے      یہ سپوند کئے ایم ان کی گلیوں کو لئے  
 لائے ہیں دولت کو نین کا پیغام بہم آج      گو بر غوا جیڈ پٹر سب کے یقیوں کو لئے  
 ہونے والی ہے خداوند کی رحمت نازل      و آت یا ہے خدات کا کیوں کو لئے  
 میمنہ کا لقب اللہ نے تجویز کیا      میمنوں کے لئے اور ان کے میمنوں کو لئے

سبہ فقط اہل کرم کے لئے فر دس  
 نہیں یہ دولت جاوید لٹیوں کو لئے

## آزادیِ ضمیر

بت خانہ فرنگ کی پوکٹ کی خاک سے      آلودہ جب سے سر ہے محمد شفیع کا  
 کشش یہ ہو رہی ہے کہ جادہ نظر نہ آئے      آزادیِ ضمیر کی بامِ زمیں کا  
 تکیہ سے ہے لاگ تو تعینق سے لگاؤ      تہذیبِ نام ہے اسی شمعِ شمع کا  
 قدم بیانِ شہر سے پوچھو کیا ہے راز      اس تیز پاسبند کی پیرِ سر کا  
 لیکن نہ مل سکے گا اُسے حشر تک سراغ      سر منزلِ حرم کے مقامِ منع کا

قول اور فعل میں نہیں جن کے مطالبقت  
 کیا رنگِ اڑائیں گے مری طرزِ بدیع کا

## حافظ کے دو اشعار کی تفسیر

بعد صمت میں لے کر تھک چکا ہوں اور تھک چکا ہوں  
 جس کے پہنچا ہوا کی مٹل میں لٹی لٹی  
 یہ وہ ہے جس کا دل ہے بے پروا اور بے پروا  
 جس کے لیے کیسا کرشیہ آگے ہو جائے

وہ تھک چکا ہے تھک چکا ہے تھک چکا ہے

ہاں ہاں میں آج کل سرکار لے جوتہ  
 جو دہائی کے لے آئی ہیں لے آئی ہیں  
 خواہر میں نے یہ سنا ہے کہ وہ لے آئی ہیں  
 جو دہائی کے لے آئی ہیں لے آئی ہیں

خود بخود میں نے یہ سنا ہے کہ وہ لے آئی ہیں

## خدا اور بت

اک روز میں نے عرض یہ سرکار سے کیا  
 اسے وہ کہہ کر زمین تیری اہیت سے دم بخود  
 اسے وہ کہہ کر ترے غمزہ خنجر گزار کو  
 اسے وہ کہہ کر دو بریں قانون کا ادب  
 سنتا ہوں میں کہ تیری مساوات پہل  
 پھر کہوں فدا کے گھر ہی کو ڈھایا حضور نے  
 لائش کا مجسمہ کیوں منہم دم نہ ہو  
 ملزم یہ بت بھی ہے جو خدا ہے قصودار  
 ٹالامرے سوال کو اس عذر لٹا کے  
 اسے وہ کہہ کر مجھ کو تنجہ سے حبال سخن نہیں  
 اور آسمان کو جو صلاہ دمزدن نہیں  
 پر داسے جان شیخ و دل پرہیز نہیں  
 شرمندہ روایت ہے کہ نہیں  
 منت پذیر سرق الودن نہیں  
 بت پر حضور کس لئے بولے بن نہیں  
 کیا اس کے واسطے کوئی مشین گن نہیں  
 اس کا بھی اعتدال سے غالی جان نہیں  
 سرکار سے جواب کچھ آیا جو بن نہیں

انگریز حشیانہ تصدیق سے پاک نہیں

محمود حسن زنی کی طرح بت شکن نہیں



## فن لایہ گری کے امام

اسلام سرنگوں نہ ہو کیوں ان کے سامنے  
 ملتی رہے جس کو ہائے بہو کی مصیبت  
 کعبہ سے جب سولہ گیسٹاؤ سینٹ پال  
 انگریزی کے غم سے نہ عیب مل سگجات  
 لندن میں پھر ہے میں لڑکھ لہ کسی طرح  
 اردن کو فتح کیوں ہے ہری سنگھ نو پر  
 گرشیوہ اس ذلیل خوشامد کا چہرہ دیں

تھانہ ہوئے بول جن کا علم سر عمر حیات  
 میں سے نہ لہو کے غم سر عمر حیات  
 پھر کیوں کریں طواف حرم سر عمر حیات  
 یا لہائیں اپنی تو نہ ٹانسم سر عمر حیات  
 نہ جان سامن کا مجسم سر عمر حیات  
 ایسا ان سے کچھ دفا میں کم سر عمر حیات  
 ہم پر کریں بڑا ہی کبر جس سر عمر حیات

اس سے بڑا ہے ہر جگہ دت کی طرح

بہولی میں ڈال میں لونی مہر عمر حیات

## سائنس کی تاریخ کا مقدمہ

جب آئیں سائنس اس طرح استقبال ہو جائے  
کہ پہنچیں جس جگہ نازل ہیں ہر تال ہو جائے  
دراں اسلامیوں کا اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا  
کہ جو ان کا تقادہ اگر دکھا اقبال ہو جائے  
ہمارے وطن آزاد ہو چکی بیاسے میں  
براک ہندو اگر نیت جو اسیر لال ہو جائے  
خدا کی شان ہے جو سورہ ذلزال کی ہیں  
وہ ہوں خاک اور کاشی کا منہ بول ہو جائے  
سنجھالیں جو بچ برکن سید اور ان کی ہموالہ  
خدا اگر عذیب اسلام کی چو نچال ہو جائے  
غلافت، کانگرس، اور لیگ کا ایک ایہ کہتا ہے  
کہ الہی ہوسان پیر کی ہر چال ہو جائے

اگر تہہ و تہاں کو نعمت آذادی کی چال ہو  
تو مکمل توں کا برطانیہ میں کال ہو جائے

## علامہ اقبال کی گائے

۱۰ جنوری ۱۹۲۵ء کو علامہ اقبال کی گائے نے پیدا کیا اور آج کے دن سے نامزد راضی بنایا مائش  
صاحب جود قل کے شریک بیچ و راحت پڑا آتے ہیں ایک ثابت یہ تیس سال سے اس کا شعلہ نہیں  
بڑا کر پورا ہی تقریبی گاؤں اور ہندو لڑکیاں ہوا کہ اس کا دینہ شہادہ لکھتے نامزد ہوا کہ جتنی  
دور کیلئے گزرا یا اس کا گھونٹا گھونٹا لکھتے نامزد ایسا ہی ہے اس کا نام اقبال کی گائے

جو اپنی پیٹھی میں نہ سینہ ازل کو کھلائے	دو دو سو سال سے اقبال کی وہ گائے
فرد و یاد نگاہ سے کو ہمارے	وہ جوئے شہید کی چاب میں بہائے
ہو ناظرین کے لئے سرمایہ سرور	صفراء و یونہا کی جھلک ہند کو دکھائے
سچا چیت و ضمیر تو کہیں نقص مالوی	گو سالہ اس کا جب میں ہر سامری کو لائے
ہر گز نہ مال و نہ چہ چار علیٰ صبیح	نورِ نعمت اتھا کہ لاہور کو سنائے
نہ منہ ستارگانے تو نہ تہ پرست	موتی بھڑی ازل وہ کہیں کان پھر پھڑپھڑائے

پیارے ہیں لالہ کہ گو سالہ ستیہ نس  
کوسل کا صدر آتے ہی جو شعلہ کو بنائے

# شوربازاری شریعت کے پرتاؤں کا اسلام

ایک ڈاکو کو دیا مرد مجاہد کا خطاب  
جھوٹی قسمیں کھلنے والے کو بنایا بادشاہ  
اپنے عمن کو دساجس افبی خوش رنگ نے  
جس نے روند پاؤں میں ارشاد افوا بالحقو  
دس برس تک جو تمہاری آنکھ کا تار مارا  
جس کے ایماں کی قسم جبریل کھاتا ہوا ہے  
جس نے افغانوں کی عزت میں لگائے چار چاند  
شوربازاری رذالو کیا یہی اسلام ہے  
شرع پر مر مٹنے والو کیا یہی اسلام ہے  
آستیں میں اس کو پا لو کیا یہی اسلام ہے  
اس کو آنکھوں پہ بٹھا لو کیا یہی اسلام ہے  
آج آنکھ اس سے چرا لو کیا یہی اسلام ہے  
کفر کے سانچے میں ڈھا لو کیا یہی اسلام ہے  
اس کو یوں گھر سے نکالو کیا یہی اسلام ہے

پھیلے آنکھیں ایمان اللہ خاں غازی سے دیکھو  
گوری جنگت والے کا لو کیا یہی اسلام ہے

## ہمراہِ دوست کی بانسری بجا بیوے

بدم گفتی و در غریبم مہذآک اندک گفتی  
جواب تلخ نمی زبیب لبس شاد خارا

آنت دہلی کی ڈاک جب آئی	تو ملا کھڑے تھے بی آجہ کو خطیب
نگہ شوقِ سوس پہ جا بھری	کہ یہ تھا ناہیہ عجیب لبیب
وہ سی پر نشا رہا پتھوں	کہ میں بیمار ہوں تو وہ میں لبیب
تند آیتِ محنت بگل نیکن	میں تھوڑے مہینے کو بھی نصیب
وہ بے قسمت حسنِ نظامی ہا	کہ وہ میرے جیسے ہی قریب
میں ہوں دور میں نے بھی ہشام	ہو میں تو نہیں یہ بات عجیب
گمان دیوں میں ہی بے مہم	کہتے شیریں میں نہ کہتے قریب

گالیاں کھائے بے مزاج تھا

## کسی صاحبزادہ کی یاد میں

بسکہ یہ تھیں پر یک خیال آمادہ ہے  
 گشت مہنہ پر وہ ہائے غم کا دلدادہ ہے  
 طبع موزوں سادہ ہے اور فکر نگین بادہ ہے  
 ذرہ ذرہ لعل پر یا تو ہے عیادہ ہے  
 کل وہی ستادہ ہوگا آج جو استادہ ہے  
 ہنسکے مضمون میں اچھوتے میرے نقشہ میں لطیف  
 مے جو مستغنی ہوں اور مشرق میں ہوں بے نیاز  
 خاک ترس میں سخن شہادت کا رنگ  
 چھوٹا پل لائے گوہی اگتے ہیں ان اوی کو بیخ

ہم بھی صاحب تھے کبھی اسے سفلہ پر درآسمان  
 کیا تا شاہ ہے کہ صاحبزادہ کہلاتے ہیں ہم  
 اب صاحب میں ہی جن کی روش آزادہ ہے  
 بس کہ یہ مہنی ہوئی نہ ہی ہی پور پڑا ہے

ہو کے مسلم نے کے پیہ بن گیا تو دین دیش  
 درد کیا کام آئے گا یا کحی یا قیو مہر کا  
 جب شہاب غریبے رنگیں تر ستادہ ہے

## زمینداری

زمیندار و نہیں اگرچہ کسی کو زمیندار سے ملے  
 نہیں کہ وہ ملک کا مالک ہو جس کو ہم سے ملے  
 تھا کہ ملک اب بھی زمیندار کے ہاتھ ہے  
 تو ہمارا اس کی چرچا ہی رہی ہے اس کی ساری  
 فوجیں اس کے چاروں طرف ہیں اس کی فوجیں  
 میں خوشحال ہیں اس کی فوجیں ہم کو خوشحال  
 صدی ہوئی تو اس کی بیویوں اور پائیکلوں کو ہم  
 بنائے گا بہت تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے  
 تو ہمارے ہر کسی کو زمیندار کی کشتی میں لے جائے  
 صاف ہے کہ زمیندار کے ہاتھ میں ہے  
 اس کی زمین میں نہیں ہے اس کی زمین میں  
 تو وہ زمیندار کے ہاتھ میں ہے اس کی زمین میں

زمیندار کے ہاتھ میں ہے اس کی زمین میں  
 تو وہ زمیندار کے ہاتھ میں ہے اس کی زمین میں  
 زمیندار کے ہاتھ میں ہے اس کی زمین میں  
 تو وہ زمیندار کے ہاتھ میں ہے اس کی زمین میں  
 زمیندار کے ہاتھ میں ہے اس کی زمین میں  
 تو وہ زمیندار کے ہاتھ میں ہے اس کی زمین میں  
 زمیندار کے ہاتھ میں ہے اس کی زمین میں  
 تو وہ زمیندار کے ہاتھ میں ہے اس کی زمین میں

اگر سوچو تو انعامات ملے پایاں کے موز ہو  
بجالانا تمہیں لادے شکر حضرت باری  
گوشت ایسی تم پر حکمراں اس نے نہیں  
کہ مسک حسن کا ہمدی ہاؤر شد ہی غمخواری  
ہوئی اس میں تم کو میر وہ بکتیں حاصل  
گیا کہ جس نے نہیں تھی زباں یاری  
نکالی جا بجا میں گیا شے کے لئے نہیں  
ہیں کے سیچنے کے واسطے میں نہیں یاری  
گئے ان بہتی گنگاؤں کو صفیہ میں دان بیک  
تمہاری کشتیاں شہ زن تھا ابنا داری  
جہاں پہلے بیاباں تھی وہاں آبادیاں آج  
زیر شوریں کی لالہ و سنبل نے کل کاری  
گر ان آسائیوں پر بھی نہ سیکھو گزرتی کے  
تو بہتر نہ کہ دنیا سے کہ چلنے کی تیاری

## از طہران

انجام کار چہ کیا میں اس پہلا پر  
پہلو چس کے چھارہ اک برف زار تھا  
نکلانہ تھا تو ابھی اس برج سے کہاں  
آغوش آسمان میں سر کو ہمار تھا  
پھیلا ہوا پہاڑ کے دامن میں نور تک  
میدان و شہر و کوکبہ شہر یار تھا



# سائنس کمیشن

جب تجھ کو ہے وہی اپنی مستعدی  
 شال ایک ہی ہند جب سائنس میں  
 اچھی پرشکوئی ہے جس کی خاطر اپول نے  
 اپنی تادیب کوئی ہم نے اپنی باتوں سے  
 آج لارڈ برکن ہیڈ ناچسین ناچ گئی کا  
 استیں میں مبتکنا اور لستہ کبنا  
 نیت نہیں ہے انہ ان میں عاقبت کی شہنائی  
 اس سے بڑھ کر کیا ہوگی شخص کی سرائی  
 آپ ہی پریوں سے اپنی ناک کھٹائی  
 یہ وہ ہے ہم آپس میں قریب کی بن آئی  
 ہم لو جانی پرمانند حسان میں اگر جانی  
 کیا ہی سہل ہیں گیم لائٹ کیسی

انسانی پرتاب جلیک کارڈ ویویشن

گھر سے چل کے آیا ہے تیر تیرانی

## ۵۔ جشن صلح نوزان

جس وقت جشن صلح کے کھڑکھر چلے چراغ  
 اُتریں گی آسمان سے فرشتوں کی تہلیاں  
 مکن کبھی طمع یہ نہیں ہے آج بھی  
 رسول مرستہ چمن میں خندان کا عمل رہا  
 اس پر یہ ایک حامی سرکار نے کہا  
 تیرا حسب الخیر ہے بہت سدا مرالک  
 تھی میرے دم سے رونق ہنگامِ شام تک  
 تو نوا کرتا ہے نویں سینکڑے وفا  
 تو عاقبت شناس بہار میں عاقبت ہند  
 عجب تیری عرسِ سخن دنیا پر ہی نشہ  
 ترے لئے تجھ پر رسولی بھائی ناک  
 طاقت مند ہے۔ لے لے۔ یہ میرے یہ میرے اس

سجھا یہ میں کہ ہے چپاغاں مرے لئے  
 کھولیں گی حلقہ در زندان مرے لئے  
 صبح وطن ہو، شام غریباں مرے لئے  
 پھر کیوں نہ ہو بہار گل افشاں مرے لئے  
 ترے لئے نہیں ہے یہ سیال مرے لئے  
 غمیاں نہیں تیرے واسطے خوشیاں مرے لئے  
 اس پہ خروش حلقہ در زندان مرے لئے  
 آنسو ترے لئے ہیں چپاغاں مرے لئے  
 زندان ترے لئے ہے گلستاں مرے لئے  
 موندن ترے لئے وہ بیسیاں مرے لئے  
 او وہ بیسیاں مرے لئے کادیاں مرے لئے  
 روئے ترے لئے ہیں سیال مرے لئے

# رز نگاہ صفت

محاذا لاہور

ستارہ صبح اللہ اس کے درخشاں و طیف

جگہ بنانا گلی پر کل اس طرح	نکلا پڑا اُدھر سے اُدھر سے چلی لکھ
وہ شخص گرم بھشتے تھے پوچھا یہ ایک نے	چہہ ہانپتے ہی ہو کر کیسی ہے رو دکھ
دشمنہ ہے ستارہ صبح آپ تاب ہے	لیکن اسے پسند نہیں کرتے ذی خرد
کہتے ہیں اب نہیں فیہ پہلے ظفر سلی	دل سے خیال قوم انہوں نے کیا ہے رد
کھوتہ کر کے ٹکڑے سے آزاد ہو گئے	مانگی بیائے قوم کو رمنٹ سے مدد
حکام سے بچے ہیں ملک بگڑا غور جسم	ظاہر کیا وہ تجز نہیں کوئی جس کی حد
راوی سے پار انیس سکتے تھے پریشہ	لیکن ہو کر اب ایسے عاوت کے معتمد
ہندوستان میں نہیں لن کی روک ٹوک	باقی رہی نہ کوئی جہی رستے میں اُن کو سد
انبار میں نکال لیا دھوم دھام سے	دیکھو تو چیل فریب کے دریا کا جزو مد
جو پچھلے ہی ہے یہ قوم فرشی کا بنہ سلہ	انہیں سے جوئی بہت اٹلایو کی جہد

کچھ ان سے واسطہ نہیں اسلام کو رہا  
ان کی مخالفت میں ہے سب ملک متفق  
شہد سے کہنے کے آئی ہے جو اب نئی شہید  
سنتے ہی دوسرے نے چمک کر دیا جواب  
لاہور سے نکلتے ہیں افسار جس قدر  
جاری کیا ستارہ صبح آکے کیوں یہاں  
اب پوچھتا نہیں کوئی پیسے کو ان کی بات  
والعصر کا سن انہیں ازبے آج کل  
ان کے نظریے ہیں جو کچھ بھی مستراض  
اللہ اپنے نور کا خود ہو گیا مستحضر

وہ ہوم ردل کے بھی مخالف ہیں اب اشد  
ہندو بہ جدوجہد تو مسلم بہ شد و مد  
حضرت کے خواب اس میں نمایاں ہیں غالباً  
میں بندہ پر در آپ حقیقت سے نابلد  
ان کو ظفر علی سے جو محض اس لئے قصد  
پڑتی ہے اس کی قدر سے ان پر بلا کی زد  
کردی ہے آکے بند اس اخبار نے رسد  
ٹوٹے میں آکے مہول گئے اللہ الصمد  
ان کی دلیل کچھ بھی نہیں ب میں بے سند  
مہ نور سے فشانہ دسگ بانگ می زند

اتنے میں خود ستارہ صبح آکے ڈٹ گیا  
میں سربراہستان پر میرزا بادام  
بادر مذاق قند گرفت است مغیم  
جبریل سودہ سر نہ افکار من بہ عرش  
برکنش محال بہ نیزے آشتی است

اود آتے ہی حلیف کو دی اس طرح مدد  
ناں پائے من بہ عرش بر نقش می زند  
شور نشور از اند غابہ ام چمکد  
در چشم انتقاد بیل ادب کشد  
فارصہ بہ سیزہ ماسد چو جی سند

آغاز مہر کہ در قریب سیاه رو دلبر دلش بود و دل خوب سادہ  
 کر کش چو شد حسود ندا آہ از فلک  
 فوارہ چو بلبلینہ شود سیرنگوں شود

مترجمہ  
 ۱۹۱۶ء

## تاجدار دکن و سنگٹھن کی دھمکی

نہایت سنگٹھن کی نصیحتیں یہ تاجدار	نہایت سنگٹھن کی نصیحتیں یہ تاجدار
حد سے گزرتا ہے تو وہ سب نفور	حد سے گزرتا ہے تو وہ سب نفور
باقی باجوہ ہاتھ سے اور تک زیب کے	باقی باجوہ ہاتھ سے اور تک زیب کے
مانا ہے تخت پر وہ عجیب مینہ سے	مانا ہے تخت پر وہ عجیب مینہ سے
اور ملنے بنو رہے ہیں چو دیہے	اور ملنے بنو رہے ہیں چو دیہے
یہن بیکیا کہ آتش زن ملک بان لوک	یہن بیکیا کہ آتش زن ملک بان لوک
نصرت کیا ہی ہے کہ خود تو شہنشاہ	نصرت کیا ہی ہے کہ خود تو شہنشاہ
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے	لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

اور ہم کہیں کسی کو بھی شہ صی اگر تو آپ  
 قارورہ ہائے کانہ پیئے کوئی حق پرست  
 ہونے نہ پائے کوئی سلسلہ آریہ  
 ان بخرابیوں کا یہی توڑ ہے کہ ہم  
 ہو جائے سنگٹھن جو ہمارا تو اس طرح  
 تھا ناشی جواب اس الزام کا مگر  
 کیوں باغباں کرے نہ حفاظت بطور کی  
 جو ہیں خدا پرست بول کیوں سامری پست  
 گو برستہ ہی کو مسلمان کہائیں کیوں  
 کیا حق ہے آریوں کو کہ قارورہ کر کے پیش  
 کیا حق ہے کفر کا کہ ضلیع العذار ہو  
 یہ ہر نہ خواں گر وہ عجب بدترین ہے  
 یہ لوگ تاج بادشہوں پر میں حرف گیر  
 بے سود ہیں یہ سنگٹھنی ہسکیاں تمام  
 ہرگز کبھی پہنچ نہیں سکتا کوئی گزند  
 غوغائے سگ سے جلوہ ماہ تمام کو

بھیجیں حکم اپنے دارالاسلام کو  
 اللہ کا شریک نہ ٹھہرائے رام کو  
 چھوڑے جو دین تیغ بھی چھوڑے نیام کو  
 پہلے کریں درست خود اپنے توام کو  
 آقا کبھی نہ گھور سکے گام سلام کو  
 کب مانتا ہے خامہ مری روک تھام کو  
 صیاد لے کے باغ اگر جائے دام کو  
 کیوں چھوڑ دیں شریعت خبیثہ الام کو  
 کیونکر حلال ہیں وہ نادیں سلام کو  
 اسلامیوں سے چھین لیں کوثر کے جام کو  
 روکے نہ کوئی اس فرس بد لگام کو  
 پھپھاتا نہیں سہ ادب کے مقام کو  
 کل تک نہ پوچھتے تھے نہیں ہم چھدام کو  
 اس سے کوئی ڈورا نہیں سکتا نظم کو

## سرکیم ہیلی کے ملفوظات

جناب حضرت ہیلی کو یہ غم کھائے جاتا تھا  
چھری آزادی ہندوستان کی بحث کونسل میں  
ہماری بھی وہی غایت جو مقصد تھا اس نے  
علم برداری انگریز اس تہذیب کے جس نے  
ملکوت آج تک کو سناپ کر دیا نہیں بد نصرت  
ہمارے بد کوئی اس بات کی شوقی کو لے گا  
مسلمان ہندوؤں کو ایسا ملے نہ پائے گا  
اسی نے کاشیہ پتھر عیسائی کو دیا ہوتا  
مسلمان ہونے کے بعد ہندو دین سے بڑھ کر

نہ کہتے سرکیموں شرقی کہیں مغرب کے پرچم کو  
نہ غلام ہوں کیا حضرت نے اپنے اس چھری کو  
خدا دہان کرے کہ وہ اس کے تار سے کچھ نہ چکے  
دیا ہے اس آزادی کا نام اس عالم کو  
ملکوت آج تک اس میں ہے فقط اس بات کا نام کو  
جو پہلے سے لڑا کر اٹھ گنگا میں نہر دم کو  
اڑا لے جائے لایہ آفتاب آتے ہی شہر کو  
لے لے لے لے نہیں سوئے اب ان فقروں کا نام کو  
نہیں انہی کے دینے کہ بھیس انکسیر سم کو

نہشتے آئے ہیں آپ میں اور اب بھی غیب میں

حکم لایا ہے لے ثالث یہی میں ان کے نہ آؤں

## ابدی زندگانی کا راز

ایک مجتہد سے میں نے کیا اس طرح نہ پتا  
واقف ہیں آپ فلسفہ موجبات سے  
مجھ کو بھی اپنے علم سے کچھ حصہ دیجئے  
موت اور زندگی کے نہیں جانتا میں رمز  
یہ مسئلہ پرستہ کد کر سکے وہی  
کہنا ہے کیا اصول طبعی کا فلسفہ

نکتے نکالے آپ نے ہیں بات بات میں  
ساتھ اس کے دخل آپ کو ہے سالبات میں  
جھپٹتا ہوں میں اگر نظر التفات میں  
در خود نہیں ہے کچھ بھی مجھے ان نکات میں  
ڈالا ہوں جس نے صوفی تفلتِ ذوات میں  
ارشاد کیا ہے باپ حیات و ممات میں

کہنے لگے کہ نام ہیں دو ایک چیز کے  
اشکال ہیں یہ دو حرکت کی جہاں جدا  
فرق نظر ہے در نہ جگاتا ہے ایک نور  
جولانیوں کی ریگ رواں میں بھی ہو نمود

ہیں مختلف صفات عیاں ایک ذات میں  
مرکز ہے ایک دائرہ کائنات میں  
سورج کو دن کے وقت کواکب کو رات میں  
طفیانیاں ہیں گر نظر آرا فراست میں



یہ فصل ہے فسانہ شمع و حسین کی      پڑھ جائیے گا اس کو شہادت کی رات میں  
 ہیں جلوہ ریز گری بنی کامہ کے شراب      دو لہا ملے قلم نہیں آتا براست میں  
 پوچھ حسین سے ابدی زندگی کا راز      یہ نکتہ بہت چھپا ہوا بن کی دفات میں  
 بھکی ہے آنکھ کی جسے بچھہ روزند کی  
 بہت متزلزلہ ابدیت مہمات میں

۴ تقریباً

نور اللغات، لاہور، پاکستان

۱۹۸۵ء



7005

DUE DATE 19150001

30 SEP 67

910000

11200

26 MAR 1971

26 NOV 1971

1000000

